
كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء الثالث (٣)
أنوار الهدى - الحوزة العلمية



كاشف الغطاء
معجم المخطوطات العراقية
اعداد
مصطفى الدرايتي
كتابشناسى
١٧
٤
٣
أنوار الساعة
القوامية


The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 3
anwār-us-sā'a- at-tuḥfat-ul-qawāmīya

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آیاده‌ای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۱د۴ع / Z ۶۶۲۰

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

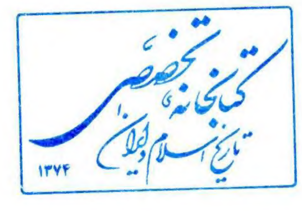
شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۲۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي



الجزء الثالث (٣)

أنوار الساطعة - التحفة القوامية







معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درايتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد سوم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی : پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال   شابک : ۱-۵۰۳-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵   دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱   وب‌گاه : www.nlai.ir   پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

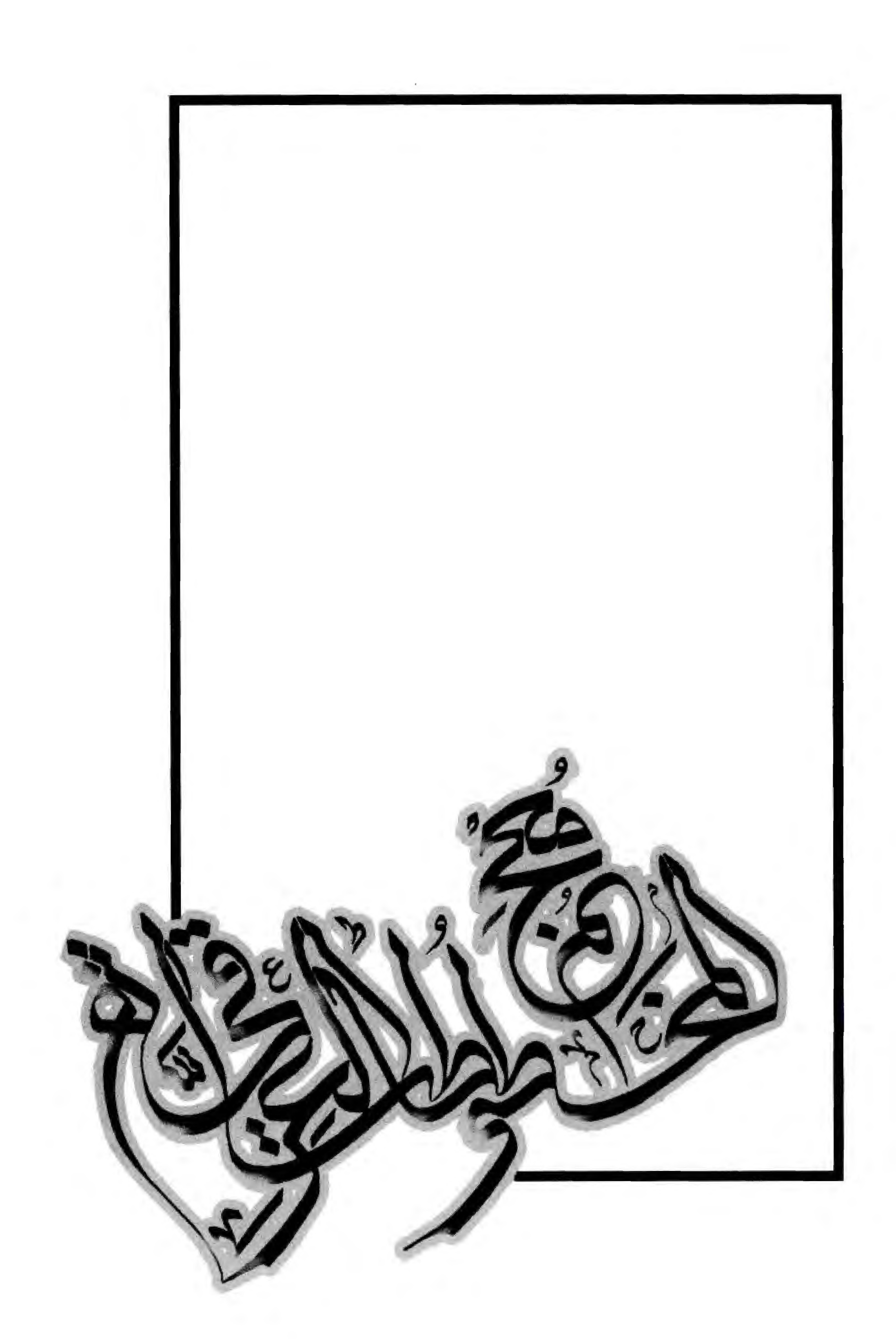
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء الثالث / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱٤۳۹ق - ۱۳۹۶ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۱۵+   فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱+   الموقع : www.nlai.ir   البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir





رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

← الأنوار الساطعة في العلوم الأربعة ⟵ أنوار الساعة

● **أنوار الساعة = الأنوار الساطعة في العلوم الأربعة** / اخلاق - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي لا من شيىء كان ولا من شيئي كون ما قد مكان ...

آخره: والمرئة كالرجل في الجميع حتى تبلغ ثلث دية ثم تصير على النصف والله العالم بحقايق احكامه ...

[فنخا ٥: ١٩٦-١٩٧ (٤ نسخ)]

٨٣٩٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٦
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كتاب القصاص والديات. أتمه المؤلف في ٢٠ صفر ١٢٢٨هـ
كاتب = مؤلف، تا: ٢٠ صفر ١٢٢٨هـ ٢٠س، ١٤*٢٠سم [الموسم: ١-١٨٥]

● **أنوار سبعه = كنوز الحكمة** / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (القرن ١ م)

أوّله: چون بتوفيق خداى تعالى هر چه تدابير ادويه است وانفاس وارواح در درجات سه گانه از تسخين وتنقيه وتصعيد وتكليس ...

آخره: ودامن آنكه اسرار انوار كنوز مارا بنادان وجهال وحمقا واشرار الناس فاش گرداند

[فنخا ٥: ١٩٧ (٧ نسخ)]

٨٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١١/٥*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٨]

● أنوار السعادة في كلمتي التوحيد والشهادة / كلام وعقائد - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الأرض عبرة لذوي الهدى ... أما بعد فقد التمس مني بعض الأصحاب أن أشرح له كلمتي الشهادة لبيان المعاني ودفع الشبهة ...

٨٤٠١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٥

أوّلها: مطابق

كا: شافعي، أحمد بن احمد، تا: ٩٦٦هـ؛ ٢٨ص، ٢٥س، ١٣*١٧سم [المورد: ١٣-١٧٩]

٨٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٣هـ؛ تملك: أبوالثناء الآلوسي سنة ١٢٥٣هـ؛ ٨٢ص، ١٣س، ١١*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠]

٨٤٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١٤هـ؛ ١٩ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١٠٤]

● أنوار السلوك في أسرار الملوك / حكومة وسياسة - عربي

النابلسي، عبدالغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ صفر ١١٠٣هـ

٨٤٠٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/٩

أوّلها: الحمد لله الذي كشف عن الحق لاهله واوضح السبيل لابناء السبيل ...

كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ الموصل؛ ١٧ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [خزانة العمرية: ٦-١٨]

٨٤٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

٨٤٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٠٥]

● أنوار سليماني = مناظرات / كلام وعقائد - فارسي

المولوي، عبّاس (- ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ذي القعدة ١١٠١هـ

أوّله: ١: بسمله وبه نستعين، حمد بيحد وثناى بيعد نثار بارگاه احديت حضرت معبود ذو الجودى كه ...

٢: حمد بيحد وثناى بى عد حضرت صانعى را سزاست كه انصاف مخلوقات را از تنگناى ظلمتكده عدم بفضاى روشنايى وجود رسانيد ...

آخره: ولازم داند كه از جهت شكرگزارى اين نعمت عظمى در همه اوقات دوام اين دولت را از جناب حق ودود عزّ اسمه طلب نمايد قد وقع الفراغ من تأليف هذا الكتاب في يوم الثلثا رابع عشرين من ذيقعدة الحرام سنة ١١٠١

[فنخا ٥: ١٩٨-٢٠٠ (١٤ نسخة)]

٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٤

نسخ، كا: محمّد باقر، تا: ربيع الثاني ١١٠٣هـ؛ ٢١٢ق [ف: ١-٥٣]

● الأنوار السنية في الألفاظ السنية / حديث - عربي

ابن الجزي، محمّد بن أحمد (٦٩٣ - ٧٤١ هـ)

٨٤٠٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٤-٢٣٢

أوّلها: الحمد لله ذي الجلال والاكرام العظيم الفضل العميم الانعام الذي بعث محمّداً؛

آخرها: ان لله مأة رحمة بها يتراحم الخلق بينهم وتسعة وتسعون ليوم القيامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٧س، ٢٢*١٦سم [الاوقاف المركزية - ف: ١-١٠٣]

● **أنوار سهيلي** / قصص - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

أوّله: حضرت حكيم على الاطلاق جلت حكمته كه وظايف حمد وثناى او بحكم وان من شيئي الا يسبح بحمده بر زبان جميع موجودات علوى وسفلى جارى وداير است وفوايد مؤايد الاى بيمنتهاى او بر قاعده مستمر كل شيئى خلقه ثم هدى در اجزاى مجموع مبدعات ارضي وسماوى سارى وسائر ...

آخره: امير عاليمقام چنانست كه ذيل غماز بر كلمات ناسنجيده وعبارات ناپسنديده اين كمينه نوشته واز روى ذره پرورى وفقير نوازى شعر.

با آنكه سراسر همه عيب افتادست * يعنى رضا ملحوظ سازند ...

چونكه بدين مايه رساندم كلام * به كه كنم ختم سخن والسلام

تمت بعون الله وحسن توفيقه وختمت بفضله واحسانه.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٢٠١-٢١٢ (١٥٣ نسخة)]

٨٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٩

كا: أنيس ي الكاتب، تا: ٩٥٣هـ ٨١٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٠٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: أحمد بن حسين كاتب، تا: ١١٤٣هـ ٢٧٢ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ١٧٧]

٨٤١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٨٧ق، ٢٠س، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٢٧٢]

٨٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

رقم القرص/٢٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣]

● أنوار العقول من أشعار وصي الرسول=ديوان أميرالمؤمنين علي(ع)/ شعر-عربي

البيهقي النيشابوري الكيدري، محمّد بن حسين (- القرن ٦ هـ)

أوّله: الناس من جهة التمثال اكفاء * ابوهم آدم والام حواء

فان يكن لهم في اصلهم شرف * يفاخرون به فالطين والماء

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٤١٩هـ طهران، ١٣٧٣ش

[فنخا ٥: ٢١٧-٢٢٣ (نسخة)]

٨٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: علي بن جعفر بن اسد الأهوازي، تا: ٥٦٤هـ؛ ٧٤ص [ف: ١-٥٢]

٨٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨

كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ ٦٨ص [ف: ١-٥٢]

٨٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠

كا: عبدالصمد بن محمّد الإصفهاني، تا: ٨٠٧هـ؛ ١٥٩ص [ف: ١-٥٢]

٨٤١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٢٢

نسخ، كا: محمّد بن نجيد، تا: ٩٣٠هـ؛ ٤٤٦ص، ١٠س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٢٦٨]

٨٤١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٤٣

كا: محمود بن نظام الدين عبد الوهاب محيي الدين الهذيلي القرشي، تا: ١٠٣٥هـ؛ ٢١٠ص، ١٢س، ١٨*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٢٦٨]

٨٤١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٠

نسخ، كا: عبد الصمد بن محمّد بن أبي مير الحافظ الإصفهاني، تا: ١٠٥٠هـ؛ ١٤٧ص، ١١س، ١٧*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٢٦٨]

٨٤١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٣٦

تعليق، كا: فضل نظام الشريفي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٦٤ص، ١١س، ١٢*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٢٦٩]

٨٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٩/٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ؛ ناقصة؛ ٦٥ص، ١٥س، ١٠/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٢٦٩]

٨٤٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٤ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٢٦٩]

٨٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٩/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٤ص، ٢٤س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٦٩]

٨٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٨ص، ١١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٦٩]

٨٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥

كا: محمّد بديع، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٢٦ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩

كا: محمّد صالح بن إبراهيم حويزي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٥٢ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩١ص، ١٨س، ١١*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٢٦٨]

٨٤٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٠]

٨٤٢٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣٩/٢٣

أوّلها: الحمد لله الذي دانت لعزته الجبابرة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٩١]

● أنوار الغرر / فقه - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (- القرن ١٤ هـ)

٨٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٢١ص [ف: ١-٥٢]

● **الأنوار الغروية** / فقه، شعر - عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨ صفر ١٣٣٤هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

٨٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٩/١

أوّلها: الحمد لله على ما انعما ** والشكر لله على ما ألهما / مصلياً على نبي الرحمة * وآله الاطهار اهل العصمة / وبعدها أموا اقرأوا كتابيه * فروع فقهنا بها منطوية؛

آخرها: قيل لي الفقيه دفعه حسن * في غيبة الحجة وهو مؤتمن

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ صفر ١٣٣٤هـ النجف الأشرف؛ ١٣٠ق (٢ب-١٣١الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٠٦]

← الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية ➢ مطلع الأنوار الغروية في شرح اللعمة الدمشقية

● **أنوار الفصاحة وأسرار البلاغة (البراعة) في شرح نهج البلاغة = أسرار البراعة وأنوار الفصاحة** / شرح الحديث - عربي وفارسي

نظام الدين الجيلاني، أحمد بن علي (- القرن ١١ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمّد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٤-١٠٣٥هـ؛ محل التأليف: إصفهان

أوّله: الحمد لله الذي دل ذاته بذاته وجل عن مغايرة صفاته ... اما بعد فيقول ... نظام الدين أحمد الجيلاني لما كان كتاب نهج البلاغة ونمط الفصاحة ... الذي جمعه ... الرضي الموسوي ... محتويا على مختار كلام ... اميرالمؤمنين ... فرأيت أن أشرحه شرحاً يذلل من الألفاظ صعابه ... مستفيداً ... من شرح المتكلم ... ابن ميثم البحراني ومن شرح ... عبدالحميد بن ابي الحديد وغير ذلك من الشراح ... واشترط على نفسي ان اترجم اولا كلام ع وكلام ... الرضي ... واكتب معنى كل لفظه تحته بالفارسية ليكون نفعه عاما ثم ابين اللغات ...

[فنخا ٥: ٢٢٧-٢٣٠ (٨ نسخ)]

٨٤٣١. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: الحمد لله ما أحمد حمده وما أكرم مدحه

المجلد الرابع؛ كا: أبو القاسم بن محمّد حسين الشهير بملا ميرزا، تا: ١٣٦٩هـ؛ ٣٧٠ص، ٣٠ س [الموسم: ٦-٤٤٧]

● أنوار الفقاهة / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)

[فنخا ٥: ٢٣٠-٢٣٤ (٥٧ نسخة)]

٨٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٣٢/٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٠٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢]

٨٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٥/٢

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين الكلام في العقود، العقد في الاصل العهد الموثق؛ **آخرها:** على اصله نعم يراد بالفور العرفي لا العقلي لان المدار غالبا في الشرعيات على العرفيات دون العقليات

في الفهرس دون اسم المؤلف. كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الثاني ١٢٤٣هـ؛ ٨٤ص (١٥١-٦٨)، ٢١س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٣٦]

٨٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٢١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٤٣٤ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢]

٨٤٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢م-ح٩٢٣٦

تعليق، كا: عباس بن محمّد حسين القاري، تا: ١٢٧٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٤ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٩]

٨٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٢

كا: مجهول، تا: تقريباً ١٢٨٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٨ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢]

٨٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦

كا: حسين بن محمّد العجيمة، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٢٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٤٥٠ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١]

٨٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٣٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٥١٠ص، ٨٦س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢]

٨٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٥٠٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٢٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٣٦٦ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٢]

٨٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٣٧٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٨ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٧ق [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠١ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

كا: موسى الخمايسي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨١ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٧ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٤ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢١ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٢ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٩ص [ف: ١-٥٢]

٨٤٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص [ف: ١-٥٣]

● **الأنوار في سيرة النبي المختار** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٨٤٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٤*١٩/٣سم [ف: ١١٩]

● **الأنوار فيما يفتح لصاحب الخلوة من الأسرار = رسالة الأنوار = السير والسلوك** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠٢هـ؛ محل التأليف: قونية

أوّله: الحمد لواهب العقل ومبدعه، ناصب النقل ومشرعه ... وبعد، فإنني أحببت أيها الولي الكريم والصفي الحميم، ان اذكر لك رسالة في كيفية السلوك إلى الله تعالى ...

آخره: ولمثل هذا فليعمل العاملون، وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون.

طبع: مصر، ١٣٣٢هـ؛ حيدرآباد دكن، ١٣٦٧هـ؛ القاهرة، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٥: ٢٣٦-٢٣٧ (١١ نسخة)]

٨٤٦٤. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٦

أوّلها: مطابق

كا: محرم بن بيري محمّد الحافظ القسطموني، تا: ٩٣٧ق، ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٥]

٨٤٦٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٠ص، ٢١س، ١٦٢*٢٠/٥سم [ف: ٩٩]

٨٤٦٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٧ق (٢٠ب- ٢٦الف)، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]

٨٤٦٧. الموصل؛ خزانة عبدالله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٠٦]

٨٤٦٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٣]

● الأنوار القدسية في الأسرار الروحية (منتخب) / دعاء - عربي

٨٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٤

فوائد نقلت من كتاب «الانوار القدسية في الاسرار الروحية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٦٢]

● الأنوار القدسية في الدخول إلى الخلوة / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٨٤٧٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٧١

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٨٠]

● الأنوار القدسية في تحقيق الهيولى والصورة والنفس وفوائد آخر/فلسفة-عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٥هـ؛ محل التأليف: قم

أوّله: الحمد لله الذي آتانا الحكمه لكي نتوصل بها إلى ما لديه وهدانا إلى النبي وآله لنتوسل بهم اليه وبعد فالفقير إلى الله ...

آخره: سائلا من الله ان يعين لاتمام ما قد شرطت من ادخار الرسائل السوانح والفوائد الفواتح في هذه المجموعة وقع النقل إلى هذه المجموعة على يد المؤلف بدارالسلطنة إصفهان المحروسة سنة تسع وتسعين بعد الألف.

[فنخا ٥: ٢٣٩-٢٤٠ (١٣ نسخة)]

٨٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٥٣]

٨٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لإتمام تلك الرسالة على يد مؤلفها غرة شهر محرم الحرام لسنة خمس وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية ذلك في وطنه قم المحروسة والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وكتب بذلك راجياً رضوان الله حامداً مصلياً مستغفراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٣٣]

● **الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٧٧، ١٣١٧هـ ١٩٦٢م

٨٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي ويكافي مزيده، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك، ولعظيم سلطانك سبحانك ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ ١٦٥ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٣١٧]

٨٤٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٣]

● **أنوار كوكب أنهج المسالك بشرح موطا مالك** / شرح الحديث - عربي

الزرقاني، محمّد بن عبدالباقي (١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ)

المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن انس (١٧٩-٩٣هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اطلع شموس أصحاب الحديث في سماء السعادة ...

طبع: طبع في القاهرة

٨٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٦

أوّلها: مطابق

الجزء الاول؛ كا: محمّد بن أحمد الشافعي الازهري، تا: ١١٢١هـ ٦٢٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٩٣]

٨٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٨

المجلد الثاني؛ كا: سليمان حجازي السرسموسي المالكي، تا: ١١٢٢هـ ٤٤٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٩٤]

٨٤٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٠٣

المجلد الاخير، يبدأ بكتاب البيوع؛ كا: مصطفى القزاز، تا: ٢٠ ذي القعدة ١١٣٥هـ ١٠٦٠ص، ٢٣س، ١٥/٩*٢١سم [ف: ٢٣١]

٨٤٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد بن الطيب المغربي سنة ١١٧٧هـ قاسم بن علي بزيرو الاندلسي التونسي سنة ١٢٠٦هـ إبراهيم الحارثي، محمّد سالم بن محمّد خالد الجعفري سنة ١٢٠٤هـ؛ ٢٩٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٩٤]

← الأنوار لأعمال الأبرار ◄ الأنوار لعمل الأبرار

← الأنوار لأفعال الأبرار ◄ الأنوار لعمل الأبرار

● **الأنوار اللامعة = اللامعة في شرح الجامعة = شرح زيارة الجامعة** / كلام وعقائد، شرح دعاء - عربي

شبّر، عبدالله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: زيارة الجامعة الكبيرة؛ علي بن محمّد، الهادي (ع) (٢٥٤-٢١٢هـ)

[فنخا ٥: ٢٤٤ (٣ نسخ)]

٨٤٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١٩٥ص [ف: ١-٢٤٤]

٨٤٨٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٦٧

أوّلها: الحمد لله على آلائه والحمد من آلائه والشكر على نعمائه والشكر من آلائه

كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ شعبان١٢٢٤هـ ١٩٣ص، ١١*١٥سم [الموسم: ١-٢١٧]

٨٤٨١. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ٢٢ شعبان ١٢٢٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

٨٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٤٤ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢]

٨٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٨

كا: أحمد الموسوي الحسيني، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٩١ص [ف: -٢٤٤]

٨٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٥

كا: محمّد بن جعفر شبر الحسيني، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٧٢ص [ف: ١-٢٤٤]

٨٤٨٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٦٨

نسخ، كا: محمّد بن جعفر آل شبر، تا: شوال ١٣٢٨هـ؛ ١٦*٢٢سم [الموسم: ١-٢١٧]

٨٤٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٦٩

كا: أحمد الموسوي الحسيني، تا: ٢٨ محرم ١٣٢٨هـ؛ ١٩١ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [الموسم: ٢١٧-١]

● الأنوار اللائحة في تفسير الفاتحة / تفسير - عربي

الموصلي، اسماعيل بن عبدالله (- القرن ١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أبدع عالم الامكان دليلا على كمال قدرته تفسيراً وجعل من كل كائن آية على وحدانيته بيانا وتقريرا ...

٨٤٨٧. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦١/٦

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣٠*٢١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٥]

٨٤٨٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢١س، ٣٠*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-١٥١]

● الأنوار لعمل الأبرار = الأنوار لأفعال الأبرار / فقه - عربي

الاردبيلي، يوسف بن إبراهيم (- ٧٩٩ ؟ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله الحميد المجيد المحصي المبدي المعيد حمداً يوافي نعمه ويكافي المريد والصلوة على محمّد ... وعلى آله الطاهرين وأصحابه الأكرمين وعلى ازواجه الطاهرات ...

طبع: القاهرة، ١٣١٠، ١٣٢٦ و١٣٢٨هـ

[فنخا ٥: ٢٤٦-٢٤٩ (٣١ نسخة)]

٨٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: /٥٥٥٤أ

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: وصال بن حاجي بدل، تا: ٩١١هـ بلدة الديوزناو؛ ٣٣٤ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٣]

٨٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: /٥٥٥٤ب

تتضمن الجزئين الثاني؛ كا: وصال بن حاجي بدل، تا: ٩١١هـ بلدة الديوزناو؛ ٤٥٠ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٣]

٨٤٩١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: محمّد يوسف بن ايوب، تا: ٩٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

٨٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٣

تبدأ بكتاب النكاح إلى آخر الكتاب؛ كا: حمزه بن عمر، تا: ١٠٢١هـ؛ ٤٣٦ص، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٤]

٨٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٧٨

الجزء الاول؛ كا: محمود بن مسعود، تا: ١٠٢٩هـ قرية بروس؛ ٣٤٨ص، ١٧س، ٢١*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٤]

٨٤٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٨

كا: جمعا بن رمضان ابن عثما، تا: ١٠٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤٨ص [ف: ١-٥٤]

٨٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤

أوّلها: كتاب النكاح

كا: حاج بن رجب بن حيدر پاوي من ذرية محمّد ابن أبي بكر الصديق، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٧٠ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٥٨٦]

٨٤٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٤٢

آخرها: ولو حضر فارسا وضاع فرسه فاخذها اخر أو غصبها من مالكها حاضرا كان للغاصب والله اعلم

آخره كتاب الفيء والغنيمة؛ ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٠ق، ٢٣س، ٢٤*٢٧سم [ف: ٢-١٦١]

٨٤٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٥٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كتاب النكاح والنظر في اطراف الاول: في خصائص رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهي اقسام الاول الواجبات ... الخ

كا: عبدالكريم بن علي ويوسف بن فقي رسول بن شمدين، تا: ١١١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠١ق، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-١٦١]

٨٤٩٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: ... أما بعد فهذه احكام شرعية ومسائل دينية، تعم بها البلوي، في الدرس والفتوى، وتمس الحاجة في العمل والتقوى، جمعتها من الكتب العنبرة المعتمدة كالشرح الكبير والصغير والروضة وشرح اللباب والمحرر والحادي وتعليقه ...

كا: عبدالله بن يونس البيري، تا: ١١٥٦هـ [المورد: ٤٤-١٣١]

٨٤٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦١

أوّلها: من جميع الجوانب واطلق البيع ولم يلصق المبيع بشارع ولا بعقار؛ **آخرها:** ولو اذن في الانفاق ليرجع جاز كما لو اقترض منه ودفع اليه.

قطعة تبتدي بكتاب البيوع، وتنتهي بكتاب الفرائض؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٧ق، ١٨س، ٢٠/٥*٢٩سم [ف: ٢-٢٦٧]

٨٥٠٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولو ارتابت المستبراة في المدة او بعدها في الحمل فكما لو ارتابت.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ق، ٢٤س، ٢١*٣٥/٥سم [المورد: ٢٤٦-٢١]

٨٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٥٥

كا: عمر بن حيدر بن ميرزا علي، تا: ١٢٤٧هـ حجرة الخانقاه؛ ٥٧٢ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٣]

٨٥٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٤٣

أوّلها: والذمي الحاضر باذن الامام تبرعا لا المخذل والتفاوت بينهم بحسب النفع؛ **آخرها:** فاذا فالولاء بين عصبتها بالسوية وعلى لفظ السوية وقع ختم كتابنا هذا ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٧ق، ٢٣س، ٢٤*٢٧سم [ف: ٢-١٦٢]

٨٥٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٦٧

آخرها: ولا تكره عمارة الدور وغيرها من العقار المحتاج اليه والاولى ترك الزيادة على الحاجة.

كا: حسين بن إبراهيم، تا: ١٢٧٠هـ السليمانية (مدرسة ملا عثمان)؛ ١٢٩ق، ١٥س، ٢٢*٣٤سم [ف: ٣-٩٤]

٨٥٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٢

جزء الاول؛ كا: اسماعيل، تا: ١٢٨٠هـ زعاي؛ ١٢١، ٢٠*٢١سم [ف: ١-٥٨٦]

٨٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٢٣

جزء الثاني؛ كا: اسماعيل، تا: ١٢٨٠هـ زعاي؛ ١٣٢ق، ٢٠*٢١سم [ف: ١-٥٨٦]

٨٥٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٧ت/٣١٠١

أوّلها: كتاب النكاح والنظر في اطراف الاول في خصائص رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** ولايكره عمارة الدور وغيرها من العقار المحتاج اليه والاولى ترك الزيادة على الحاجة الحمد لله على الهدابة ...

قسم النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ١٦١ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٧٩]

٨٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٧ت/٢٨٢٢

أوّلها: والغيبة ذكر الانسان بما فيه مما يكره سواء كان في بدنه او دينه او دنياه او نفسه؛ **آخرها:** كتاب العتق وله اركان ... الرابع ان يوجه الاعتاق إلى ملكه بان يقول اعتقت نفسي منه ...

الجزء الاخير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦١ق، ٢١س، ٢٢*٣٣سم [ف: ٥-٧٩]

٨٥٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/٧ت/٢٩٤٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كتاب الطلاق والنظر في اطراف الاول في اقسام ...

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ١٩س، ٢١*٣٥سم [ف: ٥-٧٨]

٨٥٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٧ت/٣٠٠٩

أوّلها: ويعزز معتقد التحريم ويجب المهر ولايقع فيه الطلاق ولايحتاج إلى المحلل؛ **آخرها:** فصل المكاتب في معظم التصرفات كالحر فيبيع ويشتري ويوجر ويستاجر وياخذ الشفعة ويقبل الهبة والصدقة والوصية

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٠ق، ٣١س، ٢١*٢٩سم [ف: ٥-٧٩]

٨٥١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ق، ١٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٦٢]

٨٥١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦١٢

كا: موسى ابن فقي حمزة ابن محمّد ابن إبراهيم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٦ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١١٧]

٨٥١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٣ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١١٨]

٨٥١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٩ق، ١٧س، ٢١*٣١سم [ف: ٤-١١٨]

٨٥١٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ق، ١٩*٢٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤٠]

٨٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧١١

تنتهي في كتاب النكاح.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٤ص، ٢٤س، ٢١*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٤]

٨٥١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٩١

تنتهي في كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص، ٢٦س، ٢١*٣٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٤]

٨٥١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٩

تنتهي بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ص، ٢٣س، ٢١*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٤]

٨٥١٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٩٠

الجزء الثاني، بدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٠ص، ١٥/٧*٢٤/٣سم [ف: ٢١٤]

٨٥١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٩٤]

٨٥٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/٦ خزئن متفرقة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١١٨]

٨٥٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٩ص، ٣٠*٢٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤٠]

٨٥٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤

قطعة، أوله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ق، ٢٥*٢٠سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤٠]

٨٥٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٧٤

أوّلها: ولو شهد شاهد بأنها ملكه وشاهد بأنها في يده يتصرف فيها تصرف الملاك قدمت

الشهادة؛ **آخرها:** ولا تقطع لسان الناطق بلسان الاخرص وتقطع بالعكس.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٧]

٨٥٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٤ق، ١١س، ٢١*٣٠سم [ف: ٤-١١٨]

٨٥٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٣ق، ١٨س، ٢٢*٣٢سم [ف: ٤-١١٩]

٨٥٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٢٣

أوّلها: ولو وكل بتزويج ابنته من رجل وليس على التوكيل نفعاً ولا يدفع عنه ضررا وكذا لو أنكر البائع التوكيل في البيع سمعت شهادتهما حتى يلزمه قبض الثمن ويسلم المبيع؛ **آخرها:** وعفى عن المال وفي يده مال والواجب ثلث القيمة أو أقل طولب.

الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٦ق، ١٥س، ١٤*١٨سم [ف: ٣-٩٣]

٨٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٤ص [ف: ١-٥٤]

٨٥٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٧٢

آخرها: ولو حضر فارسا وضاع فرسه فأخذ اخر او غصبها من مالكها وقاتل عليها كل سهمهما للمالك ولو لم يكن مالكها حاضرا كان للغاصب والله اعلم.

اخرها كتاب الفيء والغنيمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ٢٣*٣٢سم [ف: ٢-١٦٢]

٨٥٢٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٢ق، ٣٠*٢٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٤٣]

٨٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-٥٨٦]

● الأنوار اللوامع في شرح مفاتيح الشرايع / فقه - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ٧ ذي الحجة ١٢٠٩هـ

[فنخا ٥: ٢٥٠-٢٥٢ (١٦ نسخة)]

٨٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٨

كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٧١ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ٩٨ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٩

ناقص؛ كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٢هـ؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٣

كا: محمّد بن عبدالله الشويكي الخطي، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٨٥ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٢

كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٤هـ؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣١

كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٧١ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٤

كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٥هـ؛ ٢٠١ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٤

كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٥هـ؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٥

كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٦هـ؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٣

كا: عبدعلي بن أحمد بن علي البحراني، تا: ١٢١٨هـ؛ ٣٦٠ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٠

كا: محمّد بن علي، تا: مجهول؛ ١٥١ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ص [ف: ١-٥٣]

٨٥٤٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٥٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٤]

٨٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٥ص [ف: ١-٥٣]

● **الأنوار المحمّدية** / تفسير - عربي

٨٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٢/٤
كا: محمّد بن حاجي شاه، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٢س، ١٩*٢٥سم [الموسم: ٨-٣٤٨]

● **أنوار مشارق الأقمار في أحكام النبي المختار وآله الأئمة الأطهار** / فقه - عربي

الأنصاري، حسن بن أسد الله (- القرن ١٣ هـ)

٨٥٤٦. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١
المجلد الأول، من المواريث؛ كا: محمّد حسن بن شيخ جواد اغائي، تا: ١٢٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٧]

● **أنوار المشارق في حاشية مشارق الأنوار** / حديث - عربي

الموستاري، علي دده بن مصطفى (- ١٠٠٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٠هـ؛ محل التأليف: حلب

٨٥٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٠
أوّلها: يا من جعل قلوب العارفين مشارق انوار التوحيد والعرفان ...
كا: مجهول، تا: ٩٩٦هـ بولي؛ ٣١٦ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٩٤]

← الأنوار المشرقة في عمل المرايا المحرقة ⮜ المرايا المحرقة

● **الأنوار المشرقية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

القطيفي، سليمان بن أحمد (- ١٢٦٦ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الامامية = لمعة؛ الشهيد الاول، محمّد بن مكي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

٨٥٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣م

أوّلها: مع الاستشارية بقيمته عند مستحليه أن أتلفه

نسخ، كا: مير أبو الحسن عبدالله بن المرحوم مير سيد محمّد الحسيني، تا: ١١ شوال ١٢٤٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠ص، ٢٢س، ٢٠*٢٤سم [مخطوطات كربلا: ٤-٢٤٦]

٨٥٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١١

كا: هاشم بن أحمد بن هاشم الموسوي البحراني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٤٠٣ص [ف: ١-٥٣]

● الأنوار المضيئة في إعراب ألفاظ الآجرومية / نحو - عربي

الكفيري، محمّد بن عمر (- ١١٣٠ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

٨٥٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٠

أوّلها: الحمد لله الذي رفع مقام أوليائه ذوي الحال والمقام، وفتح عليهم بركاته من السماء والأرض؛ **آخرها:** قال مؤلفها: وقد نجز تأليفها بحمدالله وعونه صبحة نهار الاثنين سادس عشر شهر ربيع الاول الذي هو من شهور سنة ستة عشر ومائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة واتم السلام والتحية

كا: مجهول، تا: آخر محرم ١٢٤٥هـ؛ ١٤٦ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٧١]

٨٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [ف: ١-٥٣]

● الأنوار المضيئة في الحكمة الشرعية / فقه - عربي

المرتضى، علي بن عبد الحميد (القرن ٨ هـ)

٨٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٠

أوّلها: ... الحمد لله واجب الوجود، العالم بكل موجود القادر على ما يشاء من الافعال، المنزه عن الاضراب والامثال الغني ذاته عن جميع مخلوقاته ...

كا: مجهول، تا: ٧٧٧هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢١ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٣٨٢]

● **الأنوار المضيئة في الحكمة الشرعية** / حديث - عربي

النسابة، علي بن عبد الكريم (- ٨٠٠ ؟ هـ)

٨٥٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أوّلها: الحمد لله واجب الوجود العالم بكل موجود ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٤١٢ق، ١٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٩٠]

● **الأنوار المضيئة في مدح خير البرية** / أدب - عربي

المحلّي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٤هـ

أوّله: الحمد لله والشكر لله ... وبعد فهذا تعليق نصف ملبيح على بردة المديح يفهم به مقاصد ناظمها ...

[فنخا ٥: ٢٥٥ (٢نسخة)]

٨٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠٣/١

أوّلها: مطابق

كا: عبدالرحيم بن أحمد الشطيحي، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٥٢ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٣٧٤]

٨٥٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٩٣

أوّلها: (فرب مخمصة شر من التخم) الحاصلة من الشبع ودسائس الجوع والحدة وسوء الخلق؛ **آخرها:** قال فرأي فلان في النوم وقد أشرف في رمد أصابه على العمى قائلا يقول له اجعل البردة على عينيك فأفاق فحصلها واجعلها على عينيه وقرأت عليه فعوفي لوقته والله أعلم بالصواب.

كا: محمّد بن رسول، تا: ١١٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠ق، ١٨س، ١٣*١٧سم [ف: ٤-١٧٥]

٨٥٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٦/٢

كا: رسول بن أحمد، تا: ١١٨٨هـ؛ ٣٩ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٣٧٤]

٨٥٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد أبو الأنوار السادات سنة ١١٩٣هـ؛ ٤٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٣٧٤]

٨٥٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصحب جمع صاحب وهو كل مؤمن تقي ثم التابعين لهم أهل التقي والنقا والجود والكرم.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨ق (٢٩-١١)، ٢١س، ١٥*١٩/٥سم [ف: ١-٢٢١]

٨٥٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٦/٢

كا: محمّد بن علي بن الياس، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٤٨ص، ١٥س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٣٧٤]

٨٥٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٦/٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠ص، ٣١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٣٧٥]

٨٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/١٤

أوّلها: الحمد لله والشكر لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢٤ق، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١١١]

٨٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٢١/١

كا: حسن بن علي البرزنجي، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٣٧٤]

٨٥٦٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٣١]

٨٥٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٢٠

آخرها: والآل والصحب والتابعين لهم أهل التقى والهوى والحلم والكرم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٧٥]

● **أنوار الملكوت في شرح الياقوت** / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

المرتبط: الياقوت؛ النوبختي، إبراهيم بن اسحاق (- القرن ٤هـ)

تاريخ التأليف: ٦٨٤هـ

أوّله: الحمد لله ذي القدرة القاهرة والعزة الباهرة والأيادي الفاخرة والنعم الظاهرة والآلاء الوافرة ...

آخره: وأما المخالفون في الفروع كالمسائل الشرعية فإنّهم خاطئون غير فسقة بالاجماع، فهذا آخر ما كتبناه بحمد الله ...

طبع: قم، ١٤٠٥هـ؛ طهران، ١٣٨٠هـ

[فنخا ٥: ٢٥٦-٢٥٨ (٢٦ نسخة)]

٨٥٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٧٧

كا: حسن بن يحيى بن رضي بن أبي شبانة الحسيني، تا: ٩٨٩هـ [نشريه: ١١-٧٩٠]

٨٥٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣م-ح٩١٩٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ ذي القعدة ١٠٧٤هـ؛ ٢٥٤ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٩]

كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٧]

٨٥٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن عبدالله بن راشد بن علي المعاني البحراني، تا: ١١٥٨هـ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٤؛ الرقم في فهرس الحلي ٣١ [فهرس الحلي ١: ١٥٨]؛ ٢٢٤ص، ١٨س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٤٥]

٨٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٥

كا: عبدالله سليم العاملي، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٧٢ص، ١٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣]

٨٥٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٩ ذي الحجة ١٣٢٧هـ السماوة؛ ١٠٠ص، ١٩س، ١١/٧*١٧سم [ف: ١-١٣٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦٠

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

٨٥٧٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٣]

٨٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٥٣]

● **الأنوار النبوية من صحاح الأحاديث المصطفوية** / حديث - عربي

البرلسي، محمّد شمس الدين (- القرن ١٠ هـ)

٨٥٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥٨/٢ مجموعه

كا: محمود بن لطف الله، تا: ٢ ذي القعدة ١١٠١هـ مكة المكرمة؛ ٨٤ص، ١٥*٢٠/٩سم [ف: ٣٠٦]

٨٥٧٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٥٨

كا: محمود بن لطف الله، تا: ٢ ذي القعدة ١١٠١هـ مكة المكرمة؛ ٨٤ص، ١٥*٢٠/٩سم [ف: ٢٥٥]

← أنوار نعماني ◁ الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية

● **الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية = أنوار النعماني** / اخلاق - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبدالله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ رمضان ١٠٨٩هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم. نحمده بنعمته على نعمائه ونصلي على عبده المقرب لديه محمّد وآلهو بعد فإن المذنب الفقير صاحب الخطأ والتقصير قليل البضاعة وكثير الاضاعة نعمت الله الحسيني عفى الله عن ذنوبه وستر فاضحات عيوبه لما فرغ من كتابيه غاية المرام في شرح تهذيب الاحكام وكشف الأسرار في شرح الاستبصار تاقت نفسه لتأليف كتاب غريب على نمط عجيب لم يكتب في زبر الاولين ...

طبع: طهران، ١٢٧١، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٥: ٢٦٠-٢٦٤ (٤٤ نسخة)]

٨٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فصار الشيطان اعور من ذلك اليوم عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين. هذا تمام الكلام في هذا الجزء ولنذكر المنجيات وتوابعها بانوار اخرى والحمدلله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين فرغ منها مولفها العبد الجاني نعمت الله الحسيني الجزائري صبح السبت عاشر جميدي الآخرة سنة التاسعة والثمانين بعد الالف في محروسة دار المومنين شوشتر قريب المسجد الجامع حامداً مسلما مصلياً

الجزء الاول؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠ جمادى الآخرة ١٠٨٩هـ شوشتر؛ ٣٣٢ق، ٢٠س، ١٥*١٩سم [ف: ١-٤٥٢]

٨٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٠

كا: محمّد إبراهيم بن افراسياب، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٣٦٦ص [ف: ١-٥٤]

٨٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: محمّد إبراهيم افراسياب، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٣٧٠ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٢٧]

٨٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١

أوّلها: مطابق

الجزء ١؛ كا: رحيم، تا: جمادى الاولى ١٢٦٢هـ؛ ٢٣٥ص، ٢١س، ١٣*٢٢سم [ف: ١-١٣٤]

٨٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨

أوّلها: البسملة وبه نستعين يقول العبد المذنب الجاني نعمة الله الحسيني الجزائري هذه المجلد الثاني من كتاب الانوار سرعنا في تأليفه بعد الفراغ من الجلد الاول ونرجوا من اسمه سبحانه ان يوفقنا لاتمامه وان يجعله ذخيرة لإكرامه بحق محمّد وآله الطاهرين؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب وتأليفه ليلة الثلثاء ... العشرين من شهر رمضان المبارك من عام التاسع والثمانين بعد ألف كتبه حامداً مصلياً على محمّد وآله الطاهرين

الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٢٠ص، ٢٠س، ١٥/٣*٢١سم [ف: ١-١٣٤]

٨٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١١ص [ف: ١-٥٤]

٨٥٨٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين، نور في أحوال العالم والمتعلم؛ **آخرها:** وقع الفراغ في يوم الأربعاء الخامس من

شهر صفر السابع والعشرين بعد الألف والمائتين، وكان التحرير على وجه العجلة، نسخه محمّد تقي بن رمضان علي الحائري.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٢]

● أنوار الهدى من تحقيق البدا / كلام وعقائد - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٨٥٨١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٣
أوّلها: لك الحمد يامن يمحو مايشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ومنك تستفاض انواع الخيرات يا من تعبد بالاقرار بالبداء؛ **آخرها:** حامدين الملك العلام على توفيق الاتمام والفوز بسعادة الاختتام ومصلين على صفوه الانام وخيرة الانام محمّد وآله الكرام
نستعليق، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٣ أو القرن ١٤هـ؛ ٢٤ق، ١٩س، ١٨*٢٨سم [ف: ٦٠-١]

● أنوار الهدى والصلاح في أذكار المساء والصباح / حديث - عربي

٨٥٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢١/١
أوّلها: الحديث الاول عن ابن عباس عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: «اذا اصبح لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك ...»
هي رسالة تتضمن اربعين حديثاً نبوياً شريفاً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٢٨ص، ٢٥س، ١٣*٢١سم [دار صدام-ف: حديث -٦٨]

● أنوار الهداية في شرح الكفاية / أصول الفقه - عربي

الجواهري، عبدالصاحب بن حسن (- ١٣٥٢ هـ)
المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٢٥٥-١٣٢٩هـ)

٨٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/١١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطاهرين ... أنه قد سنح في خاطري أنّ أشرح كفاية الاستاد العالم العامل المرحوم المبرور الشيخ محمّد كاظم

الخراساني عطّرالله مرقده؛ **آخرها:** فدلّ ذلك على انحصار الامر في خصوص ما يقترن بالطلب الحقيقي، إلى هنا تيسّر لي كتابته على نسخته أيّام حياته.
انتهى شرح المؤلف إلى نهاية مبحث الأوامر؛ كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٥١]

← الأنوار والأسرار ← عين اليقين في أصول الدين

● **الأنوار ومحاسن الأشعار** / أدب - عربي

الشمشاطي، علي بن محمّد (- ٣٨٠ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٧٦م؛ الكويت، ١٣٩٧-١٣٩٩هـ

٨٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨مصورة
مصدر التصوير: نسخة خزانة طوبقوسراي / استانبول، برقم ٢٣٩٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ١٢*١٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

● **الأنوار ومفتاح السرور والأفكار في مولد النبي المختار** / تاريخ النبي (ص) - عربي

أبو الحسن البكري، أحمد بن عبدالله (- القرن ٧ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي خلق نور حبيبه محمّداً المصطفى قبل خلق الارواح وجعل جسمه اللطيف ونوره الشريف احسن الطور والاشباح ...
طبع: النجف الأشرف، ١٣٨٥هـ
[فنخا ٥: ٢٦٥-٢٦٧ (٢٠ نسخة)]

٨٥٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢٩
أوّلها: مطابق
كا: غلام بن حسن، تا: ٨ جمادى الاول ١٢٨٣هـ؛ ١١٦ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٢]

٨٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٣
تتضمن هذه النسخة خمسة اجزاء من اول الجزء الثالث إلى اخر الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ص، ١٢س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم -٥٣]

٨٥٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٤٩

كا: عبدالله بن حسن بن عبدالله الستري، تا: ١٣٣١هـ؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٥٤]

٨٥٨٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٣٢]

٨٥٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٤

أوّلها: يأتي بالشمس من المشرق فأني بها من المغرب فبهت الذي كفر وقال ان هذا انسان مجنون فأخرجوه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٣٢]

● أنوار اليقين = المربعة / كلام وعقائد - عربي

العلوي، حسن بن محمّد (- ٦٧٠ هـ)

[فنخا ٥: ٢٧١-٢٧٢ (١ نسخة)]

٨٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٤/٣

أوّلها: الحمد للمهيمن الجبار مكور الليل على النهار؛ **آخرها:** وآله الشمّ ذوي الأحساب ينابع الحكمة والصواب

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٣ جمادى الاول ١٣٥٦هـ؛ ٢٢ق، ١٧س، ١٠*١٦سم [ف: ١٥٧]

● أنوار اليقين في إمامة اميرالمؤمنين = شرح أنوار اليقين / كلام وعقائد - عربي

العلوي، حسن بن محمّد (- ٦٧٠ هـ)

المرتبط: انوار اليقين = المربعة؛ العلوي، حسن بن محمّد (-٦٧٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي دلنا على ذاته بغرائب مصنوعاته فنطق لسان الكفرة معربا عن حالها بعجز العباد كافة عن امثالها بل علموا ان لو تعاونوا وتظاهروا وتعاضدوا وتوازروا لما استطاعوا ان يأتو بامثالها ...

[فنخا ٥: ٢٧٢ (٢ نسخة)]

٨٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٣

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ؛ ٢٢٢ص، ٣١س، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٧]

● **أنواع البديع = النتيجة** / بلاغة، بديع - عربي

٨٥٩٢. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣/١

أوّلها: الحمد لله البديع الرفيع ... فهذه النسخة القائمة باعماد البديع فريدة في هذا العلم النفيس الذي هو خفيف الحمل غالي القيمة تغني المتأدب عن غيرها لانها نتيجة كتب عديدة وهو أن الشيخ صفي الدين الحلي نتج بديعيته من سبعين كتاباً وبديعية الشيخ عز الدين الموصلي نتيجة بديعية الشيخ صفي الدين وبديعية الشيخ أبو بكر بن حجة نتيجة بديعية الشيخ عز الدين وغيرها وهذه نتيجة الجميع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ ٢٨*١٩سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢٣]

● **أنواع البديع** / بلاغة، بديع - عربي

٨٥٩٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٣٦]

● **أنواع الحديث (رسالة في)** / حديث - عربي

٨٥٩٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٦٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٣١]

● **أنواع الخط والأقلام (رساله في)** / خط - عربي

٨٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الحاج حمدي الاعظمي / بالاعظمية ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

● **أنواع الطب** / طب - عربي

٨٥٩٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص (١١٨-١٠٩)، ١٧س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٦٥]

● **أنواع المجاز (رسالة في)** / بلاغة - عربي

٨٥٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/٨
أوّلها: اعلم انه لابد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي من ان يكون بينة؛ **آخرها:** كما يقال خلق الله اي مخلوقه لكون الخلق متعلقا بالمخلوق. تمت.
كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ١ق (٢٤)، ٢٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨٢]

● **أنواع معادن الذهب** / طبيعيات - عربي

٨٥٩٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (٨٣-٨٠)، ١٧س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٦٥]

← الأنواع والتقاسم ⮜ المسند الصحيح

← أنواع وخواص حيوان ⮜ خواص الحيوان

● **أنيس الألباب** / فقه - عربي

المامقاني، محمّد حسن بن عبدالله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)

٨٥٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢ص [ف: ١-٥٤]

← أنيس التوحيد ⮜ أنس التوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد

● **أنيس الجليس** / اخلاق - عربي

؟ السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٨٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين

ثلث، كا: حسن بن بهرام الحنفي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٩٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٣١٨]

٨٦٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ شوال ١١١٣هـ؛ ١٣٥ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٨]

● **أنيس الجليس** / أدب - عربي

٨٦٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

أوّلها: وبعد فقد التمس بعض الأصحاب والاخوان مني ...

كا: عثمان بك بن سليمان بك، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-٩٩]

← أنيس الذاكرين ◄ سلاح العابدين وأنيس الذاكرين

← أنيس الزاهدين ◄ أنيس العابدين

● **أنيس الزاهدين** / زيارات، دعاء - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٨٦٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨٠ص [ف: ١-٥٤]

● أنيس الزائرين في زيارة النبي والأئمة الطاهرين / زيارات - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

[فنخا ٥: ٢٨٧-٢٨٨ (١ نسخة)]

٨٦٠٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٣/١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٠*١٥سم [الموسم: ١-١٨٨]

٨٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٦ص [ف: ١-٥٤]

٨٦٠٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوّلها: الحمد لله الذي رزقنا محبة أوليائه، وهدانا إلى زيارة أحبائه وأصفيائه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الموسم: ١-١٨٨]

● أنيس السائح والجليس الصالح / فقه - عربي

العمري، محمّد بن أحمد (١١٦٨ - ١٢١٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٦هـ

٨٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٨٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٥٤ص، ١٩س، ١٩/٥*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب - ٥٤]

٨٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٨٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الانسان من حما مسنون ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٥٤ص، ١٩س، ١٩/٥*٢٩سم [دار صدام-ف: موسيقي- ٢٠]

٨٦٠٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● **أنيس السمراء وسمير الجلساء** / عربي

٨٦١٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

● **أنيس الشعراء** / عروض وقافية - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر بن محمّد صادق (- ١٣٣٤ هـ)

٨٦١١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٣
أوّلها: البسملة، قال الخيزراني: رأيت الهلالا ووجه الحبيب وكانا هلالين عند النظر
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الثانية ١٣٥٢هـ؛ ٣٢ص، ١٦*٢٠سم [ف: ٢٢]

● **أنيس الشيعة** / تاريخ - فارسي

الهندي، محمّد بن عبد الحسين

٨٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٢
أوّلها: البسملة وبه نستعين الحمد لله الذي جعلنا من المتمسكين بنبوة أشرف المرسلين ... اما بعد بنده عاصي خاطي محمّد عبدالحسين هندي الأصل وكربلائي المسكن ابن محمّد عبد الهادي جعفري الطياري عرف نواب افتخار الملك صمصام الدوله حشرهما الله مع مواليهما الطاهرين واز طرف والده نسبت حقير بمرحوم سيد عليخان صاحب شرح صحيفه كامله كه از كبار علماء بوده ميرسد چنانچه از اولاد سيد مرحوم در دارالعلم شيراز ...
كا: محمّد جعفر الموسوي الجزائري، تا: ٩ شعبان ١٣٧٤هـ؛ ٥٤ص، ١٨س، ١٣/٦*٢١/٥سم [ف: ١-١٣٤]

← أنيس الصالحين ◄ منهاج الفلاح في أعمال السنة

● **أنيس الصالحين** / اخلاق - فارسي

الموسوي الجيلاني، كاظم بن محمّد علي (القرن ١٤ هـ)

٨٦١٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٩]

● **أنيس الطلاب** / فقه، أصول الفقه - عربي

البهبهاني، محمّد جعفر بن محمّد علي (١١٧٨ - ١٢٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: أواخر ذي الحجة ١٢٣٥هـ
[فنخا ٥: ٢٩٤-٢٩٦ (١١ نسخة)]

٨٦١٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين؛
آخرها: قد وقع الفراغ من تسويد المجلد الثاني من رسالة أنيس الطلاب لمؤلفه العبد الجاني محمّد جعفر بن محمّد علي بن محمّد باقر الحائري القرميسي في العشر الآخر من شهر ذي الحجة الحرام من شهور سنة خمس وثلاثين ومائتين بعد الألف من الألف من الهجرة النبوية على هاجرها ألف سلام وتحية.
المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٦ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٣]

● **أنيس العابدين = أنيس الزاهدين** / دعاء - عربي

الطبيب، محمّد بن محمّد (- القرن ١٠ هـ)
أوّله: البسملة يا من دعاه المضطرون فاجابهم ورجاه المستغفرون فاثابهم أسألك أن لاتصرف وجوه سؤالنا عن جنابك ... وبعد يقول داعي ربه المجيب ...
آخره: اول ما اختار منها العلي العظيم لانّه على الاشياء كلّها واعظمها قال المصنف واذ قد اتينا ما قصدنا فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتدي لولا ان هدينا الله. تم الكتاب والحمدلله رب العالمين.
[فنخا ٥: ٢٩٦-٢٩٨ (٢٣ نسخة)]

٨٦١٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٨

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: نور الدين محمّد بن كرم علي، تا: جمادى الأولى ٩٩١هـ؛ ٤٥١ق، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٢٩٧]

٨٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤]

● أنيس العابدين = أنيس الزاهدين / دعاء - فارسي

البافقي، علي بن محمود (- القرن ١١ هـ)

٨٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٣

أوّلها: بسمله، در آنچه تعلق دارد بماه ذي الحجة وچون در اين ماه حاجيان مناسك حج بجا مى‌آورند او را ذي الحجة ناميدند پس ناظر چون هلال اين ماه را بنظر در آورد بايد كه يكى از آن دعاهايى كه از براي ديدن ماه هست بخواند چنانكه پيش از اين مذكور شد ومستحب است كه در شب اول ذي الحجة دوازده ركعت نماز كند؛

آخرها: وچون بلفظ حيدر رسد صورت آن حضرت را چون قرص آفتاب جهان تاب تصور نمايد يا حيدر يا حيدر يا حيدر يا اباتراب يا علي يا اسد الله يا ولي الله يا رجاك الله يا مقبول الله يا محبوب الله

كا: محمّد رضا بن خير القزويني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٦٠ص، ١٧/٥*٢٠/٨سم [ف: ١-١٣٥]

● أنيس العاشقين / شعر - فارسي

التويسركاني، عبد الباقي

٨٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢

أوّلها: بسمله. بنام آنكه حسنش بى مثالست * مثالش عكس ... / دو عالم پرتو نور جمالش * خرد مجنون ... /ز نورش دره چون گشت روشن * نمودى طور را سنگ ...؛

آخرها: در هر دو جهان دادرسي جز تو كجاست يا رب ز كرم برس بداد دل من تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ...

كا: غلام رضا ين محمّد مهدي تويسركاني، تا: ١٥ ذي الحجة ١٢٢٧هـ؛ ٩٢ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٣٥]

● **أنيس العاقلين** / اخلاق - فارسي

مير قاري اللاهيجي (- القرن ١١ هـ)

أوّله: اين رساله ايست سمى أنيس العاقلين از مؤلفات سرگشته بيابان پريشانى ومقيم زندان حرمان وناتوانى ملا مير قارى گيلانى مشعر بعدم وفاى ايام شباب بسيار شتاب ومخبر ان غاية ستمكارى ونهايت مردم آزارى تكان خراب وما كان من هذا الباب واين محرر ممزوج است بروايتهاى زيبا وحكايتهاى دلگشا از كمال هدايت انجام خجسته فرجام وانبياء عظام واولياء كرام وابرار نيكو

٨٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٨/٢

أوّلها وآخرها: مطابق؛ **آخرها:** پانصدش بحث حلال وحرام صد دعا تسبيح اهل صبح وشام شصت شش منسوخ وناسخ إي جنان فهم كن والله اعلم بالصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٣٦]

● **أنيس العباد في المبدأ والمعاد** / مواعظ - فارسي

الحسيني، محمّد علي بن محمّد جعفر (القرن ١٣ هـ)

٨٦٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٠

أوّلها: به هفتاد وسه فرقه شدند، هفتاد ودو فرقه را گمراه گردانيده مانند خود غريق بحر هلاك ساخت ويك فرقه دست به دامن حبل المتين؛ **آخرها:** فرمود كه خورد وخواب را كم كن، صدق الله العلي العظيم وصدق رسوله النبي الكريم وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً لا مبدل لكلماته

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١ شوال ١٢٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٧ق، ٢٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٨٩]

● **أنيس العشاق** / أدب - فارسي

الرامي، حسن بن محمّد (- ٧٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٦هـ؛ محل التأليف: مراغه

أوّله: حمد وثنا خالقى را جلت كلمته كه در مبداء خلقت وجود خاكيان را بتشريف ولقد كرمنا بني آدم مشرف گردانيد ... اما بعد غرض از اين مقدمات آنكه در تاريخ فتح روزافزون بندگي پادشاه كشورستان اسكندر زمان مولاى ملوك عرب العجم مالك رقاب الأمم حافظ بلاد الله ناصر عباد الله المؤيد من السماء المظفر على الاعداء باسط الأمن والأمان ناشر العدل والاحسان ... معز دنيا والدين ابوالفتح شيخ اويس بهادر خان خلد الله سلطانه ...

طبع: طهران، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٥: ٣٠٤-٣١١ (١٢١ نسخة)]

٨٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨*١٢/٨سم [ف: ١-٥٦]

٨٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣

كا: محمّد علي التنكابني، تا: ربيع الاول ١٢٤٤هـ [ف: ١-٥٥]

٨٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مردى بود كه مضرت عظيم بمردان مى‌رسانيد وكار بر مردان تنگ ميكرد دزق مردى بود كه غيبت مردمان ميكرد ودرگاه وبى گاه تمام شد

نستعليق، كا: علي بن ميرزا عبدالكريم، تا: ٢٠ محرم ١٢٥٦هـ؛ ٥٦ق، ١١س، ١١×١٨سم [ف: ١-١٣٦]

٨٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٩ق، ١١*١٧/٧سم [ف: ١-٥٦]

٨٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٥ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢١/٣سم [ف: ١-١٣٦]

← أنيس الغرباء وجليس الكرباء ◄ ديوان ابن كمونة

● **أنيس الفريد لشرح التوحيد = أنيس الوحيد في شرح كتاب التوحيد = نور البراهين في بيان أخبار السادة الطاهرين = أنس الوحيد في شرح التوحيد وأنيس الفريد** / شرح الحديث - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبدالله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

المرتبط: التوحيد = توحيد صدوق = التوحيد ونفي التشبيه والجبر؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٩هـ؛ محل التأليف: حويزة

أوّله: الحمد لله الذي جعل توحيده معراجاً إلى الجنان وسلماً يرتقي به إلى رفيع مكان وزين بدلائله صحائف كتب السالكين ...

آخره: ربض الجنة هو بفتح الباء ما حولها خارجاً عنها تشبيهاً بالابنية التي تكون حول المدن وتحت القلاع، انتهى وبه انتهى الكتاب ...

طبع: قم، ١٤١٧هـ

[فنخا ٥: ٣١٤ (٧ نسخ)]

٨٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: محمّد طاهر بن كمال الدين، تا: ١٠٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٥]

● **أنيس الفريد وجليس الوحيد (مختصر)** / أدب - عربي

٨٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٢/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم النبيين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨١هـ؛ ٧٠ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥٧٩]

● **أنيس اللهفان من كلام عثمان = أنس اللهفان من كلام عثمان بن عفان** / تاريخ - عربي وفارسي

الرشيد الوطواط، محمّد بن محمّد (- ٥٧٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الكبير صنايعه الكثير بدايعه الجليل شرايعه ... چنين گويد محمّد بن ... كه

چون از شروح كلمات آن سه امام ...

طبع: في دهلي

[فنخا ٥: ٣١٨ (١ نسخة)]

٨٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/٤

أوّلها: ... تاجروا لله تربحوا، يكفيك من الحاسد انه يغتنم وقت سبرورك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-٨]

● **أنيس المؤمنين في أحوال النبي والأئمة المعصومين** / تاريخ المعصومين - فارسي

الحموي، محمّد بن إسحاق (- القرن ١٠ هـ)

المرتبط: منهج الفاضلين في معرفة الائمة الهداة الكاملين؛ الحموي، محمّد بن اسحاق (القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٨هـ

أوّله: بسمله حمد بى حد وثناي بى عدّ وسپاس فراوان ... اما بعد چون به مقتضاى نص الهي كه قل لا اسئلكم عليه اجراً الاّ المودّة في القربى وبه موجب حديث نبوى ...، به أنيس المؤمنين موسوم ساخت ...

آخره: تاريخ ز عقل خواستم گفت الحاصل أنيس مؤمنين است (٩٣٨). تمت.

[فنخا ٥: ٣٣٢-٣٣٣ (٦ نسخ)]

٨٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن محمّد علي، تا: صفر ١١١٨هـ؛ ١١٥ق [ف: ١-٥٧]

● **أنيس المتقين** / عرفان وتصوف - عربي

البصري، عبدالصمد بن حسين (- القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٥هـ

٨٦٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٤/٤

كا: خليل بن إبراهيم الحنفي، تا: ١٨ رجب ١٣٠٣هـ؛ ١٧/٤*٢٤/٣سم [ف: ٣٢٢]

٨٦٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٤/٣-مجموعه

كا: خليل بن إبراهيم الحنفي، تا: ١٨رجب١٣٠٣هـ؛ ١٧/٤*٢٤/٣سم [ف: ٣٢٢]

● **أنيس المتقين** / مواعظ - عربي

ابن الفقيه، حسين بن فقيه محمّد

أوّله: الحمد لله الذي أقام السموات بغير عمد، وبشر بالجنة لمن يتوكل عليه بالصدق والإعتقاد

[فنخا ٥: ٣٢٠ (١ نسخة)]

٨٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٥٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبداللطيف بن خان محمّد، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠ص، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٥]

● **أنيس المجتهدين** / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن ابي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي جعل علم الأصول وسيلة للصعود إلى مدارج حقايق المباحث الشرعية وصيّره ذريعة للعروج إلى معارج دقائق مسائل الفقهية ... اما بعد فيقول ... ان علم الأصول مما لايخفي علو رتبته ...

آخره: ووحدة ترجيح كل من الادلة وتعدده صور غير متناهية ولابد للمجتهد عند تعارض الترجيحات من نظر آخر للترجيح بينها وبعد الاحاطة بما ذكرناه لايخفي جلية الحال فيه

[فنخا ٥: ٣٢٠-٣٢٢ (١٩ نسخة)]

٨٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨

نسخ، كا: محمّد حسين ابن علينقي البزاز الكاتب الكاشاني، تا: ٣ صفر ١١٨١هـ؛ ٢٠٦ق [ف: ١-١٥٧]

٨٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠١

كا: حسين بن علي الجاسبي، تا: ١١٨٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦٠ص [ف: ١-٥٤]

٨٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩/٢٦

أوّلها: مطابق

كا: ابو القاسم، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٢٦٢ص، ١٥/٥*٢٠/٣سم [ف: ١-١٣٦]

٨٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٩

كا: مجد الدين علي بن نجم الدين النراقي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٤٩٢ص [ف: ١-٥٤]

٨٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٣١ص [ف: ١-٥٤]

● أنيس المروض، في علم العروض / عروض وقافية - عربي

التنوخي، محمّد بن محمّد (- القرن ٥ هـ)

٨٦٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٦ص، ٢١س، ٢٢/٥*١٦/٤سم [ف: ٨٣]

● أنيس المسافر وجليس الحاضر (الخواطر) = كشكول = جليس الحاضر وأنيس المسافر / موضوعات شتى - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله الذي شق دليل العدم بفلق نهار الوجود واظهر صنعه عن خفاء ... اما بعد فيقول الفقير إلى جود ربه الكريم يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ملكه الله نواحي الأماني وذلك له شوامس المعاني غير خفي على ذوي الافهام الوقادة والاذهان النقادة والعقول السليمة والطباع القويمة ان الإنسان في هذه الدار لما كان عرضا للهموم والاكدار وهذفاً للغموم والآصار ...

طبع: بمبئي، ١٢٩١-١٢٩٢هـ؛ كربلاء، ١٩٦١م؛ النجف الأشرف، ١٩٦٩م

[فنخا ٥: ٣٢٣-٣٢٤ (٦ نسخ)]

٨٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٨٩

كا: مجهول، تا: حدود ١٢٠٠هـ؛ ٦٩٨ص، ٢٥س، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤]

٨٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من كتابة هذه الاوراق المباركة وهو الجزء الاول من كشكول الأجل الأمجد العلامة الفهامة الشيخ يوسف بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم العصفوري الدرازي البحراني ...

كا: محمّد علي بن محمّد البحراني، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٢٥٨هـ؛ ١٩٠ص، ٢٧س، ٢٥*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٧]

٨٦٤١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س، ١٦*٢٣سم [الموسم: ١-٢٣١]

● أنيس المسافرين / اخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٨٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٥٤]

● أنيس المسافرين / اخلاق - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٨٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٥٤]

● أنيس المصلين / فقه - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٨٦٤٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ جمادى الثانية ١٣٣٣هـ؛ ١٣٢ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-٣٧١]

● **أنيس من ديوان خير جليس** / شعر - عربي

الحويزي، علي بن خلف (- ١٠٨٨ هـ)

أوّله: البسملة قال متوسلاً إلى الله تعالى بالنبي وآله عليهم الصلوة والسلام في الرضا وخط الأنام.

إلهي يا ذالجود والمجد والعلى * ويا صاحب الأفضال والمن والعطاء

و يا راحم الشيخ الكبير لضعفه * ويا رازق الطفل الصغير اذا بكى

آخره: وخير صلوة الله ماذر شارق * على المصطفى والآل تبدي وتعقب

٨٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠١/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٢هـ بغداد؛ ١٦ص، ٢٥س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٣٨]

● **أنيس الموحدين (ترجمة)** / كلام وعقائد - عربي

الجواهري، عبد الرسول

٨٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

أوّلها: في بيان ديباجه الكتاب وفهرست الابواب ولابد من ان يكون هذا العلم والمعرفة ناشئا عن الدليل والبرهان وان لايكون على وجه التقليد لهذا خطر بفكر من لابضاعة له وضع هذه الرسالة في اثبات المطالب المذكوره وتاليفها على ان يكون بيانها بالعبارات الواضحه حتى يعم فيضها جميع الفرقة الناجيه كثرهم الله تعالى وسميتها أنيس الموحدين وهي مرتبه على خمس ابواب؛ **آخرها:** ابتدءت في تسويد رسالة أنيس الموحدين يوم الثلثاء في اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الاولى سنه ١٣٤٧ وفرغت من تسويدها يوم الاحد في اليوم التاسع عشر من جمادى الثانيه سنه ١٣٤٧.

كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ؛ ١٥٠ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢١٥]

● أنيس الموحدين وجليس المجردين / كلام وعقائد - فارسي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ جمادى الثانية ١٢٠٩هـ

أوّله: سپاس بى قياس وستايش رفيع الاساس يگانه است ... اما بعد چنين گويد ذره بى مقدار مهدي ابن ابى ذر نراقى ...

آخره: شكي نيست كه اجماع هر دو معاد با يكديگر باشد وثبوت لذات والم با هم جمع نمي آيد وجمع ميان هر دو سعادت با شقاوت درباب تكليف الم ووعد ووعيد او داخل است

طبع: طبع مرّات؛ تبريز، ١٣٣١هـ

[فنخا ٥: ٣٢٧-٣٣٠ (٥٤ نسخة)]

٨٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ [ف: ١-٥٨]

٨٦٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لذات يا آلام با هم وجمع ميان هر دو سعادت با شقاوت درباب تكليف اتم ودر وعد ووعيد ادخلست

نستعليق، كا: عبدالرزاق بن محمّد إبراهيم، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٣٠ق، ١٥س، ١١*١٧سم [ف: ٢٠٩-١]

٨٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٥

كا: حسن بن عبدالهادي الموسوي الخرسان، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ص [ف: ١-٥٤]

● أنيس النفوس / فقه - عربي

البحراني، علي بن عبد الله (- ١٣١٩ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي حبب إلينا العلم وزينه وكره في قلوبنا الجهل وسيئه ... وبعد فيقول الفقير الجاني علي بن عبدالله بن يحيى البحراني هذا مختصر فيه تالبصرة للمبتدئ ونذكرة للمنتهي وسميته بأنيس النفوس ومزيل البؤس ملخصاً فيه كتاب الموسوم بحياة القلوب وغاية المطلوب متقربا به الغيوب

٨٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المشهور انه يزيل الخبث بل نقل عليه الاجماع وربما ظهر من عبارة الذكرى تحقق الخلاف وسوء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ص، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١-١٣٧]

← أنيس الواعظين ⮜ المجالس

● **أنيس الوحدة وجليس الخلوة** / اخلاق - عربي وفارسي

گلستانه، محمود بن محمود (- ٨٠١ هـ)

أوّله: الحمد لله على نعمائه والصلاة على خير انبيائه ... وبعد فهذا كتاب مشتمل على طرف من مختار الشعر وغرره ...

طبع: طهران، ١٣٧٩ش، في «يادنامه دكتر أحمد تفضلي»

[فنخا ٥: ٣٣٦-٣٣٧ (١٠ نسخة)]

٨٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبدالرحمن بن محمّد لأجل محي الدين عبدالقادر، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٣٦ص، ١٥س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٦]

٨٦٥٢. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-٢٩٦]

← أنيس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد ⮜ أنس الوحيد في تفسير آية العدل والتوحيد

← أنيس الوحيد في شرح كتاب التوحيد ⮜ أنيس الفريد لشرح التوحيد

● **أهازيج من الجنوب** / أدب - عربي

الشربتي، هادي بن محمّد (١٣٥١ - ١٤١٥ هـ)

٨٦٥٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٧

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢ محرم ١٣٩٢هـ؛ ٩٦ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٩٥]

● **أهبة المعاد** / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (- القرن ١٤ هـ)

٨٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١٥٢ص [ف: ١-٥٤]

● **الاهتداء في الاقتداء** / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجاً، وجعل لكل أمة منهم شرعاً ومنهاجاً ...

٨٦٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأشياعهم إلى يوم الدين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ١٠ق (١٢٢-١٣١)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣٦]

٨٦٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وآخر ما اردناه من هذه الاوراق فلله الحمد والمنة.

بحث فيه مسألة اقتداء الحنفية بالشافعية وما يتعلق بها من أمور شرعية؛ كا: مجهول، تا: ٢ ربيع الآخر ١٣٣١هـ؛ ٢٦ق (٣٣-٥٨)، ٢٣س، ١٢*١٥سم [ف: ٥-٢٦٣]

● **إهداء الأهبة في شرح النخبة = شرح النخبة الفيضية** / فقه - عربي

التبريزي، عبدالله بن محمّد كاظم (- القرن ١٢ هـ)

المرتبط: النخبة الوجيزة = النخبة في الحكمة العملية والاحكام الشرعية = النخبة الكبرى = النخبة المحسنية؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

[فنخا ٥: ٤١٨-٤١٩ (٣ نسخ)]

٨٦٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٦

كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٧ص [ف: ١-٢٥٣]

● **أهل البدر (أرجوزة في) = أرجوزة في أهل بدر** / شعر - عربي

الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

٨٦٥٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٨

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

● **أهل البيت (رسالة في)** / كلام وعقائد - فارسي

٨٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٩ص، ١٣*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

● **أهل البيت (ع) (كتاب في)** / تاريخ المعصومين - عربي

٨٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١١]

● **أهل البيت وآية التطهير** / تفسير - عربي

الخرساني، محمّد باقر

٨٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: ١٩٧١م [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠]

● **أهل الجنة (رسالة في بيان)** / كلام وعقائد - عربي

٨٦٦٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥٣

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (١١٤الف-١١٦الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **أهل السنة والجماعة = أصول المحمود** / كلام وعقائد - عربي

السكاكي، أمير محمود

[فنخا ٥: ٤٢٠ (٢ نسخة)]

٨٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-٣٣٤]

● **أهل الصفة (رسالة في)** / تراجم - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٨٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٩٢]

● أهل الطرق من المتصوفة (كتاب في) / عرفان وتصوف - تركي

٨٦٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٩
يتناول تراجم المتصوفة، على حسب طبقاتهم: أهل الطريقة النقشبندية، أهل الطريقة القادرية، أهل الطريقة السهروردية، أهل الطريقة الكبروية، أهل الطريقة الچشتية، أهل الطريقة البدوية، أهل الطريقة الدسوقية، أهل الطريقة الرفاعية، أهل الطريقة المولوية؛ رقعي، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩٩ص، ١٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٦١]

● أهل المائة فصاعدا / تراجم - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)
طبع: الاروبا، ١٩٧٩م؛ بغداد، ١٩٣٧م

٨٦٦٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٦/٢مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمدله الاول بلا ابتداء، الآخر بلا انتهاء، واشهد ان لا اله الا الله، وان محمّدا عبده رسوله، صلى الله عليه وعلى آله وسلم، اما بعد، فان الله ـ تعالى ـ قسم الاجال والاعمار والارزاق والاديان والاعمال؛ **آخرها:** أحمد بن ابي طالب الدير مقرني الصالحي الحجار شيخ الرواة ... توفي في النهار الذي سمعوا عليه فيه، قبل العصر الخامس والعشرين من صفر سنة ثلثين وسبعمئة ونزل الناس بموته درجة. اخر الجزء
نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ٧٤٠هـ دمشق (المدرسة السلطانية الملكية العادلية)؛ ١٦ق، ١٩ س [(المصورات) - ف: ١-١٥٠]

● أهل المدينة (رسالة في بيان) / تراجم - عربي

٨٦٦٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢٢
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٣ق (٣٦الف-٣٨الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **أهل نجران (رسالة في)** / عربي

٨٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١٧
أوّلها: روي ابو داود ان النبي صلى الله تعالى
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٤٠٧]

● **الإهليلجة في التوحيد = الإهليجية** / كلام وعقائد، حديث - عربي

؟ جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم قال حدثني محرر بن سعيد النحوي بدمشق قال حدثني محمّد بن ابي مسهر بالرملّة عن ابيه عن جده قال كتب المفضل بن عمر الجعفي ... اما بعد وفقنا الله واياك لطاعته واجب لنا ...

آخره: وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور عليه أحيى وعليه أموت إن شاء الله تعالى، تم.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٤٢١-٤٢٥ (٥٥ نسخة)]

٨٦٦٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٩/٤
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٦٤هـ؛ ١٧ص (١٨٠-١٩٦)، ٢٩س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-٣١٨]

٨٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢١
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٥٨]

٨٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
كا: محمّد داود، تا: ١٢٣٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥]

٨٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٦]

٨٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ شعبان ١٢٤٤هـ؛ ٢٣ق [ف: ١-١٥٨]

٨٦٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٣/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: كاظم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسني الحسيني، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧ق (١٧٨-١٥٢)، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٧١]

٨٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤١

أوّلها: البسملة والحمد لله رب العالمين وبه نستعين في الجلد الثاني للعلامة المجلس نور الله مرقده باب الخير المروي عن المفضل ابن عمر في التوحيد المشتهر بالأهليلجة حدثني محرر بن سعيد النحوي بدمشق قال حدثني محمّد بن ابي مشتهر بالرملّة عن ابيه عن جده قال كتب المفضل بن عمر الجعفي إلى أبي عبدالله جعفر بن محمّد الصادق يعلمه أن اقواماً ظهروا من أهل هذه الملة يجحدون الربوبية ويجادلون على ذلك

كا: محمّد حسين علي المظفر، تا: ١٣٤٦هـ؛ ٢٩ص، ١٨س، ١٦*٢٢/٧سم [ف: ١-١٣٨]

٨٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥

كا: محمّد صالح بن عبدالرسول، تا: ١٣٦٣هـ النجف الأشرف؛ ٢١ص [ف: ١-٥٤]

٨٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [ف: -١٨١]

● أهم الأمور / كلام وعقائد - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦ هـ)

٨٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٥

في الفهرس المؤلف مجهول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ ١٠٧ق [ف: ٤-٥٥]

٨٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢١

في الفهرس المؤلف مجهول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص [ف: ١-٥٥]

● أهم الأمور / كلام وعقائد - عربي

الحنفي، محيي الدين بن ابي بكر

أوّله: آمنت بالله وبما جاء من عند رسول الله على مراد الله تعالى مجملا ومفصلا ...

٨٦٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١٦٩]

٨٦٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المطابق لاعتقاد اهل السنة والجماعة بشرايط المذكورة جعلني الله واياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه.

في الفهرس المؤلف مجهول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٨٠]

● أهنى المنايح في أسني المدايح = منظومة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم / شعر - عربي

ابن فهد الحلبي، محمود بن سليمان (٦٤٤ - ٧٢٥ هـ)

طبع: طبع في القاهرة

٨٦٨٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٨]

● أهوال الآخرة / كلام وعقائد - عربي

٨٦٨٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٩٥]

● أهوال أهل القبور (رسالة في) / حديث - عربي

٨٦٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩]

● **الأوامر والنواهي** / أصول الفقه - عربي

النوري، محمّد تقي بن علي محمّد (١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٤ شعبان ١٢٥٨هـ

٨٦٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠٨/١
أوّلها: الحمد لمبدع الفروع والأصول والصلاة على أحسن خلقه النبي الرسول وآله الماحين لاثار البدع والفضول
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١١*١٧/٥سم [ف: ١-١٢١]

● **الأوامر والنواهي (بحوث في)** / أصول الفقه - عربي

٨٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٦٠]

٨٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

● **الأوائل** / تاريخ - عربي

أبو هلال العسكري، حسن بن عبدالله (- ٣٩٥ ؟ هـ)
أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه، وأعلى منزلة أهل العلم وحامليه ... قال أبوهلال الحسن بن عبدالله بن سهل أيده الله، وقد رأيت أكثر الخاصة وجل العامة لهجين بالسؤال عن أوائل الأعمال ومتقدمات الأسماء والأفعال، ولم يجدوا في ذلك كتاباً يجمع فنونها ويحوي ضروبها ... إلا نبذاً متفرقة في تضاعيف الصحف وابتداء الكتب ... فعملت كتابي هذا مشتملاً على هذا النوع من الأخبار، وحاوياً لهذا الفن من الآثار، مشروحاً ملخصاً ومهذباً ومخلصاً ... وجعلته عشرة أبواب ...
آخره: هذا ما خرج لنا من الأوائل، وإن خرج شيء آخر ألحقناه به، وبالله التوفيق.
طبع: دمشق، ١٣٩٤هـ؛ المدينة المنورة، ١٩٦٦م؛ رياض، ١٤٠١هـ
[فنخا ٥: ٣٣٨ (١ نسخة)]

٨٦٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢تاريخ

أوّلها: البسملة ... الحمد لله الأول فلا يدركه زوال، والشهادة له سبحانه وتعالى المنزه ... وبعد: فخير العلم ما ينفع، وأنفعه ما يحاضر به، ولا يعتاص عند مطلبه ... وقد رأيت ان أكثر الخاصة، وجل الناس من العامة لهجون بالسؤال عن أوائل الأعمال ومتقدمات الأسماء والأفعال، ولم يجدوا في ذلك كتاباً يجمع فنونها ويحوي ضروبها بأخبارها؛ **آخرها:** هذا ما خرج لنا من الأوائل، وإن خرج شيء آخر ألحقناه به، وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس (برقم ٥٩٨٨)؛ نسخ، كا: أحمد بن علي الانصاري الكاتب الحنفي، تا: ٨١٩هـ؛ ٢٣٠ق، ١٥ س [مجمع العلمي: ١-٢٣٨]

٨٦٨٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣ ت/٣٦٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: اسماعيل بن إبراهيم بن يحيى، تا: ١١ صفر ١٠٧٦هـ؛ ١٧٧ق، ١٨س، ٢٨*١٩سم [الاوقاف المركزية -ف: ١-٣٧٥]

٨٦٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١تاريخ مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ١٥س [ف: ١-٢٣٧]

● الأوائل (رسالة في) / تاريخ - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

٨٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٥ص، ٧*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

● الأوايل / عربي

ابن ابي العاصم، أحمد بن عمر

٨٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢]

● **أوايل الإنشاء وبيان صور مكاتيب** / انشاء - تركي

٨٦٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

← أوائل التحرير ⮜ أساس الاقتباس

● **أوائل الكتابة والخط عند الأقوام وأنواعه وأشكاله (رسالة في)** / خط - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٨٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● **أوائل كتب الحديث** / حديث - عربي

السنبل المحلاتي، محمّد سعيد بن محمّد (- ١١٧٥ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمّدية بعلو الاسناد وجعل علمائها مرجعاً للعباد والعباد ... اما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله محمّد سعيد ... طلب مني من له حسن ظن بي وهو أعلي مني ان اسمعه شيئاً من أوائل كتب الحديث المشهورة فأجبته لذلك ...

٨٦٩٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٣/١

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٣٨هـ ١٢ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-٣٧٩]

٨٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٧٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -١٤٨]

● أوائل كتب الحديث (رسالة في) / حديث - عربي

٨٦٩٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤حديث مصورة

أوّلها: أول البخاري عن عمر بن الخطاب. قال وهو على المنبر. انما الأعمال بالنيات؛

آخرها: انتهى على يد كاتبه الفقير أحمد النجيرمي

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: أحمد نجيرمي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤ص، ٢٤ س [مجمع العلمي: ١-٣٧]

● أوائل الكتب الستة / حديث - عربي

الشافعي، مصطفى محمّد

٨٦٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١ش٢٤٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ ٦٠ص [(مصورات) -ف: ٢١٩]

● أوائل المقالات في المذاهب المختارات / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: البسملة أحمد الله على نعمته واعتصم به من خلافه ... اما بعد اطال الله بقاء سيدنا الشريف النقيب. اني مثبت في هذا الكتاب ما آثر اثباته من فرق ما بين - الشيعة والمعتزلة وفصل ما بين العدلية وبين الشيعة ومن ذهب إلى العدل من المعتزلة ...

آخره: القول في ابليس ... وهو مذهب الامامية كلها وكثير من المعتزلة وأصحاب الحديث. تم كتاب اوائل المقالات والحمدلله رب العالمين.

طبع: قم، ١٤١٣هـ

[فنخا ٥: ٣٤٠-٣٤٢ (١٥ نسخة)]

٨٦٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧/٤

أوّلها: مطابق

كا: حاجي آغا الشيرازي النمازي، تا: ٢١ جمادى الاولى ١٣٢٧هـ؛ ٨٠ص، ١٤س، ١١*١٧/٧سم [ف: ١-١٣٩]

٨٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٦٤ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ١-١٣٩]

٨٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعلى جمل مقدماته وأصوله التي ذكرت جماعة كثيرة من أهل الاعتزال.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٦ جمادى الاولى ١٣٥٠هـ؛ ١٧ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٤]

٨٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١٦

أوّلها: وصلى الله على محمّد وآله الاطهار، القول في الجواهر، أقول: الجواهر عندي الاجزاء؛ **آخرها:** مطابق

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: يوم الاربعاء ٨ شوال ١٣٦٠هـ؛ ١٣ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٧٠]

٨٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١٧

أوّلها: هذه الزيادات كان اخرجها وسأل السيد الشريف ذو الحسبين أبوالحسن محمّد؛ **آخرها:** هذا آخر ما تكلم به السيد الشريف الرضي رضي الله عنه وأرضاه وصلى الله على سيدنا محمّد النبي الامي وآله وسلم كثيرا.

زيادات؛ كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٩ شوال ١٣٦٠هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٧٠]

٨٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٠٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥]

↩ اوپانيشاد (ترجمه) ⟵ سر أكبر

↩ اوپنهگت ⟵ سر أكبر

↩ اوپنهگت (ترجمه) ⟵ سر أكبر

● **أوثق الرسائل** / أصول الفقه - عربي

الخوانساري النجفي، موسى بن محمّد (- ١٣٢٢ ش)

٨٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٥ص [ف: ١-٥٥]

● **أوثق الوسائل في شرح الرسائل** / أصول الفقه - عربي

التبريزي، موسى بن جعفر (- ١٣٠٧ ش)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الانصاري، مرتضى بن محمّد امين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ شوال ١٢٧٨هـ

طبع: تبريز، ١٣٤٣هـ

[فنخا ٥: ٣٤٥ (١ نسخة)]

٨٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣

أوّلها: البسملة وبه نستعين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على اشرف الأنبياء والمرسلين محمّد وآله المعصومين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين قوله فلما لم يكن فيه كشف إلى السادس نسبه الشك إلى طرفيه فلا يعقل أن يعتبر من ناب الكشف بالنسبة له إلى أحد

كا: جواد بن محمّد صادق، تا: ٤ ربيع الاول ١٢٩٦هـ؛ ٢٦٢ص، ٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٣٩]

٨٧٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/١

من منتصف الاجماع إلى آخر البرائة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٧]

● **أوجاع الأطفال** / طب - عربي

ابن مندويه، أحمد بن عبدالرحمن (- ٤١٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٤٠٨هـ

٨٧٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٢

أوّلها: قال قد تعرض للمولود ان ...

كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١٣*٢١/٥سم [ف: ١٤٣]

● **أوجاع المفاصل (رسائل في)** / طب - تركي

الكاتب زادة، محمّد رفيع بن مصطفى (- ١١٨٣ هـ)

٨٧٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦؟مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة اسعد افندي/استانبول، برقم ٢٤٧١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٢*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٦٠]

الأوراد ← دعوات الأسماء (دعوات صغير)

● **الأوراد** / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٨٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٨

كا: ميرزا محمّد الخوانساري، تا: ١٣٥٠هـ ١٩ص [ف: ١-55]

● **الأوراد** / دعاء - عربي

٨٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٨

كا: ابن عبدالله بن احمد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ص [ف: ١-٣٣٩]

● **الأوراد (رسالة في)** / دعاء - عربي

٨٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٣٩٦]

● **أوراد الأبرار في مأتم الكرار** / تاريخ المعصومين - عربي

الدمستاني، حسن بن محمّد (- ١١٩١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل تلاوة مصائب الشهداء أوراد الأبرار وذكر مناقب السعداء خلاصة الاذكار ...

[فنخا ٥: ٣٤٩ (٤ نسخ)]

٨٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ [نشريه: ٥-٤٢٣]

٨٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٣٩

كا: محمّد جعفر إبراهيم النجار الدرازي، تا: ١٤٠٨هـ؛ ٢١٠ص [ف: ١-55]

٨٧١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ١٧*٣٤سم [نشريه: ١١-٨٧٤]

● **أوراد الأسبوع** / دعاء - عربي

الإصفهاني، محمّد بن اسامة (القرن ٧ هـ)

٨٧١٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠٥

أوّلها: ... قريب مجيب الدعوات ماروواه محمّد بن اسامه رضي الله تعالى عنه قال اني اتهمت وحبست ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص، ١١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٧٧-١١٨]

● **أوراد الأسبوعية = أوراد الأيام السبعة** / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٨٧١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/١٧

أوّلها: ... سبحانك اللهم وبحمدك وجل ثناؤك ...

بعضها للشيخ عبدالقادر الجيلاني وبعضها لابن عربي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٣١٨]

← أوراد الأيام السبعة ➢ أوراد الأسبوعية

● **الأوراد البهائية = أوراد وأدعية** / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

الظهوري، محمّد بن أحمد (٧٢٨ - ٧٩١ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨٥ و١٢٩٨هـ

٨٧١٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣٦

أوّلها: اللهم انت الملك الحي القيوم الحق المبين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٢س، ٩*١٢سم [المورد: ١٣-١٨٦]

← الأوراد الجامعة ➢ كبريت أحمر

● **الأوراد الجامعة** / عرفان وتصوف - عربي

٨٧١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/٥

أوّلها: اللهم اني اسئلك باسمك الذي فتقت به الرتق، واظهرت به معنى اسمك الحق؛

آخرها: وتحيتهم فيها سلام وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٣ق (٣٥-٣٣)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٠]

● **أوراد الدسوقي = حزب الدسوقي = الحزب الكبير** / دعاء - عربي

الدسوقي، إبراهيم بن محمّد (- ٩١٩ هـ)

طبع: طبعت؛ المعجم /١٨٢٩

٨٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٧

أوّلها: اللهم صلى على سيدنا محمّد، اعوذ بالله ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ ٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٠]

٨٧٢١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٢/٨

كا: ترابي، محمود بن محمّد، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٢*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤١]

← أوراد السيد عبدالله العلوي ⮜ ورد السيد عبدالله الحداد

● **أوراد شريفة** / دعاء - عربي

شريف حاج بيرام ولي

٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٥٥]

● **الأوراد العلوانية** / دعاء - عربي

الحمامي، أحمد بن عمر (- ١٠١٧ هـ)

٨٧٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٣]

● **الأوراد الفتحية = فتوحات قادريه** / عرفان وتصوف، دعاء - عربي

الهمداني، علي بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي افاض على قلوب عباده من مواهبه اللدنية وافرغ على رياض صدور عباده سحايب الفتوحات القادرية ...

آخره: ربنا تقبل منا الفاتحه امين. والحمد لله رب العالمين .تم الدعا المبارك. تم بعون الله وحمده .

طبع: لاهور، ١٢٨٩هـ؛ استانبول، ١٢٩٨هـ؛ كانبور، ١٣٠٠هـ؛ لكنو، ١٢٥٧هـ

٨٧٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٩١]

↩ الأوراد القدسي والكشف الأنسي ⮜ المنهج القريب إلى لقاء الحبيب

↩ أوراد قرآني ⮜ شرح جواهر الآيات

● **الأوراد المباركة** / دعاء - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٨٧٢٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ١٩*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٦٢]

● **أوراد مبتلى السحر = ورد السحر** / العلوم الغريبة - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٨٧٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص [ف: ١-55]

٨٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص [ف: ١-٤٥٥]

↩ أوراد موظفة ⮜ كبريت أحمر

↩ أوراد وأدعية ⮜ الأوراد البهائية

● **أوراد وأدعية** / دعاء - عربي

البلوي، مصطفى بن علي

٨٧٢٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٩

كا: محمّد بن حمد بن عبدالهادي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٣٠ص، ١٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٦]

● **أوراد وأدعية** / دعاء - عربي

٨٧٢٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٧/١

اوراد وادعيه حسب ايام الاسبوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٨]

● **أوراد وأدعية** / دعاء - عربي وفارسي

٨٧٢٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: محمّد طاهر، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٧]

● أوراد وأذكار / دعاء - فارسي

٨٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٠ص [ف: ١-١٨٥]

● الأوراد والذكر / دعاء - عربي

٨٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٠
كا: محمّد طاهر، تا: ١٣١٥هـ؛ ٧٩ص [ف: ١-٣٣٩]

● أوراق / أدب - عربي

٨٧٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢-١١٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٠/٦سم [ف: ٢٩١]

● أوراق أدبية / أدب - عربي

ابن بواب، علي بن هلال (- ٤٢٣ ؟ هـ)

٨٧٣٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٢
تحتوي على شعر ونثر، ومما فيها، قصيدة لأبي الحسن علي بن هلال البغدادي، معروف بابن البواب، يصف فيها صناعة الخط وموادها وقصيدة لفرنسيس مراش (-١٨٧٣م)؛ كا: رزق الله انطون صائغ، تا: ١٨٦٨م؛ ١٠ق، ٢١س، ٢٤*٣١سم [ف: ٢٨]

● أوراق شتى / متفرقات - عربي

٨٧٣٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٣/٣
جمعت من مخطوطات في علم الصرف، والمنطق، والفتاوى؛ كا: عيسى بن محمود بن عيسى المنوي، تا: آخر صفر ٩٩٣هـ قصبة ارجيش (مدرسة قرايوسف يادشاه)؛ ٢٨ص (٢٢٠-١٩٣)، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١٢٨]

● الأوراق في (علم) التصريف / صرف - عربي

٨٧٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨]

● أوراق متفرقة في السحر والرقي والطلاسم / العلوم الغريبة - عربي

٨٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٩]

● أوراق متناثرة / عربي

٨٧٣٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٧
و هي مجموعة أوراق (دشت) تعود إلى مخطوطات شتى، تختلف حجماً وكتابةً وموضوعاً وزمناً. وقد جلدت في مجلد واحد صيانةً لها، تدور مواضيعها على الشعر والادب والنحو وغير ذلك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٦*٢٣/٥سم [ف: ١٣٣]

● أوراق مخطوطة من كتب متفرقة / متفرقه - عربي

٨٧٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١
يعتقد انها من تراث الأسرة، يغلب عليها الفقه، معها أحاديث واخبار في الامامة وجدت ضمن مسودات كتب الامام الشيخ محمّد مهدي الخالصي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٧٠]

● أوراق المصاحف / اسناد - عربي

٨٧٣٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٥٨٤مصورة
١٥ ورقة من المصاحف، مع مجلد، من ذخائر الخزانة الغروية في حضرة اميرالمومنين الامام علي بن ابي طالب في النجف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(المصورات) - ف: ١-٢٤٣]

● **أوراق مفيدة** / موضوعات شتى - عربي

٨٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٢

ورقات فيها مطالب فقهية، ومقطعات شعرية: لمحمّد البيروتي، واحمد الدادي، والسيد رويش، والشيخ عبدالقادر الكيلاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٧٩]

● **أوراق من مخطوطات (يعتقد أنها) في الكيمياء** / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٨٧٤١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١كيمياء

أوّلها: الحمد لله المجازي بالاحسان المتفضل بالغفران. اعلم ان كلامنا في هذا الكتاب اننا نخص به الركن الروحاني الذي اذا صفا من كدر الطبيعة واوساخ الدهن المتلبس عليه

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة غوطا المانية، برقم: عربي ١٢٩٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٠س [مجمع العلمي: ٣-١٢٣]

← أوزان ⟵ تحديد صاع

● **الأوزان الشرعية = المقادير الشرعية = ميزان المقادير** / فقه - عربي

كاشف يزدي، قاضي بن كاشف الدين محمّد (- ١٠٧٥ هـ)

أوّله: البسملة، الا لا إلا لاء الا له الحكيم. بعد الحمد لله مرشد العباد، والصلاة على نبيه اشرف العباد ... يقول عبده ... قاضي بن كاشف الدين محمّد اليزدي ...

آخره: خاتمة في الجدول المتضمن لخلاصة ما سلفنا لك كيلا يتعسف ... وهذه الجدول بتمامه في كراس الثاني التالي لهذا الكراس، والسلام. تم بعون الله وحسن توفيقه

[فنخا ٥: ٣٥٩-٣٦١ (١٦ نسخة)]

٨٧٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٨٥/٥

أوّلها: مطابق

كا: مرتضى الموسوي الخلخالي، تا: ١٢٨٤هـ النجف الأشرف؛ ١٩ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٣]

● **أوزان الشعر** / عروض وقافية - عربي

البيري، زين بن يغلب (- القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤١هـ

٨٧٤٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٤]

➥ الأوزان والمقائيس ➢ الأوزان والمقادير

➥ أوزان ومقادير ➢ تحديد صاع

● **الأوزان والمقادير = ميزان المقادير = معرفة الأقدار = الأوزان والمقائيس = مقداريه** / فقه، رياضيات - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الاول ١٠٦٣هـ

أوّله: البسملة الحمد لله الذي ارتفع عن مطارح الافهام فلا تؤذن صفات عظمته بميزان العقول ومكيال الاوهام ... أما بعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغافر ابن محمّد تقي محمّد باقر وفقهما الله شفاعة مواليها في اليوم الآخر اين الفيت كثيراً من مهمات المسائل مبتنية على معرفة الأقدار ولم أجد أحداً من علمائنا حفظهما على وجه ترتفع عن وجوهما ...

آخره: فعلموا انه يلزم في المائتين من تلك الدراهم سبعة من هذه الدراهم والله أعلم والحمدلله أولاً وآخراً

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٣٦٩-٣٧٩ (١٧٨ نسخة)]

٨٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣

كا: محمّد قاسم بن أبي القاسم هستئي، تا: ١٠٩١هـ؛ ٩ص، ٢١س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٠]

٨٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: محمّد كاظم بن محمّد شريف، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

٨٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

٨٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٦/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد تمت في شره ربيع الأول من شهور سنة ثلاث وستين بعد الألف من شهور سنة ثلاث وستين بعد الألف من الهجرة النبوية صلى الله ...

كا: صاحب ميرزا بن محمّد نصير، تا: ١٣ رجب ١١١٣هـ؛ ١٩ص، ١٥س، ١٢/٥*١٩سم [ف: ١-١٤٠]

٨٧٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٣٣/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٧٠]

٨٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد امين، تا: ١١٢٥هـ؛ تملك: سيد عبدالباقي الخاتون آبادي الإصفهاني الحسيني سبط المؤلف؛ ١٦ق (٣١ب-٤٦الف) [ف: ٤-٤٤٨]

٨٧٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٠*٢١سم [ف: ٢٩٦]

٨٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨

كا: عليقلي بن محمّد قلي، تا: ١١٨٨هـ [ف: ٤-٤٤٨]

٨٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩

كا: محمّد علي بن محمّد طاهر الحائري، تا: ١١٩٣هـ؛ ٢٠ص [ف: ١-١٨٦]

٨٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٩٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١ص، ٢١س، ١٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف:الحساب-١٤٢]

٨٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١/٤

أوّلها: مطابق

كا: عبدالعلي بن محمّد بن سديد، تا: ١٢٠٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص، ١٦س، ١٠*١٥/٥سم [ف: ١-١٤٠]

٨٧٥٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما أردنا أيراده في هذه الرسالة، والحمدلله أولاً وآخراً، والصلاة على سيد المرسلين وأشرف المقدسين، محمّد خاتم الرسالة ...

نسخ ونستعليق، كا: كلب علي الشريف ابن خان بابا ابن شاه سرار الشهير بخان بابا، تا: ٤ ذي الحجة ١٢٢٦هـ؛ ١٠ق (١٨٣ب-١٩٢الف)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٨]

٨٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠١/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٩ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

٨٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الاولى ١٢٢٨هـ [ف: ٤-٤٤٨]

٨٧٥٨. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد حسن الايرواني ولد مشهدي علي اولو خانلو، تا: ١٢٤٢هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٢١٤]

٨٧٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: أبو القاسم بن محمّد تقي الجرفادقاني، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٦ص، ٢٠س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤٠]

٨٧٦٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

٨٧٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٨٥/٢

تعليق، كا: مرتضى الموسوي الخلخالي، تا: ١٢٨٤هـ النجف الأشرف؛ ١٢ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٤١]

٨٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١/١

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد مهدي الخرساني، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٦ص، ٢٥س، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ١-١٤٠]

٨٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مهدي بن علي رضا القمي، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٠٣]

٨٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٠]

٨٧٦٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٩]

٨٧٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٧/٦م-ح٩١٢٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا الآخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على محمّد وآله.

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٦٨]

٨٧٦٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٩]

٨٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٤

كا: جعفر الرشتي، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-١٨٥]

٨٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [ف: ١-١٨٦]

● الأوزان والمقادير / شرح الحديث، أدب - فارسي

٨٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

في الاوزان والمقادير الشرعية ويتطرف إلى تعيين مقادير الديات فارسية مختصره مكتوب عليها انها من افادات مرحوم ميرزا هادي الشيرازي؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ [ف: ٤-٥٠٤-٢]

● الأوزان والمكاييل (رسالة في) / حساب - عربي

الخجندي، محمّد بن عبداللطيف (- ٥٥٢ هـ)

٨٧٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٢٥/٢

أوّلها: والمكاييل الدرهم مما اختلف وزنه من قديم الزمان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٦س، ١١*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٤]

● **الأوزان والمكاييل (رسالة في)** / حساب - عربي

٨٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٤/٤

نسخ، كا: كاظم بن قاسم الحسني، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٣ص، ١٥س، ١٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٨٣]

● **أوصاف الأشراف** / عرفان وتصوف، اخلاق - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: سپاس بى قياس بار خدائى را كه بسبب آن كه هيچ عقلى را قوت اطلاع بر حقيقت او نيست وهيچ دانش را وسع احاطت به كنه معرفت او نه هر عبارت كه در لغت او ايراد كنند وهر بيان كه در صنعت او ... وبعد محرر اين رساله ومقرر اين مقاله محمّد بن محمّد بن حسن الطوسي را بعد از تحرير كتابى كه موسومست باخلاص ناصري ومشتمل ... از سبب شواغل بى اندازه وموانع بى فايده ميسر نمى‌شد واخراج آنچه در ضمير بود از قوت بفعل دست نمى‌داد ...

آخره: فنا به اين معنى هم نباشد هرچه در نطق آيد وهرچه در وهم آيد وهرچه عقل به آن رسد جمله منتفى شود اليه يرجع الامر كله اين است آنچه خواستيم كه درين مختصر ايراد كنيم واين جا سخن منقطع شد والسلام على من اتبع الهدى

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٣٨٧-٣٩٧ (١٦٩ نسخة)]

٨٧٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٣ق (٩-٢١)، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٦١]

٨٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩/١١/١

كا: محمّد علي عبدالرحيم، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٣٣ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

٨٧٧٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١٣/٢

آخرها: مطابق

تضم على الباب الثالث إلى آخر الرسالة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١٥ق (٧٥ب-٨٩)، ٢٢س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٥١]

٨٧٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/٤

نسخ ونستعليق، كا: جعفر بن محسن الحسيني، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠ق (٦٠-٤١)، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٨]

٨٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩

كا: محمّد الخليلي، تا: ١٣٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٩]

أوصاف الأشراف (ترجمه) ← أوصاف الأشراف (ترجمه)

● **أوصاف الاشراف (ترجمه)** / عرفان وتصوف، اخلاق - عربي

ركن الدين الجرجاني، محمّد بن علي (- القرن ٨ هـ)

المرتبط: أوصاف الاشراف؛ نصيرالدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

أوّله: يقول العبد الفقير الملتجي إلى اكرم العلوي محمّد علي الجرجاني بعد حمدالله تعالى على الائه وشكره على جزايل نعمائه والصلوة على سيد اصفيائه محمّد النبي وآله وامنائه فاني قد تصفحت اكثر كتب من سبقني زمانا في فنون العلم ...

آخره: بل ينتفي الجميع واليه يرجع الامر كله، هذا آخر ما اردنا ايراده في هذا المختصر فلنقطع الكلام ...

طبع: طهران، ١٣٤٦ش

[فنخا ٥: ٣٩٧-٣٩٩ (١١ نسخة)]

٨٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤

نسخ، كا: السيد هداية الله الحسيني الهمداني، تا: ١١١٤هـ إصفهان؛ ١٠٧ق، ١٢*١٩/٥سم [ف: ٤-٣٤٠]

أوصاف الإنسان الكامل (رسالة في) ← الإنسان الكامل

● **أوصاف أهل الصفوة** / عرفان وتصوف - عربي

القشيري، عبدالكريم بن هوازن (٣٨٦ - ٤٦٥ هـ)

[فنخا ٥: ٣٩٩ (١ نسخة)]

٨٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠١

أوّلها: البسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد سيد المرسلين واهل بيته الطاهرين والعاقبة للمتقين قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم القناعة ملك لايزول وهي مركب رضاء الله تحمل صاحبها إلى داره فاحسن التوكل فيما لم تعط والرضا بما أعطيته لقوله تعالى واصبر على ما أصابك فإن ذلك من عزم الأمور قال الصادق عليه السلام لا تحرص على شيء لو تركته لوصل اليك وكنت عند الله مستريحاً عند الله محموداً بتركه ومذموماً باستعجالك في طلبه وترك التوكل وعليه الرضا بالقسم فان الدنيا؛ **آخرها:** يا أيها الذين آمنو اتقوا الله وكونوا مع الصادقين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٢/٥*١٩سم [ف: ١-١٤٠]

● **أوصاف الرسول (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٨٧٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧

أوّلها: هذا بيان أوصاف النبي صلى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** واما الحية كان رجلا حاكما غدارا فمنحه الله تعالى.

كا: احمد، تا: مجهول، بيژوه؛ ٤ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٤٤]

● **أوصاف النبي محمّد (ص) وخلقه وشمائله** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٨٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦]

● **أوصاف النجوم** / هيئة - عربي

الأموي، محمّد بن يزيد بن عبد الملك

٨٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٥٥]

← أوصاف وحالات حضرت أمير ≺ فضائل علي (ع)

● **الأوضحة = شرح التصريف العزّي** / صرف - عربي

الزركتي، مولان بن موسى

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبدالوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

[فنخا ٥: ٤٠٨ (١ نسخة)]

٨٧٨٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٠

أوّلها: الحمدالله الذي صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: أحمد بن حاج صالح سنه ١٢٦٣هـ؛ ٣١٤ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩١]

● **أوضح الدلالات شرح أدل الخيرات** / عرفان وتصوف - عربي

حلبي، صالح بن حسين (- ١١٧٧ هـ)

٨٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٩٢

أوّلها: ... الحمد لله الذي فضل سيد المرسلين على ساير المخلوقين ...

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ ٥٠١ق، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٣١٨]

● **أوضح اللغات** / لغة - عربي وفارسي

الصابر الشيرازي، مهدي بن محمّد (- ١٢٨٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٠هـ؛ محل التأليف: شيراز

أوّله: بسمله. حمدله ... اما بعد مخفى نماند كه اين نسخه مسمى به اوضح اللغات را ... مهدى بن محمّد شيرازى المتخلص به صابر در زمان ... ناصرالدين پادشاه قاجار ... واوان حكومت مؤيد الدوله في ١٢٨٠ در شيراز ... وروزگار وزارت ... ميرزا ابوالحسن خان ... تأليف نمود ...

[فنخا ٥: ٤٠٥ (١ نسخة)]

٨٧٨٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

كا: كاظم بن محمّد علي الخراساني، تا: ١٣٠٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥١]

● **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك = التوضيح = شرح ألفيه** / نحو - عربي

ابن هشام، عبدالله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبدالله (٦٠٠-٦٧٢هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...، اما بعد، حمدا لله مستحق الحمد ...

طبع: القاهرة، ١٣١٦هـ؛ كلكتا، ١٨٣٢ و١٨٣٧م؛ بيروت، ١٤٠١ و١٤٠٥هـ؛ طهران، ١٢٨٦هـ

[فنخا ٥: ٤٠٥-٤٠٨ (٢٩ نسخة)]

٨٧٨٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٦

أوّلها: ... به السيرافي قلت بالخطاب والكوفي قل واسناده للمخاطب ...

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٥ جمادى الاولى ٨٦٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٨ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [المورد: ٣١-٣٨٧]

٨٧٨٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٠

كا: مجهول، تا: ٨٨٥هـ؛ ٣٩٦ص، ٢١س، ١٥*٢٣سم [المورد: ١٣-١٩١]

٨٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: علي بن محمّد العطار، تا: ٩٥٤هـ [ف: ٥]

٨٧٨٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤

أوّلها: قال سيدنا وشيخنا الامام العلامة رحلة الطالبين عمدة البلغاء المعتبرين ابومحمّد عبدالله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٨١ق، ٢٩/٥*٢٠سم [الاوقاف العامة-الموصل: ١-١٣٢]

٨٧٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في الوقف اصيلال والطجع وعلم قال وقفت.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٧؛ الرقم في فهرس الحلي ٤٣ [فهرس الحلي ١: ١٨٣]؛ ٣٨٧ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٦]

٨٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: محمّد صاري الحاج علي، تا: ١١٢٥هـ؛ ٢٠٠ص، ٢١ س، ١٧*٢٢/٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٩]

٨٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤

كا: خليل بن عمر بن محمّد بن خليل، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٤٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٨]

٨٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٥

كا: خلف بن محمّد بن علي تقي الناوندي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢٦٢ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٦٨]

٨٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** او في ضرورة كقوله: الحمد لله العلي الاجلل * الواسع الفضل الوهوب المجزل

نسخ، كا: السيد علي بن ميرزا الحسيني، تا: ١٩ جمادى الاولى ١٢٣٧هـ؛ ١٤٤ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨٩]

٨٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢١

كا: حسن بن محمّد مؤمن البروجردي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٦٠ص [ف: ١-55]

٨٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١٦٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٦٨]

٨٧٩٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤٦

كا: السيد علي بن السيد محمّد امين افندي نقيب زاده، تا: ١٢٧٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

٨٧٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٣

قطعه منه؛ كا: السيد مرتضى الكشميري، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٧]

٨٧٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٦٢آ٤١٠مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٣٢ص [(مصورات)-ف: ٣٠٨]

٨٨٠٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٥

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد جمال الدين راوي زاده سنة ١٣٥٠هـ؛ [المورد: ٦١-٢٠٦]

٨٨٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ٢٥ س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٠]

٨٨٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠١/١

أوّلها: حمداً لله مستحق الحمد وملهمه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٧٠]

٨٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٥٥]

٨٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ٢١ س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٠]

٨٨٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٢٦٧]

٨٨٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٥

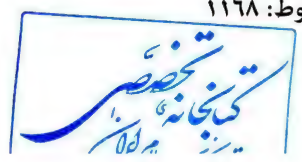
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ص، ٣١ س، ١٧*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٠]

٨٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص [ف: ١-٥٥]

٨٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٥٥]



٨٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٠٩]

● أوضح المسالك إلى معرفة البلدان والممالك / جغرافية - تركي

سپاهي زادة، محمّد بن علي (- ٩٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٤هـ

٨٨١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٧

أوّلها: الكلام على البحار: المنقول عن الحكماء ان البحر الملح هو احد العناصر الاربعة؛

آخرها: وسلطان بفتح الواو وسكون السين وفتح الطاء المهملتين ثم الف بعدها.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠١ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١٩١-٤]

● أوضح المسالك على مذهب الإمام مالك / فقه - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

٨٨١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله العليم المالكم ...

نسخ، كا: محمّد بن عبدالرحمن بن حسن بن صقر الحمادي، تا: ٢٣ رجب ١٢٣٩هـ؛ ٦٥ق، ١٨س، ١٥*٢٣سم [المورد: ٣٠-٣٥١]

● الأوفاق (رسالة في) / العلوم الغريبة - عربي

غيرمشابه

٨٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-١٨٦]

٨٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-١٨٦]

٨٨١٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٠٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٧/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلا: ٣-٣١١]

● **الأوفاق (رسالة في) = فائدة في مخمس** / العلوم الغريبة - عربي

٨٨١٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلا: ٣-٣١١]

● **الأوفاق مفصلة (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٨٨١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٠]

● **أوفى الوافية في شرح الكافية = إعراب الكافية** / نحو - عربي

الطوسوي، إبراهيم بن عبدالكريم (- ٩٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

أوّله: بسملة، الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعيين الماهية لأن الحد لبيان الماهية لا لتعريف جميع الأفراد من حيث الأفراد ولا لتعريف فرد من أفراد الماهية المرادة ...

آخره: ما لم يسم فاعله للمفتوح وتقلب ألفاً، جملة فعلية خبر والنون التي ... مع التنوين كقولك أعد المائة تنيين عبارة تلك الوهاب، أقاله ... إلى التواب؛ تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

[فنخا ٥: ٤١٠-٤١٢ (٢٦ نسخة)]

٨٨١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢٣٠ص، ١٥س، ١٢/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٩]

٨٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٦

أوّلها: البسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله اجمعين ... فيقول العبد حاجي بابا بن الشيخ عبدالكريم بن عثمان الطوسوي لما وفقني الله عز وجل لمطالعة كتاب البيان ... للشيخ الإمام أبي البقاء وكتاب الديوان إعراب القرآن للشيخ الإمام أبي المكي وشرح اللب للسيد عبد الله وشرح المفصل لابن الحساب وشرح الكافية له وكتاب الوافية استخرجت منها إعراب الكافية وحلا لبعض المواضع المشكلة لأنه علم الإعراب القرآن علم سائر الكتب؛ **آخرها:** تم شرح الوافية المسمى بالحاج باباء النافعة

كا: علي بن ولي، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٨٥ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٤١]

٨٨١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** المخففة تقلب تلك النون الفا عند الوقف لتنافيها مع التنوين كقولك اتمن اتما لقد تم حل الكافية بحمد الله وتوفيقه

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: رمضان بن محمّد علي، تا: صفر ١٢٢١هـ؛ ٨٥ق (١-٨٥)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٦٩]

٨٨٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٣/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥٧]

↵ أوقات الصلاة ← أوقات نماز

● أوقات الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٨٨٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٦/٣

أوّلها: الحمد لله الذي زين الدنيا بزينة الكواكب وجعل النيرين علما بهدى السالكين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٠٣]

● أوقات نماز = أوقات الصلاة / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ذيحجه ١٠٩٧هـ

أوّله: بسمله الحمد لله الذي زين الليالي والايام والاوقات بما شرع لعباده من الصلوات ... اما بعد احقر عباد ... بر الواح ضماير صافيه سالكان مسالك عبادت ...
آخره: ودر خاطر قاصر هست كه در رساله صلاتيه فارسى ايراد نمايم انشاء الله تعالى.
طبع: قم، ١٤١٢هـ في «بيست وپنج رساله فارسي»
[فنخا ٥: ٤١٣-٤١٥ (٣١ نسخة)]

٨٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد امين، تا: ١١٢٥هـ [ف: ١-٣٢٧]

٨٨٢٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٤
كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]

٨٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص [ف: ١-٢١٠]

● الأوقاف الجائزة في القرآن الكريم / تجويد - عربي

٨٨٢٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٩]

● أوقاف الغفران / شعر، تجويد - عربي

الحكيم زادة، محمّد بن عبد الحميد (- القرن ١١ هـ)

٨٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٣٣/٣
أوّلها: أتى الوقف في القرآن عشر مواضع * تسمى بغفران فخذها مفصلا
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٠]

● **أوقاف القرآن** / تجويد - عربي

السجاوندي، محمّد بن طيفور (- ٥٦٠ هـ)

٨٨٢٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٩*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٤]

● **أوقاف القرآن الكريم (رسالة في)** / تجويد - عربي

الحكيم زادة، محمّد بن عبدالحميد (- القرن ١١ هـ)

٨٨٢٨. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢-١٠٢]

٨٨٢٩. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-١٣٨]

٨٨٣٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٦

كا: محيي الدين، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

● **أوقاف القرآن الكريم** / تجويد - عربي

غيرمشابه

٨٨٣١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٧٢]

٨٨٣٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (الموصل)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٩-١٥]

٨٨٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

● أوقاف القرآن الكريم (بحث في) / تجويد - عربي

٨٨٣٤. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٦٦]

● أوقاف الكفر (رسالة في) / تجويد - عربي

٨٨٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-١٣٤]

● أوقاف الكفران / تجويد - عربي

٨٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦١٠٤/٤
أوّلها: اعلم أن في القرآن الكريم سبعة عشر موضعا لا يجوز الوقف عليها إن كان عالما ... ووقف على هذه المواضع فإنه يكفر سواء كان في الصلاة أو خارج الصلاة بالإجماع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٩س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١]

٨٨٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٠٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥١]

٨٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١/٢
أوّلها: اعلم ان في القرآن سبعة عشر موضعاً لا يجوز الوقف عليها ان كان عالماً عامداً وقف على هذه المواضع فانه يكفر سواء كان الصلاة او خارج الصلاة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٢٤٠]

● أوقاف النبي (ص) (فائدة في) / علوم القرآن - عربي

المقري، عبدالله بن محمّد (- ٣٠٦ هـ)

٨٨٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/١٤
كا: عبدالرحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ ١ق (٦١ب)، ١٣*١٩/٥سم [ف: ١-١٣٩]

● **الأولاد** / عربي

٨٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣١]

● **أولاد النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

٨٨٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦-٩٩٥٠/٧
أوّلها: اول امرأة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٣٤٠]

● **أول ما خلق الله تعالى على إختلاف الحكماء (رسالة في بيان)** / كلام وعقائد - عربي

٨٨٤٢. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **أول مباحث الوقف (رسالة في)** / فقه - عربي
الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٨٨٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ص [ف: ١-١٩٩]

● **أول مراتب الوجود** / عرفان وتصوف - عربي
الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي اعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال ...
[فنخا ٥: ٤١٦ (١ نسخة)]

٨٨٤٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٥]

● **أول الواجبات النظر** / كلام وعقائد - عربي
علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
طبع: بيروت، ضمن مسائل المرتضى

٨٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢١]

● **أولياء بغداد = مناقب أولياء بغداد** / تراجم - عربي
الفخري زادة، أحمد بن حامد (- ١٢١٩ هـ)

٨٨٤٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤
أوّلها: الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى الذي ليس دونه منتهي ولاوراءه مرمي ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢٢/٥*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ١-١٦٧]

٨٨٤٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣
أوّلها: الحمدالله المنفرد باسمه الاسمى ... ويقول: اما بعد فهذه رسالة لطيفة ونسخة شريفة مشتملة على مناقب عدة انبياء وجملة اولياء وفرقة مشائخ اتقياء وزمرة علماء عالمين وصلحاء واصلين الذين هم في داخل مدينة بغداد وخارجها وملحقاتها
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢٠*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٦٣]

● **الأوهام التي في مدخل أبي عبدالله الحاكم النيسابوري** / حديث - عربي
الازدي، عبدالغني بن سعيد (٣٣٢ - ٤٠٩ هـ)

٨٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ في اوله اجازة مورخة في سنة ٥٥٤هـ للديباجي العثماني عبدالله بن عبدالرحمن؛ ١٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٩٥]

● **الأوهام في المشايخ النبل** / تراجم - عربي

المقدسي، محمّد بن عبدالواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

٨٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

● **أوهام المحدثين** / حديث - عربي

القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤ - ٢٦١ هـ)

٨٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/١ مصورة

أوّلها: البسملة، قرأ على أبي حاتم مكي بن عبدان قال: سمعت مسلم بن الحجاج القشيري يقول: بالله نستعين وبحوله نجيب ونرغب إليه في التوفيق للرشد ... أما بعد فإنك يرحمك الله ذكرت أن قبلك قوما ينكرون قول القائل من أهل العلم إذ قال هذا حديث خطا وهذا حديث صحيح ... وسألت أن أذكر لك في كتابي رواية أحاديث مما وهم قوم في روايتها فصارت تلك الأحاديث عند أهل العلم في عداد الغلط والخطا؛ **آخرها:** سمعت مسلم يقول: فهولاء عدة من أصحاب هشام كلهم قد أجمعوا في هذا الاسناد على خلاف ما لك والصواب ما قالوا دون ما قاله مالك. يتلوه مسلم يقول ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٦]

● **الأيات المقصورة على الأبيات المقصورة** / أدب - عربي

الطبري، عبد القادر بن محمّد (٩٧٦؟ - ١٠٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ رمضان ١٠٠٤هـ

٨٨٥١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/١

أوّلها: بعد البسملة، يا من الائمة الاعلام بمقصورات في الخيام ...

معتاد، كا: عبدالله بن إبراهيم بن عبداللطيف الحنبلي السفلي، تا: ٢٣ شوال ١٣٢٢هـ؛ ٢٩١ق، ١٧*٢٤سم [المورد: ٣٣-٣٧٧]

● **الأيام التي يصح أو لا يصح فيها المنام (منظومة في)** / العلوم الغريبة - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٨٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢ص، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٩]

● **الأيام الستة = تفسير لأيام الخلقة** / مسيحية - سرياني

البرشهاوي، عمانوئيل (- ٩٨٠ م)

٨٨٥٣. الموصل؛ كنيسة تلكيف؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: فرنسيس بن كوركيس، تا: ١٣٠٢هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٠٢]

● **أيام الشأن** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: الحمد لله العلي الشان العظيم السلطان الذي هو كل يوم في شان المدلول على ذلك سنفرغ لكم أيها الثقلان ...

طبع: القاهرة، ١٣٧٤هـ

[فنخا ٥: ٤٢٩ (٢ نسخة)]

٨٨٥٤. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٥/١١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ١١ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٧]

● **أيام في الهند** / رحلات - عربي

آل طعمة، مصطفى بن مجيد (١٣٤١ - ١٤٣١ هـ)

٨٨٥٥. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ٣ صفر١٣٧٠هـ؛ ١٦ص، ١٨*٢٣سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٣٤]

● أيام النحس من كل شهر عن قول أمير المؤمنين / تنجيم - عربي

٨٨٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧١/٣م
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ س [مخطوطات كربلا: ٤-٣-٤٠٣]

● الأيام والساعات والليل والنهار / هيئة - عربي

٨٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣]

● الأيام والليالي والشهور / هيئة - عربي

الفراء، يحيى بن زياد (١٤٤ - ٢٠٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٧٥ و١٤٠٠هـ

٨٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠مصورة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة لا له لي-تركيا، برقم ١٩٠٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٢٣ق، ١٣*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٩]

٨٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢]

٨٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١مصورة
مصورة عن المطبوعة، القاهرة ،١٩٥٦م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [المورد: ٢٢-٢٥٠]

● إيجاد البدعة في تبديل السنة (رسالة في) / تاريخ - عربي

٨٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٩
أوّلها: الحمد لله ... والصلوة والسلام ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥-٤٠٥]

← الإيجاد الكوني ◁ الإتحاد الكوني في حضرة الأشهاد العيني

● **إيجار أرض الوقف** / فقه - عربي

السويدي، محمّد امين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٨٨٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/٣

أوّلها: الحمد لله الموفق من شاء من عباده للحق والصواب، المبيين سبل الهدى لمن رجع اليه وأناب ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٤ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٦٠٦]

٨٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٠٦]

← الإيجاز ◁ إيجاز التعريف لضروري التصريف

● **الإيجاز** / فقه - عربي

ابن لبان، محمّد بن عبدالله (- ٤٠٢ هـ)

٨٨٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥

كا: محمود العبدلي، تا: ١٢٣٨هـ ١٨٨ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-٤٢]

● **الإيجاز** / فقه - عربي

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢-٤٢٨هـ)

٨٨٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤١

أوّلها: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأحسن محاسن الحكم بالعلم النظيف ... وبعد فان مختصر القدوري كتاب فاخر لم يكتحل بثانيه عين الزمان ...

فأردت أن أشرحه بتوفيق الله تعالى شرحاً مفيداً مختصراً، وأن اتبع الشرح بالمتن في الاختصار بالامتياز ولذا سمي هذا الشرح ايجازاً؛ **آخرها:** وأربعة بين الرؤس والرؤس فما خرج أخذت من سهام كل وارث حبة والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

هو في شرح المتن المشهور بمختصر القدوري، في فروع فقه الحنفية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٣٠٩ق (٣١٤+٦)، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٤]

● الإيجاز / بلاغة - عربي

٨٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

● إيجاز البيان في الترجمة عن القرآن = إعجاز البيان / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٢١هـ

٨٨٦٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧/٧

أوّلها: قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين افرد نفسه بالكاف في موضعين؛ **آخرها:** يقول الله اثنى على عبدي وهو قولنا ان اسمائه لاتجري مجرى الاعلام. ايجاز البيان في الترجمة عن القرآن للشيخ الاكبر والكبريت الاحمر محيي الدين محمّد بن علي بن محمّد بن أحمد بن العربي الحاتمي الطائي رضي الله تعالى عنه، من خطه، افاض الله علينا من فيض بسطه والحمد لله رب العالمين.

نقول منه؛ نستعليق، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢ق (٨٦-٨٧)، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٥-٢٨٩]

٨٨٦٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٣

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... ولما طهر لله - سبحانه كتابنا هذا، وقدسه عن التحريف سماه «قرآنا» مهموزاً، ولما جمع فيه ما تفرق في سائر الصحف والكتب، وجميع ما يحتاج إليه من المعارف والعلوم، سمي «قراناً»

بغير همز؛ ولهذا قال النبي ص الله عليه وآله وسلم: «أوتيت جوامع الكلم»
الأجزاء الثمانية الاولى؛ تعليق، كا: عبدالوهاب بن عبدالرزاق بن إبراهيم الحسيني البغدادي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٣٠٤ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ١٣]

٨٨٦٩. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٤
تتضمن تكملة الكتاب؛ كا: عبدالوهاب نيازي بن عبدالرزاق بن إبراهيم الحسيني البغدادي، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٢٧٤ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٤]

● إيجاز التعريف لضروري التصريف = الإيجاز / صرف - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبدالله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

٨٨٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧١٧/١
أوّلها: البسملة، الاسم المجرد ومن الزوائد اما ثلاثي؛ **آخرها:** ونحوه جاز الفك والادغام بتحرير الايجاز
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٣؛ ٢٣ص، ٨س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٤٧]

● الايجاز في الفتاوى = إيجاز المحرر / فقه - عربي

الاصفهيدي الكرماني، محمود بن محمّد (- ٨٠٧ هـ)
المرتبط: المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني، عبدالكريم بن محمّد (٥٥٧-٦٢٣هـ)
أوّله: الحمد لله الذي توالت جمال نواله ... فقد سألني بعض الطلاب ان اجمع لهم ما افتي به في المحرر ...

٨٨٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٥٩
أوّلها: مطابق
كا: ابوبكر بن خلف الزيلاني، تا: ٨٨٣هـ؛ ٣٢٢ص، ١٦س، ١٣*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٥]

٨٨٧٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٣ق، ١٦*٢٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤٩]

● **الإيجاز في الفرائض = المناسخات في الإرث** / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله الطاهرين وسلم تسليما سألت ايدك الله املاء مختصر في الفرائض والمواريث يحيط بجميع ابوابه على طريقة الايجاز من غير بسط للمسائل فان كتاب النهاية قد اشتمل على جميع ذلك مبسوطا وان اعقد ذلك على وجه يسهل حفظه ويصغر حجمه كما عملناه في الجمل والعقود في العبادات ...

آخره: وان لم تصح فاضرب جميع مسئلته فيما صحت منه مسائل المتوفين قبله فما اجتمع صحت منه المسائل كلها

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٣م، في «الرسائل العشر»؛ قم، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٥: ٤٣٦ (٥ نسخ)]

٨٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسين بن أحمد البراقي، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٦ص، ١٠/٧*١٨/٦سم [ف: ١-١٤١]

٨٨٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/١٠

كا: حسين بن أحمد انبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥٠]

٨٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٧س، ١١/٥*١٧/٨سم [ف: ١-١٤١]

٨٨٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩١

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١-٥٦]

● **الإيجاز في القراءات السبع** / قرائت - عربي

سبط الخياط، عبد الله بن علي (- ٥٥١ هـ)

٨٨٧٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨٥ح

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٥٢]

● **الإيجاز في علم الاعجاز** / معاني وبيان - عربي

الظفيري، لطف الله بن محمّد غياث (- ١٠٣٥ هـ)

٨٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨/١

أوّلها: الحمد لله الذي أشرقت ببديع نوره الكائنات، وأفصحت، بتفديسه وتنزيهه الموجودات ...

كا: يحيى بن حسن بن محمّد شويل، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٣٨٩]

● **الإيجاز في قواعد الدراية والرجال = الوجيزة** / رجال، دراية - عربي

الإستراآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٢٤٦هـ

أوّله: الحمد لله على نواله والصلاة ... أما بعد فيقول ... محمّد جعفر الإستراآبادي إن هذه رسالة على وجه الإيجاز والإجمال في علم الرجال كتبتها على سبيل الاستعجال لتسهيل الامر على الطلاب في الاستنساخ وتحصيل العلم بالقواعد الرجالية والرجوع إلى كتب الرجال ...

آخره: ومنهم الكشي ومنهم البرقي ومشايخ الإجازة كثيرة تعلم من ملاحظة كتب الرجال والله اعلم بالأحوال في جميع الاحوال.

طبع: قم، ١٣٨٥ش، في «ميراث حديث شيعه»، ١٥

[فنخا ٥: ٤٣٦-٤٣٧ (١٤ نسخة)]

٨٨٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [نشريه: ١١-٨٦٨]

● **الإيجاز في مختصر الإيضاح** / نحو - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (- ٤٧١ ؟ هـ)

المرتبط: الإيضاح في النحو؛ الفارسي، حسن بن أحمد (٣٧٧-٢٨٨هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٢م

[فنخا ٥: ٤٣٧-٤٣٨ (١ نسخة)]

٨٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٢
كا: محمّد امين بن فرج الله، تا: مجهول؛ ١٥٦ص [ف: ١-٥٦]

↩ إيجاز المحرر ◀ الإيجاز في الفتاوى

● إيجاز المقال في معرفة الرجال / رجال - عربي

الحويزي، فرج الله بن محمّد (- ١١٠٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٣هـ
[فنخا ٥: ٤٣٥-٤٣٦ (٣ نسخ)]

٨٨٨١. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٤
أوّلها: البسملة، أولى ما تصرف اليه الهمم السامية وأحرى ما تعطف عليه العزمات النامية حمد من أفاضي شأبيب ديم الأنعام واشدى اساكيب عوادي النعم الجسام ...
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٤هـ؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلا: ٣-١٧٨]

● إيرادات / فقه - عربي

٨٨٨٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢/٤
أوّلها: قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا اذ قمتم إلى الصلاة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق [المورد: ٤٥-١٤٦]

● إيرادات عزمي زاده / عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

٨٨٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٦/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠٠]

● **الإيرادات لعزمي زاده** / عربي

محمّد بن عبد الله

٨٨٨٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ق، ١٢*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٦٦]

٨٨٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٠٨]

● **إيرادات من تذكرة الطبيب داود الانطاكي** / طب - عربي

٨٨٨٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٢/٦

كا: محمود بن محمّد الترابي، تا: ١١٨٢هـ؛ ١٢*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤١]

● **إيراد المسائل وإيضاح المجاهل** / حساب - عربي

الأموي، يعيش بن إبراهيم (- ٨٩٥ هـ)

٨٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥١/٢

أوّلها: مسئلة اذا لك عشرة قسمت قسمين وضرب أصغر هما في نفسه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ٢٤س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٩]

← الإيساغوجي ⋟ إيساغوجي

● **إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق** / منطق - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)

أوّله: قال الامام العلامة ... اثيرالدين الابهري ... نحمدالله على توفيقه، ونسأله هداية طريقه ... فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم مستعينا بالله أنه مفيض الخير والجود، وسميناه ب: ايساغوجي. فاللفظ الدال بالوضع على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن...

آخره: والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو بالمشهورة أو مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير ولكن هذا آخر الرسالة.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٤٤٢-٤٤٨ (٩١ نسخة)]

٨٨٨٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٤م-ح٩٢٣٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره؛ **آخرها:** هذا آخر ما كتبناه من الأوراق الاختيار في كتاب أيساغوجي بعون الله وحسن توفيقه في تاريخ يوم الثلاثاء الثالث من شهر جمادى الأول سنة ألف وأربعين.

نسخ، كا: محمّد قاسم بن حسن علي عبد الأيادي، تا: ١٠٤٠هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٩*٢٣سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٠]

٨٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: محمّد بن محمّد حسين المراغي، تا: ١٠٥٣هـ قرية دويسيح؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٩ص، ١١س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ٨-٣٤٧]

٨٨٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن صالح الحلاقي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص، ١٥س، ٩*٩/١٩سم [ف: ١-١٤٢]

٨٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والتناقض هو اختلاف القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته ان يكون احدهما صادق والاخرى كاذبة كقولنا زيد ليس بكاتب ولا يتحقق ذلك إلّا بعد اتفاقهما في الموضوع والمحمول

كا: عبد الواحد بن قاضي بريم، تا: ١١٠١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ص، ١١س، ٩/٦*١٤/٥سم [ف: ١-١٤٢]

٨٨٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٥١]

٨٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٧/٦

كا: عبدالحي بن إبراهيم البهنسي، تا: ١١٥١هـ؛ ٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٥]

٨٨٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٠٤/٢

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الامام العلامة افض المتاخرين؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: كمال تقي، تا: قيد التملك ١١٦٦هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٦؛ ١٢ص، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٤٨]

٨٨٩٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: الحمد لله الواجب الممتنع نظيرة الممكن سواه

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ [المورد: ٦١-١٩٥]

٨٨٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٣/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ [ف: ١-١٩]

٨٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٨

كا: محمّد حامد الآلوسي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٥٢ق، ٩*١٣سم [ف: ٤-٤٣٨]

٨٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٤١/٢

كا: آل قاسم، محمّد أمين، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٢٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٥]

٨٨٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٠٣-١٠٠٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٤ق، ١٠س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٩١]

٨٩٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: احمد، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٨٤]

٨٩٠١. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٦٣]

٨٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص [ف: ١-٥٦]

٨٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: عبدالرحمن بن اسماعيل، تا: مجهول؛ ٢٥ق [ف: ١-٥٦]

٨٩٠٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٦]

٨٩٠٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٢]

٨٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٥٦]

٨٩٠٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٢]

٨٩٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والمغالطة قياس مولف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهورة او مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير ولكن (كذا) هذا آخر الرسالة ..

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٠؛ الرقم في فهرس الحلي ٩٦ [فهرس الحلي ١: ٣١٣]؛ ٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٧]

٨٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٣٥٣]

٨٩١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧ س [المورد: ٣٣-٣٩٢]

٨٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٥]

٨٩١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٥٢-١٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦س، ١١*١٨سم [ف: ٣-١٨٤]

٨٩١٣. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٥]

٨٩١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨]

٨٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥]

٨٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥]

٨٩١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٦]

٨٩١٨. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٢١]

٨٩١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٨]

٨٩٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٠٦-٢٨٠٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-٢٧٩]

٨٩٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩١٧-٩١٨

كا: محمّد علي الواصف الاستا مير شفيق، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٨٤]

٨٩٢٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢٥]

٨٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ١٤/٣*٢٠/٥سم [ف: ١-١٤٢]

٨٩٢٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-١٢٥]

● الإيساغوجي (ترجمه) / منطق - فارسي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٨٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢١
أوّلها: بسمله، الحمد لله الذي خلق السموات والارض والصلوة والسلام على سيدنا محمّد واله الطاهرين بدانكه آدمي راقوه ايست دراكه كه منقش گردد در وى صور اشياء چنانكه در آينه بدانكه آدمى مركب است از روح وبدن وحكما اختلاف كرده اند در معنى روح آدمي واصلح اقاول اينست كه روح آدمى جوهريست مجرد كه تعليق دارد ببدن؛ **آخرها:** قد تمت هذه الرساله الشريفه ...
كا: محمّد صادق بن محمّد جعفر قرجه داغي، تا: ١٢٤٩هـ ٤٥ص، ١١س، ١٣*١٠سم [ف: ١-٢٠٦]

● **إيساغوجي (ترجمه)** / منطق - تركي وعربي

عبدعباس بيمقدار محمّد (- القرن ١٣ هـ)

٨٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٤هـ ٦٧ص [ف: ١-٨١]

● **إيساغوجي** / منطق - عربي

القس يواكيم راهب (- القرن ١٨ م)

٨٩٢٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣١
أوّلها: الحمد لله الذي ميز الانسان بالمنطق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٨س، ١١*١٦سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

● **إيساغوجي** / منطق - عربي

غيرمشابه

٨٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩
كا: زامل بن علي الدسبولي، تا: ١٨ رمضان ١٠٩١هـ ١٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٥٩]

٨٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦]

٨٩٣٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٦/٢

كا: الشيخ محمّد شريف الحلبي بن عبدالرزاق الطائي، تا: ١٣٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣١]

٨٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦ص [ف: ١-١٨٦]

٨٩٣٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١٩/٢

أوّلها: اعلم ان للمنطقيين اصطلاحات يجب استحضارها للمبتدي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق [المورد: ٤٥-١٤٩]

٨٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩ مصورة

أوّلها: ... وهو يتضمن فن المنطق إجمالا باختصار وفيه مقدمة وثلاث أقسام وخاتمة. المقدمة في حقيقة المنطق وعلله وموضوعه وفيه أربعة فصول. الفصل الأول في التكلم عن المنطق إجمالا. اعلم وفقك الله أن لفظ المنطق هو مصدر والفعل نطق ينطق نطقا ومنطقا؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب وكان الفراغ من تبييضه صباح الاحد افتتاح شهر آب سنة ١٨٧٥ مسيحية وهو يخص الشماس الرتاكوبونن اغناقيوس حمصي وذلك في عميق المناصف ولربما قد وقع به غلطات فلابد يسيل العذر لاختلاف النساخ والنسخ وجل من لايغلط ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٧٠٦٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٩]

● إيساغوجي الجديد والدرة الفريدة / منطق - عربي

٨٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٥/٥

كا: حسين بن قربانه، تا: ١١٦٧هـ؛ ٤٨ص، ١٧س، ١٢*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦]

● الإيساغوجي في المنطق / منطق - عربي

الساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

٨٩٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بهامشها شرح للمؤلف نفسه؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧١]

● إيساغوغي / منطق - عربي

٨٩٣٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٨

الكتاب مقسم إلى اقسام ومقالات وابواب في علم المنطق؛ كا: القس الراهب الباسيلي يواكيم، تا: ١١٦٥هـ؛ ٢٣٦ص، ١٦س، ١٣*١٨سم [ف: ٥٨]

● إيساغوغي / منطق - عربي

٨٩٣٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٠٢

يتضمن الاقسام الثلاثة للمنطق مع مقدمة في الفلسفة؛ كا: يوسف، تا: ١٢٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٣ص، ١٤س، ٩*١٥سم [ف: ٦٠]

● الإيضاح = المعيار والموازنة / كلام وعقائد - عربي

ابن شاذان، فضل بن شاذان (- ٢٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين ... اما بعد فانا نظرنا فيما اختلف فيه الملة من اهل القبلة من امر دينهم ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٥١ش، تحقيق: جلال الدين حسيني الارموي

[فنخا ٥: ٤٥٠-٤٥٢ (١٢ نسخة)]

٨٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: مطابق

كا: ابن مير محمّد سعيد مير محمّد مهدي خراسكاني الطباطبائي، تا: ١١١٨هـ؛ ١٩٤ص، ١٤س، ١٠*١٦/٥سم [السيد محمّد البغدادي: -٨٢]

٨٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٥٠ص، ٢٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

٨٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٧

مختصر؛ كا: حاجي آغا الشيرازي النمازي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٠ص، ١٤س، ٧/٧*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

٨٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ربيع الاول ١٣٣٥هـ النجف الأشرف؛ ٤٧ص، ٢٢س، ١٣*٢٠/٩سم [ف: ١-١٤٢]

٨٩٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٨٥ص [ف: ١-٥٧]

٨٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٥

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١٥٢ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

٨٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الحسين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٧]

٨٩٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٨/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعرفنا ما جحدتم به وله المزيد بذلك والحمد لله كثيراً وصلواته على سيد الاولين والآخرين محمّد النبي وآله الطاهرين.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٥ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ؛ ٤٥ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٧٥]

٨٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ١٩س، ١٤/٨*٢٠/٥سم [ف: ١-١٤٣]

● إيضاح الارتياب / رجال - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

المرتبط: تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج؛ ابن الملقن، عمر بن علي (٨٠٤-٧٢٣هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٥هـ

٨٩٤٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٨/٢

كا: إبراهيم بن محمّد القلقشندي، تا: ١٨ رمضان ٧٥٥هـ؛ ١٧ص، ٢١س، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ٣٠٣]

● **إيضاح الإشارات في العمل بربع المقنطرات** / هيئة - عربي

سبط الماريني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

[فنخا ٥: ٤٥٧ (١ نسخة)]

٨٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ... فهذا تعليق على رسالتي المسماة بالاشارات على ربع المقنطرات ...

كا: عبدالله بن حسن، تا: ١٠٩٢هـ ٢٤ق، ٥*١٠سم [ف: ٤-١٢٤]

● **إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة = ايضاح الاشتباه في ضبط تراجم الرجال** /

رجال - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ذي القعدة ٧٠٥هـ

أوّله: البسملة، لحمدلة. صلاة. يقول العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن يوسف المظهر الحلّي ... انني مثبت في هذه الاوراق تحقيق اسماء جماعة من رواتنا وايضاحها على وجه الايجاز والاختصار ولم نطل الكتاب ...

آخره: ومن أراد التطويل والاستقصاء ... فعليه بكتابنا الكبير الموسوم بكشف المقال في معرفة الرجال. وصلى الله على سيد المرسلين محمّد وآله ...

طبع: طهران، ١٣١٨هـ ١٣١٩هـ

[فنخا ٥: ٤٥٧-٤٦٢ (١١٥ نسخة)]

٨٩٤٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: غرة شعبان ٩٥٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

٨٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

٨٩٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧١/٢

أوّلها: مطابق

كا: علاءالدين أحمد بن محمّد الخضري، تا: ٩٦٩هـ؛ ٧٠ص، ١٧س، ١٢*٢٠سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٢]

٨٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦٦١/٣

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن شمس الحلّي، تا: ١٠١٦هـ؛ ٣٢ص، ٣٢س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٥٥]

٨٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٤

كا: محمّد سلمان بن الشيخ الشريف الصفوي الأردبيلي، تا: ١٠٢٤هـ المكة المكرمة؛ ٧٨ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٥٦]

٨٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: محمّد حسين الغفاري، تا: ١٠٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

٨٩٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٦٦ص [ف: ١-٥٦]

٨٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٤ق (١٩٦ب-٢١٩الف)، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٦٥]

٨٩٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٩/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: محمّد مهدي بن محمّد نصير سنة ١١١٨هـ؛ ١٠٩ص، ١٥س، ١٧/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٥٦]

٨٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٨٧ص، ١٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٥٦]

٨٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٠٧١

كا: حاج محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٧٢ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٥]

٨٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٤

كا: شهاب الدين بن حسنعلي الهمداني، تا: ١٣٦٣هـ ٧٠ص [ف: ١-٥٦]

٨٩٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥م-ح٩٠٣٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمّد النبي وعلى آله الطاهرين يقول العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر الحلّي؛ **آخرها:** فرغ المصنف من تصنيفه آخر نهار الثلاثاء تاسع عشر من ذي القعدة الحرام في سنة سبع وسبعمائة والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ص، ١٢س، ١٢*١٨/٥سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٠٠]

٨٩٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/١

أوّلها: بن اسد القمي البصري بالباء؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢١؛ ٥٦ص، ٢١س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٥٠٠]

٨٩٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ٢٢س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ٥٧]

٨٩٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [ف: ١-٥٦]

٨٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٩س، ١٨*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٥٧]

٨٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٥٣

كا: محمّد بن جلال الدين الحسيني، تا: مجهول؛ ١٤٠ص [ف: ١-٥٦]

● الإيضاح الانسي في الحديث القدسي / شرح الحديث - عربي

الكردي، اسماعيل بن سليمان (- القرن ١٢ هـ)

٨٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨٥

أوّلها: الحمد لله الأول الآخر الظاهر الباطن الذي لا يجحد ظهوره في الألوان، المتعالي عن الأزمنة والزمان ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٦ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٦٩]

● **إيضاح الإيضاح = شرح الإيضاح في المعاني والبيان** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الآقسرائي، محمّد بن محمّد (- ٧٧١ ؟ هـ)

المرتبط: الإيضاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبدالرحمن (٦٦٦-٧٣٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ رمضان ٧٧٥هـ

أوّله: الحمد لله على نواله، والصلاة على سيدنا محمّد وآله. وبعد فلما صعب على كثير من الطلبة فهم كثير من مقاصد الإيضاح واستخراج كنوز اشاراته من معادن عباراته الفصائح، ألفت هذا الكتاب وشرحت فيه مشكلاته ...

آخره: نرجو من الناظرين فيه تدارك خلله بالاصلاح، ورزقت واياهم الخير والفلاح، تم الكتاب بعون الملك الوهاب الكريم الأواب.

[فنخا ٥: ٤٦٥ (١ نسخة)]

٨٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨١٠هـ؛ ٢١٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٨٨]

٨٩٦٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

آخرها: مطابق

كا: محمّد بن الشيخ حسين الغلامي الموصلي، تا: شعبان ١١٤٠هـ؛ ١٧٤ق، ٢٩*٢٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٥٧]

٨٩٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: طه بن السيد عبدالرحمن آل ملا ياسين العاني، تا: اواخر القرن ١٣هـ؛ ٢٧٠ق، ٢٥س، ١٩/٥*٢٨/٥سم [ف: ٣-٣٥٢]

٨٩٧١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢٤*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٧٥]

● الإيضاح بأستار غموض قواعد الإسلام / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٤هـ

[فنخا ٥: ٤٦٥ (١ نسخة)]

٨٩٧٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦١

أوّلها: ... المركب والملزوم والاخص لا تستلزم رفع اجزائه ...

الجزء الاول؛ كا: سلام الله بن حسب الله بن محمّد، تا: ٢٧ ذي الحجة ٩٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٩ق، ١٧*٢٥سم [المورد: ٣١-٣٦٥]

● إيضاح براهين مستنبطة في مسائل عويصة = المسائل العويصة / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمّد وآله الطاهرين قال الشيخ الرئيس اعلي الله درجته هذه رسالة يشتمل على ايضاح براهين مستنبطة من مسايل عويصة شريفة لم يعثر عليها من كتب المتقدمين ... برهان على اثبات الحق الاحد جل جلاله برهان على جوهرية النفس برهان على بقاء النفس الانسانية بعد الموت اما اثبات الصانع ...

آخره: وانحيازها إلى صفحة الملاء الأعلى متعلقة بالجلايا العقلية.

[فنخا ٥: ٤٦٥-٤٦٧ (٢٢ نسخة)]

٨٩٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢فلسفة-منطق-حكمة مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة والحمد لواهب العقل ومفيض العدل والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين وسلم تسليماً دائماً كثيراً

مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢١ س [مجمع العلمي: ١-١١٦]

● **إيضاح البيان في تحقيق الإيمان = الكفر والإيمان = الإسلام والإيمان = تحقيق الإسلام والإيمان = حقائق الإيمان = حقيقة الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

؟ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ ذي القعدة ٩٥٤هـ

طبع: قم، ١٤٢٢هـ ضمن المصنفات الاربعة؛ قم، ١٤٠٩هـ

٨٩٧٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي خيرالدين؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الاول ١١٠١هـ [مخطوطات كربلا: ٣-١٢١]

٨٩٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦١

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا للاسلام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الثانية ١٣٢٦هـ؛ ١٥٨ق، ١٢س، ١٠*١٥سم [المورد: ٣١-٣٧٤]

● **إيضاح البيان في تحقيق الإيمان = الكفر والإيمان = الإسلام والإيمان = تحقيق الإسلام والإيمان = حقائق الإيمان = حقيقة الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

العاملي، زين الدين بن محسن (- القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ ذي القعدة ٩٨٤هـ

طبع: قم، ١٤٢٢هـ ضمن المصنفات الأربعة؛ قم، ١٤٠٩هـ

[فنخا ٥: ٤٦٧-٤٧٠ (٢٦ نسخة)]

٨٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٨

كا: محمّد محسن الشيرازي، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٥ص، ٢١س، ١٥/٧*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

٨٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص [ف: ١-١٤٣]

● **إيضاح البيان لما أراد الحجة من ليس في الإمكان أبدع مما كان وما عناه مما أقامه على ذلك من البرهان** / كلام وعقائد - عربي

السمهودي، علي بن عبدالله (٨٤٤ - ٩١١ هـ)

٨٩٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ببالغ علمه وحكمته ... اما بعد فقد كثر السؤال عن ما نسب لحجه الاسلام. أبي حامد الغزالي ... انه قال في عده مواضع من كتبه، ليس في الامكان ابدع مما كان مع استدلاله عليه بما سيأتي عنه وخوض الناس في استشكاله؛ **آخرها:** ونعوذ بالله من سوء الأدب على أوليائه، ونسأله النصر على أعدائه والله تعالى أعلم بالصواب، واليه المرجع والمآب، وله الحمد على ما انعم وفهم وألهم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٨٢هـ؛ ٣٤ق، ٢١س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٧٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢عقائد-مذاهب-فرق-ردود مصوره

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجمع العلمي: ١-٧٣]

● **إيضاح التحرير** / هندسة - عربي

حرز الدين، محمّد (١٨٥٦ - ١٩٤٥ م)

٨٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٩٨/٢

أوّلها: الحمدالله رب العالمين والصلاة والسلام ... ان تحرير نصير الملة والدين لأصول الهندسة لاقليدس الصوري ممن امتد اليه الابصار ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ص، ١٤س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٠]

● **إيضاح الخلاصة** / حساب - عربي

الشرموطي، محمّد بن هاشم (- القرن ١٤ هـ)

٨٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠٩/١١

كا: محمّد بن علي حرزالدين، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٠٢ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٠]

٨٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠٩/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٩س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٥]

● **إيضاح الدرة المضية في قرائة الثلاثة المرضية = شرح الدرة المضية في قرائة الثلاثة المرضية** / قرائت - عربي

الناشري، عثمان بن عمر (٨٠٤ - ٨٤٨ هـ)

طبع: نشر في ١٩٨٩م

٨٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤١٠/١

أوّلها: ... قال شيخ الاسلام ... قال: الحمد لله الذي وحده علا ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٢ق، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٢]

● **إيضاح دفائن النواصب = الفضائل = مائة منقبة من مناقب أميرالمؤمنين علي عليه السلام = المناقب المائة** / حديث - عربي

ابن شاذان، محمّد بن أحمد (- ٤٢٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الاول في ديمومیته الدائم في ازليتة العدل في قضيته الرحيم في بريته الواحد في ملكه وبرهانه ... قال الشيخ الفقيه أبو الحسن محمّد بن أحمد بن علي بن الحسين بن شاذان ... لقد (فقد) جمعت لك ايها الشيخ ما التمست وفيه رغبت من فضائل اميرالمؤمنين علي ... والأئمة من ولده ... وهي مائة منقبة وفضيلة وصمدت الايجاز وقصدت الاختصار لئلا تمل وتضجر ...

آخره: ولا يقبل الله ايمان عبد الا بولايته والبراءة من اعدائه وصلى الله على محمّد وآله اجمعين

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٤٧٢-٤٧٥ (٥٣ نسخة)]

٨٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٧

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٦٠ص، ١٥س، ١٩*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٠٣]

٨٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥

كا: جعفر الجعفري الكمري، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٢٧ص، ١٥س، ١١*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠

كا: معين الدين بن محمّد بن يوسف العقيلي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٥ص، ٢٤س، ١١/٥*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: العلامة المجلسي [ف: ٤-٤٠١]

٨٩٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٧

ناقص؛ كا: محمّد مهدي بن محمّد سعيد خراسكاني الطباطبائي، تا: ١١١٨هـ؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٥٧]

٨٩٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: هاشم الموسوي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١ق (٢٤ب-٦٤)، ٩ و١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٥٤-٢]

٨٩٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ رقم القرص/٤١؛ ٨٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٣]

٨٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: أبو القاسم بن علي الريزي، تا: ١٢٩٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢١

كا: كاظم بن مصطفى الحسيني الإسترآبادي، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٢٧ص، ١٤س، ١٠/١*١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٩٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

٨٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٣ص، ٢٢س، ١٣/٢*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٣]

٨٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اللهم اكتبنا من شيعته ومحبيه وشيعة أبنائه ومواليهم ومحبيهم، واحشرنا في زمرتهم وصلى الله ... .

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ؛ ٢٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٠٤]

٨٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٣]

٨٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: عبد الحسين الأميني، تا: ١٣٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦١]

٨٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٢س، ١٠*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٥]

٨٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢١]

● إيضاح الدلالات بحرمة استماع المنهي من الآلات / موسيقي، شعر - عربي

النافيلاتي، محمّد بن محمّد (- ١١٩١ هـ)

٩٠٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٣/١

أوّلها: ايا علماء الدين في كل بلدة هلموا سراعا نحو نصر الشريعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٨س، ١٥*٢١/٥سم [دار صدام-موسيقي: -٢١]

↩ إيضاح الدلالات في جهة استماع آلات ◁ إيضاح الدلالات بحرمة استماع المنهى من الآلات

● **إيضاح الدلالات في جواز سماع الآلات** / موسيقي - عربي

النابلسي، عبدالغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

أوّلها: الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام وابان لهم الفرق بين الحلال والحرام وجعل سماع الحق فرضا على الخاص والعام ... اما بعد فيقول الفقير ... لما رأيت الناس أكثروا الكلام بين الخواص منهم والعوام في مسالة الآلات بالنغمات المطربات واطلق الجهال السنتهم بالحرمة من غير معرفة تفصيل ولا اطلاع على برهان ...

طبع: دمشق، ١٣٠٢هـ؛ ودار الفكر، ١٤٠١هـ

٩٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٣/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ١١*١٨/٥سم [دار صدام-موسيقي: -٢٣]

٩٠٠٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٨]

٩٠٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٥٧

أوّلها: مطابق

كا: عبدالله بن مصطفى المصنف النابلسي، تا: مجهول؛ ٧٧ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٣سم [دار صدام-موسيقي: -٢٢]

● **إيضاح الدلائل في معنى الشعوب والعمائر والقبائل** / أنساب - عربي

الحسني، حسن بن اسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

٩٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٧

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٤٤ص [ف: ١-٥٦]

● **إيضاح الدليل على أن علم الله تعالى بالأشياء أزلا على التفصيل** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

٩٠٠٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٧]

● **إيضاح الرموز وكشف الكنوز** / فقه - عربي

إبراهيم بن يوسف

٩٠٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ب٤٣٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ص [(مصورات) -ف: ٢٢٠]

● **إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز** / قرائة - عربي

القباقبي، محمّد بن خليل (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)

أوّله: الحمد لله وكفى ... أما بعد فاني لما رأيت كتابي المسمى بمجمع السرور ... قد شاع ذكره بين الطلبة ...

آخره: وشكر له المسعي وللمسلمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين

طبع: اردن، عمان، دارعمان، ١٤٢٤هـ

[فنخا ٥: ٤٧٧ (٧ نسخ)]

٩٠٠٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١/١٠

آخرها: هذا مفتاح الكنوز وايضاح الرموز

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-٩٤]

● **إيضاح السبيل** / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، هاشم بن أحمد (- ١٣٠٩ هـ)

٩٠٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٩

كا: هاشم بن خليفة الموسوي، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص [ف: ١-٥٦]

● **الإيضاح الشافي بالاتقان في معرفة المنازل والأزمان** / هيئة - عربي

الزبيدي، صديق بن محمّد (- القرن ١١ هـ)

٩٠٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ومن عليه بالاسلام ... أما بعد فانه سالني من يتعين على اجابته ويتأكد على طاعته أن أجمع كتاباً في علم الفلك ...

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦٣ص، ١٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم - ١٦]

● **إيضاح شواهد الإيضاح** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

القيسي

٧٣٩٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١مصورة

أوّلها: كتاب ايضاح شواهد الإيضاح للقيسي تغمده الله برحمته؛ **آخرها:** كمل ايضاح شواهد الإيضاح بحمدالله وعونه وصلى الله على النبي محمّد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين وسلم تسليما

مغربي، كا: مجهول، تا: ٣ جمادى الاولى ٦٣٣هـ؛ ١٩٩ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-١٠٠]

← الإيضاح العضدي في علم العربية ◄ الإيضاح في النحو

● **إيضاح العناوين** / أصول الفقه -

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (- القرن ١٤ هـ)

٩٠١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي من على العباد بطوله فخلقهم ولم يكونوا شيئا مذكورا؛ **آخرها:** وهذا المبحث وان لم يكن من مسائل الأصول ولا من مقدماته المعروفة، ولكنا ذكرناه لمسيس الحاجة اليه، خصوصا بعد ان تداول اساتيدها واساتيدهم هذه الاصطلاحات في فن الأصول، كما ذكره كثير من المنطقيين في فن ايساغوجي مع انه ليس منه ... .

الجزء الاول، الدفتر الاول، وصل به إلى العنوان السادس في اقسام الوضع ومعاني الحروف والمبهمات؛ كا: الشيخ حميد الشيخ حسن الخالصي، تا: ١٣٧٦هـ؛ ٩١ق، ١٦*٢٠سم [ف: ١٤٠]

٩٠١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣

أوّلها: الدرس الرابع في اقسام الكلمة. روي السيوطي في الوسائل إلى معرفة الاوائل عن الزجاج في اماليه عن ابي الاسود الدؤلي قال؛ **آخرها:** بل معين لاتصاف كل منها بنحو من الوجوب.

الدفتر الثاني؛ كا: الشيخ حميد الشيخ حسن الخالصي، تا: ١٣٧٦هـ؛ ٩٩ق، ١٦*٢٠سم [ف: ١٤١]

٩٠١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أوّلها: تذييلات؛ الاول يصح الامر بالشيئين على الترتيب، وعلى البدل، مع حرمة الجمع واباحته وندبه؛ **آخرها:** فان الغاية في الحديثين قيد للمشكوك المحكوم بالحلية والطهارة، فهي كالغاية في المثال بلا تفاوت.

الدفتر الثالث؛ كا: الشيخ حميد الشيخ حسن الخالصي، تا: ١٣٧٦هـ؛ ١٦*٢٠سم [ف: ١٤١]

٩٠١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أوّلها: الدرس الخامس في مفهوم الحصر. الحصر هو تخصيص موضوع بحكم، بحيث يلزم منه نفي ذلك الحكم عما عداه من غير تصريح؛ **آخرها:** فانهم يحرفون الكتب اللغوية ليتوصلوا بتحريفها إلى افطعن في القرآن والحديث، كما يحرفون الأحاديث نفسها للطعن بها، اعاذ الله العالم من شرهم وعصمنا الله والمؤمنين.

الدفتر الرابع؛ كا: الشيخ حميد الشيخ حسن الخالصي، تا: ١٣٧٦هـ؛ ٧١ق [ف: ١٤١]

٩٠١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٦
اقسام منها بخط المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٤٢]

● إيضاح عن الظرف / نحو - عربي

٧٣٩٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٧/٧٢/٤٠ ضميمة٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [المورد: ٣و٤-٢١٥]

الإيضاح عن معاني الصحاح ← الإفصاح عن شرح معاني الصحاح

● إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد = إيضاح القواعد / فقه - عربي

فخر المحققين، محمّد بن حسن (٦٨٢ - ٧٧١ هـ)
المرتبط: قواعد الاحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)
تاريخ التأليف: ١ شوال ٧٢٤هـ
أوّله: الحمد لله ذي العزة والبقاء والقدرة والعلاء والمجد والكبرياء والسلطان القاهر والعز الباهر ... اما بعد فلما كان كتاب شيخنا الاعظم وإمامنا المعظم أفضل المتأخرين والمتقدمين لسان الحكماء المتكلمين مشيد قواعد المسلمين المؤيد بالنفس القدسية والأخلاق النبوية والدي جمال الملة والدين أبي منصور الحسن بن الإمام السعيد العلامة ...
طبع: طهران، ١٣٨٧هـ
[فنخا ٥: ٤٨٠-٤٩١ (١١٣ نسخة)]

٩٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بل المراد بأول الحيض هو أول يوم من أيام الحيض سوى ابتدا في الحيض من أول ذلك النهار أم من اثنائه وأم كان في آخر ... والمراد بآخره هو آخر يوم من أيامه سوى انتهى الحيض مع الغروب أو مع طلوع الفجر الثاني
ج ١؛ كا: محمّد بن علي بن احمد، تا: ٨٦٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٧ص، ٢٣س، ١٩/٥*٢٥سم [ف: ١-١٤٣]

٩٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩

الطهارة - النكاح؛ كا: عمادالدين بن خسرو الإسترآبادي، تا: ٩٢٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٤٣]

٩٠١٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: يوسف بن محمّد الخلخالي، تا: ١٧ رجب ٩٥٠هـ [مخطوطات كربلا: ٣-٣٦٥]

كربلاء؛ شهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط: دون الرقم

النسخة السابقة نفسها [نشريه: ٥-٤٣٩]

٩٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٨/٢

كا: قاسم بن السيد شريف الحسن، تا: ٩٧٩هـ؛ ٣٨٨ص، ٢٩س، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

٩٠١٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤٧

كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

٩٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٤٠

أوّلها: بعد حمدالله واجب الوجود، واهب وجود كل موجود ... يقول محمّد بن الحسن بن يوسف بن المطهر ادام الله ايامه: لما فرغت من تحرير الجزء الاول من كتاب القواعد شرعت الان في تحرير الجزء الثاني منه ونسأل من الله تعالى حسن التوفيق واصابة الحق بالتحقيق. كتاب النكاح وفيه ابواب؛ **آخرها:** قال الشيخ فخر الدين قدس الله روحه: فرغت من تحريره مع تراكم صروف الدهر المكدرة للنفوس والافكار في ذي الحجة الحرام سنة ستين وسبعمائة الهلالية، وكتب اضعف عبادالله تعالى مصنف الكتاب محمّد بن الحسن بن يوسف بن علي المطهر ختم الله اعماله بالحسني

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: منصور بن ناصر اكهجري، تا: ١٦ شعبان ١٠٣٨هـ قرية رقة من خراسان؛ ٣٦٦ق، ٢٩س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٤٢]

٩٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠

النكاح - الديات؛ كا: محمّد بن حرز البحراني، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٨٦ص، ٣٥س، ١٩*٢٩/٥سم [ف: ١-١٤٣]

٩٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٩/٢

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٤١٨ص، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

٩٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمن الاحتمالات ان ينفذ العتق في حمسة اسداسه ويكون للثاني سدسه وثلث الآخرين كما ذكر ...

المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٤ق، ١٩س، ٢٥*١٩سم [ف: ١-٢٤٨]

٩٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٧

كا: فرج الله بن محمّد التبريزي، تا: ١٣٢٨هـ النجف الأشرف؛ ١٠٩ص [ف: ١-٥٦]

٩٠٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧١٨

جزء يكم.؛ نسخ، كا: رضي الدين أحمد بن علي الحسيني الاحسائي، تا: مجهول؛ ٢٠٧ق [نشريه: ١١-٧٩٠]

٩٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٨

ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ص، ٢٥س، ٢١*٢٩/٥سم [ف: ١-١٤٣]

٩٠٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص [ف: ١-٥٦]

٩٠٢٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٩٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٦]

٩٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٨

الطهارة - الوصية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٢ص، ٢٥س، ٢٥/٧*١٨/٨سم [ف: ١-١٤٣]

● الإيضاح في أسرار النكاح / طب - عربي

الشيزري، عبد الرحمن بن نصر (- القرن ٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الانسان من طين وجعل نسله من ماء مهين ثم سواه في قرار مكين حتى استوي بشراً بحسن التكوين ...

آخره: ثم يرفع في قارورة الشربة ما ذكرنا في الأول بما شئت من الشراب والله أعلم بالصواب

[فنخا ٥: ٤٩٢ (٩ نسخ)]

٩٠٣٠. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥٣/٣

كا: عبد الاحد ولد قس حنا الطبيب، تا: ١٢٢٧هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٥٣]

٩٠٣١. الموصل؛ خزانة الدكتور داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣

أوّلها: وبه نستعين وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ...

كا: محمّد، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-١٩١]

← الإيضاح في الرد على سائر الفرق ➢ الإيضاح

← الإيضاح في شرح الحاوي الصغير ➢ شرح الحاوي في الفتاوى

● الإيضاح في شرح المفصل في صنعة الإعراب / نحو - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: المفصل في صنعة الاعراب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

أوّله: البسملة قوله الله أحمد على طريقة اياك نعبد تقديماً للاهم وما ينقل انه للحصر لا دليل عليه والتمسك فيه بمثل بل الله فاعبد ضعيف لانّه ... جعلني جعله من علماء العربية ...

آخره: ولو لا ذلك كلان حذف عما تعذر فيه الادغام أولى كما تبين بالاستدلال وانما هو اولى من ... باعتبار شذوذيها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

طبع: بغداد، ج١، ١٩٨٢م، ج٢، ١٩٨٣م

[فنخا ٥: ٤٩٦-٤٩٧ (١٦ نسخة)]

٩٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة سوهاج / مصر، برقم: ٥ نحو؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٩هـ؛ ٢٨٦ق، ١٦*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

٩٠٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة البلدية في الاسكندرية، برقم: ٥٤٥ب؛ كا: مجهول، تا: ٧٨١هـ؛ ٣٨١ق، ١٨*٣١سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

٩٠٣٤. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انما هو اولى من متسع ومتسعي، باعتبار شذوذ بهما، والله اعلم بالصواب واليه الماب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٥١ق، ٢٦س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٢١-٢٦٠]

٩٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٩١هـ؛ ٤٥٠ص، ٣١س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٠]

٩٠٣٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٠٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد كاظم بن محمّد مؤمن، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٤٣ص، ٢٧س، ١٥*٢٥سم [المورد: ٦١-٢١٧]

٩٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨١ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٢٦٨]

● الإيضاح في شرح المقامات = شرح المقامات الحريرية = الإفصاح في شرح المقامات / أدب - عربي

المطرزي، ناصر بن عبدالسيد (٥٣٨ - ٦١٠ هـ)

المرتبط: مقامات حريري = المقامات؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦٣هـ

أوّله: البسملة الحمد لله المحمود على جميع الآلاء المشكور بحسن البلاء ... وبعد فإنّي لم أر في كتب العربية والادب ولا في تصانيف العرب والعجم كتابا احسن تاليفاً و ...

آخره: فاحمد الله على الآئه المتظاهرة واصلي على محمّد وعترته الطاهره واسم تسليماً كثيراً.

طبع: طهران، ١٢٧٢، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٥: ٤٩٧-٤٩٩ (٢٠ نسخة)]

٩٠٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٥

أوّلها: شرح المقامة السادسة والعشرين: الاهواز بلد معروف ...

كا: أحمد بن أحمد الجمالي، تا: ٦٨٧هـ؛ ١٦٥ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٨]

٩٠٣٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** شرحت كتاب المقامات سقاه الله ... رضوانه وكساه جلابيب غفرانه وقد وقع الفراغ من إتمامه وفتح اكمامه في شهور سنة ثلث وخمسين وخمسمائة وانا ارغب إلى أصحابي واحبابي و... كل من يطالعه ويستفيد منه ولو حرفا ان يذكرني في صالح الدعاء ...

كا: مجهول، تا: ٧٩١هـ؛ ٣٤٢ق، ٢٧*١٧سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٧٩]

٩٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٠

كا: عبدالغفور بن محمّد الجوهري، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٥٧]

٩٠٤١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١١

كا: سليمان ابن ناصر بن هاشم المرخي الحسيني البحراني، تا: ١٠٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

٩٠٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٠٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: سليمان بن ناصر بن هاشم البحراني، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٣٩٤ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٦]

٩٠٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٤٨

كا: يوسف بن ناصر بن عبدالله بن عمران، تا: ١١٠٠هـ؛ تملك: محمّد بن علي العطار سنة ١١٤١هـ عيسى بن مصطفى الغمري سنة ١١٩٥هـ؛ ٣٤٨ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٧]

٩٠٤٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٢

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الأجل الأفضل الأكمل ... أبو المظفر ناصر بن المطرزي

كا: محمود بن محمّد بن إبراهيم عواد الكوازي الشافعي، تا: ٢٣ محرم ١١٥٨هـ البصرة [ف: ١٠٤]

٩٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٧

كا: محمود بن محمّد الشافعي، تا: ١١٥٨هـ؛ ٣٩٣ص [ف: ١-٢٧١]

٩٠٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٠٠

أوّلها: حدث الحارث بن همام قال كنت في عنفوان الشباب وريعان العيش اللباب؛
آخرها: والمتان بالمغفرة والغفران والرضوان والحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

النصف الثاني، ويبدأ بشرح المقامة الحادية والثلاثين الحجازية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١ رجب ١١٦٥هـ؛ ١٩٩ق (٣+١٩٦)، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-٢٥]

٩٠٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨٢

تبدأ بالمقالة السابعة، وتنتهي بالمقالة الخامسة والأربعين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٦٢ص، ١٤س، ١٥/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٥٧]

٩٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٢٧١]

● إيضاح في شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

القوج حصاري، يحيى (- القرن ٩ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبدالله بن أحمد (-٧١٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي رزقنا ديناً قويماً وهدانا اليه سبيلا مستقيماً وصيرنا من أهله تعلماً وتعليماً ...

آخره: نص عليه محمّد رحمه الله ولو ضاق الطريق وسع من المسجد عملا بالاصلح، والله أعلم بالصواب.

٩٠٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٨

النصف الثاني؛ كا: محمّد بن اسماعيل بن إبراهيم، تا: ٧٦٨هـ؛ ٣٢٠، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٣٨٦]

٩٠٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٢/١

أوّلها: اعلم ان بقاء التكاليف بوظائف الايمان يتوقف على القدرة عليها والامكان؛
آخرها: في كل يوم حزب ونصف، وثلثي حزب او اقل، والله اعلم بالصواب، واليه المرجع والمآب.

المجلد الثالث وهو الاخير، ويبدأ بكتاب البيوع؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ٨٦١هـ؛ ٢٤١ق (١-٢٤١)، ٢٤س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [ف: ٢-٩٣]

٩٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٢٤٥ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٣٨٦]

● الإيضاح في الطب / طب - عربي

المتطبب الابزري، علي بن محمّد (- ٨١٥ هـ)

٩٠٥٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢
كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٢٨٢ق، ٣٠*٢٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٠٧]

● الإيضاح في علم البلاغة / بلاغة - عربي

٩٠٥٣. الكاظمية؛ مكتبة الامام الكاظم العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: ٨٠١هـ مدينة باهية [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

● الإيضاح في القراءات / قرائة - عربي

الكراجكي، محمّد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

٩٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

● الإيضاح في القراءات / قرائة - عربي

الزاهد، أحمد بن ابي عمر (- ٤٧٠ ؟ هـ)
طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ؛ الكويت، ١٤٠٥هـ

٩٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢
كا: محمّد بن عمر، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٥]

● **الإيضاح في المعاني والبيان** / بلاغة - عربي

الخطيب القزويني، محمّد بن عبدالرحمن (٦٦٦ - ٧٣٩ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها، سميته بالإيضاح وجعلته على ترتيب مختصري الذي سميته تلخيص المفتاح ...

آخره: على احسن وجوه البلاغة واكملها يظهر ذلك بالتأمل فيها مع التذكر لما تقدم من الأصول والله الموفق والمعين.

طبع: بولاق، ١٣١٧هـ في حاشية مختصر التفتازاني؛ مطبعة محمّد علي صبيح، ١٣٨٤هـ

[فنخا ٥: ٤٩٣-٤٩٥ (٢٢ نسخة)]

٩٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٨

أوّلها: مطابق

كا: ابو الفضائل محمّد بن عبدالله المحيوي النيسابوري، تا: ٧٣٢هـ؛ ٩٩ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٣-٣٨٨]

٩٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٨٩

كا: محمّد بن مسعود، تا: ٧٤١هـ؛ ١١٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٨٨]

٩٠٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٤

كا: علي بن خواجه إبراهيم، تا: ٧٦١هـ؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٥٧]

٩٠٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٨

نسخ، كا: همام بن كمال بن شمس بن شرف بن سعد بن حسام، تا: جمادى الثانية ٧٧٨هـ [نشريه: ١١-٧٩٠]

٩٠٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٨٨هـ؛ ٢٢٩ق، ١٩*١٤سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-٧١]

٩٠٦١. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٩٣هـ؛ تملك: مصلح الدين القاضي زاده سنة ١٠٢٨هـ؛ ٢٣٠ص، ٢٣س، ١٩/٥*٢٧/٥سم [ف: ٦-١٩]

٩٠٦٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢١٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن علي بن ابي الحسن الموسوي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٣٠٦ص، ١٩س، ١٢*٢٤سم [المورد: ٦١-٢١٧]

٩٠٦٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

كا: محمّد بن شيخ خزعلي الدبيسي الخالدي، تا: ١٠٦٩هـ؛ ١٤٢ق، ١٢*٢٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٨٠]

٩٠٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: قاسم بن محمّد القرحصاري، تا: القرن ١١هـ؛ ١١٥ق، ١٩س، ١٦/٥*٢٥/٥سم [ف: ٣-٣٥١]

٩٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٢

كا: عبدالله بن احمد، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٥٦]

٩٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٣٨٨]

٩٠٦٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١ ت/٦٤

أوّلها: وعليه اتوكل وبه نستعين والله المستعان وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمّد وعلى آله اجمعين اما بعد؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: حسين الحسيني السيتكي، تا: مجهول؛ ٢٧٧ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٢٩]

٩٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص [ف: ١-٥٦]

● الإيضاح في المناسك / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٧هـ

أوّله: رب يسر وأعن برحمتك يا كريم، الحمد لله ذي الجلال والاكرام والفضل والطول والمنن العظام ...

طبع: مصر، ١٢٨٢هـ؛ مكة المكرمة، ١٣١٦هـ؛ مطبوعات الجمالية، ١٣٢٩هـ

[فنخا ٥: ٤٩٥ (١ نسخة)]

٩٠٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٠

أوّلها: مطابق

كا: الشيخ علاء الدين، تا: ٩٦٦هـ بيت المقدس؛ ١٠٥ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٦٤٠]

٩٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن منصور الصلي، تا: ١١٢١هـ؛ ٨٤ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٨٦]

٩٠٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٧/١

كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ؛ ٦٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٤١]

٩٠٧٢. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٣٠الف

كا: سليمان السويدي، تا: ٢١ صفر ١٢٤٠هـ؛ ٩٨ق (٩٨-١)، ١٨*١٢سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

٩٠٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مصنفه - رح- فرغت من تصنيفه صبيحة الجمعة لعاشر من رجب سنة سبع وستين وستماية والحمد لله على ذلك.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٠ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٥٢]

● الإيضاح في النحو / نحو - عربي

الفارسي، حسن بن أحمد (٢٨٨ - ٣٧٧ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمدلة ... أما على إثر ذلك أطال الله بقاء الأمير الجليل عضد الدولة مولانا ... جمعت في هذا الكتاب أبواباً من العربية متحرياً جمعها على ما ورد به أمره، أعلاه الله ...

طبع: القاهرة، دار التاليف، ١٣٨٨هـ؛ رياض، ١٤٠٨هـ

٩٠٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦لغة: صرف، نحو مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بحمدالله ومنه وصلواته على سيدنا محمّد النبي وعلى آله الطيبين الطاهرين

الجزء الاول والثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب كوبريلي باستانبول (برقم ١٤٥٧)؛ كا: مجهول، تا: ٥٢٨هـ؛ ١٨٧ق، ١٧س [ف: ١-١٣٦]

٩٠٧٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٣مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في نحو احد الله وزيد العاقل ولكن يحذفها جعلوا لما يدخل الاسم على ما يدخل الفعل فصيلة تم كتاب الايضاح

نسخ، كا: أحمد بن شجاع التكريتي، تا: ٥٨١هـ؛ ٥٦ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-٧٣]

٩٠٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤لغة: صرف، نحو مصورة

أوّلها: مطابق

الجزء الأول وقطعة من الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خزانة كتب كوبريلي - باستانبول (برقم ١٤٥٦)؛ كا: مجهول، تا: ٦٢٠هـ؛ ١١٤ق (١-١١٤ الف) [ف: ١-١٣٥]

٩٠٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥لغة: صرف، نحو مصورة

آخرها: تم الكتاب بحمد الله ومنه وصلواته وسلامه على خير خلقه سيدنا محمّد النبي، وعلى آله الطيبين الطاهرين ... وكان الفراغ يوم السبت ثالث شهر رمضان من سنة عشرين وستمائة هجرية

تتمة الجزء الثاني من «الإيضاح العضدي». مصدر التصوير: نسخة خزانة كتب كوبريلي - باستانبول (برقم ١٤٥٦)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٢٠هـ؛ ١١٤ق (١١٤ب-٢٢٧) [مجمع العلمي: ١-١٣٥]

٩٠٧٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٣مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والزاي والسين والطاء والثاء والدال والذال والذان خالطاها الصاد والشين وذلك ان الضاد والشين استطالتا حتى اتصلت بمخارج هذه الحروف. تم الكتاب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ٢٥ س [(المصورات) - ف: ١-٧٣]

● الإيضاح في النحو السرياني / نحو - عربي وكلداني

٩٠٧٩. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٣٦

حروف عربية وسريانية شرقية، يتضمن المخطوط ملاحظات الكاتب التي اقتبسها من علماء الآرامية القدامي أمثال الجاثليق مار أيليا، ومار ايليا النصيبيني، والجاثليق مار يشوع برنون، وحنين بن اسحق، ومار يعقوب الرهاوي، ويوسف الاهوازي وغيرهم كثير، ثم قام بمطابقتها مع النحو العربي؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٦٨هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٣٤]

● **الإيضاح في الوقف والإبتداء** / تجويد - عربي

السجاوندي، محمّد بن طيفور (- ٥٦٠ هـ)

٩٠٨٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: الحمد لله المفتتح كلامه بحمده، المجري الالسنة به لطفا من عنده؛ **آخرها:** في مقول واحد والله الموفق والمعين وصلى الله على محمّد سيد المرسلين وآله اجمعين.

نسخ، كا: عبدالمجيد بن جمال الدين التبريزي، تا: ١٠ شوال ٧٧٨هـ؛ ٨٦ق، ٢٦-٢٧س، ١٣/٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٣٨]

٩٠٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١٧١

أوّلها: الحمد لوليه حمدا يكافئ نعمه ويمتري مريده، وصلواته على رسوله محمّد عبده ونبيه خير خلقه وصفيه ... وبعد فاعلم أن الأهم لقارئ القرآن علم الوقف

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٠٣ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٣]

٩٠٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٥٢ص، ١٠س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٤]

٩٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٣٢ص، ١٣س، ١١*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٤]

٩٠٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧ مصور

اصل: ايا صوفيا؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٣]

⟵ إيضاح القواعد ⟵ إيضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد

● **إيضاح كلام العارف بالله ملا عبدالرحمن الجامي في تفسيره بسورة الفاتحة «يا من هو معبود في صورة كل معبود ...» = تحقيق معنى يا من هو معبود في صورة كل معبود** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبدالغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: تفسير سورة الفاتحة والبقرة؛ الجامي، عبدالرحمن بن أحمد (٨١٧-٨٩٨هـ)

تاريخ التأليف: ٣ شوال ١١٢٢هـ؛ محل التأليف: الصالحية

٧٣٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠/٤

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى من اهل الصفا والوفاء والظهور والخفا؛ **آخرها:** كتبه بيده الفانية وحقيقته الباقية في مجلس واحد ووقت واحد والله الماجد الواجد لا اله غيره ولا خير الا خيره العبد الملقب بعبد الغني الشهير بابن النابلسي ــ رحم الله سلفه وحفظ خلفه ــ في مساء يوم الثلاثاء الثالث من شوال سنة اثنتين وعشرين ومائة والف من الهجرة النبوية وذلك في منزله الاعلا (الاعلي) في ذيل جبل قاسيون بالصالحية والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمّد وأصحابه وكل الآل

كا: اسعد بن الطويل، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: عبدالحي الغزي العامري نسباً الشافعي مذهباً سنة ١١٣٨هـ؛ ٢ق (٢١-٢٠)، ٢٥ س [ف: ٥-٣٣٩]

● إيضاح الكلام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الأعسم النجفي، عبدالحسين بن محمّد علي (- ١٢٤٧ هـ)

المرتبط:شرايع الاسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

أوّله: البسملة، أحمد الله لايحصى عدده ولاينتهي امده واشكره شكراً ... وبعد فيقول العبد الراجي عفو ربه الغني حسين ابن محمّد علي ابن حسين ابن محمّد النجفي الملقب بالاعسم تجاوز الله تعالى عن جميع سيئاتهم حتى اللهم ومن عليهم بشفاعة نبيهم طه ... وحشرهم مع أئمتهم اولياء النعم وسادات الأمم صلى الله عليهم جميعاً وسلم إني لما رأيت الفقه نوراً يهتدي به إلى معرفة التكليف والأحكام وميزاناً يميز به الحلال من الحرام وبذلك تحصل الفوز بالسعادة الأبدية والنعمة السرمدية ...

٩٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا آخر ما أردنا ايراده في كتاب الطهارة وبه تم هذا المجلد بعون الله سبحانه وتوفيقه ويتلوه ان شاء الله كتاب الصلوة في المجلد الثاني بحول الله وقوته والحمد لله اولا وآخراً

الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣١١ص، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ١-١٤٤]

● إيضاح الكلمات القرآنية / علوم القرآن - عربي

٩٠٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● **إيضاح ما لايسع المحدث جهله** / علوم الحديث - عربي

القرشي، عمر بن عبد المجيد (- القرن ٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٧٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي وفقنا لتوحيده وفضلنا على كثير من عبيده وشرفنا بتسبيحه وتحميده

طبع: بغداد، ١٩٦٧م.

٩٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٩٥]

● **إيضاح المبهم من لامية العجم = شرح لامية العجم** / أدب - عربي

الصنهاجي، سعيد بن مسعود (- ١٠١٦هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥-٥١٤هـ)

٩٠٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٥٣/٢

أوّلها: الحمد لله الذي عرف الحقايق بمحكم الموضوعات اللغوية وألهم أسرار وقايعها بايضاح القواعد المعلوية؛ **آخرها:** أو انفردت مثل السيف، ويضعف من حيث المعنى.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق (١٦١-١٦٩)، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨٠]

● **إيضاح المجسطي** / هيئة - عربي

المغربي، يحيى بن محمّد (- ٦٨٥ ؟ هـ)

٩٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥١

أوّلها: الحمد لله المبدع لانواع الموجودات المخترع لانواع المخلوقات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٣٨ص، ٢٣س، ٢٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم -١٨]

↩ إيضاح مسيرات القمر الدورية ⟵ قول في إيضاح الوجه الذي ذكر بطلميوس ان به استخراج من تقدمه مسيرات القمر الدورية وهي المستوية

● **إيضاح المضامين في حل عبارات القوانين** / أصول الفقه - عربي

اللاريجاني، ملا لطف الله (- ١٣١١ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، والصلاة والسلام على من شرح الله صدره بالقوانين الشرعية محمّد وآله خير البرية فهذا الكتاب الموسوم بايضاح المضامين في عبارت القوانين ... علقه عليه اجابة ...

آخره: وكذا قوله تعالى وجاء رجلاً من أقصى المدينة والسلام على من اتبع الهدى.

[فنخا ٥: ٥٠٦ (٩ نسخ)]

٩٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٥

كا: محمّد بن ملا حسن، تا: ١٢٨٠هـ [ف: ١-١٦٠]

٩٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٤١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن ناصر الكرماني، تا: ١٩ ذي الحجة ١٢٩١هـ؛ ٤٤ق، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [ف: ٧٣]

٩٠٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

نسخ، كا: ملا رستم بيشه سري، تا: ١ محرم ١٣٠٨هـ؛ ٢٣٠ص، ١٧*٢٢سم [ف: ٢٤]

٩٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٣]

٩٠٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ص [ف: ١-٥٦]

↩ إيضاح المغيب في العمل بالربع المجيب ⟵ وضع الربع (رسالة في)

● إيضاح المفضل / عربي

٩٠٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٣/١

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

● إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود / فلسفة - عربي

النابلسي، عبد الغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ شعبان ١٠٩١هـ

أوّله: الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ما تعرفه اهل المعاينة والشهود ...

طبع: دمشق، ١٣٨٨هـ؛ بيروت، ١٩٥٣هـ

[فنخا ٥: ٥١١ (١ نسخة)]

٩٠٩٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ١-١٩٠]

٩٠٩٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-١٠٠]

٩٠٩٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٠/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢٩٢ص [مخطوطات كربلا: ٣-٢٦٦]

٩٠٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٢/٢-مجموعه

كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: أواخر ذي الحجة ١٠٠٣هـ؛ ١٢ص، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٣٠]

٩١٠٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أحمد البغدادي القادري، تا: ١١٩٢هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ١-٢٤٦]

٩١٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المصنف حفظه الله تعالى ونفعنا به: وكان تصنيفنا لهذه الرساله المباركة ان شاء الله تعالى في مجلسين قليلين من ليلة الجمعة الثاني عشر من شعبان المبارك سنة إحدى وتسعين والف بالخير.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ق (٩-١)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٧]

٩١٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مصنفها رضي الله تعالى عنه: وكان تصنيفها (تصنيفه؟) لهذه الرسالة المباركة ان شاء الله تعالى في مجلسين قليلين في ليلة الجمعة ويوم الجمعة الثاني عشر من شعبان سنة إحدى وتسعين والف من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألف تحية آمين.

نسخ، كا: عبدالرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ؛ ٧ق (٤١-٤٧)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢١١-٥]

٩١٠٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: محمود الجليلي (محمود الخضري الموصلي)، تا: ١٢٢٤هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٧٣]

٩١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩١/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٨]

٩١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٣٥٣]

٩١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨٤/٤-٩٦٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٩]

← إيضاح المماثلة بين ... ◄ الإبانة عن المماثلة في الإستدلال

● إيضاح من تسمى باسم محمّد / تاريخ النبي (ص) - عربي

٧٣٩٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٥-٢١٠ق٢٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٣٨]

● **إيضاح النصوص في نقض الفصوص** / عرفان وتصوف - عربي

امام الكاملية، محمّد بن محمّد (٨٠٨ - ٨٦٤ ؟ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

٩١٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٢

أوّلها: الحمد لله الحليم الكريم القدوس العليم الهادي من يشاء من عباده إلى صراط مستقيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ٣٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٦٠]

← الإيضاح والإصلاح على مختصر الوقاية ◄ الإصلاح والإيضاح

● **الإيضاح والتبيين** / عربي

٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● **الإيضاح والتبيين في شرح منهاج اليقين** / كلام وعقائد - عربي

العتايقي، عبدالرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ ذي القعدة ٧٨٩هـ

٧٣٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله المتعالي بجلال أحديته؛ **آخرها:** ونسأله ان يفعل بنا ما سأله شيخنا جمال الدين

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ ذي القعدة ٧٨٧هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٤؛ ٤٤٠ص، ١٥س، ١٣*١٥سم [ف: ٢-٤٩]

● **إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله العزيز** / تجويد - عربي

ابن الأنباري، محمّد بن قاسم (٢٧١ - ٣٢٧ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٩٠هـ

٩١٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٤٥

ابتدا في ص ١٣٦ بفاتحة الكتاب حتى آخر القرآن؛ كا: طاهر بن عبدالكريم الانصاري، تا: ٣ ذي القعدة ٥٤٠هـ؛ ٢٧٢ص، ٢٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ١٨٥]

٩١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩

كا: محمّد بن إبراهيم المومن، تا: ٧١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

٩١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: محمّد بن إبراهيم المومن، تا: ٧١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

٩١١١. البصرة؛ المكتبة المركزية العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ ١٣٦ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٠٠]

بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز٣فلم٨تصوير٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المخطوطات المصورة - ف: -٦٤]

٩١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١ مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ أبو بكر محمّد بن القاسم الأنباري النحوي الحمد لله الأول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء والظاهر الفايت نوافذ الأبصار؛ **آخرها:** والوقف التام في سورة الإخلاص والفلق والناس آخر السورة. تم الكتاب في الوقف والابتداء بعون الله ومنه والحمدلله رب العالمين.

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٢٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٠١]

٩١١٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥علوم القرآن

أوّلها: البسملة. الحمد لله أولاً وآخراً ... يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه إبراهيم بن اسحق بن المظفر الوانري [؟]، سمعت أنا وولدي محمّد ... على شيخنا الإمام الزاهد الورع فريد عصره نشدة الطالبين فخرالدين أبي الحسن علي بن العلامة شمس الدين أبي العباس أحمد بن عبدالواحد بن أحمد المقدسي، فسح الله في مدة حياته وأعاد على

المسلمين من بركاته، جمع كتاب إيضاح الوقف والإبتداء هذا في كتاب الله العزيز، تأليف الإمام أبي بكر محمّد بن القسم بن محمّد بن بشار الأنباري
ينتهي في «سورة الأعراف». مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة العباسية في البصرة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١ق، ٢٨س، ٢٥*١٧سم [ف: ١-١٥]

● **إيضاح ومواعظ** / اخلاق - فارسي

الحسيني، أحمد بن محمّد هادي (القرن ١٢ هـ)

٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ص [ف: ١-٥٧]

● **الإيعاب في شرح العباب** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٩١١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٩
كا: أحمد بن محمّد الخطيب، تا: ١٠٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦٢ص [ف: ١-٥٧]

٩١١٥. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٣٢]

٩١١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٥/١
كا: صالح بن إبراهيم، تا: ١١٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [الاوقاف العامة-الموصل: ٣-١٨٤]

٩١١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢/٥
في الفهرس اسم المؤلف: ابن حجر العسقلاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٩١]

٩١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢١٧/١
كا: حسين بن يعقوب، تا: ١١٦٤هـ؛ ٤٢ق، ١٧س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٥]

٩١١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١٨
كا: عبدالقادر بن عبدالمجيد الاربيلي، تا: ١١٨١هـ؛ ٢١ص [ف: ١-٥٧]

٩١٢٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٤٧

آخرها: وقد تم الجزء الاول من شرح العباب للعالم المحقق والنحرير المدقق شهاب الدين بن حجر الهيثمي المكي ... يتلوه الجزء الثاني الذي ابتداؤه فصل الاوقات المكروهة.

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٩٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: زين العابدين بن شيخ القرش الشافعي الكوكبني سنة ١١٩٥هـ [المورد: ٦١-٢٠١]

٩١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٤/٢

أوّلها: فرع تلاوة القرآن افضل من سائر انواع الذكر العام بان لم يختص بوقت ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٥]

٩١٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/١٨/١

أوّلها: نحمدك اللهم ان شرحت صدور أقوام بالفقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*٣٣سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٣٠٧]

٩١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٣

كا: محمّد بهجت بن دست، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١-٥٧]

٩١٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦١

أوّلها: الحمد لله الذي جمع بيد حكمته اشتات العلوم ...

كا: هيثمي، علي بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ١٨*٢٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٥٨]

٩١٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦

قطعة. آخره باب الربا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٢ق، ٣٠*٢١سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤٠]

٩١٢٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧

أوّلها: نحمدك اللهم ان شرحت صدور أقوام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٤ق، ٣٠*٢٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٤١]

٩١٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٧ق، ٢٢*٣٠سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٢٤١-٨]

٩١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٨ص [ف: ١-٥٧]

● **الإيقاد** / تاريخ المعصومين - عربي

شاه عبدالعظيمي، محمّد علي بن محمّد (١٢٥٨ - ١٣٣٤ هـ)

٩١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦
كا: محمّد حسن بن إبراهيم اليزدي، تا: ذي القعدة ١٣٠٠هـ [ف: ١-١٦٢]

● **إيقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام** / فقه - عربي

ابن الحاج، محمّد بن حسن (- ١١٨٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٦هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي ارسل رسول بالهدى وشرايع الاحكام وبيّن لنا الحلال منها والحرام ... اما بعد، فهذه نبذة لقبتها ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام ...

آخره: ... هذا ما اردنا ايراده بقلم الاستعجال ... برسم من هو متحتم الامتثال محط اجتناء الامال، سيدنا مولانا الملقب بالغزالي، مرجع الوقايع والفتاوى ... جامعه وراقمه محمّد الفقير الحقير الذي يتلقب بابن الحاج شهير سنة (١١٨٦)

[فنخا ٥: ٥١٤ (٤ نسخ)]

٩١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٠/٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله على انعامه العميم والصلوة والسلام على حبيبه الرؤف الرحيم وعلى آله وصحبه او القدر العظيم أما بعد فقد تأملت في ايقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام فوجدتها كانهي الرياض مشحونة بكمائم الفياض احتوت على ادلة نطقت القواعد بصحتها فعادت كأزهار أنيقة تزهو بزهرتها وتحقيقات نطقت أو أوصت إليها كتب الأصحاب فلا ينكرها إلى الغبي تمادي في العناد؛ **آخرها:** مطابق النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٦هـ ٧ص، ١٩س، ١٦/٦*٢١/٩سم [ف: ١-١٤٤]

٩١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/٥
أوّلها: مطابق
كا: عمر الدنجوري، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٦ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٨٧]

٩١٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٧-٢٤٦٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن محمود بن محمود، تا: ١٢٨٩هـ؛ ١٠ق، ٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١١٩]

٩١٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٧-٢٢٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٨س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٢٠]

٩١٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط مؤلفها؛ ٧ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٤٣]

٩١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبداللطيف، تا: مجهول؛ ١٥٠ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٢]

٩١٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٦٧-٢٥٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٢٠]

٩١٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٣-٢٢٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٢٠]

٩١٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٣٤-٥٣٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٦٣]

● إيقاظ الراقدين في المواعظ / اخلاق - عربي

الشوشتري، عبد الرحيم بن محمّد علي (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

٩١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠/٤

أوّلها: البسملة، نحمدك اللهم يا من تأزرات بالكبرياء والجبروت وتعززت بالاختفاء في الملك والملكوت ... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه الكريم بن محمّد علي عبدالرحيم أقامه الله على النهج القديم وهداه الصراط المستقيم هذه كلمات رائقة وفقرات فائقة

اشتملت على مواعظ شافية ونصائح وافية اتخذتها في فحاوي الأخبار ومطاوي عبائر الكملين والأخيار جعلتها إيقاظا لنفسي ولن استيقظ من اخواني هداهم الله ثم هداني وسميتها إيقاظ الراقدين لتكون ذخيرة لي ولهم يوم الدين ورتبتها ترتيب حروف الهجاء؛ **آخرها:** ارحمنا بحق محمّد وعلي وفاطمه والحسن والحسين والتسعة المعصومين من ذرية الحسين صلوات الله عليه وعليهم اجمعين ولعنة الله على أعدائهم أبد الآبدين ودهر الداهرين قد انتهى بيد مؤلفه عن اشهر رجب المرجب في سنة ١٢٧١ والحمد لله

كاتب = مؤلف، تا: رجب ١٢٧١هـ ٨ص، ١٠/٣*١٥/٤سم [ف: ١-١٤٤]

٩١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٥/٢

أوّلها: اللهم يا من تأزرت بالكبرياء والجبروت ...

كا: علي الخاقاني، تا: ١٣٤٧هـ ١٨ص، ١٥س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٥٧]

٩١٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٠/٤

كا: أحمد بن حسين الشوشتري، تا: القرن ١٤هـ ١٠ق، ١٠*١٦سم [نشريه: ١١-٨٢٨]

● إيقاظ العوام / اخلاق - فارسي

الشريف الكرماني، نظر علي بن اسماعيل (- القرن ١٤ هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين الحمد لله الذي أرشد عباده إلى طريق الصواب ... أما بعد پس چنين گويد بنده ذليل ضعيف تراب أقدام الواعظين خادم العلماء الراشدين نظر علي بن اسماعيل الشريف كه بعضى از اخوان ايمانى كه طالب طريق صواب بود از اين مذنب جانى خواهش نمود كه چند كلمه على سبيل الاختصار در بيان حال طايفه صوفيه خذلهم الله قريب باذهان اخوان عوام مرقوم داشته وبعنوان ارمغان تقديم حضور ايشان نمايم ...

٩١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد فرغ من استنساخ هذه النسخة الشريفة العبد المذنب الجاني محمّد حسين بن المؤلف عفى الله عنهما في ٢٨ شهر ربيع الاول من شهور سنة ست وعشرين وثلاث مائة بعد الألف من الهجرة النبوية على هاجرها آلاف الثناء والتحية في كل صباح ومساء وعشية

كا: محمّد حسين بن نظر علي الكرماني، تا: ١٣٢٦هـ ٩ص، ١٩س، ١١/١*١٧/٥سم [ف: ١٤٥-١]

● **إيقاظ القوابل للتقريب بالنوافل** / مواعظ - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ رجب ١٠٧٩هـ

٩١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٥/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما يحب ربنا ويرضي ...
كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٥ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣١٩]

● **إيقاظ المغرور باشراق البدور على خبايا الصدور** / عربي

الشبراملسي، محمّد بن علي (- القرن ١١ هـ)

٩١٤٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٩٤]

● **الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة** / كلام وعقائد - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)
المرتبط: تفريج الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة = إثبات وجوب الرجعة وتفريج الكربة؛ الحسيني الكاظمي، محمود بن فتح الله (- القرن ١١هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ ربيع الاول ١٠٧٩هـ
أوّله: البسملة. الحمد لله محيي الاموات ومميت الاحياء الذي لاتعجز قدرته عن شيء من الاشياء ... وبعد فيقول ... محمّد بن الحسن الحر العاملي ... قد جمع بعض السادات المعاصرين رسالة في اثبات الرجعة ... وفيها اشياء غريبة مستبعدة لم يعلم من اين نقلها ... فكان ذلك سببا لتوقف بعض الشيعة عن قبولها حتى انتهى إلى انكار اصل الرجعة وحاول ابطال برهانها ودليلها وربما مال إلى صرفها عن ظاهرها وتأويلها مع ان الاخبار بها متواترة والادلة العقلية والنقلية على امكانها ووقوعها كثيرة متظافرة ...
آخره: فقد ذكرنا في هذه الرسالة من الأحاديث والآيات والادلة مايزيد على خمس مائة

وسبعين ولا اظن شيئا من مسائل الأصول والفروع يوجد فيه من النصوص اكثر من هذه المسئلة والله الموفق وكان الفراغ من تأليفها يوم العشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩ من الهجرة وكتب مؤلفها الفقير إلى الله الغني محمّد بن الحسن الحر العاملي عفى الله عنه بمنه والحمدلله وحده وصلى الله على محمّد وآله

طبع: قم، ١٤٢٢هـ

٩١٤٥. كربلاء؛ مكتبة سيد الشهداء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣

كا: هاشم بن محمّد القايني، تا: ١٢٠٢هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٨٤]

٩١٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٢٩/١

نسخ، كا: حسين بن أحمد رشتي، تا: ١٣١١هـ [نشريه: ١١-٨٥٣]

٩١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٣

أوّلها: مطابق

كا: علي بن إبراهيم القمي، تا: ٢٠ جمادى الاولى ١٣٥٤هـ؛ ١٣٣ص، ٢١/١*١٧/٣سم [ف: ١-١٤٥]

٩١٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٧

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ النجف الأشرف؛ ٢١٥ص [ف: ١-٥٧]

٩١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢]

٩١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٥٧]

٩١٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٤٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٣؛ الرقم في فهرس الحلي ٣٥ [فهرس الحلي ١: ١٦٩]؛ ٢٧٠ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٥٠]

٩١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد معصوم بن نظام الدين، تا: مجهول؛ ١١٦ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٤٦]

● **إيقاظ النائمين** / اخلاق - عربي

الحسيني الإسترآبادي، محمّد تقي بن حسن (القرن ١١ هـ)

٩١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٨/٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٠١٥هـ؛ ٣٢ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧]

● **إيقاظ النائمين** / اخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٣١٧هـ

٩١٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ؛ ٥٥٧ص [ف: ١-٥٧]

٩١٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ؛ ٤٢٩ص [ف: ١-٥٧]

٩١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٦٢٨ص [ف: ١-٥٧]

٩١٥٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٤

المجلد الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٢س، ١٨*٢٣سم [الموسم: ١-١٨٨]

٩١٥٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٧

أوّلها: الحمد لله الذي أمرنا بالعلم والمعرفة ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢٣٤]

٩١٥٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٦

المجلد الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٣١ص، ١٧*٢٢/٥سم [الموسم: ١-١٨٨]

٩١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٤٢ص [ف: ١-٥٧]

٩١٦١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٧

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٧ ذي القعدة ١٣١٧هـ [الموسم: ١-١٨٩]

٩١٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٠

كا: أحمد بن محمّد بن حسين، تا: ١٣١٧هـ ٤٦٠ص [ف: ١-٥٧]

٩١٦٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٥

المجلد الاول؛ كا: أحمد بن محمّد بن حسين، تا: مجهول؛ ١١س، ٢٢*٣٤سم [الموسم: ١-١٨٨]

● إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين / فقه - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

تاريخ التأليف: اواسط شوال ٩٧٢هـ

أوّله: بسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه حيث كان للناس فتنة بسبب الزهول والغفلة ...

آخره: بإذن الله ويجعل الرجس على الذين لايعقلون قل لأن اجتمعت الإنس والجن على أن يحرتوا بدليل على الحواشي يأتوا به بعضهم لبعض ظهير؛ الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

طبع: استانبول، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٥: ٥١٩ (١ نسخة)]

٩١٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٧/٥

كا: الحاج سليمان بن محمّد الصوفوي، تا: ١١٢٠هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ٨-٢٠١]

٩١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٠١٦/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ١٢ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٥]

٩١٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٤٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٦ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٥٣٥]

٩١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٥٧]

٩١٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٨١]

٩١٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٦٦]

٩١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٩/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٨٧]

● إيقاظ النائمين وإيعاظ الجاهلين / فقه - عربي

الحسيني البحراني، محمّد بن إبراهيم (- القرن ١١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة ... اما بعد، فيقول ... محمّد المدعو به ماجد ابن إبراهيم الحسيني: هذه رسالة الفقها في تحقيق حال الغنا اسعافا لمسؤل بعض الاصدقاء مرتبة على مقدمة ومقصدين وخاتمة وسميتها بايقاظ النائمين وايعاظ الجاهلين اما المقدمة ففي بيان مسائل من العلوم المتفرقة لتوقف البيان عليه. بحث أصولي لا يجوز استعمال اللفظ المشترك اذا كان مفردا في اكثر من معنى ...

آخره: يغفرلكم ذنوبكم. هذا آخرما أردنا ايراده. والحمدلله أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً

طبع: قم، ١٣٧٦ش، في «ميراث فقهي غنا وموسيقي»، المجلد ١

[فنخا ٥: ٥١٩-٥٢٠ (٧ نسخ)]

٩١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

نسخ، كا: محمود البروجردي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٦٣]

٩١٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٥٤/٢

نسخ، كا: حاج علي محمّد نجف آبادي، تا: ١٣٢٦هـ ٢٠ق [نشريه: ١١-٨٧٦]

● إيقاظ النبيه فيما أجمع عليه / فقه - عربي

الاخباري، محمّد بن عبدالنبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٢٢٧هـ؛ محل التأليف: الكاظمية

٩١٧٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/٥

ج١؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٦هـ الكاظمية؛ ٤٠٠ص [الموسم: ١-١٣٤]

● إيقاظ الوسنان / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٩١٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله منبه الفكر على فنون العبر وصلواته على سيد البشر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦١]

٩١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٧/٤

أوّلها: الحمد لله منبه الفكر على فنون العبر، وصلاته على سيد البشر، وآله وأصحابه الغرر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣١٩]

٩١٧٦. بغداد؛ محمّد سعيد الراوي؛ رقم المخطوط: ١٧١/٥

كا: محمّد سعيد بن عبدالغني الراوي، تا: مجهول؛ ٤ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٥٤]

● الإيلاف / فقه - عربي

الطبرسي، فضل بن حسن (٤٦٨؟ - ٥٤٨ ؟ هـ)

٩١٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩

مختصر. الطهارة - كتاب امهات الأولد؛ كا: علي بن محمّد الكندري، تا: ٦٩٩هـ؛ ٢٣٨ص، ١٥/٣*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● ايلول شهر رومي

٩١٧٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٧

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (٢٨٤-٢٨٧)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٧٧-١]

● الإيماء إلى أطراف أحاديث الموطأ / حديث - عربي

ابن عبادة، أحمد بن طاهر (٤٦٧ - ٥٣٢ هـ)

المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن انس (١٧٩-٩٣هـ)

٩١٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ع٧٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص [(مصورات) -ف: ٨٤]

● الإيمان / شرح الحديث - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- ٣٧٥ ؟ هـ)

[فنخا ٥: ٥٢٦ (١ نسخة)]

٩١٨٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤/٤

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٢٨هـ؛ ١٤ق [المورد: ٤٥-١٤٦]

● الإيمان (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

عمر أفندي

٩١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام ... وبعد: فإنّ صحة العبادات موقوفة على صحة الإعتقاد ...

كا: خليل، تا: ١١٧٧هـ؛ ١٥ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-١٧٣]

● **الإيمان (رسالة في)** / كلام وعقائد - تركي

الواعظ العينتابي، أحمد افندي

٩١٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٢

أوّلها: الله بر رسول حقدر كتور دكي كر جكدر لا اله الا الله محمّد رسول الله ايمان اجمالي كافيدر؛ **آخرها:** تدين اسلام صفاتم ادم مهتدي اهتدا صفاتم في اواسط شهر ربيع الآخر ١١٣٢هـ

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق (١٣-١١)، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٢]

● **الإيمان = كتاب الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي شيبة

٩١٨٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٧-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [(مصورات) -ف: ٣٤٠]

● **الإيمان = كتاب الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

العدني، محمّد بن يحيى

٩١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● **الإيمان (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

السيد الباعلوي

٩١٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣١٩]

● **الإيمان (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

مشابهة غيرمعلوم

٩١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣١/١

كا: مهدي بن الحسين بن محمّد النيرمي الجرجاني، تا: ٦٥٨هـ؛ ناقصة: الأوّل [الموسم: ٨-٣٤٧]

٩١٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٠

أوّلها: البسملة، فأعلم ان صفة الايمان ان تؤمن بالله وملئكته وكتبه ورسله وباليوم الآخر؛ **آخرها:** ونبينا محمّد وعلى آله وأصحابه وازواجه وذرياته الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤ق، ٢٣س، ١١*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٧]

٩١٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/٢

أوّلها: البسملة، فاعلم ان صيغة الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله إلى آخره، واعلم ان احكام الايمان سبعة؛ **آخرها:** وصلى الله عليه وعلى سيدنا ونبينا محمّد وعلى آله وأصحابه وسلم، وازواجه وذرياته واهل بيته الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين.

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠ق (٢٩-٢٠)، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٣٥]

٩١٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٩

أوّلها: الايمان ينقسم إلى قسمين، تحقيقي وتقليدي واستدلالي، فالأول هو الذي يكون بالكشف والمشاهدة كايمان الانبياء؛ **آخرها:** والتغاير بين العالم والمعلوم واجب بأن التغاير الاعتباري كاف كما في علمنا بأنفسنا.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٥٦]

٩١٩٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٥-٢٧٣]

٩١٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/١٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمّد وآله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● **الإيمان (فوائد في)** / كلام وعقائد - عربي

٩١٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤/٦
منقولة من «ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم» تأليف أحمد افندي بن الشيخ محيي الدين مصطفى، أبي السعود العمادي (- ٩٨٢هـ) ومن «جامع الاسرار» في التفسير، تأليف عبدالحسين بن سليمان الكوراني الشافعي (- ١٠٤٠هـ) ومن كلام صبغة الله الحسيني على هامشه؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٧١-٧٠) [ف: ٣-١٦]

← إيمان آباء النبي ◄ التعظيم والمنة في أن أبوي النبي في الجنة

● **إيمان أبوي النبي (ص) = أبوي النبي (ص) (رسالة في) = مسالك الحنفاء في أبوي المصطفى** / تاريخ النبي (ص) - عربي
ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل احسانه والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آباءه من الدنس ...

٩١٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلاحظ للقلب منها، واما اللسان فحقه ان يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصا الا وهم العامة الذين لا يقدرون على دفعه وتداركه
كا: مجهول، تا: ٢٤ محرم ٩٩١هـ؛ ٢ص (٢٢٤-٢٢٣)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٧٠٠]

٩١٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وأصحابه نجوم الهدى رضوان الله تعالى عنهم اجمعين.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (٧٤-٧١)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٨]

٩١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣٩
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣٣١]

٩١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨*١٢سم [ف: ١-٣٣١]

٩١٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-الموصل: ١-١٨٦]

٩١٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٣/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س، ١٩*١١سم [ف: ١-٣٣١]

٩١٩٩. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-٢٩٢]

٩٢٠٠. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٦]

← إيمان أبوين الرسول (ص) ➢ إيمان أبوي النبي (ص)

● إيمان أبي طالب / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلواته على خيرته من خلقه محمّد وآله، وبعد أطال الله بقاء سيدنا الاستاد الجليل وأدام لها العز والتأييد والعلو والتمهيد فانني مثبت بتوفيق الله عز وجل وما يهب في التسديد طرفاً من المقالة في المعنى الذي كنت أجريت منه جملاً من الدلائل على ايمان ابي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف رضي الله عنه وارضاه

آخره: وايراد جميعه يطول وفيما أتيناه منه ومن دلائل ايمانه برسول الله كفاية وبلاغ والحمدلله

طبع: بغداد، مكتبة النهضة، ١٩٦٣م

[فنخا ٥: ٥٢٨-٥٢٩ (٩ نسخ)]

٩٢٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ٥ محرم ١٣٥٨هـ النجف الأشرف؛ ٦ص، ٢٢س، ١٢/٤*٢٠/٧سم [ف: ١-١٤٦]

٩٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/١٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتصديقه برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كفاية وبلاغ، والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على محمّد وآله الطاهرين.
كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٦ رمضان ١٣٦٠هـ؛ ٦ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٩]

● إيمان أبي طالب عم النبي «ص» (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

٩٢٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٤/٤
أوّلها: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ...
كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ قطر: ١ سم.؛ ١٢*١٨سم [ف: ٢٩٤]

● إيمان أبي طالب / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٩٢٠٤. سامراء؛ مكتبة الامام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]
٩٢٠٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٨٧
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● الإيمان الإجمالي (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

٩٢٠٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٤-١٨٩]

← إيمان الإيمان ⮜ الإيمان فن علم الكلام

● **الإيمان بالله (رسالة في) = أصول الصغار** / كلام وعقائد - عربي

٩٢٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/٦

أوّلها: قال ... الصغار رضي الله عنه اعلم ان الايمان بالله تعالى وبرسوله على المكلف واجب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٢/٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٤]

● **ايمان فرعون = تفسير آية «قال آمنت ... من المسلمين»** / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب لاسيما ويفرح بتوبته كما ورد ممن سيد الاحباب ... أما بعد فقد سألني من أجابته على فرض عين ومنزلته في أعلى منازل السالكين، سلالة السلف الطاهر والجناب الفاخر، ذو العزة والدين، روح الله تعالى روحه في العليين ان اكتب على قوله تعالى: قال آمنت ان لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل وانا من المسلمين، الآية، فأجبته

طبع: القاهرة، ١٩٦٤م

[فنخا ٥: ٥٣٠ (١ نسخة)]

٩٢٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واشارة الدلالة والمعرفة يا ارحم الراحمين.

تعليق، كا: عبدالله بن حسن بن محرم، تا: ٩٥٨هـ؛ ٢ق (٨-١٠)، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٧١]

٩٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٧٢]

٩٢١٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: سليم بن بشير، تا: ١١٣٤هـ [الاوقاف العامة-الموصل: ١-٢١٠]

٩٢١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-١٩٩]

٩٢١٢. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٦]

● **إيمان فرعون** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الأكمل

٩٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٥٧]

● **إيمان فرعون لموسى عليه السلام** / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٩٢١٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٧-٣٢١]

● **الإيمان فن علم الكلام = أصول عقائد** / كلام وعقائد - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

أوّله: حيز الكلام ما زين بجواهر الحمد ودرر السلام فلك الحمد على ما هديتنا بانوار امام جعلت طوالع الكلام من مطالع منطقه كشفاً مقاصد الأجلة الاعلام ... وبعد، فإن العبد الآنس ... يقول: إنّي مقرر في كتابي هذا أصول العقائد التي يجب الإقرار بها في دين

آخره: وأما وجوب وقوع الجسماني لايعود الروح فقط، بل باعادة اجزاء البدن أيضاً فثابت بالضرورة من دين محمّد خاتم الرسالة.

طبع: طهران، ١٣٨٦ش، في مصنفات غياث الدين منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي، جلد ١

[فنخا ٥: ٥٣١-٥٣٢ (٣ نسخ)]

٩٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥/١١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٠س، ١٠/٥*١٥/٧سم [ف: ١-٩٦]

● **الإيمان من كتب الصحاح** / كلام وعقائد - عربي

٩٢١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٢/١٠

أوّلها: ... قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ طلع علينا رجل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-١٠٤]

← إيمان والدي رسول الله ⮜ نساء النبي (ص)

← إيمان والدي رسول الله ⮜ السرور والفرح

● **الإيمان والسلوك (رسالة في)** / عرفان وتصوف - فارسي

٩٢١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٢/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا إلى الاسلام، وجعلنا من امة محمّد سيد الانام؛

آخرها: حصول مراد آلهي، وتأثير وايجاد أو تعالى شأنه وهو المطلوب

وضعها أحد النقشبندين؛ كا: عيسى بن موسى البندنيجي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٦ق (٩١-٦٦)، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٨٨]

← الإيمان والكفر ⮜ أجوبة مسائل عبد الحسين بن يوسف البحراني

● **الأئمة الاثنا عشر** / كلام وعقائد - عربي

٩٢١٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٣٤

كا: ميرزا محمّد خوانساري، تا: ١٣٠٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

← الأئمة الاثنى عشر ⮜ تراجم الأئمة الاثنى عشر

● **الإيناس في علم الأنساب** / أنساب - عربي

الوزير المغربي، حسين بن علي (٣٧٠ - ٤١٨ هـ)

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم، نكتب ان شاء الله في هذا الكتاب ما يحضرنا ذكره من الاسماء التي تشاكلت بعض التشاكل وبقي منها من الفرق ...

طبع: رياض، ١٤٠٠هـ

٩٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** آخر ما وجد في أصل الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي رحمةالله تعالى والحمدلله رب العالمين ... كتبه لنفسه العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن عبدالواحد بن أحمد بن سليم القيسي عفا الله عنه ...

مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيمورية تحت رقم ٢٢٥٧؛ كا: أحمد بن عبدالواحد بن أحمد بن سليم القيسي، تا: مجهول؛ ٣١ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٨]

● **أين حقي** / شعر - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٩٢٢٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ١١

نسخ، كا: عباس مهدي ابوالطوس، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٧*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٩٥]

← أيها الولد ⮜ فرزند نامه

● **أيها الولد = ترجمة فرزندنامه** / اخلاق - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

المرتبط: فرزندنامه = ولدنامه = أيها الولد؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

أوّله: بسملة الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... اعلم، أن واحدا من الطلبة المتقدمين

لازم خدمة الشيخ الإمام زين الدين حجة الإسلام أبي حامد محمّد بن محمّد الغزالي ... اعلم ايها الولد المحب أطال الله بقاءك بطاعته، وسلك بك سبيل أحبائه أن منشور النصيحة يكتب من معدن الرسالة عليه السلام ...

طبع: طبع، مرّات؛ السعودية، دار المنهاج، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٥: ٥٣٨-٥٤٠ (٣٤ نسخة)]

٩٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٢/٢

كا: مجهول، تا: حدود ٨٢٠هـ؛ ٢٣ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨]

٩٢٢٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٠/٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٩٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١/٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٠]

٩٢٢٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي(في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٥٢ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٧٧-١١٨]

٩٢٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يعيش إلى صلوات أخرى أم لا، والله الموفق للصواب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧ق (١-١٧)، ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-١٠٨]

٩٢٢٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٢٢]

٩٢٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا حليم يا جبار اللهم يا رحمن برحمتك يا ارحم الراحمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥١]

٩٢٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٦هـ؛ ٢١ق (١٧٤-١٩٤)، ١٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٧]

٩٢٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٤/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: درويش خطيب وامام جامع علي افندي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣ق (١٦٤-١٦٧)، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٢١١]

٩٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وآخرها وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وازواجه وذرياته أجمعين واغفرلنا يا أرحم الراحمين

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٢٩٢هـ؛ ٢٢ق، ١١س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٣-١٢]

٩٢٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٢٥ت/مجاميع ٣٠٩٥-٣٠٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تمت النسخه الشريعة المسماة بالولدية

كا: محمّد صادق ابن عبدالقادر، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٩ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٤٨]

٩٢٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٠/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأرني الباطل وارزقني اجتنابه ولا تجعله علي متشابهاً فأتبع الهوي، اللهم وإني أعوذ بك أن أموت في طلب الدنيا، برحمتك يا أرحم الراحمين

نسخ، كا: اسماعيل الداغستاني، تا: القرن ١٣هـ؛ بلدة كليس؛ ٢٤ق (٧٩-٥٦)، ٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٨٨]

٩٢٣٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [(مصورات) -ف: ٣٣٧]

٩٢٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والرابع من الأربعة التي للعمل، هو أن لا تجمع من الدنيا أكثر من كفاية سنة لأجل العيال. كما قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: «و كل يعد لبعض حجراته: أي امرأته. ويقول اللهم اجعل قوت آل محمّد كفافاً ولم يكن يعد ذلك حجرات»

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ق (٤٥ب-٥٤الف) [مجمع العلمي: ٣-٢٩٨]

٩٢٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٧-١٢٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واما الدعاء الذي سألت مني فاطلبه في دعوات الصحاح واقرأ هذا في أوقاتك خصوصاً في أعقاب الصلاة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢١س، ١١*١٧سم [ف: ٣-٥٧]

٩٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٣٢٠]

٩٢٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٢/٥سم [الاوقاف العامة-الموصل: ٦-١٠٤]

٩٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤ص [ف: ١-٥٧]

٩٢٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق [ف: ١-٥٧]

٩٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

٩٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [ف: ١-٥٧]

٩٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٨/١

كا: آلوسي، نعمان بن محمود، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٠]

٩٢٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩٨-٢٥٠٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واصرف عنا شر الاشرار وأعتق رقابنا ورقاب آبائنا وامهاتنا من النار يا عزيز يا غفار.

كا: حسن بن محمّد بن حسن، تا: مجهول؛ بيتوش؛ ٧ق، ١٤س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٩١]

٩٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [ف: ١-٥٧]

● أيها الولد = ترجمه فرزندنامه / اخلاق - تركي وعربي

المرتبط: فرزند نامه = ولدنامه = ايها الولد؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

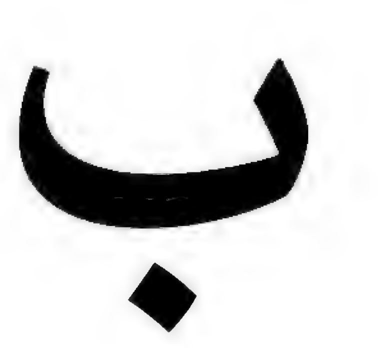
٩٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٤/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٦٦ص، ١٧س، ١٢/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨]

● **أيها الولد = ترجمه فرزندنامه** / اخلاق - عربي

المرتبط: فرزندنامه = ولدنامه = ايها الولد؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

٩٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٦٥]







↩ البئر ⮜ منزوحات البئر (أرجوزة)

● **البئر = كتاب البئر** / لغة - عربي

ابن اعرابي، محمّد بن زياد (١٥٠ - ٢٣١ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٧٠م؛ بغداد، ١٩٦٦م؛ دمشق، ١٩٢٢م

٩٢٤٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٣/٤

كا: محمود بن عبدالله الشكري الآلوسي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٨ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٠٥-١٣]

٩٢٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٥

أوّلها: يقال للأرض اذا لم يكن فيها حفر فحفر فيها أرض مظلومة. قال الشماخ؛ **آخرها:** فانني أخاف عليكم حيتي حين تلمس. تم كتاب البئر عن ابن الاعرابي والحمد لله أولاً وآخراً.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٦صفر ١٣١٨هـ؛ ٣ق (٢٤-٢٧)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٩١]

٩٢٤٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/١١مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... أخبرنا الشيخ الإمام ... ابن الخشاب النحوي قراءة عليه، وأنا أسمع، بجامع القصر من مدينة السلام، يوم الجمعة ثالث عشرين شهر الله الأصم من سنة

خمس وخمسين وخمسمائة، قال: أخبرني القاضي أبوالحسين ... ابن الفراء، قال: أنبأني الشيخ أبومحمّد ... الجوهري، قال: أخبرنا أبوعمر ... بن حيويه الحزاز قراءة عليه في شهر رمضان سنة إحدى وثمانين وثلثمائة ...؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمدلله رب العالمين، وصلاته وسلامه على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين

مصدر التصوير: نسخة في دار الكتب المصرية برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٤١الف-٤٤ب) [ف: ٣-٢٨٠]

● **الباب الحادي عشر = باب حادي عشر** / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

أوّله: الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة أصول الدين اجمع العلماء كافة على وجوب معرفة الله ...

آخره: فان الامر بالماضي والنهي عنه عبث. وتجويز التاثير والامن من الضرر والمفسدة.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٥٤٧-٥٥٧ (١٦٩ نسخة)]

٩٢٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/٤م-ح٩٠٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة كتابة والصلاة على محمّد وآله أجمعين.

كا: مجهول، تا: ٩٢٠هـ [مخطوطات كربلا: ٤-٤٢١]

٩٢٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسين بن يوسف الزابي، تا: ٩٢٣هـ؛ ١٦ص، ٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٤٦]

٩٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٥

كا: يعقوب بن اصيل الابرقويي الشيعي، تا: ٩٤٠هـ [ف: ١-١٦٤]

٩٢٥٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٦

كا: مجهول، تا: قبل ٩٦٨هـ؛ ١٥*٢٠سم [ف: ١٨٥]

٩٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٨

كا: نعمة الله بن فرج الله، تا: ١٠٠٠هـ؛ ١٢٤ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

٩٢٥٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٩

نسخ، كا: محمّد معصوم بن عباس الحسيني المازندراني، تا: ١٠٣٤هـ؛ ١٥٠ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨١]

٩٢٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٢٥/٢

كا: محمّد حسن جان القاييني، تا: ١٠٦٥هـ؛ ١٧*٢٦سم [ف: ٤٤]

٩٢٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢-٩٣/٢

كا: عبدالائمة بن حاج خلف، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٦*١٨سم [ف: ٣١٠]

٩٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٧/١

كا: مساعد بن حمزة الحوزاوي، تا: ١٠٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢ص، ٥س، ١٥*٢٠/٨سم [ف: ١-١٤٦]

٩٢٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩١/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١١١٠هـ قزوين (مدرسة الخيابان)؛ ٥ق (٥-١)، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٩]

٩٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: كريم طاهر الانصاري، تا: ١١١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٦]

٩٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالله بن محمّد بن عبدالله الاحسائي، تا: ١١٥٦هـ؛ ١٠ص، ٩س، ١٣*١٨/٥سم [ف: ١-١٤٦]

٩٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٠

كا: محمّد تقي الشوشتري، تا: ١١٦٠هـ؛ ١٠٦ص، ١٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

٩٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧

كا: اسكندر بن علي قلي، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٥ص، ١٩س، ١٥/٤*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٦]

٩٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧/٦

أوّلها: مطابق

كا: اسكندر بن علي قلي، تا: ١٢٠٨هـ ٥ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٤٧]

٩٢٦٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

٩٢٦٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٨

كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]

٩٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣

كا: علي بن حسن بن علي بن سليمان بن أحمد بن حاجي البحراني، تا: ١٧ شوال ١٢٩١هـ [ف: ١-١٦٤]

٩٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٤٧]

٩٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: -٣٥٢]

٩٢٧٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-١٨٩]

٩٢٧١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦ق، ٨س، ١٤*١٩سم [الموسم: ١-١٨٩]

٩٢٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٥/٥م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٤-٣٥٧]

٩٢٧٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٨٥]

● باب الحكمة على ثلاث كلمات / عربي

٩٢٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٥]

● **باب لدغ الحية والعقربة** / دعا - عربي

٩٢٧٥. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٤]

● **الباب الرابع في النثريات** / أدب - عربي

الحجازي، أحمد بن محمّد (٧٩٠ - ٨٧٥ هـ)

٩٢٧٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٢/٤
أوّلها: قال الشيخ ... ابن الحجازي في كتابه روض الادب الباب الرابع في النثريات
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٣]

● «**باب ما أضمر عامله**» **(رسالة في بحث)** / نحو - عربي

٩٢٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٧٣
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل أو اسم ما مالم يسم فاعله في الفعل نحو ضربني وضربت زيدا؛ **آخرها:** حسبنا وحسبننا اياهن الهندات منطلقات.
كا: احمد، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٤ق، ٢٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٤٩]

● **باب ما يدل على استحباب تعجيل تجهيز الميت** / فقه - عربي

٩٢٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤/٢م
أوّلها: الكاف أبو علي الأشعري عن محمّد بن الفقيه قال رسول الله (ص) كرامة الميت تعجيله ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلا: ٤-٤٠٦]

● **البابوس في ترجمة القاموس** / لغة - تركي

المركز زادة، أحمد بن محمّد (- ٩٦٣ هـ)

المرتبط: القاموس المحيط = قاموس اللغة = قاموس المحيط والقابوس الوسيط = الجامع لما ذهب من كلام العرب؛ الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩-٨١٧هـ)

٩٢٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٠

أوّلها: الحمد لله الهادي خواص النوادي إلى المنهج الهادي

كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ؛ ٥٦٠ص، ٤٤ س، ٢٣*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٤]

← البابية ≻ البابية

● **البابية (رسالة في)** / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٩٢٨٠. بغداد؛ عبدالرحمن التكريتي؛ رقم المخطوط: ١١

كا: محمّد بن ناصر، تا: مجهول [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٤١]

● **البابية** / بابية وبهائية، اديان ومذاهب - عربي

٩٢٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-٣٣٣]

٩٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [ف: ١-٣٣٣]

● **البابية (الرسالة الأولى في)** / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

٩٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-١٧٤]

● **البابية (الرسالة الثانية في)** / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

٩٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص [ف: ١-١٧٤]

● **البابية (الرسالة الثالثة في)** / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

٩٢٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-١٧٤]

● **البابية (الرسالة الرابعة في)** / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

٩٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [ف: ١-١٧٥]

● **البابية (الرسالة الخامسة في)** / كلام وعقائد، بابية وبهائية - عربي

٩٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: ١-١٧٤]

● **الباحة في السباحة** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٩٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦٤/١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء في السباحة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦ص، ١٧س، ١٧/٥*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٦٩]

← البادرات العينية في النادرات الغيبية ➢ النوادر العينية في البوادر الغيبية

● **البارع في أحكام الطالع** / تنجيم - عربي

٩٢٨٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٩]

● **البارع في أحكام النجوم** / هيئة - عربي

الشيباني، علي بن أبي الرجال (- ٤٠٧ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ... وبعد فهذا كتاب جمعت فيه من معاني علوم النجوم وغرايب أسرارها وأخذته من كثير من كتب علمائه ...

[فنخا ٥: ٥٦٦-٥٦٧ (٣١ نسخة)]

٩٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٤

كا: مجهول، تا: ١٦ جمادى الأولى ١١٨٤هـ؛ ١١٨ق [ف: ١-١٦٦]

٩٢٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قبال شديد وان القص في الحوت فان الملك يعدل في رعيته ويكون سلامه وكثيره امطار

نستعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٤٨هـ؛ ٢٩٦ق، ١٩س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٤٨]

٩٢٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٣

أوّلها: مطابق

الجزء الاول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ٢٧ اسطر، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٩]

البارع في علم العروض فيما ينظم عليه القريض ← العروض البارع بالاختصار والجامع (منظوم)

● **البارقة الحسينية في رد الشبه الوهمية** / كلام وعقائد - عربي

آل عبدالجبار الخطي، محمّد بن عبد علي (- ١٢٥٩ هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين الحمد لله الاحد الصمد المتنزه على المشابهة والمجانسة والصاحب والولد ... وبعد فيقول العبد الفقير اجود الملك ... إنه حدث نزاع وشبه وتشبيه في المذهب في هذه الأزمان ولم تكن قبل ... اوجبت لكثير من الجهال الشك والريب او اعتقاد وخلاف ما كانوا عليه من ... المذهب وقد يحصل لغيرهم من له الشبه بهم ...

٩٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انتهى كلامه وفصل الباقي في جزء آخر وليته جمعه حتى نعرف مراده والحمد الذي اظهر الحق واناره ودحض الباطل ومحقه وصلى الله على نبيه المبعوث رحمة للعالمين وأيده بابن عمه امير المؤمنين كتبه في سنة ١٢٥٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١٥٢ص، ٢٥س، ٢٠/٧*١٤/٨سم [ف: ١-١٤٧]

٩٢٩٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

● **البارقة الحيدرية في نقض ما أبرمته الكشفية والرد على طريقة الشيخية** / كلام وعقائد - عربي

الحسني الكاظمي، حيدر بن إبراهيم (١٢٠٥ - ١٢٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ رمضان ١٢٥٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ... وبعد ... لما قرأت شطراً من العلوم الرياضية وامعنت النظر في الحكمة الإلهية ...
[فنخا ٥: ٥٦٩-٥٧٠ (١٠ نسخة)]

٩٢٩٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

٩٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦
كا: محمّد حسن بن جواد الآغايي، تا: ٧ ربيع الاول ١٢٥٦هـ؛ ٦٥ق، ١٤/٧*٢٠/٦سم [ف: ١-١٦٧]

٩٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ...
كا: مجهول، تا: ٣ رمضان ١٢٧٣هـ؛ ٨١ص، ١٧س، ١٣/٥*٢١/٨سم [ف: ١-١٤٧]

٩٢٩٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٣٠
كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

٩٢٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٧
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولقد نقل ان بعضهم يقول: انه لا يصح أن يباشر الخلق ولا الرزق الا بالله، ما لهؤلاء عقول، بالله، يفعل شبها بعلاج، بلى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ... تمت
نسخ، كا: محمّد باقر بن السيد حيدر، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٧٦ق، ١٨ س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٢٩٦-٧-٦]

● البازات / طب - عربي

٩٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٨٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله وصحبه اجمعين ...
لم يعلم اسم المؤلف وهي في البازات والجوارح وصفاتها وترتيبها والأمراض التي تصيبها وعلاماتها. رتبها المؤلف في سبعة عشر بابا هي: ١. ذكر من اتخذ البازات ولعب بها وذكر أجناسها وذكورها واناثها، ٢. صفة ألوانها وعلاماتها وتجريدها، ٣. صفة الصقور

والشواهين واجناسها، ٤. صفة العقاب والزمج واحوالها، ٥. مدارات البازات وتقدير اطعامها، ٦. صفة ارسال البازات وصيد الجوارح والحيلة عليها، ٧. ذكر قرصنة البازات، ٨. صحة الجوارح وعلامات المرض ومعرفة العلل، ٩. علاج العين والجفن والحر والبرد، ١٠. ذكر البشم والقذف وعلاجها، ١١. علامات الجص والحصاة والاصطلدام وعلاجها، ١٢. النفس والريح، ١٣. الدود وصفته وعلاجه، ١٤. امراض الرجل والكف والمخالب، ١٥. القمل وعلاجه والسعال، ١٦. امراض الجناح والريش والحرق والقاطوع، ١٧. منافع الطيور ومضارها وطبائها وخواصها مستخرجه من كلام الحكماء؛ كا: عمر بن محمّد المارداني، تا: ٥ ذي القعدة ١١٨٢هـ مدرسة ست رضية؛ ١٣٦ص، ١٥س، ١٦/٥*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٠]

● الباز الأشهب المنقض على مخالفي المذهب / كلام وعقائد - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٩٣٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨/٢

أوّلها: قال الشيخ الامام الحافظ العلامه ابو الفرج عبدالرحمن ابن علي بن عبدالله بن حماد بن الجوزي بن أحمد بن جعفر بن عبدالله بن القاسم بن النظر بن القاسم بن محمّد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن القاسم بن محمّد بن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه: اعلم - وفقك الله تعالى - اني لما تتبعت مذهب الامام أحمد - رضي الله عنه - رأيت رجلا كبير القدر في العلوم، قد بالغ - رحمة الله عليه - في النظر في علوم الفقه ومذهب القدماء حتى لاتأتي مسئلة الا وله فيها نص او تنبيه، الا انه على طريق السلف، فلم يصنف الا المنقول، فرأيت مذهبه خاليا من التصانيف التي كثر جنسها عند الخصوم فصنفت؛ **آخرها:** تفرد بالبغض القبيح مخالف * اليس اجماع الناس لي شاهد عدل.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن ملا سبته الشيخلي البغدادي، تا: ١٣٠٠هـ بغداد؛ ١٠ق (١٣-٤)، ٣٥س، ١٩*٣١سم [ف: ٥-٣٦٠]

٩٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٥/١

كا: خضر بن يوسف البغدادي، تا: ١٣١٥هـ؛ ٢٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٣٦]

٩٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٠/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه

كا: حسين بن محمّد، تا: ١٣٣١هـ؛ ٢١ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥٣٥]

● **بازنامه** / علم الحيوان - عربي

الأسدي، عيسى بن علي

٩٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١٤٧

أوّلها: نبدأ في اول هذا الجزء الثاني بترتيب الكتاب وذكر منافع الضواري في علاجها وبالله التوفيق وبه استعين واني رتبت الجزئين كل جزء منها بما فيه وما فعلت ذلك الا خوفا من ان يكون كل كتاب منها بذاته في منافعه والاصل كتاب واحد ...

الجزء الثاني وبه ينتهي الكتاب؛ كا: محمود بن عبدالغني بن أحمد بن عبدالغني بن احمد، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٣٥٧ص، ١٧س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٨]

● **بازنامه** / علم الحيوان - فارسي

٩٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣

كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٢٦٩هـ شوشتر؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٥٩]

● **بازنامة** / علم الحيوان - عربي

٩٣٠٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد، ذكر الرواة من الثقاة أهل المعرفة ...

كا: أحمد نيلة، تا: ١٣٨٩هـ؛ ٢٦ق، ٣١*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٦٣]

← باسط الأيدي بالبينات في تساقط الأيدي والبينات ⮜ احكام اليد

← الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث ⮜ اختصار علوم الحديث

● **باعث النفوس في فضائل زيارة القدس المحروس** / جغرافية - عربي

الفزاري، إبراهيم بن عبدالرحمن (٦٦٠ - ٧٢٩ هـ)

طبع: القاهرة، ٢٠٠١م.

٩٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده ... اما بعد فهذا منتخب فضائل بيت المقدس ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٧ص، ١٣س، ١٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٥٨]

٩٣٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٩/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، فهذا منتخب بيت المقدس وقبر الخليل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٩٢]

← باعث النفوس في فضائل زيارة بيت المقدس وقبر الخليل ➢ باعث النفوس في فضائل زيارة القدس المحروس

● **باغبان** / شعر - فارسي

٩٣٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٣/٢٦٤٣

أوّلها: پادشاهي بود فرخ نام او * باغبان بود در أيام او؛ **آخرها:** شمس تبريزى كه دار اين نيشان * زان شده سر خيل جمله مهوشان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٧٧]

٩٣١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: /٩/٣٣/٣ت/٣١٦٤

أوّلها: پادشاهي بود فرح نام او * باغبان بود در ايام او؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٢٧]

↩ الباقيات الصالحات ⊳ الترياق الفاروقي

● **الباقيات الصالحات** / شعر - عربي

٩٣١١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

● **الباقيات الصالحات في مدح أهل البيت (منظوم)** / فضائل ومناقب، شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

٩٣١٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٤/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦٠ص (٢٦٠-١)، ١٨-١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٥٦]

● **الباكورة الجنية في عمل الآلة الحبيبية** / هيئة - عربي

الخياط، محمّد بن يوسف (القرن ١٤ هـ)

٩٣١٣. البصرة؛ المكتبة المركزية العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٠٠]

بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز٣فلم٧تصوير١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المخطوطات المصورة - ف: ٦٤]

● **الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة النصيرية = الرد على النصيرية** /

كلام وعقائد - عربي

الاذني المسيحي، سليمان (١٢٥٠-القرن ١٣ هـ)

[فنخا ٥: ٥٨٧ (١ نسخة)]

٩٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٢

كا: كاظم بن موسى الانصاري، تا: ١٣٦٨هـ؛ ١٣٧ص [ف: ١-٥٨]

● **باكورة الفضل** / أدب - عربي

محمّد بن موجود

٩٣١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٣/٥

أوّلها: الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٦٧]

← بالخل والخليل ➢ ديوان البصري

● **الباه** / طب - عربي

جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

٩٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٦

أوّلها: من كلام جالينوس في الباه. دواء للباءه يعصر البصل الابيض ويطبخ منه جزء مع جزئين من العسل ...

كا: حسين بن عبدالقادر بن قطب الدين الطبيب البوني، تا: ٨٢٨هـ؛ ٢ص، ٢١س، ٢١/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٢]

٩٣١٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٥

أوّلها: من كلام جالينوس في الباه: دواء للباة: يعصر البصل الأبيض، ويطبخ منه جزء مع جزأين من العسل

كا: حسين بن عبدالقادر بن قطب الدين الطبيب، تا: ٨٢٨هـ؛ ٨ص، ٢١س، ١٢/٥*٢١/٥سم [ف: ١٤٣]

● **الباه (رسالة في)** / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

[فنخا ٥: ٥٨٩ (٤ نسخ)]

٩٣١٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٠]

● **الباه** / طب - عربي

ابن مندوية، أحمد بن عبدالرحمن (- ٤١٠ هـ)

٩٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨٥/٣

هي منقولة من كتاب غاية البيان في تدبير بدن الانسان للمؤلف؛ كا: ملا مصطفى امام جامع الفضل، تا: ١٢٣٩هـ بغداد؛ ١١ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤١]

● **الباه = تقوية الباه** / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبدالله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله حمداً يكون كفا لنعمه الظاهرة والباطنة وصلوته على انبيائه واوليائه الطاهرين خصوصاً على خير الخلايق محمّد وآله وعترته مسئلة طبيه سئل عنها الشيخ الرئيس ... وذلك انه قال ضعف الباه عند علو النفس وبلوغه اثنتين وستين سنة ...

آخره: فيما قلت سارعت إلى الزيادة انشاء الله تعالى تمت الرسالة شيخ الرئيس روح الله رمسه وقدس نفسه في الباه الحمد لله تم

[فنخا ٥: ٥٨٩-٥٩٠ (٩ نسخ)]

٩٣٢٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٣٤مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **الباه (مقالة في)** / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟ هـ)

٩٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/١٨

أوّلها: لما كانت اشخاص الحيوانات نقصر اعسارها عن امد العالم جعلت الطبيعة فيها قوة على اختلاف الاشخاص ...

كا: مجهول، تا: اواسط رمضان ٦٣٥هـ؛ ٥ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٥٦]

● **الباه (فوائد في)** / طب - عربي

٩٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٣-٣

هي مجموعة منقولات في الباه وصفات المجربات في تقويته؛ كا: علاءالدين بن محمّد بن عمر العباسي الحسيني الحنبلي، تا: ١٠٠٠هـ؛ ٤ص، ٢٨س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٣٧]

● **الباه (كتاب في)** / طب - عربي

٩٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٢

تبدأ هذه النسخة من اول الكتاب الا انها ناقصة قليلاً من الديباجة وتنتهي بالباب الاول من الجملة السادسة من الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٧٨]

← باه نامه ➢ لذت النساء

● **البثر المكنوز لمنفعة الكاروز** / مسيحية - سرياني كرشوني

٩٣٢٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦٤

المحتويات ملتقطة من الكتاب المقدس وملحق به كتاب المهتدي الى الصواب وهو مؤلف من ٢٨ باب مقسمة الى ٤٢ فصل حول الفضائل والرسل والقديسين والشر والقرابين والرفق بالحيوان ...؛ كا: القس كوركيس الالقوشي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٢٠٠ص، ٢٥س، ٢٠*٣٢سم [ف: ٤٠]

← البثورات ≺ بثورات

● **بثورات = علامات الموت = كتاب قبر أبقراط = القبرية = العلامات الدالة على الموت** / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق م)

المترجم: ابن بطريق، يحيى بن بطريق (- ٢٠٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، هذا ما ابتدء به من ترجمة كتاب بقراط عالم اليونانيين ... الذي وجد في قبره وترجمه ونقله من اليوناني بالعربي بطريق الرومي ... بمعنى انه لما حضر البقراط الوفاة

طبع: طبع مرات؛ دهلي، ١٩٣٥م

[فنخا ٥: ٥٩٨-٦٠٠ (٢٨ نسخة)]

٩٣٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٨/١

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٢٣]

٩٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٢٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ص، ١٣س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٢٣]

٩٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٢١/٣

أوّلها: قال بقراط اذا كان في وجه المريض ورم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٨س، ١٧/٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٢٣]

٩٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٢٣]

٩٣٢٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣١/٣

أوّلها: فصول في الثبور وجدت في قبر بقراط في الانذار بالموت وهي خمسة وعشرون في قضية الموت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٠]

● بحار الأنوار الجامعة لدرر الأخبار الأئمة الأطهار / حديث - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٧- ١١٠٤هـ

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٦٠٠-٦٩٤ (١٠٠٠ نسخة)]

٩٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٠

أوّلها: لي: ابن شاذويه، عن محمّد الحميري، عن ابيه، عن الخشاب ... عن المشمعل الاسدي قال: خرجت ذات سنة حاجاً؛ **آخرها:** عن الصادق، عن أبيه عن آبائه عليهم السلام، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: شر اليهود يهود بيسان، وشر النصارى نصارى نجران

قسم من المجلد الحادي والعشرين؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ؛ ١٢٥ق، ٢٠*٢٦سم [ف: ١-٢٢٩]

٩٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كتاب الحج؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ٢١*٢٦سم [دارالعلم-ف: ١٤٣]

٩٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٨

الجزء الاول من المجلد الرابع؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ١٩*٢٥/٥سم [دارالعلم-ف: ٣٧]

٩٣٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٩٦٠ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦

كا: محمّد مقيم بن محمّد محسن الابهري، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧

كا: محمّد مقيم بن محمّد محسن الابهري، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٣٥٠ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٣٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٣*٣٧سم [مخطوطات كربلا: ٣-٣٧١]

٩٣٣٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٦

أوّلها: بعد البسملة: الحمد لله الذي خص بالبلاء من عباده المحبين النجاء؛ **آخرها:** لقد هذا المجلد بفضل الله وعونه في شهر ربيع الأول من شهور سنة تسع وسبعين بعد الألف من الهجرة والحمد لله دولاً وآخراً، وصلى الله على محمّد وأهل بيته الطاهرين المقدسين.

المجلد العاشر؛ نسخ، كا: محمّد بن الحسن بن علي الشوشتري، تا: ربيع الأول ١٠٧٩هـ؛ ٣٨٢ص، ١٦*٢٠سم [ف: ٢٤]

٩٣٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٩١

المجلد التاسع؛ نسخ، كا: عبدالرضا، تا: ١٠٨٠هـ إصفهان [نشريه: ١١-٧٩١]

٩٣٤٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢٣م-ح٩٦٨٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لزيارة أحبابه؛ **آخرها:** تم الجزء الاول من كتاب المزار من المجلد الثاني عشر من كتاب بحار الأنوار على أفضل الفضلاء وأفقه الفقهاء وأصلح الصلحاء مولانا محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي ...

مزار البحار؛ نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد مؤمن الأبهري، تا: ١٧ جمادى الأول ١٠٨٢هـ؛ ٣٠٠ص، ٢١س، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٣٦]

٩٣٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧٠

كا: محمّد مرتضى نورالدين، تا: ١٠٨٥هـ ٥٠٠ص، ٢١س، ١٦*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

٩٣٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٣

كا: مرتضى قلي بن محمّد يوسف افشار، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٥٠٤ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٤٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ ذي القعدة ١٠٩٥هـ؛ ٢٣٥ق، ٢١س، ١٧/٥*٢٤/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٠]

٩٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٥

المجلد الثاني عشر؛ نسخ، كا: الخطاط محمّد مقيم بن محمّد شفيع، تا: ربيع الاول ١٠٩٥هـ؛ ١٧٤ق [ف: ١-١٦٩]

٩٣٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٧م-ح٩١٦٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا الى الصلاة لتنهانا عن الفحشاء والمنكر؛ **آخرها:** فرغ مؤلفه في ٤ صفر سنة ١٠٩٤ هـ

كتاب الطهارة والصلاة؛ نسخ، كا: محمّد حسين الحسيني، تا: محرم ١٠٩٦هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٢س، ١٩*٢٤سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤١]

٩٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣

المجلد الرابع؛ نسخ، كا: محمّد سعيد بن شمس الدين محمّد النائيني، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٠٩٩هـ؛ ٢٦٠ق، ٢٣س، ١٧/٥*٢٥سم [دارالعلم-ف: ٢٨]

٩٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦١

كا: محمّد بن محمّد سعيد القاضي، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٥٢٢ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٥

أوّلها: الحمد لله الذي اصطفى من عباده رسلاً، فبعثهم مبشرين ومنذرين، واختار منهم خيرة من خلقه محمّداً فجعله سيد المرسلين؛ **آخرها:** فقال بعضهم: كانت صوراً للحيوانات، وقال آخرون كانوا يعملون صور السباع والبهائم على كرسيه؛ ليكون أهيب له ...

تحتوي على معظم المجلد الخامس من الكتاب الى أواسط «باب فضل سليمان بن داود ومكارم أخلاق وجمل أحواله»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٨٢ق، ٢١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٥٧]

٩٣٤٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

أوّلها: ... فإن تولوا فإنما هم في شقاق فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وقال تعالى ... إن إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط؛ **آخرها:** وعالم الحجاز لا يحتاج إليها المفيد عن الحسن بن عبدالله القطان عن عثمان بن أحمد عن أحمد بن محمّد بن صالح عن محمّد بن

تحتوي على أول كتاب النبوة الى «باب سجود الملائكة ومعناه ومدة مكثه عليه السلام

في الجنة» ثم «باب فيما رواه ابن أبي الحديد في شرحه من كتاب تاريخ أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب عليهم السلام» الى «باب ما جرى من مناقبه ومناقب الأئمة من ولده عليهم السلام على لسان أعدائهم»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٦ق، ١٦س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٤٧]

٩٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٣

قطعة من المجلد الثامن عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٧ق [ف: ١-٣٥٧]

٩٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٦

آخرها: قد فرغ من كتابه هذا الكتاب المستطاب بعون الله الملك الوهاب في ثاني شهر ربيع الاول سنة ١١٠١ على يد العبد الصعيف ابن محمّد تقي بهاء الدين محمّد الرازي

المجلد الثالث - كتاب العدل والمعاد وعلل تكلف العباد؛ كا: العبد الصعيف ابن محمّد تقي بهاء الدين محمّد الرازي، تا: ربيع الاول ١١٠١هـ؛ ٨١٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٩سم [ف: ٨٧]

٩٣٥٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٤٢

أوّلها: عن ينابيع الوحي والإلهام، وإن الحكمة لا تنجع إذا لم تؤخذ من نواميس الدين ومعاقل الأنام، فوجدت العلم كله في كتاب الله العزيز؛ **آخرها:** أسمع هذا من نبيكم؟ قال: قلت: نعم. فأسلم ثم قال: والله إني وجدت في التوراة أنه يكون في آخر الأنبياء نبي وهو يفسر ما يقول الناقوس

الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمّد سعيد الأبهري، تا: ٣ ربيع الأول١١٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٠ق، ٣٠س، ١٤*٢٥سم [ف: ٢-٤٢]

٩٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٢

آخرها: وقد فرغ الفراغ من تسويد هذا الكتاب في يوم الاربعاه غرة شهر جمادى الثانية من شهور سنة ١١٠٥ من الهجرة النبوية الفقير المحتاج الاثيم ابن محمّد شفيع محمّد مقيم غفر الله له ولوالديه.

المجلد الثامن؛ كا: ابن محمّد شفيع غفر الله له ولوالديه، تا: جمادى الثانية ١١٠٥هـ؛ ٦٨٤ص، ٣٣س، ٢٥*٣٧سم [السيد محمّد البغدادي: -٨٦]

٩٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/١

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٠٥هـ؛ ٤٠٠ق، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٨٤]

٩٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦

المجلد الثالث عشر؛ كا: محمّد ربيع بن سلطان كمال، تا: ١٩ جمادى الاولى ١١٠٦هـ؛ ٢٧٧ق [ف: ١-١٦٩]

٩٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٦

أوّلها: يخرجون من ديارهم لشدتهم وشوكتهم وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله أي وظن بنوا النضير أن حصونهم لوثاقتها تمنعهم من سلطان الله وإنزال العذات بهم على يد رسول الله (ص) حيث حصنوها وهيئوا آلات الحرب فيها؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من كتابة هذا المجلد على يد العبد الضعيف المحتاج الى عفو ربه الملك الغفار مرتضى قلي بن محمّد يوسف الافشار في يوم الخميس الذي هو الرابع من العشر الاوسط من الشهر السادس من السنة السابق من العشر الاول من المائة الثانية من الألف الثانية من الهجرة النبوية المصطفوية عليه وآله ألف ألف سلام وألف ألف تحية وصلى الله على خير خلقه ومظهر لطفه محمّد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين المعصومين تم

سيرة الرسول (ص)؛ كا: مرتضى قلي بن محمّد يوسف الافشار، تا: ١١٠٧هـ؛ ٣٥٠ص، ٢٣س، ١٧/٤*٢٤سم [ف: ١-١٤٨]

٩٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٣

النبوه؛ كا: مرتضى قلي بن محمّد يوسف، تا: ١١٠٩هـ؛ ٣٧٢ص، ٢٩س، ١٨/٣*٣٠سم [ف: ١-١٤٩]

٩٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٩٨

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لزيارة احبائه واصفيائه ... اما بعد: فهذا هو المجلد الثاني والعشرون من كتاب بحار الانوار الكاشف للاستار عن وجوه زيارات النبي والائمة الابرار، عليهم صلوات عالم الخفايا والاسرار؛ **آخرها:** والحمدلله الذي وفقني لاتمام هذا المجلد من كتاب بحار الانوار في المشهد المقدس المنور الغروي ... بعد انصرافي عن حج بيت الله الحرام، وزيارة قبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان ذلك في ليلة مبعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم، السابع والعشرين من شهر رجب الاصب، كم شهور سنة إحدى وثمانين بعد الالف، من الهجرة المقدسة النبوية ... بحق ائمتي وسادتي.

المجلد الثاني والعشرين وهو كتاب المزار؛ نسخ، كا: غلام رضا بن إبراهيم الخراساني اليزدي، تا: ١١١٣هـ؛ ٣١٦ق، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ١-٣١٧]

٩٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٤٤

آخرها: تمقه الفقير غلام رضا بن إبراهيم الخراساني اليزدي سنة ١١١٤

كتاب الزيارات؛ كا: غلام رضا بن إبراهيم الخراساني اليزدي، تا: ١١١٤هـ؛ ٦٢٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٤سم [الموسم: ٨-٣٥١]

٩٣٦٠. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٩

أوّلها: البسملة: الحمد لله الذي زين سماء الدنيا بالشمس والقمر ... اما بعد فهذا هو المجلد الثاني عشر من كتاب بحار الانوار؛ **آخرها:** قد تم المجلد الثاني عشر من كتاب بحار الانوار على يد مؤلفه ... محمّد باقر بن محمّد تقي

نسخ، كا: محمّد رضا بن محمّد هاشم، تا: ١١١٦هـ؛ ١٥٩ق، ٢٧س، ١٩*٣٠سم [الذخائر: ٢٣٨-٧-٦]

٩٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٩

كا: زين الدين بن سعدي الجيلاني، تا: ١١٢٢هـ؛ ٦١٣ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٥

المجلد الرابع، في بيان ما احتج الله سبحانه وتعالى ورسوله وحججه؛ كا: محمّد صالح الحسيني، تا: ١١٢٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٨ص، ٢٥س، ١٨*٢٩/٥سم [ف: ٨٧]

٩٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٣

آخرها: وكتب هذا المجلد حقير الفقير تراب اقدام زوار أئمة المعصومين صلى الله عليه وآله جعفر في شهر جمادى الاولى من شهور سنة ١١٤٤ من الهجرة

المجلد الثالث، كتاب المعاد؛ كا: جعفر، تا: جمادى الاولى ١١٤٤هـ؛ ٣٤ص، ٢٩س، ٢٥*٣٧سم [ف: ٨٧]

٩٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٤

المجلد الثاني، كتاب التوحيد؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٤٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣ص، ٢٣س، ١٧/٥*٣٠سم [ف: ٨٧]

٩٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٩/٧

كتاب الادعية؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٥٥هـ؛ ٨٠٢ص، ٢١س، ٢٣*٣٦/٥سم [ف: ٨٨]

٩٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٥٠٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

٩٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤

المجلد الثامن عشر كتاب الصلاة من اول ابواب القصر في الصلاة الى نهاية هذا المجلد؛ كا: مجهول، تا: ١٢ رجب ١١٨٨هـ؛ ٣٤٩ق [ف: ١-١٦٨]

٩٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٨]

٩٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٢

سيرة الائمة؛ كا: عبد الامير بن ناصر الكعبي، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢٣٨ص، ٢١/٤*٣٠سم [ف: ١-١٤٩]

٩٣٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٣٧

أوّلها: الحمد لله رافع درجات العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله المعصومين. وبعد، فهذا فهرست المجلد الخامس والعشرين؛ **آخرها:** عن الكتب لكي يفعل بكم هكذا رب الأرباب، ألا تحبون أن يغفرالله لكم، تبادروا الى أسعاف قضاء حاجتي المذكورة إن كان فيها خير، وإن

المجلد الخامس والعشرين في الإجازات، وهو آخر مجلدات كتاب البحار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧٩ق، ٣٠س، ١٩*٣٠سم [ف: ٢-٢٢٢]

٩٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٨٣

أوّلها: الحمد لله الذي وصل لعباده القول بامام بعد امام لعلهم يتذكرون، واكمل الدين بأمنائه وحججه في كل دهر وزمان لقوم يوقنون ... اما بعد: فهذا هو المجلد الثالث عشر من كتاب بحار الانوار في تاريخ الامام الثاني عشر؛ **آخرها:** فدخلت بغداد، وصرت الى العمري، فأبي ان يأخذ المال وقال: صر الى ابي جعفر محمّد بن أحمد ...

المجلد الثالث عشر (كتاب الغيبة)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر (بمقدار ورقة واحدة)؛ ١٩٥ق، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٦١]

٩٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٠

أوّلها: الحمد لله الاذى شيد اساس الدين ونور مناهج اليقين بمحمّد سيد المرسلين وعلى أميرالمؤمنين والابرار من عترتهما الغر الميامين؛ **آخرها:** ونحن بحمدالله قد اوردنا من الاخبار ما في عشر من اعشاره كفاية لمن اراد الله هدايته، والله الموفق لكل خير. فضائله ومناقبه صلوات الله عليه وهي مشحونة بالنصوص

النصف الاول من المجلد التاسع المتضمن لاحوال امير المومنين عليه السلام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٦ق، ٢٧س، ١٧*٢٩سم [ف: ١-١٨٧]

٩٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩

قطعة من المجلد الثامن عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-١٦٩]

٩٣٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٣

أوّلها: ابواب ما يختص بتاريخ الحسين بن علي صلوات الله عليه، باب النص عليه بخصوصه ووصية الحسن اليه صلوات الله عليه، عن الكليني؛ **آخرها:** فلم يحل بيني وبينه احد فدنوت منه فسلمت عليه ودعوت الله عيل قتلته وصليت الصبح واقبلت مسرعا مخاقة اهل الشام

المجلد العاشر؛ نسخ، كا: محمّد علي ابن حاج الحرمين محمّد شفيع المشهدي، تا: اوائل القرن ١٢هـ؛ ١٧٨ق، ٢٥س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٣٤]

٩٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥

أوّلها: قضاياه صلوات الله على وقد أوردنا كثيراً من قضاياه في باب علمه عليه السلام قب قال الطبري ومجاهد في تاريخيهما جمع عمر بن الخطاب الناس يسألهم من أي يوم نكتب فقال علي (ع) من يوم هاجر رسول الله (ص) ونزل ارض الشرك فكانه أشار أن لا تبتدعوا بدعة وتورخوا كما كانوا يكتبون في زمان رسول الله (ص)؛ **آخرها:** فعلى البائع دعوي الدرك في القيامة بأنك ضيعت كسبي ونقصت حظي وأبدلتني من سعيي ذلاً ونقصاً وهواناً فعند ذلك يخسر المبطلون فهذا ما خطر بالبال فخذها آتيتك وكن من الشاكرين

جزء من سيرة الامام علي (ع)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ و١٢هـ؛ ٧٧ص، ٢٢س، ١٩*٢٥/٣سم [ف: ١-١٤٨]

٩٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٩

أوّلها: البسملة، باب اثبات المعراج ومعناه وكيفية وصنعته وما جرى فيه ووصف البراق الآيات الاسراء سبحان الذي اسري بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصي الذي باركنا حوله؛ **آخرها:** قد اتفق الفراغ من هذا المجلد من كتاب بحار الانوار في ليلة الجمعة لعشرين مضين من شهر الله المعظم شهر رمضان من شهور سنة أربع وثمانين بعد الالف من الهجرة المقدسة النبوية مع وفور الاشغال واختلال البال فارجوا ممن نظر فيه أن لايؤخذني بما يجد فيه من الخطأ والخلل والنسيان ويدعوا الى ولآبائي ولمشايخي وأسلافي بالرحمة والغفران والحمد لله اولاً وآخراً وصلى الله على محمّد وأهل بيته الطاهرين المنتجبين ولعنة الله على اعدائهم أبد الآبدين تمت

تاريخ النبي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ و١٢هـ في حياة المولف؛ ٤١٨ص، ٢٩س، ١٨*٣٠سم [ف: ١-١٥٠]

٩٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢١

قصص الانبياء؛ كا: أبو القاسم بن علي اللنجاني، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٣٢٤ص، ٣١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٤٩]

٩٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢٨٩ص، ٢٦س، ١٩*٣٠/٥سم [ف: ١-١٤٩]

٩٣٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٣

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد الخوانساري، تا: ١٢٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١١ص [ف: ١-٥٨]

٩٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٤

المجلد الرابع في الاحتجاجات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ١٣٦ق [ف: ١-١٦٩]

٩٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٦٨

في احوال النبي (ص)؛ كا: محمّد علي سليمان، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٥٥٠ص، ٢٥س، ١٩*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

٩٣٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٠

أوّلها: الحمد لله الذي أكرمنا بسيد أنبيائه وأشرف أصفيائه، محمّد والنجباء من عترته وأوصيائه، حجج الله في أرضه وسمائه، فصلوات الله عليه؛ **آخرها:** في باب وصية موسى عليه السلام وباب أحوال عشائر الرضا عليه السلام، وستأتي بعض أحوال عبدالله بن موسى في باب مكارم أخلاق أبي جعفر عليه السلام.

نسخ، كا: محمّد جعفر بن محمّد إبراهيم الإصفهاني، تا: شوال ١٢٣٩هـ؛ ١٤٩ق، ٣١س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٢٣٨]

٩٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٦

المجلد الثالث؛ كا: علي بن محمّد القائني الخراساني، تا: ١٠ رمضان ١٢٤٣هـ؛ ٢٨٥ق [ف: ١-١٦٩]

٩٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٦٩

في احوال الانبياء عليهم الصلاة والسلام؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٦٢٨ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

٩٣٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨م-ح٩٥٨٧

المجلد الخامس عشر؛ كا: محمّد تقي النجفي بن نظر، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٥٩٤ص، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٢]

٩٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٣

تاريخ امير المؤمنين (ع)؛ كا: محمّد النجف آبادي، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٢٨ص، ٢٥س، ١٩*٢٨/٥سم [ف: ١-١٤٩]

٩٣٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢٤م-ح٩٨٠٢

مزار بحار؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ جمادى الثانية ١٢٥٩هـ؛ ٤٤٦ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٣٦]

٩٣٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٠٢

أوّلها: الحمد لله خالق الأرضين والسماوات وسامك المسموكات، وداحي المدحوات، ومخرج عباده الى النور من الظلمات؛ **آخرها:** عن محمّد بن الحسن الصفار، عن محمّد بن الحسين بن أبي الخطاب، عن محمّد بن سنان، عن المفضل، عن أبي عبدالله عليه السلام، قال: قوام الإنسان

اشتملت على أول المجلد الرابع عشر الى أوائل «باب ما به قوام بدن الإنسان وأجزائه، وتشريح أعضائه ومنافعها وما يترتب عليها من أحوال النفس» من نفس المجلد؛ نسخ، كا: أبو القاسم الإصفهاني، تا: ١٢ صفر ١٢٦٠هـ؛ ٤١١ق، ٢٧س، ٢١*٣١سم [ف: ٢-١٩٢]

٩٣٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٩

أوّلها: الحمد لله الذي وصل لعباده القول بإمام بعد إمام لعلهم يتذكرون، وأكمل الدين بأمنائه وحججه في كل دهر وزمان لقوم يوقنون، والصلاة والسلام؛ **آخرها:** ممن ينظر في كتابي أن يترحم علي ويدعو بالمغفرة لي في حياتي وبعد موتي، والحمدلله أولاً وآخراً، وصلى الله على محمّد وأهل بيته الطاهرين

نسخ، كا: عبدالله بن محمّد كاظم، كركي الأصل، تا: ذي الحجة ١٢٦٠هـ؛ ٢٢٨ق، ٢٦س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٢٣٧]

٩٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٢

تاريخ امير المومنين (ع)؛ كا: ابو القاسم بن علي اكبر، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٢٦٠ص، ٣٠س، ٢٠*٣٩/٨سم [ف: ١-١٤٩]

٩٣٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٣٩

المجلد ١١ و١٢؛ نسخ، كا: محمّد هاشم بن محمّد علي الحسيني، تا: ١٢٦٧هـ [نشريه: ١١-٧٩١]

٩٣٩٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله بروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٧

المجلد الخامس عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٣٥ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٩٦]

۹۳۹۳. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۷۹۰

أوّلها: الحمد لله الذي فضل نوع الإنسان على سائر الحيوان بالإسلام والإيمان، وجعل لهما جنوداً من مكارم الشيم ومحاسن الخصال لتكون لهما حصوناً؛ **آخرها:** من زرع العداوة حصد ما بذر. بيان: حصد ما بذر في «الصحاح» بذرت زرعته، أي العداوة مع الناس كالبذر يحصد منه مثله، وهو عداوة الناس له

المجلد الخامس عشر؛ نسخ، كا: محمّد النجف آبادي، تا: ۱۲۷۸هـ النجف الأشرف؛ ۲۸٤ق، ۲٥س، ۲۱*۳۰سم [ف: ۲-۳٦۲]

۹۳۹٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۷۹م-ح۹٦٥۱

المجلد الخامس عشر؛ نسخ، كا: محمّد النجف آبادي، تا: رجب ۱۲۷۹هـ النجف الأشرف؛ ۷۱۲ص، ۳۱س، ۱٥*۲٤سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤۲]

۹۳۹٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۲۷۹۰

كا: محمّد حسين بن أحمد التوستري، تا: ۱۲۸٥هـ النجف الأشرف؛ ٦۳۰ص [ف: ۱-٥۸]

۹۳۹٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦۰۳

أوّلها: الحمد لله الذي شيد أساس الدين ونور مناهج اليقين بمحمّد سيد المرسلين وعلى أميرالمؤمنين، والأبرار ومن عترتهما الغر الميامين، صلوات الله؛ **آخرها:** حين ركب وصفن ثيابه في سرجه. بيان: قال الجزري في (النهاية): فيه أن علياً حين ركب وصفن ثيابه في سرجه، أي جمعها فيه

اشتملت على أول المجلد التاسع من الكتاب الى «باب مسابقته صلوات الله عليه في الهجرة على سائر الصحابة» وهو الباب السادس والستون من المجلد التاسع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ۱۳هـ؛ ۳۲۹ق، ۳۱س، ۲۱*۳۰سم [ف: ۲-۱۹۳]

۹۳۹۷. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيد صالح آل طعمه؛ رقم المخطوط: ۳

المجلد الثاني والعشرون؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ۱۳هـ؛ ٥۷۲ص، ۱۸*۲۰سم [مخطوطات كربلا: ۳-۲۰۲]

۹۳۹۸. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۱۷

المجلد الاول؛ كا: السيد محمّد وابوطالب ابني عبدالله الموسويين، تا: القرن ۱۳هـ؛ ۲۰٥ق [ف: ۱-۱٦۹]

۹۳۹۹. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦۸٦

كتاب مزار، المجلد ۲۲؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ۱۱-۷۹۰]

٩٤٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٨٧

صلوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٠]

٩٤٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧١٩

كتاب مزار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

٩٤٠٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٠٠

مزار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

٩٤٠٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الموحدين وفخر العارفين محمّد وأهل بيته الطاهرين

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ق، ٢٧س، ١٩*٢٩سم [المورد: ٣١-٣٧٤]

٩٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣

المجلد الثامن عشر كتاب الصلاة من اوله الى آخر باب الادعية والاذكار عند الصباح والمساء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ق [ف: ١-١٦٨]

٩٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٤

السماء والعالم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص، ٢٦س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-١٥٠]

٩٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٣ص، ٢٣س، ١٨/٨*٢٤/٧سم [ف: ١-١٥٠]

٩٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٣

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٥٠]

٩٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤-٤٥مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رافع درجات العالمين والصلاة وسلم على سيدنا محمّد وآله المعصومين. وبعد فهذا فهرست الجزء الاول من المجلد السادس والعشرين من مجلدات بحار الانوار يشتمل على اجازات العلماء. الباب الاول في ايراد فهرس الشيخ منتخب الدين ابن بابويه، والباب الثاني في ايراد اجازات علماء أصحابنا؛ **آخرها:** صورة اجازة الشيخ حسين بن عبدالصمد العاملي لولديه الجليلين الشيخ بهاء الدين محمّد والشيخ ابي تراب عبدالصمد

كتاب الاجازات. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٧٧٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ق [(مصورات) - ف: ١-٨٣]

٩٤٠٩. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٢٧

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٤]

٩٤١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٢ص [ف: ١-٥٨]

٩٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

ج٢٢+ج١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤-٥/ ٥٤-٥٥ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٨]

٩٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٥ص [ف: ١-٥٨]

٩٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ رقم القرص/٩٧؛ ٨١٩ص [ف: ١-٥٨]

٩٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ص [ف: ١-٥٨]

٩٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤٢ص [ف: ١-٥٨]

٩٤١٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خص بالبلاء من عباده المحبين النجباء ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٨ص، ١٨*٢٩سم [مخطوطات كربلا: ٣-٤٤]

٩٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١٩ص [ف: -٣٥]

٩٤١٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤٦

المجلد التاسع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلا: ٣-٣٧١]

٩٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣

جزء من تاريخ الحسن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص، ٢٣س، ١٧/٥*٢٥/٥سم [ف: ١-١٥٠]

٩٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٣

مختلف الابواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ٢١س، ١٨*٢٤/٥سم [ف: ١-١٤٩]

٩٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٧ص [ف: -٣٢٨]

٩٤٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٣٨ص [ف: ١-٥٨]

٩٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٤

كا: ذوالفقار بن محمّد شير علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٢٦ص [ف: ١-٥٨]

٩٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٩

النبوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٧ص، ٢٩س، ١٨/٥*٢٥سم [ف: ١-١٥٠]

٩٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٥

سيرة الائمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص، ٢٥س، ١٩/٤*٣٠سم [ف: ١-١٥٠]

● البحار الزاخرة = منظومة درر البحار / فقه - عربي

التبريزي، حسن بن شرف (- ٧٩٠ ؟ هـ)

٩٤٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٦

أوّلها: بدأت ببسم الله نظمي تفاؤلا * وشكري لرحمن رحيم مؤملا

كا: محمّد بن أحمد بن يوسف بن المخلطة المالكي، تا: ٩٤٢هـ؛ ١٥٢ق، ١٦*١١سم [ف: ١-٥٦١]

٩٤٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

● بحار العلوم / حديث - عربي

جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ... وبعد فاقول قد فكرت في نفسي ونظرت إلى بعد هجرة جدي ...

آخره: يا ذالفضل العظيم انه تعالى جواد كريم ملك بر روف رحيم

[فنخا ٥: ٧٠٠-٧٠٢ (١٩ نسخة)]

٩٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٦

كا: محمّد حسن، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢١٤ص [ف: ١-٥٨]

٩٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧

أوّلها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما ...

كا: مجهول، تا: ١٣ شعبان ١٢٧٢هـ؛ ٥٥ق (٨٠-٢٥ب) [ف: ١-١٧٠]

٩٤٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢

كا: مجهول، تا: ٤ شعبان ١٣٤٢هـ؛ ٣٩ق [ف: ١-١٧٠]

● بحار العلوم / فقه - عربي

٩٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٢

كا: محمّد حسن، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢٢٤ص [ف: -١٧٩]

● بحار العلوم / حديث - عربي

٩٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٥٥

آخرها: في شهر رمضان المبارك في دار السرور بروجرد على يد ... محمّد حسن في ١٢٣٦

كا: محمّد حسن، تا: ١٢٣٦هـ بروجرد؛ ١٨٠ص، ١٤س، ١١*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٣]

● بحار من أراد الحقيقة من حماة الحقيقة / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح (١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ)

٩٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٧/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤ص، ٢٠س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٥٨]

● **بحث أصولي** / أصول فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٩٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [ف: ١-٥٩]

● **بحث أصولي** / أصول فقه - عربي

٩٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣٥ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٠]

● **بحث أما (رسالة في)** / أدب - عربي

٩٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● **بحث حول النسب** / منطق - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)

٩٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٠]

● **بحث الخلوة وخواصها (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

النصري الحسني البكري (القرن ١١ هـ)

٩٤٣٨. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٦
كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ١٧*١٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٦]

● **بحث الساعة (رسالة في)** / حديث - عربي

٩٤٣٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٨/٦
أوّلها: قال الله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ١-١٩٨]

● **بحث «ما في القرآن المجيد من عدد الحروف»** / علوم القرآن - عربي

٧٣٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٨/٤٨/٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٥]

● **البحث المثاني للأونتولوجيا وهو المقولات العشر** / فلسفة - عربي

٩٤٤٠. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣/٣٢
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٤٥ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

← بحث «من» التبعيضية (رسالة في) ≻ التبعيضية

● **بحث النسب (رسالة في)** / منطق - عربي

عصام الدين الاسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

٩٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● **بحث الوجود الذهني وما يتعلق بها من قبلنا من الرد والقبول (رسالة في)** / فلسفة - عربي

٩٤٤٢. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

● **بحث يتعلق بجهة الوحدة** / منطق - عربي

الكوزي البيوك زاده، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل

٩٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٤٤

أوّلها: ... اعلم ان جميع مسائل جميع العلوم مدونة او غير مدونة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٦]

● **بحر الأسرار = سبع المثاني** / شعر، تفسير - فارسي

مظفر عليشاه الكرماني، محمّد تقي بن محمّد كاظم (١١٥٠ - ١٢١٥ هـ)

أوّله: بسمله بسم الله الرحمن الرحيم * هست مفتاح در گنج حكيم

گنج حكمت آن كتاب رحمت است * بسمله چون باب گنج حكمت است

طبع: كرمان، ١٣٢٩هـ

[فنخا ٥: ٧٠٤-٧٠٩ (٥٥ نسخة)]

٩٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨١

كا: نصرالله درويش، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٣٧١]

٩٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٦٠]

● **بحر الأفكار = حاشية حاشية شرح عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

التالشي، حسن بن حسين (- ٩٦٤ هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩-٨٦٢هـ)

أوّله: الحمد لله لمختار دل على ايجاب ذاته، اقدم الصفات، والشكر لموجب شهد باختياره حدوث الكائنات ...

٩٤٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الاسلامية؛ رقم المخطوط: ٢٤٠م٦٥٨مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧٤ص [مركز البحوث والدراسات (مصورات) -ف: -١٢٣]

٩٤٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-55]

٩٤٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٥/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-١٠٥]

٩٤٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ق، ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٧]

● البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر / حديث - عربي

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٩٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٨/١
أوّلها: الحمد لله الذي ثبت اركان دينه بأئمة السنة واعلامهم ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣١٣ص، ٢٧س، ٢٧*١٨سم [دار صدام-ف: حديث-٧٠]

● بحر الأنساب = كنز الأنساب = بحر النصاب والمصاب / أنساب - فارسي

؟ أبو مخنف، لوط بن يحيى (- ١٥٧ هـ)
طبع: بمبئي، ١٣٠٢هـ

٩٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٥
كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٣٦٠]

● **بحر الأنساب** / أنساب - عربي

الواسطي، عبيد الله بن عمر (- ٧٨٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي شق من رداء الايجاد الاصلي حاشية فريق معلمة الطراز ...

٩٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: إبراهيم بن عبدالغني البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٩٦ص، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٥٩]

٩٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢١٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٢٤٢ص، ١٩س، ٢٧*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٠]

● **بحر الأنساب** / أنساب - عربي

ابن عنبة، أحمد بن علي (٧٤٨ - ٨٢٨ ؟ هـ)

٩٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي خص نبيه محمّد المصطفى بخير البيوت كما خصه بخير النفوس وأنبته من مغارس الفخار المعرق في الشرف القدوس ... ما سألتنيه في أملاء مختصر في أنساب بني هاشم الكرام؛ **آخرها:** وقد وفق الله سبحانه لإتمام هذا المختصر حسبما وعدناه ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الخديوية مصر تحت رقم ٣٩؛ كا: محمّد مرتضى الحسيني، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٣٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٩٧]

● **بحر الأنساب** / أنساب - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٩٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣٢٩ص، ٢٨س، ٢٥*٣٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٠]

● **بحر الأنساب** / أنساب - عربي

ركن الدين الحسيني، حسن

٩٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٢]

٩٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص [ف: ١-٥٩]

٩٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص [ف: ١-٥٩]

٩٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٢]

● **بحر الأنساب** / أنساب - عربي

النقيب، مراد بن احمد

٩٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣١]

● **بحر الأنساب** / تاريخ المعصومين - عربي

٩٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨

تاريخ التأليف: ٩٢٨هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٢ص، ٢١*٣١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٠]

● **بحر الأنساب** / أنساب - عربي

٩٤٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩
أوّلها: قال هات ابا يعدك على من لا يحبك ويحب قربلك؛ **آخرها:** قابيل لما قتل اخاه هرب الى اليمن فأتاه.
وضعه مؤلفه على هيئة مشجر لبيان نسب السيد بركه بن محمّد بن مالك بن الحسن المرتقي الى الامام الحسين بن علي بن أبي طالب (رض) وهو من اهل القرن العاشر للهجرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٦ق، ٢٥*٣٦سم [ف: ٤-١٨٢]

● **بحر الأنساب = كنز الأنساب = بحر النصاب والمصاب** / أنساب - فارسي

طبع: مشار فارسي ١: ٦٨٩؛ طبع سنة ١٢٨٠هـ
[فنخا ٥: ٧١٥-٧٢٠ (٤٧ نسخة)]

٩٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٧
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٦١]

٩٤٦٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٣]

● **البحرانية (١) = جواب سؤال حسين بن عبدالقادر البحراني من فناء في الله** /
عرفان وتصوف - عربي
الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: رمضان ١٢١١هـ
أوّله: حمدله. صلاة. اما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسائي، قد ارسل الى بعض السادة الصالحين الطالبين ... وهو السيد حسين بن السيد عبدالقاهر بن السيد حسين البحراني، في تبيين كلام لما محسن الكاشاني في معنى الفنا في الله والبقاء بالله ...
آخره: الى يوم القيامه، ما كفاني. ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله ... تمت بقلم منشيها حامداً مصلياً مستغفر في شهر رمضان ١٢١١. الحادية عشر بعد الالف بعد الماتين من الهجرة. والحمدلله رب العالمين .
طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ (في جوامع الكلم: ج١؛ قسم٢؛ صص٢١٧-٢١٩)
[فنخا ٥: ٧٢٠-٧٢١ (١٧ نسخة)]

٧٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص (٢٣٩-٣٤٤) [ف: ٢-٥٨٣]

● **البحرانية (٢) = جواب المسئلتين من حسين بن عبدالقاهر** / كلام وعقائد، اجوبة الاسئلة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ ربيع الثاني ١٢١٤هـ
[فنخا ٥: ٧٢١-٧٢٢ (١٠ نسخة)]

٧٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص (٣٤٤ب-٣٥١) [ف: ١-٣٢٤]

● **البحر الجمان في بيان معضلات القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن آدم، أحمد بن محمّد (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٦هـ

٩٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧١٩٠
أوّلها: الحمد الوصف بالجميل جعل خلق الظلمات والنور معروفان، وقيل أريد بها الليل والنهار والجهل والمعصية
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ص، ٢١س، ١٧*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٥٦]

● **بحر الجواهر في حل لغات السائر = جواهر اللغة** / لغة، طب - عربي وفارسي

الهروي، محمّد بن يوسف (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: آخر رجب ٩٣٨هـ
أوّله: حمدا لعلام اعطي ذوي الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية وشكرا لوهاب ابدي على أولي الالباب تدقيق حقائق النكات الادبية ... فيقول ... محمّد بن يوسف الطبيب الهروي ...

آخره: جمعی تجار گفتند که ما در بحر بودیم چون بان موضع رسیدیم هر چه از ما فراموش شده بود در ایام گذشته همه بخواطر ما آمده از آن سبب است که اکثر حکماء منسوبند بان موضع ودر هیچ زمین دیگر مثل ایشان پیدا نشده تمت.

طبع: طهران، ١٢٨٨هـ؛ لكهنو، ١٣٢٥هـ

[فنخا ٥: ٧٢٦-٧٢٩ (٤٦ نسخة)]

٩٤٦٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٢٧

كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

٩٤٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٨٣

أوّلها: ... واقاليم الغيوب محمّد الذي ... سفايه ولكليات المعالجات وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات وآله؛ **آخرها:** مطابق

نستعليق، كا: عبدالحق بن ابي سعيد القرآبادي، تا: سلخ محرم ٩٣٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٤ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-١٠١]

٩٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبدالحق بن ابوسعيد، تا: ٢٣ ذي القعدة ٩٤٤هـ؛ تملك: محمّد الشريف الجنيدي، جمال الدين علي الجنيدي سنة ١٠١٢هـ؛ ٤١٢ص، ١٩س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٦]

٩٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٠

كا: مجهول، تا: شعبان ٩٨٢هـ سمرقند؛ ٣١٨ق [ف: ١-٦٢]

٩٤٧٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ١٩٣ق، ٣٣*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٧]

٩٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٠ص، ١٩س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٩]

٩٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٧س، ٢١/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٠]

٩٤٧٣. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥ ح ٤٤١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٥٦-٣٥٦]

٩٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٠

آخرها: جملة: لفظ رومي معناه بالفارسية ماوجوبة وهو نبات.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٨ص، ١٧س، ١٣*٢٢سم [الموسم: ٨-٣٥٧]

٩٤٧٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣

أوّلها: حاول كليات المعالجات وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٦ق، ٢٤*١٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٦٣]

٩٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢

أوّلها: الى الامتثال مع تشتت البال وتوسخ الاحوال، وابتدات مما اوله الالف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٦ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٤-١٦٦]

٩٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ص [ف: ١-٥٩]

● بحر الحقائق / فقه - عربي

الهمداني، عبد الصمد بن محمّد حسين (- ١٢١٦ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

[فنخا ٥: ٧٣٦ (٨ نسخ)]

٩٤٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠م-ح٩٥٣٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله والصلاة والسلام على سيد المرسلين وبعد يقول الجاني عبد الصمد الهمداني هذا الشروع في المجلد الخامس من كتاب الحقائق؛ **آخرها:** كان الفراغ منه في خامس شهر ذي الحجة الحرام في حاير خامس أئمة الأنام عليه وعلى آبائه وذويه الكرام ألف تحية من الملك العلام بيد مؤلفه الفقير الى الغني العبد الجاني عبد الصمد الهمداني وقد قضي من الهجرة المقدسة النبوية ألف ومائتان وثلاث وستين (؟) على مهاجرها التحية.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٥ ذي الحجة ١٢٠٣هـ؛ ٧٠٤ص، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٢]

٩٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤

أوّلها: البسملة، قال كتاب الطهارة أقول الكتاب في الاصل فعال من الكتب بفتح الكاف وهو الجمع منه الكتيبة ومنه يكتب بنوا فلان إذا تجمعوا وفي الجمع قوله تعالى كتب في قلوبهم الإيمان أي جمعه ويقال للحرز الكتب لانه يجمع بعضها على بعض وهو إما مصدر ثالث لكتب كالقتال والضراب بمعنى المفعول كالخلق بمعنى المخلوق؛ **آخرها:** هذا آخر الكلام في المجلد الاول في كتاب بحر الحقائق ويتلوه انشاءالله المجلد الثاني من مباحث الوضوء وكتبه مؤلفه الفقير الى الله الغني عبد الصمد الهمداني بيده الداثرة الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٤٩ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٦سم [ف: ١-١٥١]

٩٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥

الجزء السادس والسابع في مجلد يبدأ بلباس المصلي وينتهي الى آخر السلام من افعال الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق [ف: ١-١٧١]

٩٤٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣١]

● بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني / تفسير - عربي

النجم الرازي، عبد الله بن محمّد (٥٧٠ - ٦٥٤ هـ)

[فنخا ٥: ٧٣٨-٧٤١ (١٧ نسخة)]

٩٤٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠١٣

أوّلها: وان لا يحسنوا الخلافة على امته فسال ربه ولدا صالحا؛ **آخرها:** عن اي منقلب مرجع من المدركات السفلي ينقلبون يرجعون

الجزء ٧، من تفسير سبع سور من القران الكريم، يبدأ من الآيه ٢ من سورة مريم وينتهي بسوره الشعراء؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد الفقيه إبراهيم الايكي، تا: ١١ ذي القعدة ٧٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٥١؛ ٦٠٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٥٥]

٩٤٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٢٠

أوّلها: ونصل الى كل حرف بخلاف اكثر الحروف خصوصا للاف الا ان الالف مخصوصة بالقطع

إلى سورة الحجرات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧ و٨هـ [نشريه: ١١-٧٩١]

٩٤٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤
أوّلها: ومن الربا والعجب وروية النفس وقال؛ **آخرها:** اليه وان كنت شقيا فلا تعرف الرحمن فاتعوذ ... فاجابها وقال.
لعله المجلد التاسع وذلك لان عدد السور التي بينه وبين المجلد السابع هي اثنتا عشرة سورة، يبدأ من سوره الزمر (الآية ٣ الى الآية ٣٢) وبعدها سورة غافر (ورقة واحد) ثم فصلت، الشورى، الزخرف، الجاثية، الاحقاف (ورقة واحدة)، سورتا محمّد والفتح (ناقصة)، الحجرات (من الآيه ٣ الى نهايتها)، ق، الذاريات، الطور، وينتهي التفسير بسورة النجم (من الآية ٣ الى الآية ٩)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٥٠؛ ٢٨٠ص، ٢٥س، ١٩*٢٦سم [ف: ٢-٥٦]

← البحر الخضم ⊳ المائة كلمة العلوية لابن دريد

← البحر الخضم ⊳ منهاج العارفين في شرح كلمات أميرالمؤمنين عليه السلام

● بحر الدرر = حدائق الحقايق في كشف أسرار الدقايق = أحسن القصص = تفسير سورة يوسف / تفسير - فارسي

الفراهي، معين الدين بن محمّد (- ٩٠٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩١٠ أو ٩١٦هـ

أوّله: بسمله. الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور ... همي گويد بنده ضعيف مستكين ... كه مدتيست مديد وعهدى بعيد كه تسويد سوره يوسف عليه الصلوة والسلام با حل الفاظ ومعانى وتفسير كلمات ...

آخره: به مزرعه خليل ومشهد اسرائيل عليهما السلام رسانيده در جوار آبا واجداد عظام وي مدفون گردانيدند، صلوات الله وسلامه على نبينا وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى الملائكة المقربين ... والحمد لله رب العالمين.

طبع: طهران، ١٢٧٨هـ ١٣٥٧ش؛ لكهنو، ١٣٠٩هـ

[فنخا ٥: ٧٤٢-٧٤٦ (٣٩ نسخة)]

٩٤٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣

أوّلها: الحمد لله الذي زين مفلوق عرائس نفائس المتحلين بحلي دقائق العرفان ...

تعليق، كا: محمّد بن اميرعلي بن محمّد النيريزي، تا: ١٠٠٣هـ؛ ٢٦٠ق، ٢٧*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٣]

٩٤٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٤

نسخ، كا: خواجه محمّد بن ملاهاشم السمرقندي، تا: ١٠٠٥هـ [نشريه: ١١-٨١٦]

٩٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩١ق [ف: ١-٢٠٨]

٩٤٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٦١

أوّلها: الحمد لله الذي زين مفارق عرايس نفائس المتحلين بحلي دقائق العرفان؛ **آخرها:** سورة الحمد در نزول بود جبريل امينش آورد كه امين آسمانست اكنون كه اين سورة در صعودست كلمة آمينش ميبرد كه امين.

هذا المجلد في تفسير سورة الفاتحة؛ كا: محمّد كوله ساري، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٣١٥ق، ٢٣س، ٣٠*٢٠سم [ف: ٢-٥٧]

● **بحر الدموع** / تاريخ المعصومين - فارسي

اليزدي، أحمد بن حسن (- ١٣١٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ربيع الاول ١٣٠١هـ

أوّله: الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين وحضرت عن شكر نعمته السنة الحامدين وقصرت عن وصف كماله افكار العالمين و...

آخره: باين جا ختم نمودم اين كتاب را واميد شفاعت دارم از جناب ختمى مآب كه در روز حساب اين كلب آستانه ابو تراب ...

[فنخا ٥: ٧٤٨ (٨ نسخ)]

٩٤٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: الشيخ جواد اليزدي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣١٢ص، ٢٣س، ١٨*٢٢سم [مخطوطات كربلا: ٤٣-٤]

● **البحر الرائق في شرح كنز الدقائق** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبدالله بن أحمد (-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٩هـ

أوّلها: الحمد لله الذي دبر الانام بتدبيره القوي، وقدر الاحكام بتقديره الخفي ... اما بعد فان اشرف العلوم واعلاها ووافقها ووافاها علم الفقه والفتوى ... وان كنز الدقايق للامام حافظ الدين النسفي احسن مختصر ما صنف في فقه الايمة الحنفية ...

طبع: القاهرة، ١٣١١هـ؛ المطبوعات الميمنيه، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٥: ٧٤٩ (٥ نسخ)]

٩٤٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧

المجلد الثاني، أوّله كتاب النكاح؛ كا: سرى الدين، تا: ٩٧٤هـ؛ ٢٨٥ق، ٢٦*١٩سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-٦٩]

٩٤٩١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٨٦

أوّلها: كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لانه اقرب اليها حتى كان الاشتغال به افضل من التخلي لنوافل العبادات؛ **آخرها:** وقدمنا حكم ما اذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق والله تعالى اعلم بالصواب.

الجزء ٢؛ نسخ، كا: نور الدين بن عبداللطيف بن علاء الدين الميموني الشافعي، تا: ٩٧٧هـ؛ ٤٥٩ق، ٣٣س، ٢٦*١٨سم [الاوقاف المركزية-ف: ١-٣٣٠]

٩٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٩

كا: عبدالحق ابن جماعة، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٢٠٤ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٣٨٩]

٩٤٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٠

أوّلها: البسملة، ذكره بعد العبادات لانه اقرب اليها؛ **آخرها:** تم بعون الله تعالى كتاب الوقف من الجزء الثاني من البحر الرائق شرح كنز الدقائق على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان نغمده الله بالرحمة والرضوان ...

المجلد الثاني، تبدأ مباحثه بأول كتاب النكاح، وتنتهي بآخر كتاب الوقف؛ كا: أحمد النشرني بن الشيخ حسن المالكي، تا: ١٠٦٦هـ القاهرة (الخانقاه الشيخونية)؛ ٣٨٢ق، ٣٥س، ٢٠/٥*٢٨/٥سم [ف: ٢-٩٠]

٩٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ ٢١٠ق، ٢٤*١٥سم [ف: ١-٣٨٨]

٩٤٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٩

أوّلها: الرحم، فان ليس بين الرضعين رحم وحرمة الجميع بينهما ماسة؛ **آخرها:** فاذا انقطعوا وآخره للفقراء ودفن فيها من اقرانه. قال حبان.

المجلد الثاني، تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بكتاب الشركة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٥٢ق، ٢٥س، ١٣/٥*١٩/٥سم [ف: ٢-٨٩]

٩٤٩٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦

أوّلها: كتاب البيع ...

المجلد الثالث؛ كا: محمّد ابوالخير، تا: ١١١٢هـ ٥٠٦ق، ٣٠*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٦]

٩٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٩٧/٢

تتضمن الجزء الثاني؛ كا: بدرالدين بن أحمد بن حسن النائب، تا: ١١٨٨هـ ٩١٨ص، ٣١س، ٢٠/٥*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٣]

٩٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢٧

الجزء الثاني، يبدأ من كتاب «الشفعة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: درويش بن إبراهيم سميكة سنة ١٢٣٩هـ عبدالرحمن ابن يحيى بن أحمد، سنة ١١٩١هـ ابوالثناء محمود شهاب الدين الآلوسي ١٢٥١هـ ١٣٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٣٨٨]

٩٤٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٨

آخرها: وهو الليل، واما على اختيار غيره من السببية خاصة بالامام.

المجلد الاول، تنتهي مباحثها بكتاب الزكاة؛ كا: مجهول، تا: لعل القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٤ق، ٣٥س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٨٨]

٩٥٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقيد يكون المأموم واحداً لانه لو كان متعدداً فلا يتعين.

جزء ١-٢؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٧ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-٨٧]

٩٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٩٧/١

أوّلها: مطابق

الجزء الاول؛ كا: محمّد نجيب شربتي زاده البكري العمري، تا: ١٢٧٧هـ ١١٢٩ص، ٢٩س، ٢٠/٥*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٢]

٩٥٠٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٩

المجلد الثاني. أوله باب الرجعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٧ق، ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-٩١]

٩٥٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ق، ٢٣*١٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-٦٨]

٩٥٠٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥

آخرها: هذا آخر الجزء الثاني من شرح كنز الدقائق المسمى بالبحر الرائق تاليف الشيخ الامام العالم اللامة المحقق ... زين الدين بن نجيم الحنفي وجاء بعده (تم هذا الجزء المبارك ليلة الجمعة ثاني وعشرين ذي القعدة المبارك سنة خمس وخمسين ومئة والف على يد العبد الضعيف محمّد بن عبداللطيف الحنبلي.

المجلد الثاني، يبدأ من نكاح الرقيق الى فضل المسجد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٨ق، ٣٠*١٩سم [الاوقاف العامة-موصل: ١-٨٦]

٩٥٠٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩١ق، ٣١*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٥]

٩٥٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٠

مجلد، أوله باب «الحضانة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٠، ١٩*١٥سم [ف: ١-٣٨٨]

٩٥٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣٥ق، ٤٠*٢٤سم [ف: ١-٣٨٨]

٩٥٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٩

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٣٨٩]

٩٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٥

تبدأ من فصل «الحبس»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٣٨٩]

٩٥١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٣٨٩]

٩٥١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٧

أوّلها: أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ...

المجلد الاول؛ كا: عطية بن سليمان الحتاني، تا: مجهول؛ ٥٤١ق، ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-٩٠]

٩٥١٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٨

أوّلها: أحمدك يا من شاء لمن شاء من كنوز هدايته

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤١ق، ٢٩/٥*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-٩١]

٩٥١٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٩

المجلد الثاني، أوله باب الرجعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٧ق، ٢١*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-٩١]

٩٥١٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥

المجلد الثاني، أوله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٨ق، ٣٠*٢٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٦]

٩٥١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الاسلامية؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ح٢٤٩مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /الموصل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [(مصورات) -ف: ٢٢٠]

٩٥١٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤

أوّلها: مطابق

المجلد الاول، يبدأ من كتاب الطهارة الى المهر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٧ق، ٣٠*٢٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ١-٨٦]

٩٥١٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦

المجلد الثالث، من كتاب البيوع الى الاجارات الفاسدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ق، ٣٠*٢١/٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ١-٨٧]

← البحر الزاخر ◁ المسند البزاز

● البحر الزاخر في أصول الأوائل والأواخر / أصول فقه - عربي

القزويني، محمّد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رمضان ١٢٩٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي الهمنا من حقائق التنزيل ما يهدي عباده الى سواء السبيل من كل دليل

و صلى الله على محمّد وآله المحيطين بمراتب التأويل ... وبعد فيقول الراجي عفو ربه الغني محمّد بن الحسن المدعو بمهدي الحسني الشهير بالقزويني هذه جملة ما استنبطنا دلالاته من الآيات القرآنية المتعلقة بالإصدار الفقهية وتيسر لدينا مما اغترفناه من البحور الإلهية مما لم تسبق اليه أفهام العلماء ...

[فنخا ٥: ٧٥٠ (١ نسخة)]

٩٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

٩٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩/١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تجديد مسودتها عشية السبت حادي عشر من رمضان المبارك من شهور سنة ... وتسعين بعد المائتين هجرية على مهاجرها ألف صلوة وعلى يد مؤلفها مهدي الحسيني ...

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١٥ص، ٢٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٥١]

٩٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣

كا: محمّد بن الحسين القفطاني النجفي، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣٩ق [ف: ١-٥٩]

٩٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تجديد مسوّدتها عشيّة السبت حادي عشر من شهر رمضان المبارك من شهور سنة الثالثة والتسعين بعد الالف والمائتين هجرية على مهاجرها الف صلوة وسلام وتحية على يد مؤلفها مهدي الحسيني.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٣٤٢-١٣٤٦هـ؛ ١٦ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [بحرالعلوم: -١٥٨]

٩٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٧٢]

● **البحر الزاخر والبدر الباهر** / فقه - عربي

الهزار جريبي، محمّد علي بن محمّد باقر (١١٨٨ - ١٢٤٥ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله رب العالمين والصلوة على أشرف الأنبياء ... وبعد فهذه جملة من مهمات مسائل النكاح قد بلغت فيها الغاية وارتقيت فيها النهاية ...

[فنخا ٥: ٧٥١-٧٥٢ (١٥ نسخة)]

٩٥٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨

أوّلها: البسملة، أكمل لاء يستدعي الشكر والامتنان، وأحسن نعممة نقتضي حمد خالق الإنس والجان

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢٠ص، ٢٠*٣١سم [ف: ٣٦]

↩ بحر السعادات ⮜ بحر السعادة

● **بحر السعادة** / اخلاق - فارسي

الكازروني، محمّد بن محمّد (٨٨٦؟-القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٩٠١هـ

أوّله: الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والطول والالاء الذي نبه على معرفته بمواضع نعمته هدي الى ربوبيته ودلائل حكمته وارشد الى وحدانيته ... شكر وسپاس وستايش بى قياس حضرت پروردگارى را كه اعلام علوم علما را تا زمان قيام قيامت بر افراخت ...

آخره: بيت: سعديا بسيار گفتن عمر ضايع كردن است وقت عذر آوردن است. استغفرالله العظيم. اللهم تب علينا قبل الموت ...

[فنخا ٥: ٧٥٣-٧٥٤ (٦ نسخ)]

٩٥٢٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ٢٠*٢٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٩]

● **بحر العرفان ومعدن الإيمان في تفسير القرآن** / تفسير - عربي

؟ البرغاني، محمّد صالح بن محمّد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٢٦٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله ...

[فنخا ٥: ٧٥٨-٧٦١ (٢٥ نسخة)]

٩٥٢٥. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٨٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٠سم [مخطوطات كربلا: ٣-١٨]

٩٥٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٣م

المجلد السابع عشر؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٦٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٤-٦٨]

٩٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٣

كا: محمّد علي بن محمّد باقر، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٧٣٢ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٥

كا: محمّد علي بن محمّد باقر، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٧٣٢ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٢٩. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٤

نسخ، كا: محمّد جعفر بن محمّد رفيع، تا: ١٢٧٦هـ كربلاء؛ ٤٩٦ص، ٢٣س، ١٢*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٣-١٨]

٩٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢

الجزء الخامس عشر من سورة محمّد الى سورة الممتحنه؛ كا: محمّد إبراهيم بن محمّد نصير، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٣١١هـ؛ ٢١٨ق، ٢١/٥*٣٣/٧سم [ف: ١-١٧٣]

٩٥٣١. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٣

المجلد الرابع عشر؛ كا: مجهول، تا: ٣ ذي القعدة ١٣١٢هـ؛ ٦٢١ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلا: ٣-١٨]

٩٥٣٢. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٣ح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٥ص، ٢٤س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤١٢]

← بحرالعلوم ◄ تفسير القرآن الكريم

● **بحر الغرائب في خواص أسماء الحسنى = بحر الغرايب في نقض الشوايب لحصول المطالب** / عرفان وتصوف، اسماء الله - فارسي

الهروي، محمّد بن محمّد (القرن ٩ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لوليه وهو الذي له الاسماء الحسنى والصلوة والسلام على نبيه و... اما بعد بر راي ارباب الباب پوشيده نماند كه اكابر اوليا در خواص اسماء الله تعالى رسايل وكتب بطريق رمز وايما نوشته اند ...

آخره: اميد چنانست كه اين كتاب ميمون جميع خواص وعوام مبارك گردد وهمگنان از آن فايده گيرند وجامع مسكين را بدعاي خير وفاتحه باخلاص مدد كنند الله الموفق والمعين

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٨١هـ؛ بمبئي، ١٣٢٦هـ

[فنخا ٥: ٧٦٤-٧٦٧ (٣٢ نسخة)]

٩٥٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٦٠ت/مجاميع٣٠٦٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٥-٦٥]

← بحر الغرايب في نقض الشوايب لحصول المطالب ◄ بحر الغرائب في خواص أسماء الحسني

● **البحر الغزير في تحقيق الماء الكثير** / فقه - عربي

الشوشتري، نورالله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

أوّله: بسملة. الحمد لله الذي انزل علينا زلال التحقيق من سماء الاستدلال... وبعد يقول العبد المعيوب الذي يوده المشتري نورالله بن شريف الحسيني الشوشتري سقاه الله من حياض التوفيق وأذاقه حلاوة التحقيق اني لما رأيت الباري عزوجل قد انكر التقليد من العاقل الرشيد في كتابه المجيد وأمر كل طائفة من فرقة لينفروا ويتفقهوا في دينه ...

آخره: ونفي لزوم الاستعمال دفعاً لمشجرة الجهال وحينما لمواد القيل والقال الله اعلم بحقيقة الحال وحقيقة المقال.

[فنخا ٥: ٧٦٧ (١ نسخة)]

٩٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه ...

كا: أحمد بن عبدالحسين، تا: ١٠٩٢هـ ٧ص، ٢٠س، ١٣/٧*٢٠سم [ف: ١-١٥١]

٩٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧/٥

أوّلها: مطابق

كا: روح الله عبد النبي، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٥٢]

← البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض ⮜ شرح ديوان ابن فارض

● بحر الفتاوى / فقه - تركي

القاضي زادة، محمّد (القرن ١١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل المجتهدين المتقدمين هداة المومنين ببيان الاحكام والفقهاء المتاخرين من أصحاب الترجيح معيني القضاة والمفتين من اهل الاسلام ...

٩٥٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧

أوّلها: مطابق

كا: علي بن الحاجي اسماعيل، تا: ١١٧٨هـ ٢٧١ق، ٣٢*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨٧-١]

● بحر الفوائد / منطق - عربي

الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

[فنخا ٥: ٧٧٠ (١ نسخة)]

٩٥٣٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٣]

● **بحر الفوائد في شرح الفرائد** / أصول فقه - عربي

الآشتياني، محمّد حسن بن جعفر (١٢٤٨؟ - ١٣١٩ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الانصاري، مرتضى بن محمّد امين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

طبع: سنة ١٣١٥هـ

[فنخا ٥: ٧٧٢ (٧ نسخ)]

٩٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤١ص [ف: ١-٥٩]

● **بحر الفوائد في شرح درر الفرائد** / أصول فقه - عربي

٩٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨١ص [ف: ١-٥٩]

● **بحر الفوائد وعقد الفرايد** / موضوعات شتى، تاريخ - فارسي

الحسيني الإصفهاني، محمّد شفيع (القرن ١١ هـ)

أوّله: صد شكر كه بنمود رخ آن غيرت حور * آفاق شد از عكس جمالش پر نور

بگشود زبان بوصف او هر موجود * وين را از نهفته در جهان شد مشهور

لله الحمد كه شاهد يكتاى وحدت سراى توحيد ...

آخره: مادام كه وفا كنند بعهد خود با خداى عزوجل وبشرايط ذمه عمل نمايند.

[فنخا ٥: ٧٧٢-٧٧٥ (٢٧ نسخة)]

٩٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٦

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٤٥ق [ف: ١-٦٣]

● **بحر الكلام في عقائد أهل الإسلام** / كلام وعقائد - عربي

النسفي، ميمون بن محمّد (٤١٨ - ٥٠٨ هـ)

أوّله: نحمدك يا ذا الجلال والاكرام ... قال الشيخ الامام الاجل ... اعلم أني أعتقد معرفة الله تعالى ...

طبع: القاهرة، ١٣٢٩ق؛ بغداد، ١٣٠٤هـ

٩٥٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٠٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبدالكريم بن (يرنفس الشيخ)، تا: ٩٤٥هـ؛ ٢٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٠٥]

٩٥٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٢/١

أوّلها: الحمد لله الذي شرع فشرح الصدور بشرعه القويم

كا: أحمد بن علي بن الحسين الشفيعي، تا: ١٠١٤هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٢]

٩٥٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب الآية. والله الهادي الى سبيل الرشاد والله اعلم بالصواب.

نستعليق، كا: الشيخ سروري بن عمر بن عبداللطيف بن عبدي، تا: جمادى الثانية ١٠٤٢هـ القسطنطينية (مدرسة زين الدين)؛ ٣٨ق (٧٠-٣٢)، ٢٣ س [ف: ٥-٢٤٧]

٩٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦/٤-٩٩٥٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ زاوية (محمّد باشا)؛ ٣٢ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١٠٥]

٩٥٤٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

٩٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٠

أوّلها: مطابق

كا: عبدالجميل بن مقصود علي، تا: ١١٣٠هـ؛ ٣٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٥٢]

٩٥٤٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٤/٢

كا: امين، محمّد، تا: ١١٧٦هـ؛ ١٨ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٤/٢٩-٩٧]

٩٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٢١ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٤٩. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣/٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سيد أحمد بن سيد محمّد صالح، تا: ١٢٧٣هـ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٣]

٩٥٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ ٩٠ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠/١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قوله تعالى: انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب الاية. والله الهادي الى سبيل الرشاد والله اعلم بالصواب.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠١هـ ١٥ق (١٦٩-١٥٥)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩٤]

٩٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-١٠٦]

٩٥٥٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]

● بحر اللآلي در شرح بدء الأمالي / أدب - فارسي

ننگرهاري، درويزه (- ١٠٤٨ هـ)

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي ؛ سراج الدين الاوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

٩٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨١

آخرها: تمام شد شرح قصيده امالي از تقادير حضرت مخدوم در ويزه قريشي نيكنهاري قدس سره العزيز كه موافقت به بحر الآلي ...

نسخ، كا: محمّد نور، تا: ٦ شوال ١٠٧٢هـ الهند؛ ٧٣ق [ف: ١-٦٤]

● **بحر اللئالي والدرر** / فقه - عربي

٩٥٥٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أنعم على كشف استار الابيات وايضاح اسرار العبارات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ص، ١٣*١٦سم [مخطوطات كربلا: ٣-٥٥]

● **البحر اللمع في شرح المختصر النافع** / فقه - عربي

القشلاقي، محمّد إبراهيم بن محمّد مهدي (١٢٣٥ - ١٢٨٨ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٨ (المجلد الاول) و١٢٥٩هـ (المجلد الثاني)

أوّله: الحمد لله الكافي أرشده قواعد شرائع الاسلام في تهذيب مسالك منتهى نهاية الأحكام والوافي دروس وسائله من مدارك آيات الاحكام ...

[فنخا ٥: ٧٨١ (٤ نسخ)]

٩٥٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٥٦١ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٤٧٠ص [ف: ١-٥٩]

٩٥٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٩

كا: نجف علي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٧٤٠ص [ف: ١-٥٩]

● **البحر المحيط** / تفسير - عربي

أبو حيان، محمّد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٨-١٣٢٩هـ؛ رياض، ١٩٧٠م؛ بيروت، ١٩٧٨م

[فنخا ٥: ٧٨١-٧٨٢ (١ نسخة)]

٩٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٥
كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٨٥٢ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]

٩٥٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٧
يوجد الجزء العاشر منه: ابتدا به من اول سورة الاسراء الى آخر سورة طه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤١٤ص، ١٨/٢*٢٦/٤سم [ف: ١٨٦]

٩٥٦١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦
قطعة - الجزء الثاني- ينتهي بنهاية سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ق، ٣٠*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٧]

● **البحر المحيط** / أصول فقه - عربي

الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

طبع: كويت، ١٤١٣هـ

٩٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أسس قواعد الشرع بأصول أساسه وملك من شاء قيام قياسه ووهب من أخصه بالسبق إليه ... أما بعد فإن أولى ماصرفت الهمم الى تمهيده وأحري ماعنيت بتسديد قواعده وتشييده ... وكان علم أصول الفقه جواده الذي لايلحق وحبله الدي هو أثوى وأوثق؛ **آخرها:** آخر المجلد الأول من البحر يتلوه في تاليه مباحث العالم إن شاء الله تعالى على يد العبد الخاطي محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب الجوازي الشافعي ... في ٣ ربيع الأول من شهور سنة ٨٨٤
المجلد ١. مصدر التصوير: نسخه المكتبة الأزهرية القاهرة تحت رقم ٧٢٢/٢٠ أصول الفقه؛ كا: محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب الجواري الشافعي، تا: ٣ ربيع الاول ٨٨٤هـ؛ ٣٣١ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٨]

٩٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧ مصورة
أوّلها: البسملة، فصل في ألفاظ الرواة وكيفية الأداء وينقسم النظر فيه الى نقل الصحابي وغيره. أما الأول؛ **آخرها:** هذه قدم غير عالم فهو أشهر تبرك التعلم وأما تأثيمه بالفعل ... تم الكتاب بعون الملك الوهاب
المجلد ٣؛ كا: محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب الجواري الشافعي، تا: ٨٨٥هـ القاهرة؛ ٣٢٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٩]

٩٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦ مصورة

أوّلها: البسملة، مباحث العام .قال الإمام أحمد بن حنبل لم نكن نعرف الخصوص والعموم حتى ورد علينا الشافعي؛ **آخرها:** وقد بني الإمام جلة كلامة على أن قول الصحابي فيما لايقاس وفي المقدرات حجة ... تم الجزء الثاني ويليه الثالث وأوله فصل في ألفاظ الرواة وكيفية الأداء

المجلد ٢. مصدر التصوير: نسخه المكتبة الأزهرية تحت رقم ٧٢٢/٢٠ أصول الفقه؛ كا: محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب الجواري الشافعي، تا: مجهول؛ ٣١٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٩٦]

٩٥٦٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤/١

أوّلها: بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما

الجزء الاول. مصورة؛ كا: محمّد محمود الشافعي، تا: مجهول [المورد: ٣٠-٣٣٨]

٩٥٦٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤/٢

أوّلها: بعد البسملة، قال الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه لم نكن نعرف الخصوص والعموم حتى ورد علينا الشافعي ...

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٠-٣٣٨]

٩٥٦٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤/٣

الجزء الثالث. مصورة؛ كا: محمّد نجم الدين الشافعي، تا: مجهول [المورد: ٣٠-٣٣٨]

● بحر المحيط / كلام وعقائد - فارسي

ابن رشيد الإصفهاني، محمّد علي

٩٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٩/٣

أوّلها: هو الخالق البارئ المصور هو الله سبحانه وتعالى شأنه العزيز وبه نستعين رب يسر ولا تعسر. هذا الكتاب بحر محيط در علم أصول الدين كه ديباچه آن بحروف مهمله انشاء شده من تأليفات كمترين بنده مجرم ... قرين كلب آستان حضرت اميرالمؤمنين عليه السلام محمّد علي ابن محمّد رشيد إصفهاني المتخلص بسالك العارفين ما شاءالله لا قوة إلا بالله بسمله الحمد لله الملك المحمود المالك الودود مصور كل

مولود؛ **آخرها:** وبعد از آن پنجاه ركعت نماز بر من وبر امت من واجب كرد من شفاعت كردم وعطا پنج چيز بمن فرمود وپنج چيز ديگر بعلي كرامت نمود مرا چشمه كوثر داد كقوله تعالى إنا اعطيناك الكوثر وعلى را چشمه سلسبيل بخشيد كقوله تعالى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧ص، ١٥س، ٢١/٣*١٦/٥سم [ف: ١-١٥٢]

● البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غطيط في معرفة الذات والصفات /

عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٩٥٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠/٥

أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وسلم البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غليظ في معرفة الذات والصفات والافعال بكسر صهبا في لجة عميا، وهي معرفة ذاته جلت عن الادراك؛ **آخرها:** وجود الختم لأوليائه عند فناء العدد الوتر المذكور في الشعراء.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ٢٨ق (١٤١-١٦٩)، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٠٢]

● بحر المذهب / فقه - عربي

الروياني، عبدالواحد بن اسماعيل (٤١٥ - ٥٠٢ هـ)

٩٥٧٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٧٧مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم باب كتاب القاضي الى القاضي مثله قال ويقبل كل كتاب لقاضي عدل ولايقبله الا بعدلين؛ **آخرها:** ولو قال اشتريته لولدي الصغير كان اقرارا بالشفعة ونحكم بها لك والله اعلم ...

ج٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-٣٤]

٩٥٧١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦مصورة

أوّلها: بسم الله االرحمن الرحيم رب يسر باب من يعتق من مماليكه اذا حنث مثله قال ومن يعتق ما يملك الفصل؛ **آخرها:** مالا يشترط في الرواية ولايشدد الا ترى انه يقول حدثنا فلان عن فلان انه يشهد لم يقبل تمت هذه المجلدة

ج١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٣٣]

● **بحر المعارف** / عرفان وتصوف - فارسي

الهمداني، عبد الصمد بن محمّد حسين (- ١٢١٦ هـ)

أوّله: بسمله. اللهم يا واحد ويا فرد يا صمد صلى على صفوتك وصفوة خلقك محمّد وزبدة اوليائك على المؤيد وعترته الذين ... اما بعد اين شكسته بسته ايست موسوم به بحر المعارف ... عبدالصمد همدانى ... جارى گرديده ...

آخره: بينهم الله مقام البقاء بعد الفناء وهو المشهور بقولهم ليس وراء عبادان قرية

طبع: قم، ١٣٦٦ش؛ طهران، ١٣٨١ش

[فنخا ٥: ٧٨٤-٧٨٦ (٤٠ نسخة)]

٩٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٠

كا: حسن بن محمّد باقر المراغي، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٧٤ص، ٢٣س، ١٨*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣١]

● **بحر المعاني** / عرفان وتصوف - فارسي

المكّي الحسيني، محمّد بن نصيرالدين جعفر (- ٨٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٤هـ

أوّله: آن خدايى كه انگبين شيرين نوش را ز فواره نيش زنبور به قدرت خويش چكاند وآن سبحان كه نبات در قطره عطار از شاخ نوميدى رساند وآن ملكى كه اشك ديده بر ابر كه تو او را باران خوانى در ...

آخره: هر كه را طبيعت در علم واسرار رغبت افتد وبه خواند بحر المعانى مشرف شود اميد چنان است كه مؤلف بحر المعانط را به دعاء خير ياد كرده به فاتحه الكتاب مستفيد گرداند تمت.

طبع: مشار فارسي ١: ٦٩٤

[فنخا ٥: ٧٨٧ (٦ نسخ)]

٩٥٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من يقين دانم كه اين راه درس در ميان شبهه ندهد نور باز دل چو فارغ گشت تن هم در دهى بيدل وجان سر بدان درگه نهى

نستعليق، كا: ميرزا هاني الآشتياني، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٦٤ق، ١٧س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-١٧٣]

● **بحر المعجزات** / تاريخ المعصومين - عربي

الإصفهاني، عبدالجواد بن عبدالرحيم (القرن ١٤ هـ)

٩٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، ١٢٥٧ص، ١٧*٢١/٥سم [ف: ١-١٧٤]

بحر مواج ← البحر المواج والسراج الوهاج في تفسير القرآن

● **البحر الموّاج في شرح المنهاج** / فقه - عربي

المارديني، محمّد بن عثمان (- ٨٧١ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٩٥٧٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٦

اوله «كتاب البيوع»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٦٤هـ؛ ١٩٤، ٢٠*٢٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٣]

٩٥٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٧

اوله «كتاب الصلح»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٦٥هـ؛ ٢٢٦ق، ١٩*٢٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٤]

٩٥٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٨

اوله «كتاب الفرائض»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٦٦هـ؛ ٢٣٧ق، ١٩*٢٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٤]

٩٥٧٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٠

اوله «كتاب الفرائض»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٦٧هـ حلب؛ ٢١٥ق، ١٩*٢٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٥]

٩٥٧٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٩

اوله «باب الدوريات من الوصايا ...»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٦٧هـ؛ ٢٣٧ق، ١٩*٢٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٤]

٩٥٨٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢١

اوله «كتاب الايلاء»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٧٠هـ؛ ٢٥٩ق، ١٩*٢٨سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٥]

٩٥٨١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٢

اوله «كتاب الجراح»؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٧٠هـ حلب؛ ٢٦٨ق، ٢٨*١٩سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٥]

● **البحر الموّاج والسراج الوهّاج في تفسير القرآن = بحر مواج** / تفسير - فارسي

الدولت آبادي، أحمد بن شمس الدين (- ٨٤٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٦هـ

أوّله: بسمله حمد طيب كه رايحه آن بنفخه الاء مطابه وفوخه نعما مستطابه مشام حامد را معطر گرداند ... عبارتيكه مشتمل اشارات جليله دليلى متضمن دلالت ومقتضيات جزيله بحر مواج سراج وهاج جامع بيان متين ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ...

طبع: لكنو، ١٢٩٧هـ

[فنخا ٥: ٧٩٠-٧٩٢ (١٠ نسخة)]

٩٥٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** براننها ؟ مرام است مسحست بوده

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٩٥؛ ١١٠٩ص، ٤٨س، ٣٣*٤٩سم [ف: ٢-٥٧]

● **البحر المورود في المواثيق والعهود** / عرفان وتصوف، اخلاق - عربي

الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤١هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي أقول وأنا عبدالوهاب ... وبعد فهذه عهود ومواثيق أخذت علينا من مشايخنا الذين أدركناهم في القرن العاشر بأرض مصر ...

آخره: وليكن هذا آخر المواثيق والعهود وقد تمت بعون الله الملك المعبود الله الملك المعبود ...

ولكل خيراً في الدنيا والآخرة مؤمل مقصود سبحانه وتعالى لارب لنا سواه ولانعبد الا اياه والصلوة والسلام على خير الأنام وموضح شرايع الاسلام محمّد وآله وتابع منواله، آمين.

طبع: القاهرة، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٥: ٧٩٢ (٣ نسخ)]

٩٥٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الرابعة اجازة شيخنا ومولانا ... الشيخ شهاب الدين الرملي الأنصاري الشافعي، فسح الله في أجله ...

نسخ، كا: أحمد بن أحمد بن حمزة الانصاري، تا: ١٠ جمادى الاولى ١٠٩٠هـ؛ ٢٢١ق، ١٩س، ١٥/٥*٢٤/٥سم [ف: ٣-٧٢]

٩٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٢٣٥ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٣٢٢]

٩٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٢/٢

كا: يزدي، علي بن عبدالله، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٩٠ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٢]

٩٥٨٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٨]

← بحر النصاب والمصاب ≺ بحر الأنساب

● بحوث السيد الخوئي على العروة الوثقى في الصلاة / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٩٥٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٤

كا: مجهول، تا: ١٣٨٩هـ؛ ٣٣٥ص [ف: ١-٣٦٨]

٩٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٦

كا: مجهول، تا: ١٣٩٠هـ؛ ٣٠٧ص [ف: ١-٣٦٨]

٩٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٥

كا: مجهول، تا: ١٣٩٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص [ف: ١-٣٦٨]

٩٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٢

كا: مجهول، تا: ١٣٩٢هـ؛ ٢٨١ص [ف: ١-٩٣]

٩٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٠

كا: مجهول، تا: ١٣٩٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٦٠]

٩٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ص [ف: ١-٩٣]

٩٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٥

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٣ص [ف: ١-٩٣]

٩٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٩٣]

٩٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٢ص [ف: ١-٩٢]

٩٥٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٩ص [ف: ١-٣٦٨]

٩٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٧ص [ف: ١-٩٣]

● بحوث في الأذان والاقامة وفي الرياء وفي أفعال الصلاة / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

٩٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص [ف: ١-٦٠]

● **البحور الزاخرة في أحوال (علوم) الآخرة** / كلام وعقائد - عربي

السفاريني، محمّد بن أحمد (١١١٤ - ١١٨٨ هـ)

٩٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٩/١

كا: إبراهيم النجدي، تا: ١١٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢٠]

● **البحور الزاخرة في علوم الأخرة** / كلام وعقائد - عربي

ابن كزبر، محمّد بن أحمد (- ١٠٨٩ هـ)

٩٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

٩٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

● **بحور الشعر (منظومة)** / عروض وقافية، شعر - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

٩٦٠٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في المتحف العراقي)؛ رقم المخطوط: ٩١٦٨/١٤

أوّلها: ... هذا ما قيدت به بحور العروض الستة عشر ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٥]

٩٦٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣/٥

أوّلها: طويل له دون البحور فضائل فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل؛ **آخرها:** حركات المحبتث تنقل فعلن فعلن فعلن فعل.

معتاد، كا: السيد اسماعيل بن السيد محمّد سعيد، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢ق (٤٤ب-٤٥الف)، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٥].

● **بحور الشعر** / شعر - عربي

٩٦٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧١/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٢]

● **البحور المهملة** / أدب - عربي

٩٦٠٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١١١]

● **البحور المهملة** / أدب - عربي

٩٦٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الاسلامية؛ رقم المخطوط: ٨١١مصورة
مصدر التصور: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [(مصورات) -ف: ١٣]

● **البخلاء** / أدب - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٤م

٩٦٠٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن بفضلك يا كريم ... اخبرنا ابوحفص عمر بن محمّد بن معمر ابن طبرزد البغدادي قراه عليه وانا اسمع في يوم السبت الحادي والعشرين من شعبان سنة ستماية ببغداد؛ **آخرها:** مع انك لاترى بخيلا وغيره اسعد بماله منه () في الدنيا متهم بجمعه، وفي الاخرة آثم بمنعه وغيره آمن في الدنيا من همه، وناج في الاخرة من اثمه ... اخر الجزء السادس، وهو اخر البخلاء ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-١٥١]

٩٦٠٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٥مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... اخبرنا ابو حفص عمر بن محمّد بن معمر ابن طبرزد البغدادي قراه عليه وانا اسمع؛ **آخرها:** اخر الجزء السادس وهو اخر كتاب البخلاء والحمدلله رب العالمين وحده وصلواته على سيدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-١٥١]

● **البداء** / كلام وعقائد - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: البسملة، لما أمرني من لم أقدر على مخالفته أن أبين مسئلة البداء مع الأحاديث الواردة فيه وبيان ما هو الحق في المسئلة فاجبت مسئولة ...

[فنخا ٥: ٨٠٦ (٤ نسخ)]

٩٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-٥٤٠]

● **البداء** / كلام وعقائد - عربي

المازندراني، محمّد صالح بن أحمد (- ١٠٨١ ؟ هـ)

أوّله: في تحقيق البداء في الكافي لمولانا محمّد صالح المازندراني البداء بالفتح والمد في اللغة ظهور الشيخ بعد الخفاء وحصول العلم به بعد الجهل اتفقت الأمة على امتناع ذلك على آله سبحانه إلا لمن لا يعتد به ...

٩٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٦/١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** سوره بني اسرائيل كه قطع ووصل كرد صاحب كار اختيار تو كه عبادت كنيد مكر او را ونيكويى كنيد با پدر ومادر نيكويى عظيم انتهى كلامه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٣]

● **بداء** / كلام وعقائد - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الدين اصطفى محمّد واله خيرة الورى ... وبعد چون در مسئله بدا نزاع عظيمى ميان علماى خاصه وعامه بهم رسيد ...

آخره: وبغضب الهى گرفتار ميشود وجاى او جهنم است نعوذ بالله من غضب الله. تمت.

طبع: الهند، ١٢٦٥هـ؛ المشهد الرضوي، ١٣٦٨ش، ضمن مجموعة رسائله اعتقادية

[فنخا ٥: ٨٠٨-٨١١ (٥٨ نسخة)]

٩٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

كا: محمّد حسين بن حاج محمّد امين، تا: ١١٢٥هـ [ف: ١-٣٢٨]

٩٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٢٨]

● **البداء = حقيقة البداء (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

البحراني، سليمان بن عبدالله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

٩٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

كا: محمّد بن سعيد البحراني، تا: ١١٤٢هـ؛ ٢ص، ١٢س، ١٠/٦*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٠]

● **البداء** / كلام وعقائد - عربي

القائني الإصفهاني، خليل بن محمّد اشرف (- ١١٣٦ هـ)

أوّله: البسملة وتحقيق القول فيه لما فيه من الدقة والخفا وشدة الاحتياج اليه لورود الامر بالإعتقاد في كمال التأكيد بل يقال في بعض الاثار بالتوحيد فنقول بعون الله والتمسك بانواره الهادي ان المراد بالبداء الذي يجب الإعتقاد به ليس معناه اللغوي ...

آخره: تعالى عن ذلك علوا كبيراً هذا ما تيسرلي في تنقيح هذا المطلب الجليل بعون الله تعالى وعدلت عن الاطناب لئلا يورث الكلال للأولي الالباب

[فنخا ٥: ٨١٢ (٣ نسخ)]

٩٦١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [نشريه: ١١-٨٦٣]

● **البداء** / كلام وعقائد - عربي

البلاغي، محمّد جواد بن حسن (١٢٨٩ - ١٣٥٢ هـ)

٩٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/١٩

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وله الحمد وهو المستعان إن الله جل شأنه قد اقتضت حكمته ولطفه بعباده في دلالتهم على مقام إلهيته؛ **آخرها:** افاده فرمائيد كه موجب امتنان ومزيد تشكر است.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٧ محرم ١٣٤٩هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٣]

● **البداء** / كلام وعقائد - فارسي

الشيرواني، محمّد حسين بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين الأخيار وبعد چنين گويد راقم اين حروف محمّد بن الحسن الشيرواني احسن الله آخرته وغفر له بادرته كه در آثار واخبار ائمه اهل البيت (ع) مذكور شده كه بداور قضا وقدر مي باشد

٩٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بعد از تعين آن متوجه توجيه وشرح آن مي توان شد به وجهي كه منافاة او با آنچه مذكور شده منتفي گردد قد تمت الرسالة الشريفة للمدقق الشيرواني قدس الله سره العالي بيد أقل الخليقة غلامحسين الدربندي في ٢٥ شوال سنة ١٣٠٥.

كا: غلامحسن بن علي اصغر الدربندي، تا: ٢٥ شوال ١٣٠٥هـ؛ ٦ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [ف: ١-١٥٢]

● **البداء** / كلام وعقائد - عربي

٩٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٥٣]

● **البداية** / عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

٩٦١٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤٢/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٤]

● **البداية = كتاب البداية** / فقه - عربي

حسين بن محمّد بن إبراهيم

٩٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٦٧

كا: بن عبد علي عبدالرسول طه، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٣٤٢ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● **بداية التقوى** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٩٦٢٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٩]

● بداية السالك في نهاية المسالك / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

٩٦٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس من العباد ونظاما؛ **آخرها:** فان الفاتحة هي الرجوع الى البداية والسلام على المرسلين والحمد لله رب العاملين.

نسخ، كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ٣ محرم ١٢٣٩هـ؛ ٣٥ق (٣٥-١)، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٨١]

● بداية العقول = عقائد نسفي = اعتقادات / كلام وعقائد - عربي

النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٣٥هـ

أوّله: البسملة. قال اهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعمل بها متحقق خلافا للسوفسطائية

آخره: ورسل الملائكة افضل من عامة البشر وعامة البشر افضل من عامة الملائكة ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٥: ٨١٩-٨٢١ (٢٨ نسخة)]

٩٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٥]

٩٦٢٣. بغداد؛خزانة أحمد سالم الكيلاني(في دار المخطوطات)؛رقم المخطوط: ٣٩٢٥٤/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٣ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٤]

٩٦٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٥/٢

أوّلها: الحمد لله ذي الجلا والاكرام والصلوة والسلام على رسوله محمّد خير الانام وعلى آله وأصحابه الكرام. قال الشيخ رئيس اهل السنة والجماعة سيف اهل الحق ابو المعين النسفي - رح-: اعلموا اني اعتقد معرفة الله؛ **آخرها:** وهو لم يبلغ السما الرابعة والله الهادي وعليه اعتمادي واليه مصيري ومعادي.

كا: مجهول، تا: احتمالاً القرن ١٢هـ؛ ٣٥ق (٦٧-٣٣)، ٢٠ س [ف: ٢-٤٥٣]

٩٦٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٣/١

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٢٣هـ جيتبور؛ ٥ق (١-٥)، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٦]

٩٦٢٦. تكريت؛ جامعة تكريت (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٦١]

٩٦٢٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الاسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالرحمن النقشبندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق (١٤٢- ١٤٦)، ١١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]

٩٦٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧/٩/٤ت/٣٣٣٩

كا: مجهول، تا: ١٣٠١ق، ٢٥*٢٠سم [ف: ٥-١٢٣]

٩٦٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٩١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٨ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧٢]

٩٦٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٩

كا: عبدالوهاب التركسه جاري، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢٠ص [ف: ١-٢٩١]

٩٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وقد اجتمع ائمة سمرقند رحمهم الله على هذا الإعتقاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٢٢٧]

٩٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٢٧]

٩٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٢٨]

٩٦٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٨١]

٩٦٣٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-١١٢]

٩٦٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٤]

٩٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٢٢٨]

٩٦٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٨/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٩٩-٩٥)، ١١س، ١٥*٢٤سم [ف: ٢-٣٩]

٩٦٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٨٧-٢٩٨٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أحمد بن الشيخ محمّد البهرام آبادي، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٣٢]

٩٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص [ف: ١-٢٩١]

٩٦٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٠]

٩٦٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٩]

٩٦٤٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/٥

كا: اسماعيل بن حسن الرومي، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١١١]

٩٦٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة في بلدة ارخوزم في مدرسة قرمچي زاده سنة ١١٤٥هـ

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٠]

٩٦٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٠/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانها «رسالة في الحكمة» بدون مؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٧٢]

٩٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٢٨]

● البداية في شرح الغاية / فقه - عربي

٩٦٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٢

كا: محمود بن علي الجزري، تا: مجهول؛ ٢١٠ص [ف: ١-٦٠]

● البداية في علم الدراية = بداية الدراية / دراية - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٩هـ

أوّله: نحمدك اللهم على البداية في الدراية والرواية ونسألك حسن الرعاية الى النهاية ونصلي على نبيك محمّد المنقذ من الغواية المرشد الى سبيل الهداية وعلى آله وأصحابه صلاة لاتبلغ لها غاية. وبعد فهذا مختصر في علم دراية الحديث وبيان مصطلحاتهم على وجه الايجاز والاختصار مرتب على مقدمة وابواب ...

آخره: فهذه جملة موجزة في الإشارة إلى مقاصد هذا العلم اجمالا ومن أراد الاستقصاء فيها مع ذكر الامثلة فعليه بكتابنا غنية القاصدين في معرفة اصطلاحات المحدثين والله تعالى الموفق للسداد والهادي الى سبيل الرشاد ...

طبع: طهران، ١٤٠٤هـ؛ قم، ١٣٨٢ش

[فنخا ٥: ٨٣٣-٨٣٦ (٤٣ نسخة)]

٩٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمّد اشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

٩٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٢٥/٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: أحمد بن شرف الحسيني، تا: ٩٧٩هـ؛ ١٠٤ص، ١٧س، ١٨/٥*١٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٧١]

٩٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمّد اشرف الحسيني، تا: ٩٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٢٧]

٩٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢١

تعليق، كا: حسين بن جلال الدين الحسيني، تا: ١٠١١هـ؛ ١٠٦ص، ١٧س، ٢٠*١٣/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٧٢]

٩٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد تقي بن عبدالعلي الحسيني، تا: ١٠١٨هـ؛ ٤٦ص، ٢٣س، ١٢*٩سم [دار صدام-ف: حديث-٧٢]

٩٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩١/٣

كا: فضل بن محم فضل العباسي الجزائري، تا: ١٠٢٠هـ؛ ١٢٦ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٧٢]

٩٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧٩/٢

نسخ، كا: خميس بن عامر الجزائري، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٥٥ص، ١٦س، ١٩*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٧٢]

٩٦٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٤/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ [نشريه: ١١-٨٤٤]

٩٦٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن علي بن حسن بن علي بن رمضان البحراني، تا: ٦ ربيع ١٠٨٣هـ؛ ١٤ص، ١٨س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٤]

٩٦٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١٣

نسخ، كا: عبدالباقي بن إبراهيم الحسيني، تا: ١٠٨٨هـ [نشريه: ١١-٧٩١]

٩٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٩٣/١

كا: حسين الحويزي، تا: ١٠٩٢هـ ١٤٠ص، ١٨س، ١٨/٥*١٢/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٧٣]

٩٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١١

كا: ميرزا ولي بن مير محمّد رضا الحسيني السمناني، تا: ١٠٩٦هـ شيراز؛ ٥ق [ف: ١-١٧٧]

٩٦٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٩/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و١١هـ [نشريه: ١١-٨٣١]

٩٦٦١. كربلاء؛ مكتبة سيد الشهداء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: محمّد بن احمد، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٨٤]

٩٦٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٣٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤٠ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-٧٣]

٩٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨١١/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥٠ص، ١٧س، ٢٠*١٢/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٧٣]

٩٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٣٥/٢

كا: خليفة بن علي بن أحمد الاحسائي، تا: ١٢٢١هـ؛ ٤٢ص، ٢٣س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٧٣]

٩٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/١

كا: حاج محمّد بن فرج الله، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٠٦ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]

٩٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٥٩/٢

كا: محمّد مهدي بن جعفر بن حسين الموسوي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٨٦ص، ٢٨س، ٣٣/٥*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٧٤]

٩٦٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٠

جزء منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-١١١]

٩٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٦ص [ف: ١-٦٠]

← بداية المأمول ⮜ غاية المأمول في شرح زبدة الأصول

● بداية المبتدي / فقه - عربي

المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠ - ٥٩٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٥هـ

٩٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه واولانا سابغ نعمه ...

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ص، ١٣س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٥]

● بداية المحتاج في شرح المنهاج / فقه - عربي

ابن القاضي شهبة، محمّد بن أبي بكر (- ٨٧٤ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٩٦٧٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٣

أوّلها: الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله ...

كا: إبراهيم بن عثمان بن محمّد، تا: ٨٧٧هـ؛ ٢٧٢ق، ١٩*٢٧سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢٤٦-٨]

● بداية المريد ونهاية السعيد / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبدالغني بن اسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

أوّله: الحمد لله المحتجب بالكمال عن ادراك ذوي النقصان، المرتفع بالمهابة والجلال عن القرب بالمكان والزمان ...

٩٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٤٧/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبدالله عاطف بن محمّد طاهر، تا: ١١٤٠هـ؛ ٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٢]

● **البداية من الكفاية في الهداية في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

الصابوني، أحمد بن محمود (- ٥٨٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٩م

٩٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٩

أوّلها: الحمد لله ذي الجلال والاكرام والصلاة على رسوله محمّد خير الانام وعلى آله وأصحابه الكرام ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٣ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٠٧]

← بداية الهداية ⮜ الهداية إلى علوم الدراية

● **بداية الهداية** / فقه - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: هداية الامة الى احكام الائمة = اثنا عشريات؛ الحر العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣-١١٠٤هـ)

تاريخ التأليف: اوائل ذي القعدة ١٠٩١هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول الفقير الى الله الغني محمّد بن الحسن الحر العاملي قد التمس منّي جماعة من الاخوان المؤمنين الطالبين للحق اليقين أن اجمع لهم ما أقدر على جمعه من منصوص الواجبات والمرحمات ...

آخره: وقد جمعت هنا مع الاختصار ما لم يجمعه كثير من الكتب الكبار ومن أراد الاطلاع على ادلّتها فليرجع إلى كتابنا الكبير المذكور ... لاف في بعضها تداخلاً وتكراراً يسيراً والحمدلله رب العالمين

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٢٥هـ؛ لكنو، ١٣١١هـ

[فنخا ٥: ٨٢٤-٨٣١ (١٢٦ نسخة)]

٩٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٣]

٩٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وللتهديد اعلموا ما شئتم قل اعتقوا بكفركم وللاعتبار نحو ... والى عثرة وللتحير نحو كونوا قردة خاسئين

طهارة - الديات؛ كا: محمّد صادق بن قربان علي الامامي، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٦٠ص، ١٤س، ١١/٦*١٨/٦سم [ف: ١-١٥٣]

٩٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

تبتدي باواسط كتاب الصيام؛ كا: حسين بن نور حسين، تا: ١٠٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-١٧٥]

٩٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٢

كا: محمّد زمان بن زاهد الرازي، تا: ذي القعدة ١١٢٥هـ [ف: ١-١٧٥]

٩٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥

كا: محمّد هادي بن حسن الزنجاني، تا: ١١٢٥هـ ١٩١ص [ف: ١-٦٠]

٩٦٧٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٩/١

نستعليق، كا: محمّدباقر، تا: ١١٧٩هـ اردستان؛ ٤٩ق (١ب-٤٩الف)، ١٢*٢١سم [ف: ١-٦٨]

٩٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣

كا: محمّد باقر الاردستاني، تا: ١١٧٩هـ؛ ٩٦ص [ف: ١-٦٠]

٩٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد علي بن عبد الرحيم، تا: ١١٩٦هـ؛ ١١٦ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٢]

٩٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٠/٢

أوّلها: مطابق

طهارة - الديات؛ كا: محمود بن نظر علي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٤ص، ٢٤س، ١٥/٤*٢١سم [ف: ١-١٥٤]

٩٦٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٥

كتاب الميراث؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]

٩٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧

كا: علي بن عبدالرسول الخيقاني، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١٧٨ص [ف: ١-٦٠]

٩٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١٧

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٨ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٣٢]

٩٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٣١/٢

كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٢٠٦ص، ١٢س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

٩٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨

كا: راشد بن امان بن سالم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٥ص [ف: ١-٦٠]

٩٦٨٧. الكاظمية؛ خزانة عبدالرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

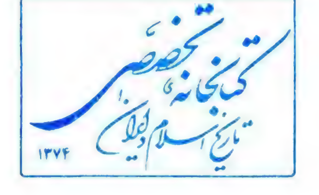
٩٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٥

أوّلها: مطابق

طهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٦س، ١٥*٢٠/٤سم [ف: ١-١٥٤]

٩٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص [ف: ١-٦٠]



● **بداية الهداية** / تجويد - عربي

اللويمي، عبد المحسن بن محمّد (- ١٢٤٠ هـ)

[فنخا ٥: ٨٣١ (١ نسخة)]

٩٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٦٧/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين محمّد بن عبدالله الصادق الأمين وعلى آله الطيبين الطاهرين ... وبعد فهذه نبذة يتحتم على قارئ القرآن وتالي الذكر ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٥٤ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٦]

● **بداية الهداية وتهذيب النفوس بالأدلة الشرعية** / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: الحمد لله حق حمده والصلوة على محمّد رسوله وعبده وعلى آله وأصحابه من بعده اما بعد فاعلم ايها الحريص على اقتباس العلم المظهر من نفسك صدق الرغبة ...

آخره: وفقنا واياكم لما يزينه الهدى ويحظنا في الآخرة والاولى ونعم المستعان والحمدلله ...
طبع: طبع مرّات؛ السعودية، ١٤٣٠هـ؛ بغداد، ١٩٦٩م.

٩٦٩١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٢٢هـ؛ ١٥*١٠سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٨]

٩٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٤/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٤٠هـ؛ ٥٣ق، ١٧س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٣٢١]

٩٦٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٨
كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ١١١ص [ف: ١-٦٠]

٩٦٩٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٤
كا: حسن بن ناصر بن عبدالله، تا: ١٣ جمادى الاولى ١١٠١هـ؛ ٤٤ص، ١٤*٢٠سم [ف: ٢٥٦]

٩٦٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٣
كا: اسماعيل بن ملا خليل بن اسماعيل، تا: ١١٠٩هـ [الاوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٤]

٩٦٩٦. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: عبدالكريم ابن محمّد، تا: ٢٨ صفر١١٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٩]

٩٦٩٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١
كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ٢٠*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٨]

٩٦٩٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ١٧*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٠]

٩٦٩٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤ق، ١٥*١١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٣]

٩٧٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٢١]

٩٧٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٥/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٣]

٩٧٠٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ٢٢*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٥]

٩٧٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ٢٣*١٦سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٥٩]

● **البداية والنهاية** / تاريخ، اديان ومذاهب - عربي

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ)

طبع: الرياض، ١٩٦٦م؛ بيروت، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٥: ٨٣٦ (٢ نسخة)]

٩٧٠٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١

أوّلها: قال ابن اسحق ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٩ق، ١٨*١٤سم [الاوقاف العامة-موصل: ١٤١-٤]

٩٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩

أوّلها: الحمد لله الاول الاخر الباطن الظاهر الذي هو بكل شيء عليم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١٢٣ص، ٤٣س، ٣٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦١]

← بدايع آثار هفت إقليم ◄ أبعاد وأجرام

← بدايع الأسحار في صنايع الأشعار ◄ صنايع الأسحار في بدايع الأشعار

← بدايع الأصول ◄ بدايع الأفكار

● **بدايع الأصول** / أصول الفقه - عربي

الطالقاني، محمّد حسين بن علي

٩٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٢]

● **بدايع الأصول** / أصول الفقه - عربي

٩٧٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٣/١

أوّلها: البسملة وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على حبيبه محمّد خاتم النبيين واشرف الانبياء والمرسلين وعترته الطيبين الطاهرين ... وبعد لما فرغ القوم عن بيان الادلة موضوعاً وحكماً شرعوا في بيان تعارضهما كذلك وجعل في التهذيب هذا المبحث من اصل مقاصد الفن لكن جعله غير واحد منهم صاحب المعالم خاتمه لها نظراً الى انه يختم به مقاصد الأصول الى هي البحث عن الأحكام الشرعية؛ **آخرها:** وعدم التعارض بينهما بين وقد خرج به في القوانين وافقر (؟) من تأخر عنه وفيه ان العبرة في تحقيق التعارض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ رقم القرص/٤٣؛ ٧ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٣]

● **بدايع الأفكار = بدايع الأصول** / أصول الفقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين بديعة اذ قد عرفت ان الاكثر على ثبوت الحقيقة الشرعية في الفاظ العبادات فاعرف أن هنا نزاعاً آخر ...

طبع: ايران، ١٣١٣ش

[فنخا ٥: ٨٤٠-٨٤٣ (٣٨ نسخة)]

٩٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٢

كا: مجهول، تا: سلخ جمادى الاخرى ١٢٥٥هـ؛ ١٦٣ق [ف: ١-١٧٦]

٩٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٣

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٦٠]

٩٧١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٧

أوّلها: نحمدك يا من بحكمته ابدع الاكوان واودع فيها اسرار ما يكون وما كان؛ **آخرها:** اطلاق كلامهم في الثمرة مترتبة على ذلك فافهم والله الهادي.

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٦١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ١٤٢]

٩٧١١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وان كان التنجيز في معنى القيد لحين الطلب الصادق على الشروط والمنجز.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٣/٤سم [ف: ١٤٢]

٩٧١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٩

أوّلها: المقصد الثاني من المقاصد الخمسة فيما يتعلق باحوال مشتركات الكتاب والسنة كالامر والنهي؛ **آخرها:** هو التباين لأن حصول الامتثال في نفسه ... .

الجزء الثالث. ويبدو ان الموضوع ترك ناقصا مع ان في هذا الجزء بديعتين احداهما في «امر الآمر مع العلم بانتفاء الشرط» والاخرى «في الاجزاء» زيادة على ما في الطبوع الحجري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢١/٥سم [ف: ١٤٣]

٩٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٧٨؛ ٢٧٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٢]

٩٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٢ص [ف: ١-٦٠]

٩٧١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦٠

إلى بحث الصحيح والاعم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

٩٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٧ص [ف: ١-٦٠]

٩٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ص [ف: ١-٦٠]

٩٧١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٤ص [ف: ١-٦٠]

٩٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، القول في أصول الفقه ومقاصده خمسة وقبل الخوض فيها لابد من تمهيد مقدمة مشتملة على امور تسمى بالمبادئ؛ **آخرها:** وان كان التنجز في حقي القيد لجنس الطلب الصادق على الشروط والمنجز تم والحمدلله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المولف؛ ٣٢٥ق، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٣٢]

٩٧٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الاسلامية؛ رقم المخطوط: ٢٥١ج٤٧٨مصورة
مصدر المخطوط: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص [(مصورات) -ف: ٢٢٠]

● بدائع الالتزام في مدح النبي / شعر - عربي

الادكاوي، عبدالله بن عبدالله (١٦٩٢ - ١٧٧٠ م)

٩٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠
كا: صالح بن علي المكي، تا: ١١٦٠هـ؛ ٨٤ص [ف: ١-٦٠]

٩٧٢٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٥/٣
كا: صالح بن علي المكي، تا: ٤ جمادى الثانية ١١٦٠هـ؛ ٨٦ص، ١٤/٦*٢٠/٤سم [ف: ١٠٧]

● بدائع الإنشاء / أدب - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبدالله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٩٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٧/٢
أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بالبقاء، وكتب على عباده الارتحال من دار الفناء، والصلاة والسلام على من شرب كأس المنون ...
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١٦ق، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٩]

٩٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٥١
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان، علمه البيان ...
القسم الثاني من الكتاب؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٤٠ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥٩]

٩٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٠
أوّلها: أساله تعالى حسن الخاتمة والتوفيق بما يكون سبباً للنجاة ... أما بعد فهذه خطب سديدة، ورسائل مفيدة، ومحررات أنيقة، ومكاتبات شيقة ...
القسم الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠٦ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥٩]

٩٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٦٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي لا يقوم بحمده لسان، ولا يؤدي شكر نعمه الجليلة إنسان، والصلاة والسلام على محمّد أفصح من نطق بالضاد ...

القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٦٠]

⟵ بدايع البيان ⟵ بديع البيان لمعان القرآن

● بدائع الحكم في التشريح / طب - فارسي

٩٧٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٧١

أوّلها: سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا ...

المجلد الرابع والعشرين؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩١ص، ١٣س، ٢٠*٢٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٠]

● بدايع الحكم في صنايع الكلم / شعر - عربي

٩٧٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨

مصدر التصوير: نسخة خزانة فخرالدين نصيري أميني في طهران؛ كا: مجهول، تا: ٦٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٧]

٩٧٢٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الوطنية بباريس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٧]

٩٧٣٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الكريم الفعال، الكبير المتعال، المنزه عن الآل والعيال، المقدس عن مجال خابط الخيال، المتعالي عن المثال الخاطر بالبال؛ **آخرها:**

فوالله لا اكرهت جنبي بعدها * على السر حتى يستشار المدامع

نجز الكتاب بخط أحمد بن عبدالله حامدا لله تعالى على نعمه ومصليا على محمّد وآله

ثلث، كا: أحمد بن عبدالله، تا: مجهول، ٢٤ق (٤٨مصورة)، ٩س [(المصورات)-ف: ١-١٠١]

● **بدايع الحكم ناصري** / طب - فارسي

العلوي الإصفهاني، مصطفى بن عقيل (القرن ١٣ هـ)

أوّله: بسمله چون بروزگار دولت ابد مدت ... ناصرالدين شاه قاجار ... حكيمان افلاطون دها از ممالك اروپا براى تكميل علوم وصنايع نفيسه بدارالخلافه طهران احضار يافته‌اند ودر مدرسه مباركه دارالفنون بتعليم وتربيت مستعدين علم آموز حكمت اندوز مراقبت ومواظبت دارند.

آخره: كه رطوبت جوف او رقيق بيقوام باشد.

طبع: طبع حجري

[فنخا ٥: ٨٤٩-٨٥٠ (٦ نسخ)]

٩٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨١١

نسخ، كا: أسد الله بن خلف بن محمّدرضا الدسفولي، تا: ١٣٠١هـ النجف الأشرف؛ ٢٧٦ص، ١١س، ٢١/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٠]

← بدايع الحكمه ناصري ⮜ بدايع الحكم ناصري

● **بدائع الزهور في وقائع الدهور = تاريخ چراكسه** / تاريخ - عربي

ابن اياس، محمّد بن أحمد (٨٥٢ - ٩٢٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٩- ٩٢٩هـ

طبع: طبع مرات؛ القاهرة، ١٩٦٠م

[فنخا ٥: ٨٥١-٨٥٢ (١ نسخة)]

٩٧٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١٦٧-٣١٦٩

أوّلها: الحمد لله القديم الاول الازلي الذي لا يتحول ولا تغيره الدهور والاعصار ولا يفنيه حدوثات الليل والنهار؛ **آخرها:** الحمد لله الذي جعل احباب الاولين عبرة للاخرين والصلاة والسلام على النبيين سيدنا محمّد واله وصحبه اجمعين: وبعد فان كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور كتاب طابق اسمه مسماه.

كا: محيي الدين حفيد الشيخ حسن الگله زردي، تا: ١٣٠٩هـ ١٧٤ق، ٢٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٤٤]

٩٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٧
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وسلم، الحمد لله الذي فاوت العباد وفضل خلقا على خلق حتى في الامكنة والبلاد والصلاة والسلام على سيدنا محمّد افضل من نطق بالضاد وعلى آله وصحبه والسادة الامجاد وفقنا الله لما يحبه ويرضاه وجعلنا ممن يحمد قصده ولا يخيب مسعاه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ص، ١٥*٢٤/٥سم [المورد: ٢٦-٢٨٨]

● بدائع الصكوك / فقه - تركي

الساقزي، محمّد صادق بن علي (- ١٠٩٩ هـ)

٩٧٣٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١
أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بالقدم والقاء ...
كا: محمّد صادق المتشرف بقضاء المدينة المنورة، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٢٢٤ق، ١٤*٢٢سم [الاوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢١]

● بدايع الصكوك في الوثائق الشرعية / فقه - تركي

الشاني زاده، محمّد صادق بن مصطفى

٩٧٣٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة الى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٣٨
أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء
كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الاولى ١٢٨٣هـ؛ ١٩٦ق، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ١٤٩]

٩٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٩٦ص [ف: ١-٦١]

● بدايع الصنايع = العروض والقوافي / عروض وقافية - فارسي

الحسيني، عطاء الله بن محمود (- ٩١٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٩٩هـ
أوّله: بسمله، وعليك اعتمادي يا كريم، صنايع مدايح بى قياس وبدايع لوايح شكر وسپاس آن صانع مصنوعات ومبدع موجودات ...
[فنخا ٥: ٨٥٣-٨٥٥ (٢٠ نسخة)]

٩٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٤

آخرها: پرسيد ز ميان يكي تاريخش * با وى گفتم ده حميه الآخر

و قوله:

اين نسخه كه مثل او يكى از صد نيست * در فن بديع خوبته زين صد نيست

تحرير نكو يافته زان تاريخش * تحرير بديعيست كه در وى بد نيست

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ وقد كان في هراة مدة مبسوط للسيد امير برهان الدين عطاء الله المشهدي الاديب الشاعر المستوفي شوال ٩١٩؛ ١٤٠ق [ف: ١-٦٥]

٩٧٣٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: الميرزا محمّد، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● بدايع الصنايع في ترتيب الشرايع = شرح تحفة الفقهاء / فقه - عربي

علاء الدين الكاشاني، أبو بكر بن مسعود (- ٥٨٧ هـ)

المرتبط: تحفة الفقهاء في شرح مختصر القدوري؛ السمرقندي، محمّد بن أحمد (-٥٥٣هـ)

طبع: مصر، ١٣٢٧ق؛ بيروت ١٩٧٤، ١٩٨٢م

[فنخا ٥: ٨٥٧ (١ نسخة)]

٩٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٠

الجزء الرابع، تبدأ بكتاب الاستيلاء الى آخر باب الجنايات؛ كا: سالم بن كوكب بن سالم، تا: ٦٥٥هـ؛ تملك: مصطفى بن محمّد امين سنة ١٠٨٧هـ؛ ٥٧٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٣]

٩٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٨

آخرها: في جنين الامة على اصل القياس والله اعلم بالصواب

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ٥٩٢ص، ٢٣س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٥]

● **بدائع الغزوات** / تاريخ - عربي

٩٧٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل اوله وآخره؛ ١٧*٢٢سم [ف: ١١٩]

● **بدائع الفوائد** / أدب - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

أوّلها: الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله، هذه فوائد مختلفة الانواع. فائدة احتمال اللفظ للمعنى شيىء ...

طبع: القاهرة، ١٣٨٩هـ

٩٧٤٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٤١

أوّلها: مطابق

القسم الاول؛ كا: عبدالعزيز بن محمّد المؤذن البغدادي، تا: ٧٦٧هـ؛ ٣٦٠ص، ٢٥س، ١٦*٢٦سم [المورد: ١٣-١٩٢]

٩٧٤٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات الاسلامية؛ رقم المخطوط: ١٤٠١آ٥٤٥مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٧٧٧هـ؛ ١٣٨ص [(مصورات) -ف: ٢٩٠]

٩٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٤/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٣٠٣هـ؛ ١٩١ق، ١٩*٣٢سم [ف: ٤-٣٦١]

٩٧٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فصل، ويندفع شر الحامد عن المحمود بعشره أسباب.

معتاد، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ٢٧ جمادى الاخرى ١٣٠٨هـ؛ ٣٠٩ق، ١٥س، ١٧*٣١سم [ف: ٢-٣٤١]

٩٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٨

أوّلها: فصل، ويندفع شر الحاسد بعشرة اسباب ...

الجزء ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٢٠]

٩٧٤٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٦
أوّلها: ويندفع سرح الحاسد من المحسود
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٩ق، ٢٩س، ١٧*٢٥سم [المورد: ١٣-١٨٠]

٩٧٤٨. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣
أوّلها: قال الشيخ الإمام العلامة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٤ق، ٢٦/٥*١٨/٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٨٠]

● البدء (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٩٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢
كا: محمّد تقي بن محمّد علي الهدنري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي / كلام وعقائد، شعر - عربي

سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (- ٥٧٥ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٥٦٩هـ
أوّله: يقول العبد في بدء الأمالي * لتوحيد بنظم كاللآلي
اله الخلق مولانا قديم * وموصوف بأوصاف الكمال
طبع: مصر، ١٢٧٣ و١٢٧٦ و١٢٩٧ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٦ و١٣٢٣هـ
[فنخا ٥: ٨٠٢-٨٠٤ (٢٣ نسخة)]

٩٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢/٢
كا: لاذقي، سليمان، تا: ٧٥٤هـ؛ ٥ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٠٦]

٩٧٥١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/١
أوّلها: اله مالك مولى الموالي * له وصف التكبر والتعالى
نسخ، كا: شعبان البيطار، تا: ٢٦ جمادى الاولى ١٠٨٣هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٧٢-٣٤]

٩٧٥٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/١٨
أوّلها: مطابق
كا: أحمد بن اسماعيل، تا: ١٢٢٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

٩٧٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٦٣/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (٥-٢)، ١٥س، ١٢*١٣سم [ف: ٤-٨٩]

٩٧٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واني الدهر أدعو كنه وسعي * لمن بالخير يوما قد دعا لي

نستعليق، كا: اسماعيل هندي الساكن في البغداد، تا: ٢٧ ذي القعدة١٣٠١هـ بغداد؛ ٣ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٥-٤٢١]

٩٧٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٦٠]

٩٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٦٠]

٩٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-١٠٦]

٩٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩/١٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الاوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٣]

٩٧٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الاوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٠]

٩٧٦٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت القصيدة المسماة بالأمالي على يد عبدالله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الاوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥١]

٩٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/١٩

أوّلها: ا له مالك مولى الموالي * له وصف التكبر و

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٣٧]

٩٧٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ معها ترجمة لها باللغة التركية؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٠٦]

٩٧٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٨]

٩٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: مجاميع٣٠٥٢-٣٠٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واني الدهر ادعو منه وسعي * لمن بالخير يوما قد دعا لي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٣]

٩٧٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص [ف: ١-٦٠]

٩٧٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٠١-٢٢٠٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلى الله على خير البرايا * بشيرا ونذيرا ذي كمال / نبي أبطحي قد هدانا * الى المولى الكريم ذي الجلال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٧٩]

● بدء الأمالي وحرز الأماني (ترجمه) / أدب - تركي

٩٧٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٠

ترجمة تركية لهذه القصيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧]

● بدء الوحي / كلام وعقائد - عربي

٩٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٢

أوّلها: القسم الاول في السوابق والمقدمات وهو ثمانية عشر بابا، الباب الاول في بدء الوحي، عن البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت اول ما بدء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرويا الصادقة ...

كا: علي بن اسماعيل بن موسى، تا: ١٠٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٠ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٥٤]

● بدر البدر / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٩٧٦٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي وفقني للسباحة في يم اليقين، وقواني على إخراج الدرر من أصداف العابرات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ؛ ١٣ص، ٢٧س، ١٠/٥*١٥سم [ف: ٩٩]

● **بدر الدجى في أحوال الشريعة الغرا** / فقه - فارسي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)
[فنخا ٥: ٨٦٢ (١ نسخة)]

٩٧٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٨
أوّلها: الحمد لله ... وبعد چنين گويد مفتقر إلى الله عبده حبيب الله كه اين رساله مشتمل است بر ضروريات مسائل طهارت وصلوة وصوم ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ النجف الأشرف [نشريه: ١١-٨١٦]

← البدر الساطع في شرح جمع الجوامع ◄ شرح جمع الجوامع

● **البدر الطالع في سماء المختصر النافع** / فقه - عربي

الخالصي، محمّد

٩٧٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٥١]

← البدر الطالع في شرح جمع الجوامع ◄ شرح جمع الجوامع

● **البدر الطالع في ملة النبي الشافع** / أديان ومذاهب - عربي

الرفاعي، إبراهيم بن بدرالدين (القرن ١٣هـ)
اوله: الحمد لله معين من شكر، ومهين من كفر، قد علقت ردا نفيسا، على اعتراض القس المشبع تلبيسا ... وسميتها: البدر الساطع في ملة النبي الشافع ... راجيا من الله الاعانة فيما توخيت من الابانة ...

٩٧٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١١ق، ٢٣س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٥٨٧]

٩٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٣٦]

● البدر العلاوة في شرح المقولات / منطق - عربي

المردوخي، عمر بن محمّد امين (١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ)

٩٧٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٣٨-٢٣٤٤

أوّلها: نحمدك يا جاعل جواهر العقول مكيفة بالعلوم ونصلي على هيولى صور المنطوق والمفهوم؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا ايراده والحمد لله العليم.

كا: خضر بن ملا مصطفى الكازي، تا: مجهول، اساوه؛ ٨ق، ١٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٢٧٩]

● بدر العوالم في أحوال الإمام الكاظم / تاريخ المعصومين - عربي

النائيني، محمّد علي

٩٧٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٩٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله المعصومين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ؛ ٣٨٦ص، ٢٣س، ٢٩*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٢]

٩٧٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله المعصومين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ٢٦س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦١]

● **البدر المنير على حزب الشاذلي الكبير** / شرح الدعاء - عربي

القاوقجي، محمّد بن خليل (- ١٣٠٥ هـ)

٩٧٧٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٨]

● **البدر المنير في الكشف عن مباحث فتح القدير** / فقه - عربي

ابن همام، محمّد بن عبد الواحد (٧٩٠ - ٨٦١ هـ)

المرتبط: فتح القدير للعاجز الفقير = شرح الهداية؛ ابن همام، محمّد بن عبد الواحد (٧٩٠-٨٦١هـ)

٩٧٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٦

أوّلها: الحمد لله الذي نور بصائر اهل الاسلام بمزايا الكشف والالهام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٩٠]

● **البدر المنير في شرح التيسير** / قرائة - عربي

الأنصاري، عمر بن قاسم (- ٩٣٧ هـ)

المرتبط: التيسير في القرآت السبع = التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القرآت؛ الداني، عثمان بن سعيد (٣٧١-٤٤٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ رجب ٩٠١هـ

٩٧٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٠٢/٢

أوّلها: الحمد لله ميسر العسر، جاعل من القليل الكثير، والصلاة والسلام على خير خلق الله محمّد البشير النذير ... وبعد فقد سألني جماعة من أحبابي ممن تعلق قلبه بالقرآن أن أعمل له مختصراً في قراءة الثلاثة

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧]

● **البدر المنير في علم التعبير** / تعبير الرؤيا - عربي

المقدسي، أحمد بن عبد الرحمن (٦٢٨ - ٦٩٧ هـ)

٩٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣ مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام العالم العامل ... شهاب الدين أبو العباس أحمد بن شيخ الأسلام جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن ... الحمد لله حق حمده وصلواته على خير خلقه محمّد وآله وصحبه حمداً ... وبعد فإنّه ندبني جماعة إلى جمع مقدمة في علم المنام فأجبتهم إلى ذلك ولقبتها بالبدر المنير في علم التعبير؛ **آخرها:** وربما دل ذلك جميعه على أنه ربما عبر من غير بابها ونحو ذلك والله تعالى أعلم بالصواب ... تمت نسخة كتاب البدر المنير ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٣١٦٨؛ كا: أحمد بن السبتي، تا: ٧٤١هـ؛ ١٧٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٣١٢]

● **البدر النظام ونيل المرام = شرح عروة الوثقى = نيل المرام ودر النظام** / نحو - عربي

اليزدي، عبد السميع بن محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: العروة الوثقى؛ اليزدي، عبد السميع بن محمّد علي (القرن ١٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ذي القعدة ١٢٥٣هـ

[فنخا ٥: ٨٦٧ (١ نسخة)]

٩٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٣هـ؛ ١٥٩ص، ٢١س، ١٠*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٢٧]

● **بدر النظيم وجليس النديم** / أدب - عربي

٩٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الاول؛ ١٠٦ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٠]

● بدر الواعظين / عربي

٩٧٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٩]

● بدر الواعظين وذخر العابدين / أخلاق - عربي وفارسي

ابن فرشتة، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ ؟ هـ)

٩٧٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢١
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للاسلام
كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ٣٣٦ص، ٢١س، ١٤/٩*٢١/٤سم [ف: ٢٥٦]

٩٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٩/٢
أوّلها: ... هذا كتاب بدر الواعظين ... ليكون وسيلة إلى رب العالمين وذريعة إلى الشفاعة من شفيع المذنبين
كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ ٦٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢١]

٩٧٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٦/٢
أوّلها: الحمد لله الذي صير العلماء كالانجم الزاهرة والاقنداء كالاعلام الباهرة، وعلى الحق كالحجة القاطعة، و... الصدق كالسبل الشارعة ...
في الفهرس دون اسم المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٦٤]

٩٧٨٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣٢/٢
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا للاسلام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧١]

● البدرية = شرح الصدر بذكر أهل بدر / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

٩٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٥ت/٢٩٩٨
أوّلها: يا ربنا اللهم ذا الآلاء * ودافع الاعداء والبلاء / بحق من خصصت بالمعراج *

محمّد أحمد بدر الداجي؛ **آخرها:** والحمد لله على الاتمام * وافضل الصلاة والسلام / على النبي المصطفى وشيعته * وصحبه وتابعي شريعته
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ٥-٣٩]

● **البدع** / كلام وعقائد - عربي

إسماعيل بن محسن

٩٧٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥آ٤٥٢مصورة
مصدر التصوير: مكتبة جامعة مدينة العلم /الكاظمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ١٢٣]

● **البدع (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٩٧٩٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٨
أوّلها: الشافعي لئن يلقي العبد الله بكل ذنب ماخلا الشرك خيرا له ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الاول والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٩]

● **البدع الشنيعة (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٩٧٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧١
أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢-٤٠]

● **البدع في الصلاة (رسالة في)** / فقه - عربي

٩٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٦٣
أوّلها: «اعلم انك ترى في صلاة الناس أشياء غريبة ... »؛
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨٣]

← البدع المحدثة ➤ الاستغاثة في بدع الثلاثة

● **بدوات الخاطر** / أدب - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

تاريخ التأليف: ١٣٤٤هـ؛ محل التأليف: دير المحرقة في جبل الكرمل

٩٧٩٣. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٨

يبدا بايراد شيء من اغلاط «اقرب الموارد »للشرتوني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٥-١٥٧]

● **بدو التوحيد لدعوة الحق** / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ٤٠٩هـ

أوّله: الرسالة الموسومة ببدو التوحيد لدعوة الحق توكلت على مولانا البار العلام العلي الأعلى حاكم الحكام من لايدخل في الخواطر والاوهام جل ذكره عن وصف الواصفين وادراك الانام حروف قد هجرته فبذلك تسمى مدينة صرته هجراي اهلها هجروا ابليس وصحبه ...

آخره: والحمد لمولانا وحده لاشريك له وحسبنا المولى ونعم المعين وكتب نسخها في شهر المحرم الثاني من سنين عبد مولانا جل ذكره حمزة ابن علي ابن أحمد هادي المستجيبين المنتقم من المشركين بسيف مولانا جل ذكره وشدة سلطانه وحده. تمت رسالة البلاغ والنهاية بحمد مولانا ومنّه.

[فنخا ٥: ٨٦٨ (٣ نسخ)]

٩٧٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/١١

أوّلها: كتابي إليكم معاشر الإخوان المستجيبين إلى دعوة مولانا الحاكم ... وأوصيكم بما أيدني به مولانا ... وأمرنا به من اسقاط ما يلزمكم اعتقاده من الأدوار الماضية الخامدة، والشرائع الدراسة الجامدة، وما منهم ناطق إلا وقد نسخ شريعة من كان قبلة من المتقدمين

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٧]

● **البدور الجلية في ما مست إليه حاجات الفقراء الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

البريفكاني، نور الدين بن عبد الجبار (١٢٠٥ - ١٢٦٨ هـ)

٩٧٩٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: الحمد لله الذي دلت قواطع آيات بريقه على وحدانيته

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٥٤ق، ١٧س، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٢]

● **البدور السافرة في أمور الآخرة** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: البسملة، اللهم صل على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور ... وبعد فهذا ماتقدم الوحد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الإخرة جامع ...

آخره: خاتمه اخرج الطبراني عن أبي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من اخرج من طريق المسلمين شيئاً يؤذيهم كتب له ... تحت الشجرة سبحان ربک رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تمت كتابته عجالة.

طبع: الهند، ١٣١١ق؛ لاهور، كانشي رام، ١٣٣١هـ

[فنخا ٥: ٨٦٩-٨٧٠ (٤ نسخ)]

٩٧٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: عبد العزيز بن شاه بك، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٥٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل:٣-٣١]

٩٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٨/١

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل بن حسن، تا: ١١٧٧هـ؛ ٢٤٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٢١]

٩٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

أوّلها: البسملة،، قال الشيخ الإمام العالم العلامة جلال الدين بن عبد الرحمن بن سيدنا

ومولانا الشيخ الإمام العالم العلامة كمال الدين ابي بكر السيوطي ... وبعد فهذا ماتقدم الوعد به في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الآخرة جامع مستوعب لأحوال النفخ في الصور والبعث والحشر وأهوال الموقف والحوض والميزان والعرض والحساب والقصاص والصراط وصفة جهنم وصفة الجنة متتبعاً لذلك من الآيات الكريمة والأحاديث المرفوعة؛ **آخرها:** تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه ...

كا: صالح بن حسن، تا: ٢٧ رمضان ١١٧٨هـ؛ ٣٧٨ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٤]

٩٧٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٢

اولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد جسيم، تا: ٥ شوال ١٢٤٠هـ؛ ٢٣٦ق، ٢١س، ١٦/٥*٢٧سم [ف: ٣-٦٨]

٩٨٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٤ت/٢٦٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه - قبل الله منه - وقد ختمنا كتابنا بهذا الحديث رجاء ان يجعل الله سبحانه وتعالى حسنة عنده ...

كا: فاوجي، عبدالمؤمن بن إبراهيم، تا: ١٢٥١هـ كمه دره؛ ١٩٢ق، ٢٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٨٤]

٩٨٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٩]

← البديع ⟵ بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام

← البديع ⟵ شرح بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام

● البديع (رسالة في) / بديع - عربي

سعد الدين

٩٨٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٢

أوّلها: الحمد لله بديع السماوات والارض، والصلوة والسلام على حبيبه محمّد ...

مؤلفه سعدالدين، الإمام في الجند المنصور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٤١٦]

● **البديع = علم البديع (رسالة في)** / بلاغة، بديع - عربي

غيرمشابه

٩٨٠٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: ٥ جمادي الاولى ١٠٥٦هـ؛ ٨٢ص، ١٥*٢٠/٤سم [ف: ١١٢]

٩٨٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٢لغة مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله بديع السموات والأرض والصلوة والسلام على حبيبه محمّد ... وبعد: فيقول الفقير إلى ربه القدير المشهور بسعد الدين الإمام في الجند المنصور [؟] هذه نبذة التفاضيل والسطور خالية عن الحشو ... واعلم ان علم البديع علم يعرف به وجوه تحسين الكلام؛ **آخرها:** اللهم اجعل ختام ختامنا فوز الدارين بمحبة خاتم الأنبياء وسيد المرسلين ...

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الأوقاف العامة - ببغداد، برقم ٣٧١٦/٢ مجاميع؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢٣س [ف: ١-١٥٤]

٩٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام اميرالمؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● **بديع الإنشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات** / ترسل - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي اكرم الإنسان وحلاه بحلية النطق والبيان ... وبعد فهذه اشارات يسيرة وعبارات قصيرة وضعتها في المكاتبات وهذبتها في المراسلات، يحتاج إليه ارباب الفضايل خصوصاً من ابتلى بكثرة الرسايل ...

طبع: طبع مرّات؛ بولاق، ١٢٤٢هـ

[فنخا ٥: ٨٧٣ (١ نسخة)]

٩٨٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نصرالله المسلمين إلى يوم الدين، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤١ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٦]

٩٨٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٢١

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٣]

٩٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢٩

كا: محمّد بن يعقوب الحنبلي، تا: ١١٣٥هـ؛ ٦٤ق، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٨]

٩٨٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٤٥

كا: خضر بن أحمد بن حبيب، تا: ١١٤٦هـ؛ ١٢٥ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٠]

٩٨١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٩

كا: جرجيس بن سلمان، تا: ١١٧٠هـ؛ ١٠٥ص، ١٨س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦١]

٩٨١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٤

كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الاول ١١٨٣هـ؛ ٢٠١ص، ١٧/٥*١٢سم [ف: ٨٣]

٩٨١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٤

كا: محمّد بن حسن القادري الدوري السهروري قاضي عساكر العراق، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٨ص، ٢٦س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٢]

٩٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٦

كا: محمّد بن طه الموصلي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٠٦ص، ١٥س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٢]

٩٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٥

كا: محمّد سعيد، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٢٨ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف:الادب-٦٢]

٩٨١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٣ص، ٢٣-٣٠س، ١٤*٢١سم [ف: ١١٧]

٩٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فقرأ الإمام وما تلك بيمينك يا موسى فقال والله انك لساحر ثم رمي بالصرة وخرج وسكن بعض الفقهاء في بيت سقفه يفرقع في كل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١٢*١٤سم [ف: ١-155]

٩٨١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ٢٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٢]

٩٨١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٢]

٩٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ص [ف: ١-٦١]

٩٨٢٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٤-٢١٠ج٣٢٤مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص [(مصورات) -ف: ٣٢٢]

← البديع - البيان ◄ البلاغة (مختصر في)

● **بديع البيان** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

دولت آبادي، أحمد بن شمس الدين (- ٨٤٩ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جلي جوده جيد الطبيعة بعقد من جواهر بيان المعاني ...

[فنخا ٥: ٨٧٤ (١ نسخة)]

٩٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٧ص [ف: ١-٦١]

● **بديع البيان لمعان القرآن = بدايع البيان** / تفسير - فارسي

زنگنه، حسين علي بن علي (القرن ١١ هـ)

أوّله: فاتحه مصحف كلام حمد وسپاس ايزد سخن آفرينى است كه تا ببديع نگارى قلم قدرت عالم آراش قرآن مجيد كه بتار مدهر سطرى از سطور شيرازه بندى اوراق حقايق فصاحت ورشته كشى جواهر أسرار ودقايق بلاغت بنظمى نموده كه فزون از حوصله دريافت إنسان وبرون از دايره احاطه فهم ارباب معانى وبيانست ...

[فنخا ٥: ٨٧٤-٨٧٥ (٧ نسخ)]

٩٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢

نسخ، كا: ماهر محمّد هاشم الشهير بالطاير، تا: ذي الحجة ١٠٩٧هـ؛ تملك: لطف الله ابن شكرالله اللايولي من قزوين سنة ١١٦٥هـ السيد محمّد الحسيني سنة ١٢١١هـ؛ ٢٦٤ق، ١٦/٥*٢٧سم [ف: ١-٦٦]

● بديعة الباعونية بن خليفة / شعر - عربي

الباعونية، عائشة بنت يوسف (- ٩٢٢ هـ)

٩٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

● البديعة في كيفية إتحاد آلة الربع وترسيم الأشياء / هيئة - عربي

كچك ملا الأردبيلي، أبي بكر بن عمر (- ١٣٦٢ هـ)

[فنخا ٥: ٨٨٤ (١ نسخة)]

٩٨٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٦٨/٢

كا: طه صالح الشقلاوي، تا: ١٣١٥هـ اردبيل؛ ٣ص، ١٨س، ٢٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠]

٩٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٠٩

كا: عبد الله، تا: ١٣٤١هـ؛ ٧ص، ١١س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٩]

٩٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥١/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٣ص، ١٨س، ٢٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٩]

٩٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٠٠/٢

كا: صالح كراوي، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٠]

٩٨٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٠-٤٥٣

أوّلها: بديعة في كيفية اتخاذ آلة الربع وترسيم الاشياء الموجود في جهتها؛ **آخرها:** فالجزء المماس من قوس هو ذلك القسم وهكذا تمت الزريعة المنسوبة إلى العلامة الشهير بكجك ملا .

كا: عبد الوهاب الاورامي (الهورامي)، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٣٤٣]

● **بديع الزمان في قصة حي بن يقظان** / فلسفة، قصص - فارسي

فضل الله بن روزبهان (٨٦٠؟ - ٩٢٥ هـ)

المرتبط: شرح قصة حي بن يقظان = الرسالة المرموزة؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

أوّله: سبحانك لاعلم لنا إلّا ما علمتنا ولاحق لنا الا ما الهمتنا، فاتحه داستان مرحى يقظان محامد واحدى است ...

[فنخا ٥: ٨٧٩ (٢ نسخة)]

٩٨٢٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠٨ص، ٧س، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ١٧٦]

● **البديع في نقد الشعر** / أدب - عربي

ابن منقذ، أسامة بن مرشد (٤٨٨ - ٥٨٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٠هـ

٩٨٣٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: محمّد بن أحمد بن علي الشوبكي، تا: ٧٢٢هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٢٢]

● بديع المعاني / بلاغة - عربي

الطباطبائي، حسن بن مرتضى

٩٨٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٤م

أوّلها: حمداً لمن علمني بحكمته * وسخر البيان لي برحمته

نسخ، كا: الجاني الأردكاني، تا: مجهول؛ ٦١ص، ١٠س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلا: ٤-٤٤]

● بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني / كلام وعقائد - عربي

ابن قاضي عجلون، محمّد بن عبد الله (٨٣١ - ٨٧٦ هـ)

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمّد بن حسن(١٨٩-١٣١هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رجب ٨٥٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله ... وبعد فإن أعظم العلوم وأعلاها وأقومها حجة ... وأن مما ألف فيه القصيدة الفائقة المباني المعروفة بقصيدة الشيباني ... فوضعت بعد الاستخارة شرحا يكون إن شاء الله وافيا بالمرام ... ناسب أن يسمى بديع المعاني في عقيدة الشيباني ...

[فنخا ٥: ٨٨٢ (٣ نسخ)]

٩٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠ مصوره

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما أوردت إيراده في هذا الشرح المبارك ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه بدمشق؛ كا: مجهول، تا: ٨٥٩هـ؛ ٣٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٩]

٩٨٣٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٠٢هـ؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١١]

٩٨٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٤/٢

نسخ، كا: خميس بن مهنه المحمّد مولداً، والبغدادي مسكناً الشافعي مذهباً، تا: ٩ رمضان ١٠٣٥هـ؛ ٣٧ق (٥٢-١٥)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٨]

٩٨٣٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: زين الدين بن محمّد الحميدي، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٢]

٩٨٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١١/٣

كا: إبراهيم بن محمّد المالكي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٤١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٠٨]

٩٨٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٠/٢

كا: قاسم بن منصور، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٥١ق، ٢٠*٢٦سم [ف: ٢-١٠٧]

٩٨٣٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ الموصل؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠٣]

٩٨٣٩. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن صالح الحبار، تا: ١١٣٢هـ؛ ٥٩ق، ١٣س، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧]

٩٨٤٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢

كا: محمّد بن عبد القادر، تا: ١١٦٨هـ؛ ٥٢ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧]

٩٨٤١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١١٩٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٣]

٩٨٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٧/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومن الحنابلة ابن بطة رحمهم الله تعالى، وليكن هذا آخر ما اردت ايراده في هذا الشرح المبارك نفع الله به مؤلفه وكاتبه وقارئه وغفر لهم ولمن دعي لهم بالمغفرة ولسائر المسلمين وصلى الله على محمّد وآله أجمعين.

كا: منلا حسن بن عبد الله، تا: ١٢٠٤هـ؛ تملك: السيد حامد السيد محمّد صالح الكيلاني؛ ٢٦ق (٥٦-٣٠)، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٣١٣]

٩٨٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤/٧

أوّلها: مطابق

كا: عمر الدنجوري، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٠٧]

٩٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٦٠

كا: محمّد بن عثمان المشهداني، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٦١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٠٨]

٩٨٤٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٣٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٨]

٩٨٤٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩/١

أوّلها: مطابق

كا: ملا إبراهيم الموصلي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢١]

٩٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٨

أوّلها: الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والايمان والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان ...

كا: مصطفى العمر بن معروف التكريتي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٤٨ق، ٢١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٠٧]

٩٨٤٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٥/١

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن ملاعبد الله العبدلي، تا: ١٢٣٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٠]

٩٨٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٤٧ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٧]

٩٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يا ناظراً فيه سل بالله مرحمة * على المصنف واستغفر لصاحبه و اطلب لنفسك من خير تريد * من بعد ذلك غفراناً لكاتبه

كا: عبد الستار، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٩ص، ١٥*١٩/٣سم [ف: ١-155]

٩٨٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نفع الله تعالى به مؤله وكاتبه وقارئه وغفرلهم ولمن دعالهم بالمغفرة والرحمة وسائر المسلمين.

نسخ، كا: السيد محمّد سعيد بن السيد موسى مدرس لواء الدليم، تا: ١٥ رجب ١٣٥٤هـ؛ تملك: أحمد بن الحاج بكر بن الحاج محمود بن ابن الحاج علي شعيب زاده؛ ٤٦ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٦]

٩٨٥٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٤/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٩]

٩٨٥٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

٩٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٠٨]

٩٨٥٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٥/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٧]

٩٨٥٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٠]

٩٨٥٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢٧/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٣٢الف)، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٧]

٩٨٥٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٥]

٩٨٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٦/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٣]

٩٨٦٠. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٢]

● بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني / كلام وعقائد - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمّد بن حسن(١٨٩-١٣١هـ)

٩٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧/٤

أوّلها: كتاب بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني لشيخ الاسلام وغوث الانام ابي يحيى زكريا بن شمس الدين محمّد بن شهاب الدين أحمد نعمه الله برحمته ونفعنا ببركته آمين. البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله ... وبعد فإن اعظم العلوم واعلا ها واقومها حجة واجلاها علم أصول الدين المسمى بعلم الكلام الباعث عن ذات الصانع وما له من صفات الجلال والإكرام وان مما ألف فيه القصيدة الفائقة المباني المعروفة بعقيدة الشيباني؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك نفع الله به لمؤلفه وكاتبه وناظره وغفر الله تعالى لنا ولهم ولسائر المسلمين أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٢١س، ١٥/٨*٢١/٣سم [ف: ١-١٥٥]

● بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني / كلام وعقائد - عربي

علوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمّد بن حسن(١٨٩-١٣١هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رجب ٨٥٩هـ

٩٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: سعيد بن قابل الشافعي، تا: ٩٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

٩٨٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ؛ ناقصة: الاول؛ ١١/٣*١٥/٢سم [ف: ٢٧٥]

٩٨٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١/٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل معرفته رأس مال السعادة ...

كا: علي بن الحاج محمّد بن الشيخ كمال، تا: ١١٤١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٧]

٩٨٦٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٢٠٩

كا: ناصر بن أحمد البصري، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٥٤ص، ١١*١٦سم [ف: ٢٧٤]

٩٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الاول؛ ٥٢ص [ف: ١-٦١]

٩٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ١-٦١]

٩٨٦٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: ساحمد ربي طاعة وتعبدا * وانظم عقدا في العقيدة ارحدا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٧س، ١٢*١٥سم [المورد: ٤٤-١٣١]

٩٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [ف: ١-٦١]

٩٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٣

أوّلها: البسملة الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله ... اما بعد فان اعظم العلوم واعلاها واقومها حجة واجلاها علم أصول الدين المسمى بعلم الكلام الباحث عن ذات الصانع وماله من صفات الجلال والإكرام وان مما ألف فيه القصيدة الفائقة المباني المعروفة بعقيدة الشيباني؛ **آخرها:** وليكن هذا ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك نفع الله به مؤلفه وكاتبه وقارئه والناظر فيه وغفر لهم ولمن دعا لهم بالمغفرة والرحمة وقراء الفاتحة لهم ولسائر المسلمين آمين يا رب العالمين آمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٩س، ١٥/٤*٢٠/٧سم [ف: ١-١٥٥]

٩٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص [ف: ١-٦١]

٩٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص [ف: ١-٦١]

● بديع الميزان = شرح ميزان المنطق / منطق - عربي

ابن هداد، عبد الله بن هداد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: ميزان المنطق؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين عقولنا بافاضة ادراك الكليات والجزئيات ... ولما كان المختصر المسمى بميزان المنطق المشتمل على الغرر الفوايد ... اردت ان اشرح له شرحاً صغر حجمه وكبر علمه وكثرت فوائده وجلت عوائده واودع فيه فوايد ملتقطة من كتب العلماء وفوايد مقتبسة من تصانيف الفضلاء ...

آخره: لأن تصور المعلول في الخارج علة لتصور العلة في الذهن وليكن هذا في آخر الكلام (كذا) في شرح هذا الرسالة والحمد لله ... وآله أجمعين .

طبع: كانبور، ١٩٢٥م؛ لكنو، ١٣٠٣ و١٣١١هـ؛ لاهور، ١٣٤٩هـ

[فنخا ٥: ٨٨٢-٨٨٣ (١١ نسخة)]

٩٨٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٥٨/١م

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة العقول ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلا: ٤-٣٩٢]

● بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام = نهاية الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

ابن الساعاتي، أحمد بن علي (- ٦٩٤ هـ)

المرتبط: إحكام الأحكام في أصول الأحكام = الأحكام في أصول الأحكام؛ الآمدي، علي بن محمّد (٥٥١-٦٣١هـ)

أوّله: البسملة، رب يسر ولا تعسر الخير دابک اللهم يا واجب الوجود والفيض شعارک يا واسع الرحمة ... قد منخنک ايها الطالب لنهاية الوصول إلى علم الأصول بهذا الكتاب البديع في معناه المطابق اسمه لمساه لخصته لک من كتاب الاحكام ورصعته بالجوهر النفيسه من أصول فخر الاسلام فإنّهما البحران المحيطان بجوامع الأصول الجامعان لقواعد المعقول والمنقول هذاحا وللقواعد الكليه الأصولية ...

٩٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد ثالث /طوبقبو سراي، برقم: ١٣٠٧. الجزء الأوّل؛ كا: إبراهيم بن محمّد بن عبد القادر، تا: ٧٣٥هـ ٢٢١ق، ١٩*٢٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٤]

● بديعيات / بلاغة، بديع - عربي

٩٨٧٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٦]

● **البديعية = حلة اليسرى في مدح خير الورى** / بلاغة، بديع - عربي

الهواري، محمّد بن أحمد (٦٩٨ - ٧٨٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٨هـ

[فنخا ٥: ٨٨٧ (١ نسخة)]

٩٨٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥ ـ ٤٤

كا: مجهول، تا: ٧٨٧هـ [معجم التاريخ: ٤-٢٥١٢]

٩٨٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٦

أوّلها: الحمد لله على ما يسر من فنون البراعة لارباب هذه الصناعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢٢ س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٤]

٩٨٧٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦/٥

أوّلها: بطيبة انزل ويمم سيد الامم * وانشر له المدح وانثر اطيب الكلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٦]

٩٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-٦١]

● **بديعية** / بلاغة، بديع - عربي

الآثاري، شعبان بن محمّد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

٩٨٨٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٦]

● **البديعية (قصيدة)** / فضائل ومناقب، شعر، بديع - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

طبع: بمبئي، ١٢٨٩هـ

[فنخا ٥: ٨٨٨ (٣ نسخ)]

٩٨٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٤

أوّلها: وبعد فهذه البديعية التي نسختها ...

كا: ناصر بن سعيد، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٣٣٩ق، ٢٩/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٨]

٩٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨

أوّلها: لي في ابتدا مدحكم يا عرب ذي سلم * براعة تستهل الدمع في العلم

كا: عبدالجليل بن جميل البغدادي، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٥ق، ١٨س، ١٤*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٣]

٩٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

٩٨٨٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

٩٨٨٥. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٥]

٩٨٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١/٨-٢١٠٦٥٤آمصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٢٦]

● **البديعية** / شعر - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر (- ١٠٧٥ هـ)

٩٨٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٥/٣

أوّلها: قلبي وطرفك منصوب ومكسور * كلاهما مطلق منا ومأسور

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩/٥*١٥/٤سم [ف: ٢٤٠]

● **البديعية = قصيدة بديعة بديعية** / شعر - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٧هـ

طبع: ايران، ١٣٧٠هـ (في ختام الغرر: صص١٩٧-٢٠٥)

[فنخا ٥: ٨٨٨-٨٨٩ (٥ نسخ)]

٩٨٨٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/١٤

أوّلها: حسن ابتدائي بذكري جيرة الحرم * له براعة شوقي تسهل دمي

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٠]

● **بديعية** / شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٩٨٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٥

أوّلها: براعة المطلع: يا منزل الركب بين البان والعلم * من سفح كاظمة حييت بالديم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٧]

● **بديعية** / بلاغة - عربي

ابن ياسين الموصلي، محمّد بديع بن محمّد أمين (القرن ١٣ هـ)

٩٨٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤٥

أوّلها: حسن المطلع براعة الاستهلال حسن الابتداء ... في حسن مطلع بدر التم من اضم

* براعة في ابتدا استهلالها همي

كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٧هـ؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٢٦]

● **بديعية** / شعر - عربي

ابن القربى، محمّد خليل

٩٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

● **بديعية** / شعر - عربي

أبو المحاسن جمال الدين يوسف

٩٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

● **بديعية** / شعر - عربي

٩٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٣

أوّلها: سل ما جرى بربي سلمي وبالسلم * وخص طيبة ماوى الطيب بالكرم

نظمها ابوالمحاسن جمال الدين يوسف قاضي زهران وبجيله، ١٣٤ بيتاً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٧٨]

● **بديعية ابن المقري** / شعر - عربي

ابن المقري، علي بن عبد الله

٩٨٩٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٥٩٨/٤

أوّلها: ان زرت سلمي فسل ما حل بالعلم * وحي سلما وسل عن حي ذي سلم / والحظ مجالس جود اهلها لهم * سسنا مجال سجود في جباههم

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ بغداد؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦١-٢١٧]

● **البديعية الأمينية في مدائح النبوية** / شعر - عربي

المفتي، محمّد أمين بن إبراهيم (١١٤٠؟ - ١٢١٦ هـ)

٩٨٩٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٢٤٩/٤

أوّلها: براعتي برعت بالحل والحرم * لما استهلت دموع العين كالديم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٢س، ١٥*٢٦سم [المورد: ٦١-٢١٦]

● **البديعية البديعة في مدح صاحب الشريعة = شرح القصيدة البديعية** / أدب - عربي

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)

المرتبط: الكافية البديعية = البديعية؛ صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧-٧٥٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فابدع في الاحسان ...

[فنخا ٥: ٨٩٠ (٣ نسخ)]

٩٨٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: مجهول، تا: ٨٥٨هـ [ف: ١-١٢]

٩٨٩٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٠/٢

أوّلها: الحمد لله الذي ابتدع ما صنع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٤]

٩٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٩/١

كا: محمّد حلمي النظامي بن نظام الدين، تا: ١١٢٣هـ؛ ناقصة: الاول؛ ٦٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٨٩]

٩٨٩٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١١]

٩٩٠٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص (٢٠٤-٢١٠)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

● **بديعيه الحدادي** / شعر - عربي

الموصلي الحدادي، موسى (- ١١٨٦ هـ)

٩٩٠١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٠٦٢١

أوّلها: ان جزت رمل النقا والسفح والعلم * فاحبس قلوصك واقصد ربع ذي سلم

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨ص، ١٦س، ١٤*١٩سم [المورد: ٦١-٢١٧]

● **بديعية في مدح أيوب بك بن أمين باشا زاده** / شعر - عربي

الجليلي، سليمان بك بن مراد بك (- ١٣٢٦ هـ)

٩٩٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/١٠
أوّلها: براعة المدح في نثري ومنتظمي * حسن ابتدائي بمدح الطاهر الشيم
كا: مجهول، **تا:** مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٨]

● **بديعية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم** / شعر - عربي

٩٩٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٥/٤
كا: مجهول، **تا:** مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٠]

← البديعية الكبرى ⮜ العقد البديع في مدح الشفيع

● **بديعية مع شرحها** / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٩٩٠٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٧/٢
أوّلها: من العقيق ومن تذكار ذي سلم * براعة العين في استلالها بدم
كا: عبد الكريم الرحبي الشافعي، **تا:** ١٢٢٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧١]

← بديعية المقري ⮜ البديعية البديعة في مدح صاحب الشريعة

● **بديعية المقري** / شعر - عربي

القباقبي، محمّد بن خليل (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)

٩٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٣
أوّلها: عجبي عواني فعج بي نحوذي سلم * واجنح لسكانها بالسلم والسلم
في ١٤٣ بيتاً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٨١]

● **بديعية وشرحها** / أدب - عربي

٩٩٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٨
أوّلها: تلاعبوا تحت ظل السمر من فرح * كما تلاعبت الاشبال في الاجم
و أول الشرح: توهمه بالاشتراك كقوله تعالى ... والشمس والقمر بحسبان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الاول؛ ١٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٩٠]

← بديعيه منظوم ≻ صنايع الأسحار في بدايع الأشعار

● **بذل الهمة في أفراد العم وجمع العمة** / فقه - عربي
السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

٩٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٦/١-٩٦٩٩
أوّلها: الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمّد، وبعد، فقد سئلت عن افراد العم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٥٨٧]

● **بذل الهمة في طلب براءة الذمة** / فقه - عربي
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ
[فنخا ٥: ٨٩١ (١ نسخة)]

٩٩٠٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٠/٢
أوّلها: رجل اغتاب رجلا بسبب ونحوه او قذفه او خانه في اهله ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٩]

٩٩٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢
أوّلها: مسألة رجل اغتاب رجلا بسباو نحوه أو قذفه أو خانه في اهله ثم أنه تاب بعد ذلك فهل يكفي توبته ورجوعه إلى الله تعالى؟؛ **آخرها:** وعلى طريق المسلمين وكشف العورة في الحمام والسجود لغير الله، واذا نام مع ولده فوق سبع سنين وقراءة القرآن جنبا او حائضا.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٩٨-٩٧)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦١]

● البراءة (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

٩٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● البراءة من تقرير الشيخ موسى (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الحكيم، مهدي

٩٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١
كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● البراءة والاستصحاب (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

النوري، محمّد بن علي

٩٩١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥
كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● **البراءة والاشتغال** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد امين (- ١٣٢١ هـ)

٩٩١٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... هذه رسالة وجيزة محتوية على مهمات مسائل مبحث البراءة والإشتغال أحببت بتحريرها

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢جمادي الآخرة ١٣٢٦هـ؛ ٤٦ق (٢٥ب-٧٠الف)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٧٣]

● **البراءة والاشتغال** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠هـ)

٩٩١٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ٩

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٠ شوال ١٣٣٠هـ؛ ٢٠٦ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٣]

● **براعة الاستهلال فيما يتعلق بالشهر والهلال** / هيئة - عربي

المرشدي، عبد الرحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٥هـ

٩٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٦٧/١

بين كوفي ونسخ، كا: عبد الله بن محمّد بن زيد الاحسائي، تا: ١٠٥٧هـ؛ ١٨٧ص، ١٩ اسطر، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢١]

٩٩١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ٢٠٠ص، ١٧ اسطر، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢١]

٩٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٥/٢

أوّلها: ما بزغت من مطالع الالفاظ اهلة المعاني وما برحت منازل الوعاظ ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢١]

← البراعة في حق البراعة ⊲ الرسالة القلمية

● **براهين الأحكام في شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

التنكابني، أبو الحسن بن محمّد هادي (- ١٢٨٦ هـ)

٩٩١٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣١

كتاب القضاء؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٨٨ق، ١٧/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٣٩]

٩٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٦٩ص [ف: ١-٦١]

٩٩٢٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠٠

أوّلها: على الشرط فعن المشهور وان حكي عدم التزام المشروط عليه بل فيل لم يعلم فيه خلاف

كتاب البيع؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠١ق، ١٦/٥*٢٢/٥سم [ف: ١-١١٥]

← البراهين الجلية في تزييف عقيدة أحمد بن تيمية ⊲ البراهين الجلية في كفر أحمد بن تيمية

● **البراهين الجلية في كفر أحمد بن تيمية** / كلام وعقائد - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٩٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول، ٢٩٠ص [ف: ١-٦١]

٩٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ص [ف: ١-٦١]

← البراهين الجلية وتنصيصات كبار علماء الاشعرية على كفر أحمد بن تيمية ≻ البراهين الجلية في كفر أحمد بن تيمية

● **البراهين الساباطية** / كلام وعقائد - عربي

الحسني القادري، جواد بن إبراهيم (- ١٢٥٠ ؟ هـ)

٩٩٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ص [ف: ١-٦١]

● **البراهين الساطعة** / كلام وعقائد - عربي

كوهر القراجه داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)
[فنخا ٥: ٩٠٥ (١ نسخة)]

٩٩٢٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٠٧/٤م-ح٩٧٨٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٤]

← البراهين الساطعة والأدلة اللامعة في المبدأ والمعاد ≻ البراهين الساطعة

● **براهين العقول** / أصول الفقه - عربي

الشويهي، محمّد بن يونس (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)
تاريخ التأليف: ١١ ربيع الاول ١٢٣١هـ

أوّله: البسملة، والحمد لله وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين وصحبه أجمعين الحمد لله الذي جعل الكتاب والسنة بأخبار أهل العصمة على الأحكام أدلة ودلايل ...
[فنخا ٥: ٩٠٧ (٣ نسخ)]

٩٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠١ص [ف: ١-٦١]

٩٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥٤ص [ف: ١-٦١]

٩٩٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم المجلد الثالث من براهين العقول في كشف أسرار تهذيب الاصول، وهو من اول بحث النسخ إلى اول بحث الخير.

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣٢ق، ٢٣س، ١٥*٣١سم [ف: ٢-٣٥٥]

٩٩٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٣

في الفهرس عنوانها: «مرآة العقول»؛ كا: كرم بن عبد العزيز الموسوي، تا: ١٢١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦ص، ٦*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٠٠]

٩٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي علا بربوبيته وانفرد بوحدانيته ... أما بعد فيقول الحقير الخامل الفقير والمنزوي الهجير محمّد بن يونس بن الحاجي راضي بن الشويهي الحميدي النسب والاصل والنجفي الوطن والاشتغال والدار والحلي ... والحسكي المولد والاكتساب لما كان علم الأصول اجل العلوم قدراً واعظمها رتبة وفخراً

كا: أحمد بن باقر بن الشيخ زيني النجفي، تا: ٢٢ جمادي الاولى ١٢٣٣هـ النجف الأشرف؛ ٣١٠ص، ٢٥س، ١٤/٣*٢١/٣سم [ف: ١-١٥٦]

● براهين العلوم الحسابية / حساب - عربي

٩٩٣٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٥٧٢٩/٥٥/١٢٩

كا: مجهول، تا: ٨٩٥هـ؛ ٧٨ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

● **البراهين القاطعة في شرح تجريد العقايد** / كلام وعقائد - عربي

الإستراآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

[فنخا ٥: ٩٠٨-٩٠٩ (١٦ نسخة)]

٩٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١٣ص [ف: ١-٦١]

٩٩٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ص [ف: ١-٦١]

● **البراهين القينية والقواعد القطعية المحررة لمعرفة مقادير المساحات** / هندسة - عربي

٩٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٧/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٥ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢١]

● **البراهين من القرآن** / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

٩٩٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٥م-ح٩٣١٢

أوّلها: وعسى أن تحبوا أسف المحبة إليهم وإنما يصح لو كان العبد فاعلاً وخالفت السنة فيه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٠ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥]

● **البراهين المهدية إلى العقائد المنجية** / كلام وعقائد - عربي

الموصلي، سلطان بن حسن (القرن ١٣ هـ)

٩٩٣٥. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٤]

● **برء الساعة** / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

أوّله: البسملة وبه ثقتي قال الحكيم محمّد بن زكرياء الرازي رحمه الله كنت عند الوزير ابي القاسم بن عبد الله فجري في حضرته ذكر شيء من الطب وحضر جماعة ممن يدعي الطلب فتكلم كل واحد في ذلك بمقدار ما يبلغه علمه ...

آخره: فيه ساعة فانه يسكن في الوقت واذ قد اتينا على ما قصدنا فنقول لاحول ولاقوة الا بالله ... برحمتك يا ارحم الراحمين.

طبع: طبع مرّات؛ القاهرة، ١٩٣٦هـ

[فنخا ٥: ٨٩١-٨٩٦ (٨٤ نسخة)]

٩٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ [ف: ١-١٨٠]

٩٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: عيسى بن عباس، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٩ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٤١]

٩٩٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٣/٤

كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١١٢٢هـ؛ ٢ص، ١٤س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٤٢]

٩٩٣٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٠/٢

أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله وآله ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٢*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٨]

٩٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢٧/٣

أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمّد رسوله وعلى آله وصحبه ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٦ص، ١٧س، ١٦*١١سم[المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٢]

٩٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩/٢

أوّلها: الحمد لله كما هو اهله، وصلوته وسلامه على محمّد صلى الله عليه وسلم ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ؛ ١٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٦٧]

٩٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨٥/٥

كا: ملا مصطفى امام جامع الفضل، تا: ٢١ جمادى الاولى ١٢٣٩هـ؛ ٧ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٤٢]

٩٩٤٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمّد وآله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦٤]

٩٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٦س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٣]

٩٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٥١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٢]

٩٩٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٢٢ب-١٢٤)، ٢٣-١٧س، ٢٠*٢٨/٥سم [ف: ٧٨]

٩٩٤٧. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

٩٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

٩٩٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٨س، ٢٩*٢١سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٣]

٩٩٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٧س، ٢٨*١٨سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٣]

٩٩٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٧٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٥س، ١٦*١٣سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة -٤٢]

٩٩٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٥١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٣]

٩٩٥٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

● **برء الساعة** / طب - عربي

٩٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٣-٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الكتاب والعلم بيانا على جميع الاعراض والامراض والعلل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٧س، ٢٨*١٨سم [المتحف العراقي: الطب والصيدلة-٤٣]

● **برد الأكباد عند فقد الأولاد** / أخلاق - عربي

ابن ناصرالدين، محمّد بن عبد الله (٧٧٧ - ٨٤٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره وقضاه القادر القاهر بما أبرمه من أمره وأمضاه فمن رضي بذلك أنعم عليه وأرضاه ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٤هـ؛ لاهور، ١٣١١هـ؛ رياض، ١٤٠٠هـ

٩٩٥٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٩/٣

أوّلها: الحمد لله الحاكم العادل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٠]

● **برد الظلال في تكرير السؤال** / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٩٩٥٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٥ادب - قصة مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. قال الامام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له. حدثنا هاشم بن القاسم. قال حدثنا الاشجعي عن سفيان قال: قال طاووس؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله وحده .

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣ص، ٢١ س [ف: ٢-١٧٧]

● **البردة** / أدب - عربي

كعب بن زهير (- ٢٦ هـ)

٩٩٥٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

← بردة ميمية ≻ الكواكب الدرية في مدح خير البرية

● **البرزخ (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٩٩٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٨١

أوّلها: الحمد لله ... وذكر في مختصر احكام الجائز من مات بغير وصية لم يؤذن له في الكلام في البرزخ ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢-٤٠٢]

● **البرق الساطع** / العلوم الغريبة - عربي

ابن تمربغا، احمد

٩٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١

أوّلها: البسملة، الحمد لله على ما علمنا من العلوم واشكره على ما اطلعنا عليه من أسرار النجوم ... وبعد فان علم النجوم سر من الاسرار الإلهية مكتوم لا يطلع عليه إلا القليل من الناس والكثير محروم منه. صنف فيه كتب نفيسة في مطولات ومختصرات من فرائد هذا العلم وفوائده ممتليات قد اشتمل بعضها على بعض المناهل والمشارع لاسيما المصنف المشهور من بينها بالبارع من مصنفات البحر الزخار؛ **آخرها:** للنظر في عمل أو سلطان أو ملك أو رئاسه هل ينال السيال أم لا الفصل الاول فيما يسأل منه هل يناله أم لا إذا سئلت عن عمل أو سلطان يرجي هل يناله صاحبه أم لا فانظر لذلك إلى رب الطالع ورب وسط السماء والكوكب العارض في وسط السماء

كا: مجهول، تا: قيد الاهداء١١٧٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧ص، ٤١س، ٢٠*٣١سم[ف:١-١٥٦]

● **البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض** / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٩٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩/١

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ... هذا شرح على القصيدة البديعة ... نظم ... ابن الفارض ...

كا: الاديب رمضان بن مصطفى العطيفي، تا: ١٠٤٤هـ؛ ١٩ق، ١٠*٢١سم [ف: ٣-٧٥]

٩٩٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٤٦/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... هذا شرح على القصيدة البديعية البليغة اليائية نظم الأستاذ ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٦٤]

● **البرق اليماني في الفتح العثماني** / تاريخ - عربي

النهروالي، محمّد بن أحمد (٩١٧ - ٩٩٠ هـ)

طبع: رياض، ١٣٨٦هـ؛ بيروت، ١٩٦٧م

٩٩٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٤

أوّلها: الحمد لله الذي نصرالدين الحنيف بصارم وسنان وقطع دابر اهل الفساد ... اما بعد فهذا كتاب لطيف وتاريخ منتخب ظريف جمعت فيه ما تجدد في عصرنا من فتوحات اليمن وما حدث فيه من الاهوال والفتن ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٩هـ؛ تملك: إسماعيل ابن عاصم جلبي زاده سنة ١١٦٣هـ؛ ٥١٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٢]

٩٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٧

أوّلها: الحمد لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنة ... اما بعد فهذا كتاب ... جمعت فبه ما تجدد في عصرنا من فتوحات اليمن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة نفيسة خزائنية؛ ١٩٦ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٢١١]

⟵ برق وشرق ⊳ الشرق والبرق

● **برقية موجهة من العلماء إلى جمعية الإتحاد والترقي في إسلامبول** / ترسل - فارسي

٩٩٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/موضوعات شتى مصورة
منهم: عبد الله المازندراني، ومحمّد كاظم الخراساني. مصدر التصوير: نسخة الدكتور عبد الله الفياض ببغداد؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣س، ١٧*١٤سم [ف: ٣-٢٢٩]

● **بركات الأبرار** / أخلاق - عربي
الكماخي، عثمان بن يعقوب (- ١١٧١ هـ)

٩٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٥
أوّلها: الحمد لله الذي امرنا بالتخلق بالاخلاق الحميدة والتقوى ...
كا: مصطفى بن سليمان القنوي، تا: ١١٧٣هـ؛ ١٠٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٣٣٠]

٩٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٦
كا: حسين النقشبندي الانصاري، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٣١]

⟵ بركات الأحمديات والباقيات ⊳ زبدة المقامات
⟵ بركات الأحمدية ⊳ زبدة المقامات

● **البركة في مدح السعي والحركة** / موضوعات شتى - عربي
الوصابي الحبيشي، محمّد بن عبد الرحمن (٧١٢ - ٧٨٢ هـ)

٩٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠١/١
أوّلها: الحمد لله الملك والجواد، الهادي إلى سبيل الرشاد، الذي خلق الخلق كما اراد، وجعل الارض مهادا
كا: أحمد بن حموش، تا: ١٢٢٥هـ بغداد؛ ١٨٤ق، ١٥*٢٧سم [ف: ٤-٢٩٩]

← بركة الكلام على أحاديث الأحكام الواقعة في الهداية وسائر الكتب الحنفية ≻ تخريج أحاديث الهداية

● **البر المسيحي** / عربي

مطران لويس يعقوب (- قرن ١٨ م)

٩٩٦٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

← البر والإثم ≻ الفيض الإلهي

● **البروج (رسالة في)** / هيئة - عربي

القاضي زادة الرومي، موسى بن محمود (- ٨١٥ هـ)

٩٩٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٩/٢

أوّلها: البروج اثنى عشر ثلاثة منها ربيعية وهي الحمل والثور والجوزاء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٤]

● **البروج (رسالة في)** / هيئة - عربي

٩٩٧٠. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٧ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧٩]

● **البروج (فوائد في)** / هيئة - فارسي

٩٩٧١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٤

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (٣٣٤-٣٣٥)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٧٨-١]

● **البروج والطلاسم (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

٩٩٧٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٣*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٦٣]

● **البروق اللامعة** / عربي

٩٩٧٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٥/٥

كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: اواخر ذي الحجة ١٠٠٣هـ؛ ١٢ص، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣٠٥]

← برهان الإدراك في شرح تشريح الأفلاك ◄ قانون الإدراك

● **البرهان الأنوار في مناقب الصديق الأكبر** / تراجم - عربي

القزويني، أحمد بن إسماعيل (٥١٢؟ - ٥٩٠ ؟ هـ)

٩٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: محمّد بن محمود الحضيري، تا: ٥٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

● **برهان التطبيق** / فلسفة - عربي

٩٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٤

أوّلها: اعلم أنّ المحقق الدواني حيث بذل المحمود في تقرير برهان التطبيق بوجه يندفع عند بعض الشكوك قال في الجواب عن الايراد بانا لا نسلم ...

كا: مولانا نور الله الخلخالي، تا: ٢ جمادي الثانية ٩٧٥هـ [ف: ١-١٨٢]

● **برهان التطبيق توضيح الكلام الدوائي (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

٩٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: نور الله لخلخالي، تا: ٩٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● **البرهان الساطع لنور الفائدة في رد التطليقات الثلاث إلى واحدة** / فقه - عربي

الحسني، إسماعيل بن قاسم (- ١٠٨٧ هـ)
[فنخا ٥: ٩٣١ (١ نسخة)]

٩٩٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠م٧٢مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٥٠ص [(مصورات) -ف: ٢٧٦]

● **برهان سديد لبيان النسب بين النقائض** / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)
أوّله: سبحانك يا من لا شريك له بل لا نسبة بينه وبينه
[فنخا ٥: ٩٣٢-٩٣٣ (٤ نسخة)]

٩٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٥٢٤]

● **البرهان الصريح في حقيقة سري دين المسيح** / مسيحية - عربي

الشماس عبد الله زاخر (- ١٧٤٢ م)
طبع: الشوير، ١٧٦٤م؛ مالطة، ١٨٣٨م

٩٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٧٦
أوّلها: نحمدك يا من تغرد بتوحيد ذاته البسيطة الازلية
كا: يعقوب يوسف مسيح، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٥٦ق، ١٦س، ١٥*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٢]

● **البرهان على ثبوت الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

أبو الصلاح الحلبي، تقي بن نجم (٣٧٤ - ٤٤٧ هـ)

٩٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١/٢

أوّلها: البسملة، قال الشيخ تقي الدين الحمد لله رب العالمين وصلوته على خيرة النبيين محمّد وآله الطاهرين وسلم وكرم اول فعل متصور يجب على العاقل فعالا يخلو من كمال عقله يجد عليه آثار نفع من كونه حياً سميعاً بصيراً متمكناً مدركاً للمدركات منتفعاً بها ... فصل في الكلام في التوحيد طريق العلم بإثبات الصانع سبحانه أن يعلم الناظر ان ههنا حوادث يستحيل حدوثها عن غير محدث

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: آخر شوال ١٣٦٣هـ النجف الأشرف؛ ٦ص، ٢٥س، ١٦*٢٤/٥سم [ف: ١-١٥٧]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥/١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

● **البرهان في أسرار علم الميزان** / كيمياء - عربي

الجلدكي، علي بن ايدمر (- ٧٦٢ هـ)

المرتبط: الكتب السبعة = الأجساد السبعة = كتب الأجساد السبعة = الرسائل السبع الجابرية = الكواكب السبعة؛ جابر بن حيان (١٩٨-١٢٠٠هـ)

[فنخا ٥: ٩٣٥-٩٣٩ (٣٦ نسخة)]

٩٩٨١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

٩٩٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ت/١٦٧-١٧٠

أوّلها: قال في اقاويل كتاب النبات اعلم ان الصموغ منعقدة من الالبان والادهان وكثير من الصموغ لها مدخل؛ **آخرها:** واما النكتة الثامنة والتاسعة في جزء الاخر من السفر الثالث من نهاية الطلب. وقال في آخر الكتاب بعد الخاتمة ونختمه بالدعاء المأثور.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ ٨١ق، ١٨س، ٢٠*١٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٥٩]

٩٩٨٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١

أوّلها: الحمدالله رب العالمين خالق الخلق أجمعين الذي اوجد آدم عليه السلام من الماء والطين تبارك الله لا اله الا هو احسن الخالقين وهو خير الرازقين واسرع الحاسبين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: محمّد (بن نصرالله) الموسوي الكاشاني سنة ١٣٢٣هـ؛ ١٩١ق، ٢٥س، ١٩/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٢]

٩٩٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢كيمياء مصورة

أوّلها: ومن ملح ١٠ دراهم ومن الزجاج الكلس ١٠ دراهم ومن الملح المصفى؛ **آخرها:** شربت انصاف اوزانها وانها لم تجفف الا في حرارة الشمس او في سخونة تناسب حرارة الشمس في ٤٢ يوما ثانيا فهذه كلها

مصدر التصوير: نسخة خطبة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩ق، ١٧ س [ف: ٣-١٢٣]

٩٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الواحد الاحد الا له الخالق المبدع المخترع الصانع ... وبعد فهذا من كتاب البرهان هو الجزء الرابع في أسرار علم الكيزان العدل المعتدل النافع الشامل؛ **آخرها:** والان فقد اكملنا كتاب الحيوان باختصار وايجاز ببيان وبرهان والحمد لله وحده ... ويليه كتاب النبات، واوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي حرك الحركات ...

ج٤. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٦٢٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٢]

● البرهان في إطاعة السلطان / عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٩٩٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٧

أوّلها: البسملة، لا يخفي على معاشر العلماء، والسادة الفضلاء، ان الدولة العلية العثمانية - لا زالت مؤيدة بالتأييدات الصمدانية - من خير دول السلام؛ **آخرها:** وهو جل شأنه المبتغي والمسئول، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. السيد محمود شهاب الدين - عفى الله عنه وعن المسلمين-.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٢٧-٢٥)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٤٤]

↩ البرهان في ترتيب سور القرآن ➢ البرهان في تناسب سور القرآن

● البرهان في تفسير القرآن / تفسير - عربي

البحراني، هاشم بن سليمان (- ١١٠٧ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٣ ذي الحجة ١٠٩٥هـ
أوّله: الحمد لله رب العالمين تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً الذي له ملك السموات والأرض ...
طبع: طهران، ١٣٠٢هـ
[فنخا ٥: ٩٣٩-٩٤٢ (٢٢ نسخة)]

٩٩٨٧. بغداد؛ مكتبة محمّد صادق الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٤٣ح
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤١٤]

٩٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
ينتهي بسورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٢ص، ٣٢س، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

٩٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠
أوّلها: أمير المؤمنين عليه السلام حملة لعلمه حتى كان يتنفس الصعداء ويقول على المنبر سلوني قبل أن تفقدوني وكان بين الجوانح مني لعلماً جماً. لا تجد إلا وإني عليكم من الله الحجة البالغة فلا تتولوا قوماً غضب الله عليهم؛ **آخرها:** فتكن البحر في غليان فقلت له يا مولاي مسكن البحر من نظرك إليه فقال خشي ان أمر فيه بأمر ثم اقبض على يدي وساد على وجه الماء والخيل تتبعنا لأسودها ما ابتليت أقدامنا
ينتهي بسورة كهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٢ص، ٣٢س، ٢١*٣١سم [ف: ١-١٥٨]

● البرهان في تفسير القران / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٩٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: علي بن كمال الدين، تا: ١٠٣٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

● **البرهان في تناسب سور القرآن = البرهان في ترتيب سور القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن زبير، أحمد بن إبراهيم (٦٢٧؟ - ٧٠٨ ؟ هـ)

طبع: الكويت، ١٤٠٤، ١٤٠٦هـ

٩٩٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٤١/٢

أوّلها: الحمد لله الحليم العليم العلي ذي الفضل العظيم ... وبعد فإني اعتبرت قوله صلى الله عليه وسلم: ما من نبي إلا وقد أوتي من الآيات ما مثله من عليه من البشر

نسخ، كا: أحمد بن القطعة الحنفي (- ٨٥١ق)، تا: القرن ٩هـ؛ ٩٠ص، ٢٤س، ١٩*٢٨سم

[علوم القرآن عراق - ف: ٥٧]

● **البرهان في شرح العنوان** / صرف ونحو - عربي

الحسيني، محمّد معروف بن عبد الفتاح (-القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٠هـ

٩٩٩٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧

أوّلها: يا من رفع السماء وخفض الارض ونصب الجبال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط مؤلف؛ ٥٤ص، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٦٥]

● **البرهان في علم الميزان** / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

أوّله: انواع محامد عالية بسطت مقدمة لمفتح الأبواب واجناس مدائح تالية ركبت موجهة لذاك الجناب ... وبعد، فلما كان المنطق نطاق الافكار وبه طباق الانظار وميزان عدول ...

آخره: مهملات العلوم كليات ومطلقاتها ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم، وليكن هذا آخر الكلام.

طبع: استانبول، ١٣٠٦هـ؛ القاهرة، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٥: ٩٤٤-٩٤٥ (٦ نسخ)]

٩٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٩

أوّلها: البسملة، وبه نستعين ... وحيد زمانه وحد بالضم وحادة ووحدة، اي تفرد فهو وحيد اي يماثل غيره ...

كا: علي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٧]

٩٩٩٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٣/١

كا: إبراهيم بن سليمان الاموي، تا: ١٢٠٨هـ مدرسة خسرو باشا [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

٩٩٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٧

كا: إبراهيم بن سليمان الاسدي، تا: ١٢٠٨هـ مدرسه خسرو پاشا؛ ٦٣ص [ف: ١-٦٢]

٩٩٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩١٧-٢٩١٩

اولها وآخرها: مطابق

كا: إبراهيم الكولاري، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٥٩ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١٧]

٩٩٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٦

اولها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى (الپاپلاني)، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٤٥ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٢١]

٩٩٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٦٩-٨٧٠

اولها وآخرها: مطابق

كا: عبد الرحمن ابن ملا عثمان البالخي، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٤٦ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٢١١]

٩٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٨

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن يحيى الحسيني، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٦٣ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٨]

١٠٠٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٩٢-٤٩٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وادعاء المتعلم اليقين زعم لا في الواقع فتأمل فيه جدا .

كا: عارف حكمت المشهور بعارف بن امين عثمان النعلبندي، الاشعري الشافعي السليماني، تا: ١٣٠٦هـ السليمانية (مسجد شيخ عبد الله اربيلي)؛ ٧٥ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٨]

١٠٠٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧

كا: ملا حسين الپسكندي، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٤٧ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢١١]

١٠٠٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٥

كا: رسول بن سليمان (الهرزني) (هه رزني)، تا: ١٣٢٠هـ ساوجبلاغ؛ محشاة بحواشي المؤلف؛ ٥٤ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢١٢]

١٠٠٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١٧٥-٣١٧٦

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١١٨ق، ١١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥-٢١٧]

١٠٠٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ بالك؛ محشاة بحواشي ابن القرداغي وملا عبد الرحمن البينجويني؛ ١٣٨ق، ٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-٢١٢]

١٠٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٨

كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٦٢]

١٠٠٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٩٣-٨٩٥

كا: أسعد ملا خالد، تا: ١٣٤٧هـ؛ ١١٤ق، ١١س، ٢٥*٣٥سم [ف: ٣-٢١١]

١٠٠٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢١٦-٢٢١٩

كا: علي بن إبراهيم بن علي، تا: القرن ١٤هـ السليمانية؛ ٩٦ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣٢٢-٤]

١٠٠٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ محشاة بحواشي ملا عبد الرحمن البنجويني؛ ١١٢ق، ٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-٢١٢]

١٠٠٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣ق، ١٢س، ٢١*٢٩سم [ف: ٤-٣٢٢]

١٠٠١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٧ق، ٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣٢٢]

١٠٠١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢١١]

● البرهان في فضل السلطان / حكومة وسياسة - عربي

الاشرفي، شهاب الدين أحمد (- ٨٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٠هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

١٠٠١٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٠/٢

أوّلها: الحمد لله ذي العزة والسلطان ...

كا: محمّد صالح بن شيخ أحمد خطيب حربة، تا: ١١٢٥هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥١]

● برهان قاطع / لغت - فارسي

البرهان، محمّد حسين بن خلف (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٢هـ؛ محل التأليف: الهند (دكن)

أوّله: بسمله؛ اي راه نما بهر زبان ودر افواه * يزدان وكر سطوسى وتانكرى وآله بهترين لغتى كه متكلمان بديع البيان محفل زبان آرايى ونيكوترين نكته كه منشيان ...

آخره: صاحب مذهب ومجتهد نصارى وكبك نر را نيز گويند كه جفت كبك ماده باشد. والله اعلم.

طبع: لكهنو، سنگي، ١٣٠٥هـ/١٨٨٧-١٨٨٨م؛ بمبئي، ١٢٦٧هـ

[فنخا ٥: ٩٤٨-٩٥٩ (١٦١ نسخة)]

١٠٠١٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٤

اولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبدالسلام الحيدرآبادي، تا: القرن ١١هـ؛ ختم: «المتوكل على الله الصمد، خادم الشرع قاضي محمّد» (بيضوي)؛ ٣٥٢ق، ٣١س، ١٨*٣٢سم [ف: ٢-٣١٦]

● البرهان القاطع في شرح المختصر النافع / فقه - عربي

بحر العلوم، علي بن محمّد رضا (١٢٢٤ - ١٢٩٨ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

طبع: طهران، ١٢٩٣هـ

[فنخا ٥: ٩٦٠-٩٦١ (٢ نسخة)]

١٠٠١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠
كا: عبدالرحيم القاساني، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٤٢٥ص [ف: ١-٦٢]

١٠٠١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٦
كا: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٥٦٥ص [ف: ١-٦٢]

١٠٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٩
كا: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٤١٩ص [ف: ١-٦٢]

١٠٠١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٥
كا: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص [ف: ١-٦٢]

١٠٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٧
كا: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٥٢٨ص [ف: ١-٦٢]

١٠٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٨
كا: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٧١٨ص [ف: ١-٦٢]

١٠٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤١
كا: عبدالرحيم القاساني، تا: مجهول؛ ٥١٨ص [ف: ١-٦٢]

١٠٠٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩
أوّلها: البسملة، كتاب الصلاة التي خير موضوع وعمود الدين إن قبلت ما سواها وإن ردت رد ما سواها
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٦]

١٠٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٥+٤٦ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

← البرهان القاطع والضياء اللامع ⮜ برهان قاطع وضياء لامع

● برهان قاطع وضياء لامع / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)
أوّله: بسمله، سپاس بيرون از قياس داورى است كه داورى را مختص ذات مقدس خود فرموده ...
[فنخا ٥: ٩٦١ (٣ نسخ)]

١٠٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٠
في الجواب عن سؤال لسيد محمّد الشيشهر فرغ منها ٩ ع ١٢٩٣؛ كا: محمّد إسماعيل الهمداني، تا: ٢٧ ذي الحجة ١٣١٩هـ؛ ٩ق [ف: ١-٦٧]

● البرهان القاطع والنور الساطع / عربي

الدستغيب، محمّد صالح بن مسعود (القرن ١١ هـ)

١٠٠٢٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢
تعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٦٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٥]

● البرهان القاطع والنور الساطع = ترجمه إثبات واجب / فلسفة - عربي

قاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)
المرتبط: إثبات الواجب = اشتراك لفظي وجود (رسالة)؛ التبريزي، رجبعلي (-١٠٨٠هـ)
تاريخ التأليف: الحاق باربعينيات ٣ محرم ١١٠٠هـ؛ محل التأليف: اصفهان
أوّله: البسملة. الحمد لواهب العقل وخصاله والصلوة على محمّد وآله وبعد فهذه ترجمة رسالة استادنا الحكيم الالهي مولانا رجبعلي افاض الله على روحه النور الجلي والخفي نقلتها من الفارسية إلى العربية. قال قدس سره: البسملة. قال الله تعالى ان الله لايغفر ان يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء وبعد فهذه رسالة مشتملة على مقدمة ومطالب خمسة وخاتمة
آخره: واطلاق الواجب عليه سبحانه على أنه ليس بممكن. والحمد لله على فضله. إلى ههنا ترجمة كلامه اعلى الله مقامه. وكتبه مترجمه تلميذه اقل العبيد محمّد المدعو بسعيد. وفرغ من نقله إلى هذه المجموعة ثالث شهر محرم الحرام علم الف ومائة والحمد لله وحده
طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «أربعينات لكشف الانوار القدسيات»
[فنخا ٥: ٩٦١-٩٦٢ (٦ نسخة)]

١٠٠٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣
كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣ص [ف: ١-٨٠]

١٠٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١٤
اولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٧س، ١٠/٣*١٦سم [ف: ١-١٥٧]

● **برهان الكفاية** / هيئة - فارسي

السجزي، أحمد بن محمّد (٣٣٠ - ٤١٥ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على ... بدانكه احكام نجوم را چند چيز ببايد تا حكم درست آيد ...

آخره: واين مقالت را بدين باب ختم كرده

[فنخا ٥: ٩٦٣ (١ نسخة)]

١٠٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٤٦/٣

آخرها:فهذا اجمل ما قصدناه من هذا الكتاب وها هنا تمام الكتاب. تم كتاب تحويل سني المواليد بحمدالله ومنه ...

تتضمن هذه النسخة ثمانية عشر بابا من الكتاب، وتتناول ذكر خواص دلالات الكواكب ودلالات الشهور والايام والساعات والقواطع وكيفية معرفتها؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤ص، ٣١س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢١]

● **برهان الكفاية** / هيئة - فارسي

الشريف البكري، علي بن محمّد (القرن ٧ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الخلق على غير مثال ... اما بعد، مصنف اين كتاب على بن محمّد الشريف البكرى مى‌گويد ...

آخره: دليل اتصال يكديگر از موضع آن. والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ...

[فنخا ٥: ٩٦٣-٩٦٨ (٧٦ نسخة)]

١٠٠٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٦]

● **البرهان المبين في أصول الدين = البلاغ المبين في أصول الدين** / كلام وعقائد - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١ رجب ١٢٢٣هـ

أوّله: الحمد لله الذي فطرنا على معرفة الوهيته، ودلّنا بأحكام أفعاله على التصديق بربوبيته، وهدانا لمتابعة خاتم الأنبياء وأطائب عترته، وفضلنا على ...
[فنخا ٥: ٩٧٠ (٢ نسخة)]

١٠٠٢٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٣١
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وآله سادات الشرفا؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والصلوة على محمّد وآله الطاهرين ١٢٣٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥١٥ص، ٢٠*٣٠سم [الموسم: ١-١٨٩]

١٠٠٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٣
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واختم لنا بالسعادة والغفران، واحشرنا في زمرة النبي صل الله عليه وآله وسلم وآله عليهم السلام في الجنان، بحق محمّد وآله سادات الإنس والجان. وليكن هذا آخر ما جر به القلم
نسخ، كا: هادي شبر الحسيني، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٣٧ق، ١١س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-١١١]

↩ البرهان المبين في فتح أبواب علوم الأئمة المعصومين ⮜ البرهان المبين في أصول الدين

● البرهان المحرر لمعرفة مساحة الحوض المربع والمدور / حساب - عربي

الرحبي، عبد العزيز بن محمّد (- ١١٩٣ هـ)

١٠٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦/٢
أوّلها: الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديرا ...
كا: محمّد سعيد بن تمر الدووي، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ص، ١٧س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٥]

١٠٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩/١
أوّلها: الحمد الله الذي خلق كل شي ء فقدره تقديرا وأنزل من السماء ماء طهورا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد أمين بن ملا عمر الهيتاوي سنة ١٢٠٥هـ يوسف بن محمّد الرحبي مفتي الشافعية في بغداد؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٢]

● **برهان المنتصف في لاتناهي الأبعاد** / فلسفة - عربي

البهاري، محب الله بن عبد الشكور (- ١١١٩ هـ)

١٠٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٩
أوّلها: برهان سنح لي في بطلان تناهي الابعاد سميته بالبرهان المنصف ...
كا: السيد محمّد يوسف بن هادي بن سيد محمّد جان، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٨٣]

١٠٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: محمّد يوسف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٤]

● **برهان منطق الشفاء** / منطق - عربي

١٠٠٣٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: محمّد بن أبي الفتح التنكابني، تا: ٩ رمضان ١٠٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٢]

● **البرهان المنير**

الكاشاني، إبراهيم بن محسن (- ١٣٤٥ هـ)

١٠٠٣٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٣
رد ارشاد العوام لمحمّد كريم الكرماني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٦]

← برهانية ⟵ شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية

● **البرهانية** / عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

١٠٠٣٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٣
كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● **برهانيه (بزرگ)** / كلام وعقائد - فارسي

الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الثاني ١٢٢٥هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: بسمله حمدله وصلى الله على خير خلقه محمّد ... اما بعد چنين گويد ذره بيمقدار وحقير خاكسار ... كه يكى از اركان دين واصول پنجگانه معرفت امام واثبات كردن امامت است ...

آخره: تقليد آباء واجداد را زيرا كه حق تعالى در كتاب خود آنرا نهى نمود والله العالم ...

[فنخا ٥: ٩٧٤-٩٧٥ (٢ نسخة)]

١٠٠٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٣٩٥م-ح٩٤٦٨

تتضمن إمامة علي بن أبي طالب (ع)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص، ١٥س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٣]

● **البريد (رسالة في)** / عربي

١٠٠٣٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٥/١٠

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● **البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمّدية والشريعة النبوية في السيرة الأحمدية** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

الخادمي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

المرتبط: الطريقة المحمّدية والسيرة الاحمدية = الطريقة المحمّدية في بيان السيرة النبوية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

طبع: بولاق، جزء ٢، ١٢٥٨هـ؛ القاهرة، ١٣٤٨هـ على اربعة اجزاء

١٠٠٤٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢

كا: محمّد العارف بن عمر البوري الزهدي، تا: ١٢٥٨هـ ٣٠٣ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٥]

١٠٠٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ق، ٢٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٥]

● بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال / علوم حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٠٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/١٢

أوّلها: الحمد لله على احسانه العميم واشهد ان لا اله الا الله

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ ٧ق، ٢١س، ٢٣*١٧سم [ف: ١-١٩٦]

١٠٠٤٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٤/٧

كا: سيد شريف بن ولي الحسيني، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٩]

● بسائط الموجهات / عربي

١٠٠٤٤. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٢٦ز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق (١٣٥-١٣٤)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● بساتين الفضلا ورياحين العقلا (الفضلاء) = شرح تاريخ اليميني / تاريخ - عربي

النجاتي النيشابوري، محمود بن عمر (- ٧٢٨ هـ)

المرتبط: تاريخ اليميني = تاريخ العتبي = معجز الكتاب ومحرز الآداب؛ العتبي، محمّد بن عبد الجبار (٤٢٧-٣٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٠٩هـ؛ محل التأليف: تبريز

أوّله: الحمد لله المحمود على اليمن الفايض عن يمينه السماء والشكر للرحمن المعبود عن اليسر ...

[فنخا ٥: ٩٨٠-٩٨٢ (٧ نسخ)]

١٠٠٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٠
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: محمّد علي بن حاجي نظر علي المشهدي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٤٥٢ص، ٢٤س، ١٨*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٣]

← البسامة > القصيدة البسامة

● **البسامة = جواهر الأخبار في سيرة الائمة الأخيار = القصيدة المضيئة في سيرة أئمة الأخيار** / شعر، تاريخ المعصومين - عربي
الصنعاني، إبراهيم بن محمّد (- ٩١٤ هـ)
[فنخا ٥: ٩٨٤ (٣ نسخ)]

١٠٠٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٢
أوّلها: الدهر ذو عبر عظماً وذو غير * وصرفه شامل للبدو والحضر
كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ تملك: عبدالهادي المؤيدي، أحمد بن محمّد الشرفي، جمال الدين مهدي بن محمّد المهلا؛ ١٦ص، ٢٢س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٦٥]

● **بستان الإخوان ومورد الضمآن** / أدب - عربي
النوري القادري، محمّد (- ١٣٠٥ هـ)
أوّله: الحمد لله الذي رفع قدر أوليائه وأعطاهم الهمم العلية ...

١٠٠٤٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥
أوّلها: مطابق
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٣٠١ق، ٢٣*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٢]

١٠٠٤٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦
أوّلها: الحمد لله الذي أنزل الفرقان موعظة وشفاء لما في الصدور وجعله منهلا عذبا للورود والصدور
المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٣١١ق، ٢٣*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٣]

● بستان الأطباء وروضة الألباء / طب - عربي

ابن المطران، أسعد بن الياس (- ٥٨٧ هـ)

أوّله: البسملة، قال جامع هذا الكتاب أبو نصر سعد بن الياس بن المطران قدس الله روحه اني جامع في كتابي هذا مذا كرمما اطالعه واسمعه من الشيوخ والف نسخه من الكتب الطبية وقد وسمته ببستان الاطباء وروضة الالباء وجزئته جزئين وابتدأت وانا اسأل الله عزوجل المعوية على اتمامه واسأل قارئه أن يكون مغضياً لامنقداً سامعاً ...

[فنخا ٥: ٩٨٥-٩٨٦ (٧ نسخ)]

١٠٠٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦١

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٦ص، ٢٠س، ٢٠/٥*١١/٥سم

[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٤٤]

● البستان الجامع لجميع تواريخ الزمان / تاريخ - عربي

عماد الدين الكاتب، محمّد بن محمّد (٥١٩ - ٥٩٧ هـ)

[فنخا ٥: ٩٨٦ (١ نسخة)]

١٠٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله خالق الأمم وباري النعم ومعلم الإنسان ما لم يعلم ... أما بعد فأنه سألني من يعز على أن أنظم له تاريخا مختصرا ليستريح إليه في خلواته ... فكان أول ما ابتدأت فيه ذكر الأنبياء من آدم إلى مولد النبي وذكر مبعثه والخلفاء من بعده، ثم شرعت في هجرته سنة بعد سنة إلى عامنا هذا وضمنت كل سنة ما جري فيها من الحوادث والأمور ... إلى أن وصلت إلى سيره الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ... وسميت كتابي هذا بالبستان الجامع؛ **آخرها:** (آخره في حوادث السنة السادسة والثلاثين بعد الستمائة:) ... إذ لم أسمع بمثل ذلك عن ملك شاب من الملوك الماضين ولا أحد من السلاطين المتقدمين فلله ما أشرف هذه الخلة ... تم التاريخ والذيل على يد العبد الفقير إلى الله علي بن أبي القاسم بن خليل الناسخ ... سنة أبع وأربعين وسبعمائة مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩٥٩؛ كا: علي بن أبي القاسم بن خليل الناسخ، تا: ٧٤٤هـ؛ ٢١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٩]

● **بستان الحكماء وسراج العلماء** / مواعظ - عربي

١٠٠٥١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣
أوّلها: نبتدي بعون الله بكتب كتاب بستان الحكماء وسراج العلماء ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ٣٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٥٥]

● **بستان الحكمة وصلاح الملوك** / هيئة - فارسي

١٠٠٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠
أوّلها: الحمد لله فاطر الخلائق والكشر لعالم الحقائق شكر وسپاس بى قياس حضرت صمديت آفريدگارى را عز شانه وظهر برهانه ... وعلى آله واولاده واصحابه وسلم تسليما اما بعد اين رساله ايست در اختيارات كه چون هر حاجت كه داشته باشند ... قمر تعلق دارد وديگر ستاره ها را تأثير باشد ... واين كتاب را بستان الحكمه وصلاح المسلون نام كرديم وآنرا بر صد وچهار باب نهاديم ... وكتب عليه اختيارات القمر
كا: خليل بن نصر بن خليل الله، تا: ١٢ شوال٩٧٠هـ [ف: ١-٦٩]

← بستان راز وگلستان نياز ⮜ گلستان راز وبوستان نياز

← بستان راز ونياز ⮜ گلستان راز وبوستان نياز

● **بستان السياحة** / عربي

١٠٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٢٥-٢٦/ ٣٩-٤٠ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

← بستان العارفين ⮜ تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية

● **بستان العارفين = كتاب البستان** / أخلاق - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- ٣٧٥ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم ... قال الفقيه ... إني قد جمعت في كتابي هذا فنوناً من العلم ما لايسع جهله والتخلف عنه العام والخاص وسميته كتاب بستان العارفين مشتملاً على مائة واثنين وستين باباً واستخرجت ذلك من كتب كثيرة فأوردت فيه ما هو الأوضح للناظر والراغب إليه وبينت الحجج فيما يحتاج إلى الحجة بالكتاب والأخبار ... وحذفت أسانيد الأحاديث تخفيفاً للراغبين فيه واتماساً لمنفعة الناس ... باب الإيمان ... كرهت بعض الناس أن يقول الرجل لنفسه أنا مؤمن مطلقاً ...

طبع: كلكته، ١٨٦٨م؛ بولاق، ١٢٨٩هـ؛ بمبئي، ١٣٠٤هـ؛ استانبول، ١٢٨٦، ١٢٨٩ و١٢٩٦هـ

[فنخا ٥: ٩٨٩-٩٩١ (١٤ نسخة)]

١٠٠٥٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ٣٧٥هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٦]

١٠٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٠

كا: محمود بن أحمد بن مولود، تا: ٦٥٣هـ؛ ١١٢ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٣٢٣]

١٠٠٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧٥

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ؛ ٢٦٠ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١٥٨]

١٠٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٥

كا: صديق بن حسين بن احمد، تا: ٩١٢هـ؛ ١٦٥ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٣٢٣]

١٠٠٥٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٤٨هـ [ف: ٣-٨]

١٠٠٥٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ١٠٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٥٩]

١٠٠٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢-٢٤

مقتطفة من كتاب (بستان العارفين) في آداب المعلم والمتعلم؛ كا: محمّد بن قاسم الكعكي، تا: ١٦ جمادي الثانية ١١٤٥هـ؛ ٤/١٦*٣/٢٢سم [ف: ٢٩٤]

١٠٠٦١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٢

أوّلها: مطابق

كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٦٠هـ؛ تملك: محمّد امين بن محمّد نجيب بن ملا امين العمري سنة ١٢٧٤هـ؛ ١٣٨ص، ٢٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٢١-٦]

١٠٠٦٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن صالح بن مبارك الجعفري، تا: ٢ ربيع الاول ١١٧٣هـ؛ ١٤٨ق، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٩]

١٠٠٦٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** امرها فان شئت فطلقها وان شئت فامسكها، واما الذين لا يدخلون الجنة فعاق والديه مدمن الخمر منان.

نسخ، كا: حسن عرف تاجك، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: السيد مصطفى ابن السيد سليمان افندي ابن الجامع زكريا افندي الديري، ختمه «مصطفى ١٢٣٠هـ»؛ ٨٥ق، ٢٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٥٧]

١٠٠٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٢٧*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧١]

١٠٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢-٢٧٦٩/٢١

في الفهرس عنوانها: «رسالة في جمع سور القرآن الكريم منقولة من كتاب: بستان العارفين»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١١٨]

١٠٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢٢]

١٠٠٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/٩

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٧/٣سم [ف: ٣٠٢]

١٠٠٦٨. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد نافع مفتي زاده [المورد: ٦١-١٩٤]

١٠٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٢

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٣٣٠]

١٠٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٥

كا: مصطفى الخطيب، تا: مجهول، جامع الامامين الكاظمية؛ ١١٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٢٣]

بستان العارفين (منتخب) ⟵ ملخص بستان العارفين

● بستان العارفين (منتخب) / أخلاق - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- ٣٧٥ ؟ هـ)

١٠٠٧١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٥٠

من كتاب بستان العارفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص (٣٨١-٣٦٤)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٣]

● البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان / تراجم - فارسي

ابن مريم التلمساني، محمّد بن محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: الجزاير، مدرسة الآداب العليا، ١٣٢٦هـ

١٠٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٢٧

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمّد سيد الاولين والاخرين ... اما بعد السلام عليك ايها الاخ المحب ... لقد طلعت على ما اشرتم به على من ذلك التاليف الابراك المتضمن جميع اولياء تلمسان ...

مغربي، كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ ١٧٠ص، ٢٧س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٤]

● بستان الناظرين وسمير المطالعين / فقه - عربي

الحمصي، محمّد بن ياسين

أوّله: الحمد لله المتفرّد بالدوام، المتفضل بالانعام، خالق الخلق بقدرته، مدبر الامر بحكمته ...

١٠٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [ف: ١-٣٩٠]

● بسط الإعذار عن حب العذار / أدب - عربي

المنهاجي، محمّد بن أحمد (٨١٣ - ٨٨٠ هـ)

١٠٠٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... قال مسطره الفقير إلى الله تعالى الراجي رحمته محمّد بدرالدين بن يوسف جمال الدين بن عبد العزيز الاتفهي المنهاجي ... الحمد لله الذي انبت في رياض الحدود آس العذار ... سنح في فكري وعن بذكري، ان اجمع كتابا فيما ذكره الشعراء في اشعارهم، وانتجته خواطرهم من بدايع افكارهم في التشبب بالعذار ... كان السبب ... انني قديما وقفت على كتاب خلع العذار في مدح العذار، للصلاح الصفدي، فاستملحه خاطري واستعذبه ناظري؛ **آخرها:** قلت: وهذا آخر ما رايت ايراده ... تم كتاب بسط العذار عن حب العذار على يد جامعه الضعيف ... محمّد بدر الدين المنهاجي ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في الاسكوريال - مدريد (برقم ٤٤٨)؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٥٠هـ؛ ٦٢ق، ١٥-١٨س [ف: ٢-١٧٨]

● بسط الراحة لتناول علم المساحة / هندسة - عربي

الشطي، حسن بن عمر (- ١٢٧٤ هـ)

١٠٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤/١ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، فسبحانه من إله

علم الأشياء كيفا وكما وأعطي من شاء من عباده ... أما بعد فهذه رسالة في فن المساحة جمعتها من عدة مؤلفات في ذلك وانتخبت أسهل الطرق ... وسميتها بسط الراحة لتناول علم المساحة، ورتبتها على مقدمة وفصول وخاتمة؛ **آخرها:** والماء لايجري قطعا وإن تساويا، فالأرض مستوية يشق أجزاء الماء والله تعالى أعلم ... قال مؤلفها متع الله بحياته ... فرغت من تصنيفها في وقت مبارك وهو انتهاء الثلث الأول من النصف الثاني من السبع الأول من العشر التاسع من الجزء الأوّل من العشر السابع من العشر السادس من القرن الثالث عشر من هجرة خير البشر والحمد لله ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٧٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥٨]

● بسط الكسا لدفع الأسى / دعاء - عربي

الاحسائي، إبراهيم بن حسن (- ١٠٤٨ هـ)
المرتبط: دفع الأسى بأذكار الصباح والمساء؛ الاحسائي، إبراهيم بن حسن (-١٠٤٨هـ)
[فنخا ٥: ٩٩٤ (١ نسخة)]

١٠٠٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٨٨-١٠٨٩
أوّلها: أيها الناظر لهذا الشرح بعد ... أن يعتني بها وانها من أجمع ما ألف في بابها وسميته بسط الكسا لدفع الاسى والله سبحانه المسؤول أن يشملنا بالقبول وأن يجعلنا من الذاكرين الله كثيراً؛ **آخرها:** كما ان العقوبة في حقه أقرب فقد يرتجي له حسن الخاتمة فضلا من الله ورحمة هذا ما ظهر في حل هذا الدعاء ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: عبد العزيز ابن المرحوم محمّد البرده ره شي، تا: ١١٨٧هـ شيوه؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٥٠]

● بسط الكف إلى المسلسل بالصف / حديث - عربي

إمام الكاملية، محمّد بن محمّد (٨٠٨ - ٨٦٤ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٦٠هـ

١٠٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٨/٢
أوّلها: الحمد لله الذي اظهر لأوليائه ما كان مخفيه من جواهر كتابه وامطر على قلوبهم ... اما بعد فقد يسر الله تعالى الكريم لي سماع الحديث المسلسل ...
كا: ابوبكر أحمد بن محمّد بن محمّدبن فهد الهاشمي المكي الشافعي، تا: ٨٦٢هـ؛ في آخرها قراءة على المؤلف لنور الدين علي بن الشيحة سنة ٨٦٩هـ؛ ٢٠٩ص، ٢٨س، ١٨*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-٧٤]

● **البسط والبيان في شرح تجريد الميزان** / منطق، فلسفة - عربي
العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

١٠٠٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧١٣
أوّلها: وهو على قسمين عملي وحي؛ **آخرها:** كانت اغرب فهي الذ واعجب وهذا اخر البسط والبيان ...
نسخ، كا: عبد الرحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٨٨هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٢؛ ٣٢٠ص، ١٦س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٥٨]

← بسط وتكسير ➢ جفر جامع

● **بسمار الربط في المخمس الخالي الوسط** / رياضيات - عربي
سخوف بن عثمان

١٠٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٦٢]

● **البسملة = ميزان المعدلة في شأن البسملة** / تفسير - عربي
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
أوّله: البسملة. وصلى الله على سيدنا محمّد وآله ... قد اشتهر كلام الناس في البسملة على انها قرآن او غير قرآن ...
[فنخا ٥: ٩٩٦ (٢ نسخة)]

١٠٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢٩
أوّلها: بسمله وبه نستعين، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٦٢]

● **البسملة (رسالة في) = شرح البسملة** / تفسير - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)
طبع: الاستانه، ١٢٥٩هـ

١٠٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٥
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد: فيقول البائس
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٧٠١]

● **البسملة (رسالة في)** / تفسير - عربي

الخطيب، أحمد بن جمال الدين

١٠٠٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٦]

● **البسملة** / علوم القرآن - عربي

غيرمشابه

١٠٠٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٧/١
أوّلها: اعلم ان المولفين قدموا في ابتداء تاليفهم التسمية على التحميد
كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٧ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ١-١٠٨]

١٠٠٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وعليها وعلى ما لدينها وما منها واليها
كا: علي الفيومي بن عمر ابي شنب، تا: ٢٤ شوال ١١٧٨هـ؛ ٥ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٢]

١٠٠٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٧/٤

أوّلها: وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام وعلى آله وصحبه الكرام

مؤلفها: اماسية لي اقطاغلي؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [ف: ١-١٠٨]

● **بسملة سورة «الانفال»** / علوم القرآن - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٠٠٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٢/٨

أوّلها: رب زدني علما يا كريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٩س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١١٩]

● **البسملة والحمد (رسالة في)** / تفسير - عربي

الخطيب الشربيني، محمّد بن أحمد (- ٩٧٧ هـ)

١٠٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/٣

كا: محمّد همات الدفعي، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٥ص، ٢٣س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● **البسملة والحمدلة** / تفسير - عربي

الصبان، محمّد بن علي (- ١٢٠٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٨هـ

١٠٠٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٨علوم القرآن

أوّلها: البسملة. ... والديباجة. ... أما بعد: فيقول راجي الغفران محمّد ابي علي الصبان. ... هذه رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسائل أودعت فيها خلاصة ما وقفت عليه مما سطره الأفاضل ... ورتبتها على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة؛ **آخرها:** قال المؤلف

رضي الله تعالى عنه. تم بعون الله تنميق هذه الرسالة الشريفة ... وكان الفراغ من تبييضها بعد فراغ تام التأليف ليلة مضت من صفر سنة خمس وثمانين ومائة وألف
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة قاسم محمّد الرجب بغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ٢٣ س [ف: ١-١٨]

← بسيط الحقيقة كل الأشياء ⋖ تفسير مسئلة بسيط الحقيقة كل الأشياء

← البسيط في التفسير ⋖ تفسير البدر الغزي

← البسيط في تفسير القرآن ⋖ التفسير البسيط

● **بشارات الإشارات = شرح الإشارات** / فلسفة - عربي

؟ السمرقندي، محمّد بن أشرف (- القرن ٧ هـ)

المرتبط: الاشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

تاريخ التأليف: اواخر ربيع الأوّل ٦٨٠هـ

[فنخا ٦: ١٦-١٧ (٢ نسخة)]

١٠٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٧
أوّلها: الحمد لله الذي انطق السنتا بشكره، وشرف قلوبنا بذكره ... وكمل عقولنا بفكره، والسلام على محمّد سيد خلقه وعلى آله وصحبه
في الفهرس المؤلف هو الكاتب نفسه؛ كا: محمّد شفيع بن عبدالرشيد الحسيني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٨١ق، ١٣*٢٥سم [ف: ٤-٧]

● **بشارات الشيعة (ترجمة)** / كلام وعقائد - فارسي

النجم آبادي، محمّد إبراهيم بن محمّد باقر (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: بشارات الشيعة؛ الخواجوئي، محمّد إسماعيل بن حسين (-١١٧٣هـ)

أوّله: البسملة. لک الحمد يا من رفع درجات العلماء وفضّل مدادهم على دماء الشهداء وبشّر اتباع نبيّه وشيعة وليّه بجزيل العطاء في يوم الجزاء ورفض مخالفيهما ...

[فنخا ٦: ١٨-١٩ (٤ نسخ)]

١٠٠٩٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● بشارة الزائرين / دعاء - عربي

١٠٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣٣ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

● بشارة الزائرين وإيقاظ الغافلين / دعاء - عربي

المبارك، عبد الحسين بن جواد

١٠٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٠

أوّلها: البسملة عليه توكلت وهو حسبي. أحمد الله الذي هدانا سواء السبيل والهمنا معرفته والتصديق بنبيه ص ... لما رايت ان افضل طرق الطاعات وخير سبب لمحي به السيئات وتدرك به الحاجات زيارة الأئمة الهداة وقد تساهل عنها من غفل واخر عد اعواز المال عذر توكلها طول العمر او اقل وثالث مال عن الاخرة إلى جمع المال ورابع ضل عن طريق الاعتدال؛ **آخرها:** انه ولي ذلك القادر عليه وصلى الله على خير خلقه محمّد والميامين من أهل بيته وعترته سيما ابن عمه أمير المؤمنين واللعنة على اعدائهم ابد الآبدين في يوم الثلثاء ١٥ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٢ تم.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٧١ص، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٥٩]

١٠٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٧٢ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٥٩]

● بشارة الشيعة / كلام وعقائد - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨١هـ

أوّله: الحمد لله على ما هدانا لمعرفة احسن القول واتقنه ... أما بعد، فيقول ... هذا كتاب بشارة الشيعة اخرجه الله على لساني ...

آخره: وعدد هذا الكلام تاريخ التصنيف وهو تاريخ لطيف والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين

طبع: طهران، ١٣٠٣ و١٣١١هـ

[فنخا ٦: ٢١-٢٢ (٢٣ نسخة)]

١٠٠٩٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢

اولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن الحسن الشاطري، تا: ٢ رمضان ١١٤٢هـ؛ ٧٥ص (٩٠-١٦٤)، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٥٤]

● بشارة المصطفى / عربي

١٠٠٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

● بشارة المصطفى لشيعة المرتضى / حديث - عربي

الآملي، محمّد بن ابي القاسم علي (القرن ٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الواحد القهار الأزلي الجبار العزيز الغفار الكريم الستار لا تدركه الابصار ولا تحيط به الافكار ... أما بعد فان الذي حملني على عمل هذا الكتاب إني رأيت الخلق الكثير والجم الغفير يتسمون بالتشيع ولا يعرفونه ومرتبته ولا يودون حقوقه وحرمته ...

طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٩، ١٣٨٣هـ؛ قم، ١٤٢٠هـ

[فنخا ٦: ٢٥-٢٧ (٢١ نسخة)]

١٠٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا والحمد لله رب العالمين ورحم الله من نظر وترحم ودعا لكاتبه بالمغفرة والرحمه عن سيئاته واصلح ما فيه من خلل ونقصان وزياده [...] رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطيبين الاخيار الانجبين وسلم تسليما كثيرا كثيرا آمين

كا: أحمد ابن زين العابدين النباطي، تا: ١٠٦٣هـ؛ ١٦٨ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٥٩]

١٠٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٢٥ق [ف: ١-١٨٤]

١٠٠٩٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣٦/٣

أوّلها: قال دخل رسول الله (ص) على علي بن ابي طالب (ع)؛ **آخرها:** ختم بالخير الاحاديث المنقولة من بشارة المصطفى لشيعة المرتضى في جمادي الثانية سنة ١٢٥٦ق نفعني الله بها وجميع الطالبين بجاه محمّد وآله الطيبين صلى الله عليهم أجمعين. من تصانيف محمّد بن علي بن ابي القاسم الطبري

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٥]

١٠٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٩/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حتى يملك العرب رجل من أهل بيتي يواطيء اسمه اسمي.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٣٦٠هـ ١٦٢ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: -١٧٧]

١٠١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

١٠١٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٠

كا: حسون البراقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

١٠١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٥]

١٠١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين بن محمّد تقي النوري؛ ١٥٦ص، ٢٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٥٩]

● البشر في بشرى النر / شعر - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن ١٣ هـ)

١٠١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٣

أوّلها: الحمد لله مفيض البر * من بره الفياض كشف السر

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨٥]

● **بشرى الأخيار في الزيارات النبي والائمة الأطهار** / زيارات، دعاء - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٠١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٣هـ؛ ١٩٣ص [ف: ١-٦٢]

● **البشرى في إنشاء الصلوات الباهرة** / دعاء - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٠هـ

[فنخا ٦: ٣٨ (١ نسخة)]

١٠١٠٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٥/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

١٠١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٧

كا: محمّد صادق بن محمّد حسين الشيرازي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٧٧ص، ١٠س، ١٠*١٥سم [ف: ١-١٦٠]

١٠١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠/٣

أوّلها: البسملة وبه نستعين الحمد لله الذي قرن بالصلوه نجح دعوات ... اما بعد فحدثنا ثقة ثقة ممن اخلص لنا العقة قال وردنا العراق في رفقه زكيه الاعراق فبينما نحن ليله في المشهد الكاظمي وحرم من يروي بزلال الطافه كل ظمي اذ لاح لنا فتي من بين جموع قد غلب نوره على ضياء الشعوع عليه آثار النسك والصلاح وانوار التقى؛ **آخرها:** لخمس خلت من شهر ربيع الثاني سنه الف وماتين وتسعين من هجرة خاتم النبين صلوات الله عليه وعلى آله أجمعين.

كا: محمّد سميع بن محمّد الأرموي، تا: مجهول؛ عليه تقريظان للمؤلف وللشيخ جابر الكاظمي؛ ٣٢ص، ١٥س، ١٢*٢١سم [ف: ١-١٦٠]

١٠١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤١/١

كا: محمّد سميع بن محمّد، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٠]

● **البشرى في شرح الهدى** / أصول الفقه - عربي

الحسيني، شجاع بن علي (القرن ١٠ هـ)

١٠١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٤]

● **بشرى الكئيب بلقاء الحبيب** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

أوّله: الحمد لله وكفى ... هذا جزء سميته بشرى الكئيب بلقاء الحبيب لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في احوال البرزخ ...

آخره: اولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة

طبع: القاهرة، ١٢٧٦ و١٣٢٩هـ

[فنخا ٦: ٣١-٣٢ (٣ نسخ)]

١٠١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٢/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٨ص، ١٧س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-٧٦]

١٠١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣١/٢

كا: محمّد بن أحمد الصمد، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٣٢ص، ٢٣س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٦]

١٠١١٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧١/٦

كا: امين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٧٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٠]

١٠١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٤/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: عبد الرزّاق بن زكريا بن أحمد الموصلي، تا: ١١٨٧هـ؛ ٣٦ص، ١٩س، ٢٢*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٧٥]

١٠١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٩٣/١

كا: خالد بن مصطفى الموصلي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٢٠ص، ١١س، ٢١*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٧٦]

١٠١١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٤

كا: خالد بن مصطفى الموصلي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٣٤ص [ف: ١-٦٢]

١٠١١٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٦

كا: الملا حسن الحبار بن إسماعيل بن عبد الله الدركزلي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٣]

١٠١١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٢

اولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص (١٨٥-١٧٥)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٥]

١٠١٢٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]

١٠١٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠٢]

١٠١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال الله تعالى وقالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله ومحمّد التابعين وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين تم.

في الفهرس اسم المؤلف: «عمر العرضي»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٠]

● **بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

المامقاني، محمّد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ شوال ١٢٨٢هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: البسملة، وبه نستعين، الحمد لله الذي أسس أساس الدين وهدانا سبيل المهتدين والصلوة

... وبعد فيقول العبد الجاني القاني أسير الامال والأماني محمّد حسن بن عبد الله المامقاني ...
[فنخا ٦: ٣١-٣٨ (٨٢ نسخة)]

١٠١٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٦هـ النجف الأشرف؛ ٥٢٦ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٢٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧هـ النجف الأشرف؛ ٥٨٩ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٧٠٠ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨١هـ النجف الأشرف؛ ٨٧١ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٣١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨١هـ النجف الأشرف؛ ٨٢٤ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٣
ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٢هـ النجف الأشرف؛ ٦٩٢ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٩٨ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٧
أوّلها: بالوجوب والاقتضاء معا هذا الثالث ان ترك الضد هل هو مقدمه لفعل الضد الاخر ام لا فنقول قد اختلف في هذا الباب كلمات الاصحاب فالمشهور بين الاصوليين مهم هم الاول بل هور المشهور بين علماء المعقول في العامة والخاصة؛ **آخرها:** تاملت نيل واحدهم وتاملت قاصدهم علمت ان الانفراد انما نشا من عدم التعمق في حقيقة المراد من الله الهداية إلى سبيل ارشاد والحمد لله رب العالمين تمت المسئله.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٣ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١-١٦٠]

١٠١٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ٥٥٠ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٢
الجزء السادس؛ نسخ، كا: محمّد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١١ جمادى الأولى ١٢٨٠هـ؛ ٦٣٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٨]

١٠١٣٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٤

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: ١٤ رجب ١٢٨١هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٨٠ص، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٨]

١٠١٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠

أوّلها: البسملة، الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد، فيقول العبد الجاني أسير الآمال والأماني، محمّد حسن بن عبد الله المامقاني: إن هذا هو الجزء الثالث من كتاب بشر الوصول إلى أسرار عليم الأصول؛ **آخرها:** قد اتفق الفراغ من تحريره الجاني الفاني أسر الآمال والأماني محمّد حسن بن عبد الله المامقاني جامع هذا الكتاب، في النجف الأشرف، على مشرفها الصلاة والسلام سنة ١٢٧٦

الجزء الثالث من النهي في العبادات إلى بناء العام؛ نسخ، كا: محمّد بن ناصر الكرماني، تا: رجب ١٢٩٢هـ؛ ٥٥٠ص، ١٥*٢٢سم [ف: ٢٧]

١٠١٣٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣١

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: ميرزا محمّد بن شيخ محمّد حسين، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٤٣٤ص، ١٦*٢٦سم [ف: ٢٨]

١٠١٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٦م-ح٩٨٩٩

أوّلها: إذا عرفت تلك المقدمات فأعلم إن الحق هو حجية الاستصحاب ...

تعليق، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٥]

١٠١٣٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: مطابق

المجلد الأول؛ نسخ، كا: ميرزا حسين الكازراني، تا: ١١ رمضان ١٢٩٩هـ؛ ١٧٤ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥١]

١٠١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦

كا: علي الطباطبائي، تا: ١٣٠١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩١ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١م٢٥٥مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ عدد الاجزاء: ٣مج [(مصورات) -ف: ٢٢١]

١٠١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

الجزء الأوّل؛ كا: الشيخ إبراهيم السلياني (تلميذ المؤلف)، تا: ذي القعدة ١٣١١هـ [ف: ١-١٨٦]

١٠١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٦

كا: مجهول، تا: ١٣٧٠هـ؛ ٤١٤ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٢٢/٤

قطعة من الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق [نشريه: ١١-٨٧٠]

١٠١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٩٢]

١٠١٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٧٨

جلد هفتم.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠١٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٧٠

جلد دوم.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠١٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٧م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد مهدي النراقي؛ ٤٤٠ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦]

١٠١٤٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٣

الجزء السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٦ص، ١٤*٢١سم [ف: ٢٨]

١٠١٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٧٦ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤٧ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٤ص [ف: ١-٦٢]

١٠١٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٧٥

جلد ششم.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠١٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٧٢

جلد چهارم.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٦]

١٠١٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٩
المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠١٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٧١
المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠١٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٧٣
المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠١٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٧٤
المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠١٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٧٦
المجلد السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠١٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

● **بصائر الإيمان في تفسير القرآن = درة الصفا في تفسير أئمة الهدى** / تفسير-عربي

؟ الدارابي، صبغة الله بن جعفر (القرن ١٣ هـ)

[فنخا ٦: ٣٩ (١ نسخة)]

١٠١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨١
سورة الكهف؛ كا: صيغة الله بن جعفر الموسوي الدرايي، تا: مجهول؛ ١٢٣ص، ١٦س، ١٦/٣*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٣٣]

● **بصائر البصائر** / دعاء - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

١٠١٦٢. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣١]

● **بصائر الدرجات** / حديث - عربي

الصفّار، محمّد بن حسن (- ٢٩٠ هـ)

أوّله: البسملة، باب في العلم ان طلبه فريضة على الناس محمّد بن الحسن الصفار المعروف بمهزله عن إبراهيم بن هاشم ... قال رسول الله صلى الله عليه وآله طلب العلم فريضة ...

آخره: والله اني لاعرض اعمالهم على الله في كلّ يوم تمّ الجزء الرابع وبه تمام الكتاب والحمد لله

طبع: قم، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٦: ٣٩-٤٤ (٥٣ نسخة)]

١٠١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فسيتخرج الله على يديه حق رجل مسمل وياجره الله ويجيء عدلا كان رسول الله يعمل به واماما ذكرت في آخر كتابك انهم يزعمون ان الله رب العالمين هو.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ في بدايته فهرسة كتبه محمّد حسين سنة ١٠٧٨هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٢س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٦١]

١٠١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦

كا: محمّد باقر عبد الرزّاق الجيلاني، تا: ١٠٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٧]

١٠١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

كا: پير محمّد مقيم ابن پير نور الدين، تا: ١٢ شوال ١٠٩٣هـ؛ تملك: العلامة محمّد إبراهيم القزويني؛ ١٩٦ق، ١٥*٢٤/٣سم [ف: ١-١٨٧]

١٠١٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٨م-ح٩٤٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد كمل كتاب بصائر الدرجات بحمد الله وحسن توفيقه وعظم نعماته وصلى الله على محمّد نبيه وآله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٦]

١٠١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٦]

● **بصائر الدرجات (مختصر) = منتخب بصائر الدرجات** / حديث - عربي

الحلّي، حسن بن سليمان (القرن ٨ هـ)

المرتبط: بصائر الدرجات؛ الصفّار، محمّد بن حسن (-٢٩٠هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٧٠هـ

[فنخا ٦: ٤٤-٤٦ (١٩ نسخة)]

١٠١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

١٠١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٣/١

أوّلها: هذا كتاب مختصر البصائر تأليف سعد بن عبد الله بن أبي خلف القمي عن محمّد بن خالد البرقي؛ **آخرها:** فهذه الأمور من الفواحش داخلة في جملتها، ولكنها أعظم الفواحش لانّه ذكرها بأسمائها والله تعالى اعلم.

كا: السيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ٢٣ محرم ١٣٦٢هـ؛ ١٤٠ق، ١٩س، ١٢*٢١سم [ف: ١٥٤]

١٠١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٤٨]

١٠١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الاجر الشيخ محمّد السماوي بتاريخ ١٣٥٤هـ تملك: الحر العاملي؛ ١٥٠ص، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

١٠١٧٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

كا: علي بن أحمد بن إسماعيل الحسيني، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

← بصائر القدماء وبشائر الحكماء ⟵ البصائر والذخائر

← بصائر القدماء وسرائر الحكماء ⟵ البصائر والذخائر

● **البصائر النصيرية** / منطق - عرب

ابن سهلان الساوي، عمر بن سهلان (- ٤٥٠ هـ)

أوّله: البسملة، رب انعمت فزد أما بعد حمد الله المنعم بهدايته والصلوة على محمّد خير خلقه ...

طبع: بيروت، ١٩٩٣م؛ القاهرة، ١٨٩٨م

[فنخا ٦: ٤٨-٤٩ (٤ نسخ)]

١٠١٧٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩٣

أوّلها: إلى هذا الجريء سواء كان حقيقة ذات ... أو وصفة يفتقر إليها؛ **آخرها:** ومصلين على نبيه محمّد خير خلقه وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين الابرار

يبدأ من الفصل السابع من الفن الأول في العرضي وينتهي بالفن الخامس من المغلطات في القياس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٥٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٥؛ ٢٣٣ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٥٩]

١٠١٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هما داخلان في ماهية الإنسان.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٣؛ ٦٣ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٥٩]

● **بصائر الهدى في الأنساب** / تراجم - عربي

الجندقي، أبو محمّد

١٠١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الحسين؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● **البصائر والذخائر = بصائر القدماء وسرائر الحكماء = بصائر القدماء وبشائر الحكماء** / أدب - عربي

أبو حيان التوحيدي، علي بن محمّد (٣١٠؟ - ٤١٤ ؟ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٥٤م؛ دمشق، ١٣٨٣-١٣٨٨هـ ١٤٠٨هـ؛ القاهرة، ١٣٧٣هـ؛ تونس، ١٣٩٨هـ

[فنخا ٦: ٤٩ (٥ نسخ)]

١٠١٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٧ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... اللهم انك الحق المبين والاله المعبود والكريم المنان والمحسن المتفضل ... وبعد: هذا الجزء الثاني من بصائر القدماء وسرائر الحكماء ونوادر الملحاء وخواطر البلغاء وقد صار اليك الاول على اضطراب من تشتت اجناسه وفصوله وليس يبعد منه الغرض المستفاد؛ **آخرها:** سمعت ابا الفرج البغدادي الصوفي وكان ذا لسان ومنظر وهيئة وقد سئل عن غريب قوله عزوجل ... وابو الفرج هذا اشرف على قوم وهم يتنازعون بينهم هل يقال فلان لغوي او لغوي فقد انتهي الكلام .

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة جون ريلتدز في ما نشستر بانكلترة، برقم (٨٢٧) ٧٧٦ عربي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٠٢هـ؛ ٥٦ق (١١٦-٦٠) [ف: ٢-١٨١]

١٠١٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... رب اعني ووفقني وانفعني بمنمك. اللهم اني اسالك جدا مقرونا بالتوفيق ... ثبت - اطال الله بقاك - الراي بعد المخض والاستخارة وصح العزم بعد التنقيح والاستشارة، على نقل جميع ما في ديوان السماع ورسم ما احاطت الرواية به واشتملت الروية عليه منذ عام خمسين وثلثمائة إلى سنة خمس وستين وثلثمائة ... جمعت ذلك كله في هذه المدة الطويلة ... من كتب شتى: ككتب ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ... ثم كتاب النوادر لابي عبد الله محمّد بن زياد الاعرابي ثم كتاب الكامل لابي العباس محمّد بن يزيد الثمالي [المعروف بالمبرد]، ثم كتاب العيون؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء الأوّل ... نجز في الرابع من شهر جمادي الآخرة من سنة ثمان وعشرين وستمائة والله ينفع به ويغفر لكاتبه.

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية بالقاهرة (برقم ١٩٠٤ - ادب)؛ كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ؛ في اسفل صفحة العنوان للجزء الاول هذا: «تشرف بمطالعة هذا السفر الخطير عبدالباقي عارف بن محمّد الفقير. حين كان مدرسا بإحدى الثمان. عفا الله عنهما - في خلال سنة ١٠٨٧ هـ»؛ ١٥٢ق، ١٤ س [ف: ٢-١٨٤]

١٠١٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... رب اعني بمنك وكرمك، اللهم انك الحق المبين ... هذا الجزء الثاني من بصائر القدماء وسرائر الحكماء ونوادر الملحاء وخواطر البلغاء وقد صار اليك الاول على اضطراب من تشتت اجناسه وفصوله وليس يبعد منه الغرض المستفاد والادب المقتبس اذا صحت النية وصدقت الشهوة وتمت الارادة وساعدت القريحة واستجابت النفس؛

آخرها: هذا آخر الجزء الثاني ... فرغت من تعليقنا يوم الخميس سادس وعشرين جمادى الآخرة من سنة ثمان وعشرين وستمائة والحمد لله كثيرا وصلى الله على سيد المرسلين محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وعشيرته المكرمين أجمعين. حسبي الله ونعم الوكيل.

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مصورة بدار الكتب المصرية (برقم ١٩٠٤- ادب)؛ كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ ١٦٦ق، ١٤ س [ف: ٢-١٨٧]

١٠١٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... اللهم انت الحي القيوم والاول الدائم ... فانك الاول والثاني والمشار إليه في جميع المعاني لا اله الا انت. هذا - حرسك الله - الجزء الثالث وقد سار إلى خزانتك الجزءان قبله ولو لا حسن موقعهما منك وبهاؤهما في عينك وتقريظك لهما بلسانك؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء الثالث ... من يوم الخامس من جمادي الآخرة [كذا] من سنة ثمان وعشرين وستمائة ...

الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مصورة بدار الكتب المصرية (برقم ١٩٠٤-ادب)؛ كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ ١٥٠ق، ١٤س [ف: ٢-١٨٧]

١٠١٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٣ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... اللهم عليك اتوكل وبك استعين ... هذا - ابقاك الله- الجزء الرابع ... من شيء اتيته مجتهدا في نيل مدحك ... لان هذا الجزء قد استهدفت فيه لثلب الثالب و عتب العاتب لما فيه من النوادر؛ **آخرها:** اكمل في ثاني شهر ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وستمائة احسن الله مبتداه وخاتمته وحسبي الله ونعم الوكيل.

الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة مصورة بدار الكتب المصرية (برقم ١٩٠٤ - ادب)؛ كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ ١٨٢ق، ١٤ س [ف: ٢-١٨٨]

١٠١٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٤ادب - قصة مصورة

أوّلها: البسملة ... اللهم اجعل غدونا اليك مقرونا ... هذا الجزء الخامس من البصائر ... وهو صنو ما سلف منه فاجعله درسك ليلك ونهارك واجعله تلاوته سرك وجهارك؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء الخامس من البصائر والله اسال الانتفاع به والعمل ببعض ما فيه ... فرغت من تعليقه عشية يوم الجمعة ... [؟] من صفر من سنة تسع وعشرين وستمائة. تم الحمد لله ...

الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة مصورة بدار الكتب المصرية (برقم ١٩٠٤ - ادب)؛ كا: مجهول، تا: ٦٢٨هـ ١٩٢ق، ١٤ س [ف: ٢-١٨٩]

١٠١٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ‎/٨ادب - قصة مصورة
أوّلها: اللهم اني اسالك جدا مقرونا بالتوفيق ... وصح العزم بعد التنقيح والاستشارة على نقل جميع ما في ديوان السماع ورسم ما احاطت به الرواية واشتملت عليه الدراية عام خمسين وثلثمائة مع توخي قصار ذلك دون طويله وسمينه دون غثه ونادره دون فاشيه وبديعه دون معتاده ورفيعه دون سفسافه ... من كتب شتى حكيت عن ابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ وكتبه هي ... وكتاب النوادر؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء الأوّل ... وقد تم هذا الجزء ولله الحمد يوم الجمعة ...
الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة خزانة جامعة كمبردج (برقم ١٣٩)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ شوال ١١١٧هـ؛ ٤٩ق، ٢٥ س [ف: ٢-١٨٢]

١٠١٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ‎/٩ادب - قصة مصورة مصورة
أوّلها: البسملة ... اللهم انك الحق المبين ... وبعد: هذا الجزء الثاني من بصائر القدماء ونوادر الحكماء وخواطر البلغاء وقد سار اليك الاول؛ **آخرها:** والى هنا تم الكتاب والحمد لله الهادي للصواب وقد فرغ من كتابته العبد الفقير إلى رحمة الله وعفوه وغفرانه كثيرالذنوب والعيوب يوسف بن محمّد الشهير لقبه بابن الوكيل. صبيحة يوم الاثنين المبارك رابع عشري شوال من شهور سنة ١١١٧ من الهجرة النبوية.
الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة جامعة كمبردج (برقم ١٣٩)؛ نسخ، كا: يوسف بن محمّد الشهير بابن الوكيل، تا: ١١١٧هـ؛ ٤٥ق، ٢٥ س [ف: ٢-١٨٣]

١٠١٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
أوّلها: البسملة ... اللهم اني اسالك جدا مقرونا بالتوفيق ... وصح العزم بعد التنقيح والاستشارة، على نقل جميع ما في ديوان السماع ... مذ عام خمسين وثلثمائة مع توخي قصار ذلك؛ **آخرها:** هذا آخر الجزء الأوّل وقد مر به ما اذا اعرتني رضاك علمت اني قد وفيت بما وعدت به وزدت ... ووقع الفراغ لست ليال بقين من شهر شوال سنة اثنى وستمائة والسلام. كاتبه علي بن المومل بالله رحم الله من نظر فيه ودعا له بالمغفرة والتوفيق والرضوان وحسبنا الله ونعم الوكيل.
الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق (٥٩-١) [ف: ٢-١٨٠]

● البصائر والذخائر / أدب - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

١٠١٨٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥/ادب - قصة مصورة
أوّلها: البسملة ... اللهم اسالك خفايا لطفك وفواتح توفيقك ومالوف برك هذا الجزء الأوّل من البصائر وكان عذري فيه اعني الكتاب انه يتم العاشر وأرى العجز قد قهر

والاستعفاء قد حسن والعذر قد وجب لان البقية من مذاكرة الادب اذا اختصها هذا الجزء

مصدر التصوير: نسخة بدار الكتب المصرية، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق (٨٧-١) [ف: ٢-١٩٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/ادب - قصة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٨٦ق (١٧٤-٨٨) [ف: ٢-١٩١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٧/ادب - قصة مصورة

آخرها: هذا آخر الثاني وهو مقطع الكتاب وقد غرست فيه وصايا شريفة وحكما غريزة وآدابا غريبة واصولاً قوية وفروعاً بديعة ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... تم كتاب البصائر والذخائر وافق الفراغ منه في العشر الاول من جمادى الآخرة سنة ثلث وستمائة. احسن الله خاتمتها ان شاء الله تعالى.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث [ف: ٢-١٩٢]

● **بصابص اليدين في شرح خصائص الحسين عليه السلام** / تاريخ المعصومين - فارسي

اليزدي، أحمد بن حسن (- ١٣١٠ ؟ هـ)

المرتبط: الخصائص الحسينية = خصائص الحسين عليه السلام ومزايا المظلوم؛ الشوشتري، جعفر بن حسين (١٣٠٣-١٢٣٠هـ)

[فنخا ٦: ٥٠ (١ نسخة)]

١٠١٨٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٩٥

أوّلها: نسألك اللهم بحق الحسين وأخيه، وجده وأبيه، وأمه وبنيه، وشيعته ومواليه، ومرقده ومضجعه وزائريه، وسكانه ومجاوريه، أن تجعلنا من؛ **آخرها:** وبليته أكبر البلايا، فإن كل واحدة منها لو صبت على السماء لانشقت، وعلى الأرض لتد كدكت، وعلى البحار لجفت، وعلى الأيام لاظلمت

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط مؤلفها؛ ٣١٦ق، ٢٧س، ٢١*٣٣سم [ف: ٢-٣٦٧]

● **البصرة** / تاريخ - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

١٠١٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٦
أوّلها: على اثر فتح الابلة في رجب ... كتب عتبة بن غزوان إلى عمر رضي الله عنه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق [المورد: ٣٣-٣٧٩]

● **البصروية** / صرف - عربي

[فنخا ٦: ٥٠ (١ نسخة)]

١٠١٨٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/١
أوّلها: اعلم ان كلمات العرب لا يخلوا عن ثلاثة اقسام اسم كرجل وفعل كضرب وحرف كمن
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (١ب-٧ر، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-٩٨]

● **البصيرة في علم الكلام** / كلام وعقائد - عربي

؟ الغزنوي، عبد الصمد بن محمود

١٠١٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠م٦٥٣مصورة
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٧٤ص [(مصورات) -ف: ١٢٣]

● **بضاعة الحكّام في إحكام الأحكام** / فقه - تركي

الحاجب‌زادة، محمّد بن مصطفى (- ١١٠٠ هـ)

١٠١٩٠. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط: ١٣٨
كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٥٩]

١٠١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٦٣]

● **بضاعة القاضي لاحتياجه في المستقبل والماضي** / فقه - عربي

أبو السعود العمادي، محمّد بن محمّد (٨٩٣؟ - ٩٨٢ هـ)

[فنخا ٦: ٥٤]

١٠١٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● **بضاعة المجود** / خط، تجويد - عربي

التجاري، مجد بن حسن

طبع: طبعت في تركيا وأعاد نشرها ناجي المصرف في كتابه «مصور الخط العربي»

١٠١٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨٢

أوّلها: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم بل الهمنا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٧س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٦]

← البضاعة المزجاة ⋗ البضاعة المزجية في إثبات وجود الكلي الطبيعي

● **البضاعة المزجاة** / أخلاق - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٠١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٢٢١ص [ف: ١-٦٣]

١٠١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٢١٨ص [ف: ١-٦٣]

١٠١٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٠هـ؛ ١١٦ص [ف: ١-٦٣]

١٠١٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٩ص [ف: ١-٦٣]

● **البضاعة المزجية في إثبات وجود الكلي الطبيعي** / منطق - عربي

التنكابني، أبو الحسن بن محمّد هادي (- ١٢٨٦ هـ)

[فنخا ٦: ٥٦ (١ نسخة)]

١٠١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٥

كا: محمّد حسن بن عبد الله الممقاني، تا: ١٢٥٥هـ كربلاء؛ ٧٦ص [ف: ١-٦٣]

بضاعة النجع في خلاصة الوضع ⟵ الوضعية

● **بطل الإسلام** / تراجم - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)

١٠١٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي امتحن بالبلاء اولياءه وعمت نعمه اعداءه فصبر اولئك في موضع الامتحان؛ **آخرها:** وسيكشف الاتي ما تخبأ اليوم وان كان لدي منكشفا ولسأل الله ان يقي المسلمين شر ما كمنه لهم اعداؤهم.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٢/٥سم [ف: ٢٤٣]

١٠٢٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

كا: محمّد جعفر بن الشيخ محمّد الخالصي، تا: ١٣٥٨هـ؛ ١٣٣ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ٢٤٣]

● **بطلان السحر** / العلوم الغريبة - عربي

١٠٢٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٨٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣١٦]

● **بطون قريش** / آداب وسنن - عربي

الكليدار، عبد الحسين بن علي (١٢٩٩ - ١٣٨٠هـ)

١٠٢٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [مخطوطات كربلاء: -٣٩]

● **البعث = كتاب البعث** / كلام وعقائد، حديث - عربي

السجستاني، عبد الله بن سليمان (٢٣٠ - ٣١٦ هـ)

١٠٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣/٤ مصورة
أوّلها: أخبرنا الشيخان الأجلان الفاضلان ... أنا أبو بكر محمّد بن عمر بن علي بن خلف الوراق، قراءة عليه في شره ربيع الأول سنة أربع وتسعين وثلاثمائة ثنا أبوبكر عبد الله بن أبي داود السجستاني؛ **آخرها:** قال رجل يا رسول الله ما طوبي قال شجرة في الجنة. آخر كتاب البعث والحمد لله
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٢؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٦٦٣هـ؛ ١٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧]

١٠٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣
كا: ابن الجوهري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٥]

١٠٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٥]

● **البعث والنشور** / كلام وعقائد - عربي

البيهقي، أحمد بن حسين (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ)
طبع: بيروت، ١٩٨٦م

١٠٢٠٦. الموصل؛ صديق افندي ابن عبدالحافظ افندي؛ رقم المخطوط: ٢
رواية ابي الخير بدل بن ابي المعمر بن اسمعيل التبريزي متسلسلاً عنه؛ كا: أحمد بن علي بن سعيد المعروف بابن حجر، تا: ١٩ محرم ٨٥٤هـ [مخطوطات الموصل: -٢٨٨]

● **بعض أحكام الخنثى وذي الرأسين (رسالة في)** / فقه - عربي

الشريف اليزدي، علي أكبر بن محمّد صالح (القرن ١٣ هـ)

١٠٢٠٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل العالمين وخاتم النبيين الذي كان نبيا وآدم بين الماء والطين محمّد سيد المرسلين؛ **آخرها:** وفي صدق الامتثال وعدمه اذا صدر الفعل من احدهما دون الآخر وفي تحقيق الشرط ... او المانع اذا وقع من احدهما شيء كان

كا: محمّد باقر بن محمّد جعفر الفشاركي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ق (٦٤-١٠٩)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٤٣]

● **بعض الأحاديث وفوائد أخرى** / حديث - عربي

الصالحي الدمشقي، علي بن عثمان

١٠٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢/٦

فيها نقول من: «اللؤلؤيات» و«طب الرسول» لأبي العباس المستغفري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٢٤٦]

● **بعض أحكام الزواج (رسالة في)** / فقه - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

١٠٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● **بعض الأسئلة والأجوبة على المواقف (رسالة في)** / فقه - عربي

١٠٢١٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

● **بعض إصطلاحات النباتات والحيوان (بحث في)** / طبيعيات - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٠٢١١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٥]

● **بعض أعمال شهر رمضان** / دعاء - فارسي

١٠٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨ص [ف: ١-١٩٩]

● **بعض التواريخ** / تاريخ - عربي

١٠٢١٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص (١٥٨-١٣٧)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

● **بعض خطب أمير المؤمنين** / حديث - عربي

١٠٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢١/٦
أوّلها: مع العجل ولاخير في لذة تعقب ندما. العاقل من وعظته التجارب ورسولك ترجمان عقلك والهدى يجلو العمي وليس مع الخلاف ائتلاف من خير خوانا فقد خان.

لن يهلك من اقتصد ولن يفتقر من زهد؛ **آخرها:** فقالت تعرض عني يا رسول الله بامر لعلمه تكون لي صلاحا فقال صدقت وايم الله لامر صلاح لمن اسعده الله بقبوله وللايمان به وقد امرت بدعاء الناس جميعا إليه وستعلمين ذلك اذا انا قمت به في الناس.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠ص، ١٠*١٥سم [ف: ١-١٦٢]

● **بعض الصلوات المفيدة التهيئة الكهنة للتناول والشكر بعد القداس** / مسيحية - سرياني شرقي

١٠٢١٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤١

من كتاب (قليتا)؛ كا: بولس بن القس هرمز، تا: ١٣٣٢هـ القوش؛ ٦٩ص، ٨س، ٦*١٣سم [ف: ٢٨]

● **بعض علماء الكرمليين** / تراجم - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

١٠٢١٦. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٦

كا: عبد الرزّاق البغدادي، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٩س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٦-٢٨٨]

● **بعض فضائل الشام (رسالة في)** / تاريخ - عربي

الكردي، مصطفى بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

١٠٢١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥-٩٥٦ك٢٨٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) -ف: ٥٦]

● **بعض الفروع المتفرقة في الصلاة** / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن (القرن ١٤ هـ)

١٠٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩/٤

أوّلها: البسملة والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على محمّد (ص) وآله الطاهرين ع. مسئله اذا شك في ان كان بيده ظهر او عصر فلا يخلوا ما كان يكون قد صلى الظهر فقد بطل ما بيده لانه لابد من ان تكون العصر صادرة بعنوان العصر ولم يحرز ذلك لا حقيقة ولا جعلا اما الاول فواضح واما الثاني فلعدم جريان قاعدة التجاوز بالنسبة إلى نية الظهرية او العصرية مع عدم احرانا لعنوانين حال الشك؛ **آخرها:** وان قاعده الفراغ انما تقدم على الاستصحاب السببي اذا كان مخالفا لها والالزام ان لا يبقى مورد لها اما اذا كان موافقا لها فلا وجه لتقديمها عليه بل الوجه تقديمه عليها كما صنعه الامام ثم في مضمرة زرارة حيث جعل المرجع في صحة الصلوة هو استصحاب الطهارة من الخبث لا قاعدة الفراغ فتو واتو تعالى اعلم.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ ١٧ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٦١]

● **بعض الفوائد المنطقية** / منطق - عربي

١٠٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/٦

كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ القسطنطينية؛ ١٢ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٨]

● **بعض الكلمات المشكلة (رسالة في)** / لغت - عربي

١٠٢٢٠. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٧]

● **بعض مسائل بيع الخيار (رسالة في)** / فقه - عربي

الشيرازي، فتح الله (- ١٢٩٨ هـ)

١٠٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● **بعض مسائل بيع الخيار (رسالة في)** / فقه - عربي

الرشتي، محمّد علي (القرن ١٣ هـ)

١٠٢٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

● **بعض المسائل على شرح مشيخة الرجال** / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٠٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [ف: ١-٦٣]

● **بعض مسائل المضاربة (رسالة في)** / فقه - عربي

١٠٢٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٩/١٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٠سم [ف: ٢٩٧]

● **بعض المشكلات والإيرادات (رسالة في)** عربي

القومي زادة، محمّد بن عبد الله

١٠٢٢٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٧
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨١]

● **بعض الوقائع والأحداث في النجف** / تاريخ - عربي

١٠٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٦
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٢٠٠]

● **البغال ومنافعها** / متفرقات - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٥٧م

١٠٢٢٧. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٦٥]

● **بغية الآمال في بيان حكم ما رتب وأرصد من بيت المال** / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ هـ)

١٠٢٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٢]

● **بغية الأبرار = غنية الأبرار في آداب التجار** / فقه - فارسي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

١٠٢٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢/٤
أوّلها: البسمله والحمدله، بدانكه ايا چند كلمه ايست؛ **آخرها:** خداى عزوجل نمود باشند. قد تم.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ التسلسل المخزني:١١/١/٣٩٠؛ ٥ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٣١٣]

● **بغية الإخوان في تحريم الدخان** / فقه - عربي

الحجازي، عبد الله بن حسن

١٠٢٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي ضرب بحروف سيوف الحق اعناق الاباطيل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦٠]

● **بغية الأريب في وصال الحبيب** / أدب - عربي

الكوازي، محمود بن إبراهيم

[فنخا ٦: ٦٣ (١ نسخة)]

١٠٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨

كا: عبد الله بن بن عيسى بن إسماعيل، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٥٤ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩

كا: عبد الله بن عيسى، تا: ١٢٣٩هـ ٥٤ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١١٦

كا: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل، تا: ٧ ربيع الاول ١٢٣٩هـ؛ ١٩/٨*١١/٥سم [ف: ٨٤]

← بغية الأماني في رواية ورش عن طريق الاصفهاني ≻ بلوغ الأماني في قراءة ورش عن طريق الاصبهاني

● **بغية الأمل في شرح تنبيهات براءة الرسائل** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلّي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

١٠٢٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٥

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٢ص [ف: ١-٦٣]

● **بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية** / فقه، شعر - عربي

ابن متفننة، محمّد بن علي (٤٩٧ - ٥٧٧ هـ)

أوّله: البسملة. أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى

طبع: لندن، ١٨٨٢م؛ الجزائر، ١٨٩٦م

[فنخا ٦: ٦٣-٦٤ (٣ نسخ)]

١٠٢٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٧

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

١٠٢٣٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤١/١

كا: أحمد بن محمّد الخياط، تا: ١٢٣٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٣]

١٠٢٣٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٣/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: إبراهيم بن يوسف الانصاري، تا: ١٦ شعبان ١٢٧٧هـ؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٦٧]

١٠٢٣٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٠ق، ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٤]

١٠٢٣٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٧٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: ١٢٩٢هـ؛ ١٨ص، ١٥س، ١١*١٩سم [المورد: ١٣-١٨٥]

١٠٢٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

١٠٢٤١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

١٠٢٤٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨١]

١٠٢٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٢٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٣]

↩ بغية الباحث عن جمل المواريث ⮜ غنية الباحث

↩ بغية الباحث في علم المواريث ⮜ شرح الرحبية

● **بغية الجليس والمسامر ونزهة الأرواح والخواطر في الأشعار والنوادر** / أدب - عربي

الحفناوي، شهاب الدين أحمد (القرن ١٢ هـ)

١٠٢٤٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤٥مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزه الالباب؛ **آخرها:** فدعي اصحابه فراوا مالم يروه ابدا فامعنوا

الجزء الأوّل. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: ٢٧١٦/٦٤٠/كابينا ١٨٠٧ رقم ٧٨٧؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ ١٦٥ق (١٦٥-١)، ٢١س، ١٥/٥*٢٣سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

١٠٢٤٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٤٦مصورة

أوّلها: فدعى اصحابه فراوا ما لم يروه ابدا فامعنوا؛ **آخرها:** سيدنا ومولانا ومسندنا واعلانا واغلانا نبي الرحمة وشفيع الامة.

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: ٢٧١٦/٤٦٠؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ ١٧٢ق (٣٣٦-١٦٥)، ٢١س، ١٥/٥*٢٣سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

● **بغية الخاص والعام** / فقه - عربي

الكاظمي النجفي، محمّد حسين بن هاشم (١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... قد التمس منّي بعض الإخوان الكرام تحرير رسالة في مسائل الحلال والحرام ...

طبع: بمبئي، ١٢٩٧هـ

[فنخا ٦: ٦٤-٦٥ (١٠ نسخة)]

١٠٢٤٦. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف خلقه محمّد وآله الطاهرين؛ **آخرها:** وان كان تم قضائه والله اعلم، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد.

نسخ، كا: محمّد بن جعفر الكاظمي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٩١ق، ١٧ س، ١٤*٢١سم [الذخائر: ٢٥٩-٧-٦]

١٠٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى على محمّد وآله الطاهرين، القسم الثاني في العقود وفيه عدة كتب كتاب البيع؛ **آخرها:** فانكشف له حصول الشرط المزبور قبل صدور احد الثلاثة منه وانما وقع جهلاً بالحال لم يجب عليه الوفاء بذلك وان كان ينبغي له ذلك

اشتملت على المعاملات وهي القسم الثاني من الكتاب الا القسم الرابع ـ الاخير ـ في الأحكام وفيه اثنا عشر كتاباً اولها كتاب الصيد والذبائح وآخرها كتاب الفرائض؛ نسخ، كا: مرتضى بن عباس بن حسن بن جعفر آل كاشف الغطاء، تا: ١٣١٩-١٣٢٤هـ؛ ١٩٢ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٣٣]

١٠٢٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله محمّد واهل بيته الطاهرين، اما بعد فيقول الراجي عفو ربه الغفور الرحيم محمّد حسين ابن المرحوم الشيخ هاشم: انه قد التمس منا بعض الاخوان الكرام تحرير؛ **آخرها:** ايضا بالبيع ونحوه من المحرمات فيه وان كان اتمامه ثم قضاؤه احوط والله اعلم والحمد لله ...

تشتمل على كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والخمس والصوم وقطعة من الاعتكاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها خط المولف؛ ٨٣ق، ١٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٤٢٣]

١٠٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى على محمّد وآله الطاهرين، القسم الثاني في العقود وفيه عدة كتب كتاب البيع؛ **آخرها:** وان كان لاحتياط لورثتها أن يأخذوا من الزوج ... من الباقي وكذا الحكم فيما لو ارتد الزوج عن فطرة قبل الدخول بها

اشتملت على المعاملات وهي القسم الثاني من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد علي بن عباس وتوت الحلي وختمه الدائري: «علي مع الحق»، الشيخ علي بن محمّد رضا بن هادي آل كاشف الغطاء؛ ٢٣٣ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٦٦]

● **بغية الخاطر ونزهة الناظر** / تاريخ الاسلام - عربي

الكاني، محمّد بن مصطفى (- ١٠٤٠ هـ)

١٠٢٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٤ص، ٢٢س، ٢٨*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٤]

١٠٢٥١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٧٤

في آخره وصل به إلى ذكر السلطان مصطفى خان بن محمّد بن مراد بن سليم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٢ص، ٢٥س، ٢١/٢*٣٠/٢سم [ف: ١١٩]

● **بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب** / حساب - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ)

المرتبط: مرشد الطالب في اسنى المطالب في علم الحساب = المرشدة في صناعة الغبار؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٥هـ

[فنخا ٦: ٦٦-٦٧ (١ نسخة)]

١٠٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤/٢ مصورة

أوّلها: الذي قبل الثلاثة بعد محوه خمسة لأجل النصف الذي حصل في تنصيف الخمسة؛ **آخرها:** فصدقت أني لست ممن أنسب إلى ابن الهائم، ولاممن يفهم خطابه ولكن إذا أراد الله أمرا هيا أسبابه والحمد لله ... قال مؤلفه الفقير عبد الله بن الشيخ العالم العلامه الشيخ بهاء الدين محمّد بن ... وكان الفراغ من تأليفة في اليوم المبارك رابع ذي الحجه الحرام ختام سنة خمسة وتسعين وتسعمائة والله أعلم بالصواب ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٧٩؛ كا: مصطفى عبود، تا: ١٢٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥٩]

● **بغية الرائد فيما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد** / شرح الحديث - عربي

القاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦؟ - ٥٤٤ هـ)

أوّله: قال الفقيه الأجل القاضي الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض ...

آخره: وعلى الله جل اسمه الاعتماد ... وصلواته على مصطفاه من خلقه محمّد نبيه وعلى آله وسلامه كثيراً ...

طبع: القاهرة، ١٩٨٢م؛ تونس، ١٣٩٥هـ

[فنخا ٦: ٦٦ (١ نسخة)]

١٠٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة لاله لي/استانبول، برقم ٤٠٧؛ كا: ابن غرات، محمّد بن محمّد، تا: ٧٤٥هـ؛ ٤٥ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● **بغية السامع والقاري لشرح صحيح البخاري** / شرح الحديث - عربي

ليا الحلبي، يوسف بن عمر (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

١٠٢٥٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي اكمل الدين واتم علينا النعمة وجعل امتنا خير امة

كا: محمّد بن خليل العرضي الشافعي، تا: ٩٧٧هـ؛ منسوخة في حياة المؤلف، جاء في آخره إجازة بخط المؤلف؛ ٣٥٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٥]

● **بغية السائل** / تاريخ - عربي

١٠٢٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٨/١

أوّلها: الحمد لله الذي زين الإنسان، بجواهر، الكلام ... وصلى الله على سيدنا محمّد واله ينتهي ببداية الفصل التاسع والثلاثين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢١٢]

● **بغية السائل في المسائل** / تعبير الرؤيا - عربي

الدنوشري، عبد المنعم بن أبي بكر

١٠٢٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٥

كا: حسين بن محمّد، تا: ١٢٠٢هـ؛ ١٥*٢٠/٥سم [ف: ١٧٤]

● **بغية السائلين** / تفسير - عربي

١٠٢٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٠٩

أوّلها: الحمد لله الذي اجري السنتنا جواهر الكلام، وافاض على أفكارنا أنوار الحكم والأحكام، وصلى الله على سيدنا محمّد واله واصحابه، سيد الأنام ومفتاح الظلام، وواسطة عقد النظام محمّد وآله الكرام ...

هو مختصر في تفسير غرائب آيات القرآن الكريم جمعه المؤلف في تفاسير السابقين، واستخرج مسائله من كتبهم ورتبه في تسعة وثلاثين فصلاً؛ نسخ، كا: علي بن مصطفى، تا: ١٠٦٤هـ؛ تملك: السلطان مراد؛ ٨٧ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤١٥]

● **بغية الطالب في حال أبي الطالب** / تاريخ الاسلام - عربي

العاملي، محمّد بن نور الدين

١٠٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢/٤

أوّلها: البسملة الحمد لله الذي نور قلوب اوليائه بحقائق الايمان ... وبعد فقد أشار ابي من تجب طاعته ولا تسعني مخالفته وهو المولى الاعظم والمخدوم المحترم من خصه الله بالنفس القدسية والسجايا الملكية اللائح من غرته الغراء لوائح السعادة الابدية الفاتح من همته العلياء روائح العناية السرمدية ذوالفضائل التي تنظم في اجباد الاماجد

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٤هـ؛ ١٧ص، ١٥س، ١١*١٧سم [ف: ١-١٦٢]

● **بغية الطالب في شرح المكاسب** / فقه - عربي

الاشكوري، أبو القاسم بن معصوم (- ١٣٢٥ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

أوّله: البسملة والحمدلة ... وبعد فيقول العبد ... أبو القاسم الاشكوري ... بعد ما فرغت من تأليف جواهر العقول ... خطر ببالي أن اشرح كتاب المكاسب ...

طبع: طهران ١٣١٣، و١٣١٩ و١٣٢٢هـ

[فنخا ٦: ٦٨ (٢ نسخة)]

١٠٢٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣٠٥ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٨١ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢١٢ص [ف: ١-٦٣]

● **بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب** / كلام وعقائد - عربي

ابن زكرى التلمساني، أحمد بن محمّد (- ٩٠٠ ؟ هـ)

١٠٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٣

أوّلها: الحمد لله الذي ابدع العالم على غير مثال وجعله يدل على وضعه بالعظمة والجلال ... وانفرد سبحان ... وتعالى بنعوت الكمال، وتنزه عن النظراء والشركاء والامثال

كا: علي بن عيسى المرحومي، تا: ٩٦١هـ؛ ٢١٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١٠٨]

● **بغية الطالب في معرفة الضمير المطلوب** / هيئة - عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمّد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين ... أحسن الخالقين. القول على البرج الاول وهو برج الحمل والمريخ ناري وله من اشكال الرمل الجودلة قال الحكيم ابشرى ايها السائلة بشكل سعيد ورزق جديد وعمر مزيد مديد ...

طبع: مصر، ١٢٨٠، ١٣٢٨ و١٣٣٢هـ

[فنخا ٦: ٦٨ (١ نسخة)]

١٠٢٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [نشريه: ١١-٨٤٥]

● **بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله الذي اسس قواعد الأحكام ورفع عالم الاسلام ... وبعد فقد سألني جمع من الاتقياء ... ان اكتب لهم رسالة محتوية على أصول الواجبات ...

[فنخا ٦: ٦٨-٧٣ (٧٠ نسخة)]

١٠٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٨

كا: محمّد بن درويش، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٤١٥ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٦/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في السفر ناسيا اعاد في الوقت لا في خارجه تمت.

نسخ، كا: جواد بن محمّد بن درويش الحلي، تا: ١٢٠٢هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٠؛ ١٨٠ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٦٠]

١٠٢٦٦. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها: الحمد لله غني عن الموجودات قديم ازلي دائم ابدي؛ **آخرها:** وقد تمت هذه الرسالة ... المسماة بغية الطالبين من تصانيف افضل الفضلاء ... شيخ جعفر ادام الله اقباله

تعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد مقيم البسطامي، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٣٩ق، ١٢س، ١١*١٥سم

[الذخائر: ٦-٧-٢٤٦]

١٠٢٦٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ١٠/٢*١٥سم [ف: ٥٢]

١٠٢٦٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من العبادات ولو نوي اعتكاف تسعة ايام مثلا فان جعلها اعتكافا واحدا فنيته واحدة والا تعددت نيته

نسخ، كا: عبد الله بن محمّد رضا شبّر الحسيني، تا: ١٩ شوال ١٢١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ق، ٢٠س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٥٩]

١٠٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٣٣ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٧٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٩٦/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن عبد الله البحراني، تا: ٢٧ جمادى الأولى ١٢١٨هـ؛ ١٤٠ص، ١٥/٧*٢٠/٨سم [ف: ٣١٧]

١٠٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤

كا: الشيخ محمّد بن زين العابدين اللاهيجي، تا: ١٢ محرم ١٢٢٢هـ اصفهان (مدرسة نيماورد)؛ ٤٧ق، ١٠*١٥/٧سم [ف: ١-١٨٨]

١٠٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٤

كا: محمّد علي بن صالح الحكيم، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١٦٧ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كل مقصورة على استحبابه بعد كل فريضة بقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ثلاثين مرة قبل التسبيح او بعده

نسخ، كا: السيد محمّد علي بن صالح الحكيم، تا: ١٢٢٢هـ؛ تملك: يوسف بن يوسف العاملي سنة ١٢٢٣هـ وختمه البيضوي: «الواثق بالله الحبيب عبده يوسف»؛ ٨٥ق، ١٣س، ١٠*١٤سم [ف: ١-٤٨٨]

١٠٢٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٨

كا: هاشم بن ملاحيدر، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٨٤ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٩١ص [ف: ١-٦٤]

١٠٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١/٢

كا: محمّد حسين بن اسحاق التبريزي، تا: ١٢٢٧هـ ٤٣ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٣]

١٠٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٣

كا: محمّد مرتضى الطباطبائي اليزدي، تا: ١٢٢٧هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٦ص [ف: ١-٦٣]

١٠٢٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٥

كا: إسماعيل الصحاف النحوي، تا: ١٢٣٣هـ ١٠/٥*١٥/٤سم [ف: ٥١]

١٠٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ مترجم باللغة الفارسية؛ ١٢٨ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٧]

١٠٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٨

كا: إبراهيم بن ذيب المظلوم، تا: ١٢٤٢هـ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٧ص، ١٢س، ١١*١٦سم [ف: ١-١٦٣]

١٠٢٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤

أوّلها: مطابق

كا: الشيخ محمّد حسن كبة، تا: ١٢٤٣هـ ١٠*١٥سم [ف: ٥١]

١٠٢٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٧/٧/٣

أوّلها: مطابق

في مطلبين الاول: أصول الدين. الثاني: فروعه.؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ١٤*٢٠سم [ف: ١٥٩]

١٠٢٨٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٣

آخرها: نعم، لو كان الاعتكاف منذوراً معيناً لزمه كفارة النذر، أو كان صومه منذوراً كذلك، أو كان صومه من شهر رمضان أو قضائه

نسخ، كا: جعفر بن محمّد، تا: ١٢ صفر ١٢٥٠هـ الكاظمية المشرقة؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٠]

١٠٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٤٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ١٤٢ص، ١٥س، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٨]

١٠٢٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٩١م-ح٩٤٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ١١٤ص، ٢٣س، ١١*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧]

١٠٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٣٣٤

كا: كاظم العبد المهدي الحاج خليل، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٢٢٨ص، ١٩س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٧]

١٠٢٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥

نسخ، كا: عباس بن عبدالحسين، تا: ١٢٨١هـ [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠٢٨٨. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٥أ

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكذا ان نسي التشهد ولم يذكر الا بعد الركوع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٦]

١٠٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٣٥

كا: محمّد علي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٤٦ص، ١٦س، ١٢*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٨]

١٠٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤٠ص [ف: ١-٦٤]

١٠٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص [ف: ١-٦٤]

١٠٢٩٢. عماره؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

١٠٢٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٩٠م-ح١٠٢٩٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ١٣س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧]

١٠٢٩٤. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٦ص، ١١س، ١١*١٥/٥سم [الموسم: ٦-٤٤٨]

١٠٢٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٨

المجلد الآخر من الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٥٢]

١٠٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٦ص [ف: ١-٦٤]

١٠٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٥ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [ف: ١-١٦٣]

١٠٢٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة) رقم المخطوط: ٨٩م-ح٩٤٧٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت والحمد لله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف.
نسخ، كا: محمّد نجل السيد حسين نجل السيد سلمان الحسيني الحلي، تا: مجهول؛ ١٥٢ص، ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧]

١٠٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ص [ف: ١-٦٤]

١٠٣٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧
نسخ، كا: إبراهيم بن ذيب المظلوم العاملي، تا: مجهول؛ ٢٠٥ص [ف: ١-٦٤]

← بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب (ترجمه) ⋖ تحفة الراغب

● **بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين = الوريقات** / تراجم - عربي
النخلي، أحمد بن محمّد (١٠٤٤؟ - ١١٣٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١١١٤هـ
أوّله: الحمد لله الذي عز جلاله فلا تدركه الأفهام وسما كماله فلا تحيط به الأوهام ...
طبع: حيدرآباد، ١٣٢٨هـ
[فنخا ٦: ٧٥ (٢ نسخة)]

١٠٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧ مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يا ناظرا فيما عمدت لجمعه إعذر فان أخا البصيرة يعذر
مصدر التصوير: نسخة المكتبة التيمورية استانبول تحت رقم ٤٥٤ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله صورة قراءة على مؤلفه تاريخها سنة ١١١٩هـ؛ ٣٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤٧]

١٠٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٤٧/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ تملك: محمّد بن عبد الرحمن العزي العامري سنة ١١٢٨هـ؛ ٦٤ص، ٢٩س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٥]

١٠٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ٩٢ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٩]

١٠٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٣٢/٣

كا: عبدالرحيم بن محمّد السلامي الموصلي، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ٢٩س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٦]

١٠٣٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٩٤]

← بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين ➢ بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين

● **بغية الطلب في تاريخ حلب = زبدة الحلب من تاريخ حلب** / تاريخ - عربي

ابن عديم، عمر بن أحمد (٥٨٨ - ٦٦٠ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٩٦م؛ آنقره ١٩٨٢م

[فنخا ٦: ٧٦ (٤ نسخ)]

١٠٣٠٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين؛ **آخرها:** وصحب بها ابالخير ... وصار من كبار مشايخ الصوفية. تم الجزء المبارك من تاريخ القاضي كمال الدين ابن العديم عفا الله عنه ... وكان ختم هذا الجزء الشريف بمشاهدة زين الدين سلمه الله تعالى ابن شادي

يبدأ هذا المجلد بزهدم بن الحرث وينتهي بسعيد بن سهل بن محمّد بن عبد الله ابوالمظفر النيسابوري؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ شعبان ٨١٤هـ؛ ١٩١ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٦٨]

● بغية اللبيب في شرح التهذيب / أصول الفقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

١٠٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٣٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٧٦٠ص، ٢١س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٩]

١٠٣٠٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

● بغية المرامي لمن يروم الرمي بالسهام / شعر - عربي

طيبغا، اشرفي (- ٧٩٧ هـ)

١٠٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٠٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي علمنا * علما به بين الورى شرفنا / وهذه أجوزة نظمتها * وفي سبيل الله قد قدمتها / سميتها ببغية المرامي * لمن يروم الرمي بالسهام

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٣ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [مجلة سومر: مجلد٣٧-٢٣٢]

● بغية المرامي وغاية الغرام للمعاني / عسكرية، شعر - عربي

طيبغا، اشرفي (- ٧٩٧ هـ)

١٠٣١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: /٩٤٠٥أب

أوّلها: الحمد لله العظيم الشأن * رب العلا مكون الاكوان / وهذه قصيدة نظمتها * رجا ثواب الله والجنان / ضمنتها معاني الرماية * بنية الغزاة للاخوان / تعين للابطال في الجهاد * وتحفظ الأصول بالاوزان / سميتها ببغية المرامي * وغاية الغرام للمعاني؛

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [مجلة سومر: مجلد٣٧-٢٣٢]

● **بغية المرتاد لتصحيح الضاد** / تجويد - عربي

المقدسي، علي بن محمّد (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد، ووقف على الحق الصريح من ألزم العناد، والصلاة على سيدنا محمّد أفصح من نطق بالضاد ... لما رأيت محروسة القاهرة التي هي زين البلاد كثيرا من افاضل الناس فضلا على الاوغاد ...

طبع: مجلة المورد، مجلد ١٨، عدد ٢، ١٩٨٩م؛ الهند، ١٣٠٥هـ

١٠٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦٨/٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد المرعشي ساجقلي زادة، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٩]

١٠٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١مصورة

مصدر التصوير: طوبقبو سراي -تركيا، برقم ٢٣٧٧؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٠]

١٠٣١٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٥]

● **بغية المستفيد في أحكام التجويد** / تجويد - عربي

البلباني، محمّد بن بدرالدين (- ١٠٨٣ هـ)

١٠٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/١١

كا: بدرالدين بن محمّد المناشيري، تا: ١٠٤٥هـ؛ ١١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٢]

١٠٣١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٢]

١٠٣١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣/٣

أوّلها: الحمد لله الذي تفضل علينا بإنزال القرآن ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٥]

١٠٣١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢آ٢٢٧مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [(مصورات) -ف: ١٨٨]

١٠٣١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤١]

● بغية المفيد وبلغة المستفيد في شرح القصيد / عربي

السفياني، علي بن حسن (القرن ١٠ هـ)

١٠٣١٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٠٠٦٥

أوّلها: ان ابهى ما تباهت به مصافع الخطباء وانهى ما تناهت فيه افاضل ... اما بعد فان علم اللغة لما كان كالدلائل على استخراج جواهر أسرار المعاني ...

نسخ وثلث، كا: احمد، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٣٤٧ص، ٢١س، ١٤*٢٢سم [المورد: ٦١-٢١٨]

١٠٣٢٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٤]

● بغية النفس في حلّ الشمس / العلوم الغريبة - عربي

١٠٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩/١

أوّلها: البسملة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد خاتم النبيين والمرسلين وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه ورقات قليلة لتحتوي على فوائد جليلة سميتها بغية النفس في حل الشمس وجعلتها مشتملا على تسع فصول وخاتمة والله الموفق؛ **آخرها:** إلى ما يبحث فلو لم يكن ذلك ولاتشخيصا لم تعلم ان دليل المعارض مظهر لثبوته او ليس مظهرا وكذلك بالنسبة إلى دليل المعارض. قطب كيلاني

كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ؛ ٨ص، ١٦س، ٢٢*٦٦سم [ف: ١-١٦٣]

● **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة** / رجال، تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ومانح الفضل وملهمه ... أما بعد فإنّي منذ نشأت وانا نشوق إلى كتاب بجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو اول فنوني ...

طبع: القاهرة، ٦٤-١٩٦٥م، ١٣٢٦هـ

[فنخا ٦: ٨٢ (٤ نسخة)]

١٠٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢٦

كا: عبد الع بن قاسم علي المازندراني، تا: ١١١١هـ؛ ٧٤٠ص، ٢٥س، ١٤*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٩]

١٠٣٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ١٤٨ق، ١٤*٢٥سم [ف: ٤-٢١٢]

١٠٣٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٥سم [ف: ٤-٢١٢]

● **بغية الوعاة في طبقات مشايخ الإجازات** / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٠٣٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٢٤ص [ف: ١-٦٤]

← بقاء النبي والوصي بعد الموت في الأرض أو رفعهما إلى السماء (رسالة في) ← إثبات وجود الأنبياء والأوصياء في قبورهم

← بقاء النفس الإنسانية ← بقاء النفس بعد خراب البدن

← بقاء النفس الناطقة ← الجمل من الأدلة المحققة لبقاء النفس الناطقة

⟵ بقاء النفس بعد المفارقة ➢ بقاء النفس بعد خراب البدن
⟵ بقاء النفس بعد بوار البدن ➢ بقاء النفس بعد خراب البدن

● **بقاء النفس بعد خراب البدن = بقاء النفس الإنسانية = بقاء النفس بعد فناء الجسد = بقاء النفس بعد بوار البدن** / فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: قال علامة العالم نصير الملة والدين رسم المولى العالم الفاضل مؤيد الدولة والدين نتيجة الحماء الاكابر، قدوة المهندسين المدققين، ادام الله رفعته وحرس بهجته _ ان اكتب شيئا مما افاد الحكماء المحققون في بقاء النفس الإنسانية بعد بوار البدن فما وجدت بدا من امتثال مرسومه وان كنت قليل البضاعة في هذه الصناعة ... فاقول: ان الموجودات تنقسم إلى ما له وضع والى ما لا وضع له البتة ونعني بالوضع الكون في جهة من الجهات او حيز من الاحياز بحيث يمكن ان يشار إلى الموصوف به اشارة حسية ...

آخره: واذا ثبت ان النفس ليست بصورة للبدن ولا بعرض حال فيه ولا بمركبة من حال ومحل، ثبت ان الفناء لا يجوز عليها البتة. فهذا ما حضرني في الوقت مع اشتغال القلب ما استفدته من كلام الحكما في هذا الباب والله اعلم بالصواب.

طبع: سنة ١٣٤٢هـ

[فنخا ٦: ٨٥-٨٧ (٣٦ نسخة)]

١٠٣٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اقتضت الحكمة الالهية وجوده لذلك فهذا ما حصر بي في هذه.

نسخ، كا: عبد الرحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٧٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠١؛ ١٢ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-١٩١]

١٠٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١/١٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ؛ ٣ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [ف: ١-١٦٣]

١٠٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٤

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٧ص [ف: ١-٦٤]

١٠٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩/٧
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [محمّد الرشتي: ١٢٥]

↩ بقايا الأطياب في تتمة الكني والألقاب ➢ حدائق الشريعة في تراجم علماء الشيعة

● **البقرية** / علوم القرآن - عربي

١٠٣٣٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ش٢٨٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ٤٩ص [(مصورات) -ف: ١٧٨]

● **البقرية في علم القراءات السبع** / قراءة، تجويد - عربي

البقري، محمّد بن إسماعيل

١٠٣٣١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ب٥٢٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [(مصورات) -ف: ١٧٩]

● **بقية الله خير بعد الفناء في السير** / عرفان وتصوف - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من أهل الصدق والوفا ... اما بعد، فقد طلب مني بعض الاحبة الاعزة حفظه الله تعالى رب العزة ان شرح هذه الأبيات الخمسة ...
[فنخا ٦: ٩٠ (١ نسخة)]

١٠٣٣٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٠]

● **بقية المستفيد في علم التجويد** / تجويد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٠٣٣٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/٢س٤٣٨ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [(مصورات) -ف: ٣٢٧]

● **بلا** / كلام وعقائد - عربي

١٠٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٩]

● **بلاد العرب** / جغرافية - عربي

لغذة الاصفهاني، حسن بن عبد الله (- ٢١٠ ؟ هـ)

أوّلها: البسملة ... قال ابو لغدة الاصفهاني رحمه الله تعالى، قال ابوالورد العقيلي: من مياه بني عقيل بنجد القلب وهي لعامر لا يشركهم فيها احد غير ركيتين لبني قشير وهي ببياض كعب ومنها البيضاء وهي لبني معاوية بن عقيل وهو المنتفق معهم فيها ...

طبع: الرياض، ١٩٦٨م؛ بيروت، ١٩٦٨م

١٠٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٦

أوّلها: مطابق

كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٢٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٩٣]

١٠٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الاول ١٣٠٥هـ؛ ٥٠ق، ٢١س، ١٩*٢١سم [ف: ٤-١٩٣]

١٠٣٣٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/جغرافية - رحلات مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كانت كنانة لبني جعفر بن إبراهيم وهي اليوم لبني ابي مريم وهي بين الصفراء وبين الاثيل وهي عين. والله تعالى اعلم.

مصدر التصوير: نسخة خطية المتحف العراقي ببغداد (برقم ٢٢٧)؛ نسخ ونستعليق، كا: عبد الرزّاق البغدادي، تا: اوائل جمادي الآخرة ١٣٣٦هـ بغداد؛ ١٨٦ص [ف: ٢-١٣٣]

١٠٣٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٠هـ ٣٧ص، ٢٥س، ١٤/٨*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية:]

١٠٣٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢جغرافية - رحلات

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كانت كنانة لبني جعفر بن إبراهيم ... والله تعالى اعلم .

كا: عبد الكريم بن جاسم آل حميدي، تا: ١٩٤٦م؛ ٩٣ق، ٣٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٦]

١٠٣٤٠. بغداد؛ خزانة القرەداغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٢٣/جغرافية

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كانت كنانة لبني جعفر بن إبراهيم، وهي اليوم لبني أبي مريم، وهي بين الصفراء وبين الأثيل، وهي عين، والله تعالى أعلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٨س، ٢١*٣٤سم [ف: ٤٢]

← بلاغات النساء ⊳ المنثور والمنظوم

● البلاغة (مختصر في) = البديع - البيان / بلاغة - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

١٠٣٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩١

أوّلها: في البسيط ان ياتي اخر البيت او بعضه؛ **آخرها:** فقال إلى النار فقال او ليس نقلها احدى مافيه.

الجزء ١-٢. وهو القسم الاول البديع ولم يبقى منها سوى ١٤ صفحه وينتهي بنهاية الشيخ العتايقي المعروفة من اسمه وسنه النسخ، ثم يبدا القسم الثاني منه وهو «البيان» وايضا فيه نقص من اوله وينتهي بالنهاية المعروفة ويشير انه مختصر ولم يسمى اسم الكتاب وحسبما رايناه انه كتاب في البلاغة ولعله مختصر لكتاب التلخيص للقزويني في البلاغة نهاية القسم الاول منه؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧٧٦هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٥؛ ٢١٧ص، ١٥س، ١١*١٤سم [ف: ٢-٤٣٧]

● **البلاغة (رسالة في)** / بلاغة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٠٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤١٤]

١٠٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩/٢

أوّلها: اذا ترتب اثر على فعل فذلك الاثر ...

نقلت من كلام السيد الشريف الجرجاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١٤]

١٠٣٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٤/٣

آخرها: تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى السيد الشريف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٤]

● **بلاغت** / أدب - فارسي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

[فنخا ٦: ٩٤ (١ نسخة)]

١٠٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٣]

● **البلاغة (رسالة في)** / بلاغة - عربي

؟ المرعشي، محمّد بن واعظ (- ١١٥٤ هـ)

١٠٣٤٦. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٢٦ك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (١٤٤-١٣٨)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

● **البلاغة (رسالة في)** / بلاغة - عربي

القزويني، أحمد بن محمّد

١٠٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩/٤

أوّلها: الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببدايع البيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١٤]

● **البلاغة (كتاب في)** / بلاغة - عربي

محمّد بن عرب

١٠٣٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-٣٣٩]

● **البلاغة** / بلاغة - عربي

غيرمشابه

١٠٣٤٩. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٢٦ب

كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ؛ ٢٠ص (٤١-٢٢)، ١٥*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

١٠٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: داود بن سليمان النقشبندي البغدادي؛ ١٢٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤٣٩]

١٠٣٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٣

أوّلها: الحمد لمن جعل البلاغة من المعاني والبيان، وسيلة إلى فهم لطائف القرآن ... الذي أعجز ببدايعه فصحاء العدنان وبلغاء القحطان - كذا- ...

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ ٥٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤١١]

١٠٣٥٢. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

١٠٣٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٤

كا: خدا ويردي بن الياس الخوئي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٩ص [ف: ١-٣٣٩]

١٠٣٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٩

آخرها: المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠٤-٢]

١٠٣٥٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٢٤/٣

نقولات في البلاغة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٢]

١٠٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٤٣

أوّلها: الصدق والكذب بذاته اولا ....، والاول الخبر والثاني الانشاء وبعضهم يفيد الاول. بقوله لذاته. الخ.؛ **آخرها:** ينتهي بشرح هذه الابيات: وتم ذا لنظم بتيسير الاحد * سلخ جمادي الثاني في يوم الاحد / في عام ثنتين وسبعين التي * بعد ثمان مائة للهجرة / في الف بيت كالنجوم تزهر * وكالرياض فاح منه الزهر ...

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢١ق، ٢١س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٢٨٧]

١٠٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ [ف: ١-٣٣٩]

١٠٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٨

كا: حسين بن أبي بكر الشيلاني، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١-٣٣٩]

١٠٣٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٣٣٩]

١٠٣٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٣٣٩]

١٠٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص [ف: ١-٣٣٩]

١٠٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

في المعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي الادب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

١٠٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٦

أوّلها: الحمد لله الذي كشف عن وجوه المعاني ببديع البيان قناع الحقيقة والمجاز، وأدرج أسرار البلاغة في كلامه ليكون من دلائل الاعجاز ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٣-٤١١]

١٠٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والاخر؛ ١٢١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٦٧]

١٠٣٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/١١

أهم ما فيه: بقايا من كتابين في البلاغة أحدهما شرح على متن؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٣٥]

١٠٣٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣

أوّلها: لوحظ تشبيه انبساط؛ **آخرها:** وبالكناية فان ... تشبه بالماء فان.

قطعه من كتاب في علم البلاغة وهو شرح جاء على طريقة «قوله -قوله»، مرتب على شكل فنون ومباحث، يبدأ منتصف موضوع التشبيه في الفن الثاني في علم البيان وينتهي بمنتصف الفن الثالث في علم البديع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٥؛ ٨٠ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٣٧٠]

● البلاغة (أرجوزة في) = أرجوزة في البلاغة / شعر، بلاغة - عربي

١٠٣٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٨/٢

أوّلها: الحمد لله وصلى الله * على نبيه ومصطفاه

في ١٠٠ بيت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٨٧]

١٠٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٨٧]

● البلاغة (حاشية في) / بلاغة - عربي

١٠٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٨/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ ٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٤٠٩]

● **البلاغة (حاشية في)** / بلاغة - عربي

١٠٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤١
أوّلها: البسملة، الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو بغيرها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٠٣]

● **بلاغة العرب** / أدب - عربي

١٠٣٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩
أوّلها: الحمد لله الذي اخترع ببالغ حكمته غرائب المواد والصور، وابدع بسابغ نعمته عجائب الاسطقسات ذات العبر، وبدأ الجوهر الهجائي والهيولى، وأفاض عليها الصور ومواهب القوي والقدر ... ونظم في سلك الامتزاج جواهر الطبايع الاضداد المتنافرة ...
كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٩]

● **البلاغ المبين = معارضات مودت نامه** / كلام وعقائد - فارسي

التائب التبريزي، إسماعيل بن حسين (- ١٣٧٤ هـ)

١٠٣٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨٥
أوّلها: الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً، والصلاة والسلام على رسوله الذي قال: إن في الشعر لحكمة، وإن من البيان لسحراً؛ **آخرها:** خدا بدرد دل آن بلبل هزار داستان گلستان فصاحت وعندليب نغمه سراي بوستان بلاغت برسد كه با كلاغ جيفه خوار هم قفس وبا جغد ويرانه
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: جمادى الأولى ١٣٤٨هـ المشهد الرضوي؛ ٤١٦ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٤]

← البلاغ المبين في أصول الدين ← البرهان المبين في أصول الدين

● **البلاغ والنهاية في التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٠٩هـ

[فنخا ٦: ٩٧ (٢ نسخة)]

١٠٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/١٣

أوّلها: ... تأليف عبد مولانا ــ جل ذكره ــ هادي المستجيبين ... رفع نسختها إلى الحضرة اللاهوتية بيده في شهر المحرم، الثاني من سنيه المباركة. نسخت عن خط قائم الزمان، بغير تحريف ولا تبديل ولا زيادة ولا نقصان ... توكلت على مولانا عال كل العلل، ومبدع القديم والازل وناسخ الشرائع والملل

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٨]

● **بلبل الأفراح وراحة الأرواح** / شعر - عربي

السودي، محمّد بن علي (- ٩٣٢ هـ)

١٠٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

أوّلها: عطفة ياخيرة العلم * فجفاكم زاد في ألم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ ٤٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٩٩]

١٠٣٧٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أوّلها: عطفة يا جيرة العلم * فجفاكم زاد في الم

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ١٧/٥*١١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١١٧]

● **البلد الأمين في أصول الدين** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الكشفي، جعفر بن أبي اسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

المرتبط: اجابة المضطرين في بيان الأصول وفروع الدين؛ الكشفي، جعفر بن ابي اسحاق (١٢٦٧-١١٨٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٠هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: باسم القديم الملك العلام * انا فتحنا عقدة الكلام

لله حمد مقتضي الجلال * والعز والتقديس والاجلال
آخره: والحمد لله على الاتمام * حمداً يكون لازم الدوام
والختم في غبري الغرى * الغرا مرقد سرالله آي الكبرى
[فنخا ٦: ٩٩-١٠١ (٣٦ نسخة)]

١٠٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٢
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩٠]

١٠٣٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ١٨١]

● البلد الأمين والدرع الحصين / دعاء - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ شوال ٨٦٨هـ
أوّله: الحمد لله الذي جعل الدعاء سلماً نرتقي به اعلى المراتب ووسيلة إلى اقتناء غرر المحامد
طبع: طهران، ١٣٨٣هـ
[فنخا ٦: ١٠١-١٠٤ (٣٣ نسخة)]

١٠٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واما استخارات تكشف قناع البلوى واما تفسيرات تفتر منها افواه المعاني الملاح فهي كزجاجة المصباح عند الاستصباح
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ تملك: عبد الله ابن ملا علي الطهراني سنة ١٢٤٠هـ وختمه البيضوي: «افوض امري إلى الله، عبد الله ابن محمّد علي»، السيد محمّد مهدي بن علي بن يوسف الطباطبائي في النجف الأشرف سنة ١٣١٨هـ وختمه المربع: «مهدي بن علي الحسني» وختمه البيضوي: «محمّد مهدي الطباطبائي» وختم بيضوي آخر: «مهدي ابن علي الحسني»، حسين بن علي بن ابي طالب بن عبدالمطلب الحسيني الهمذاني سنة ١٣٤٩هـ وختمه البيضوي: «الحسين بن علي الحسيني»؛ ٤٧٣ق (١١الف-٤٨٣الف)، ١٨س، ١٩*٢٨سم [ف: ١-١٩٨]

١٠٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٥-جانفييه

كا: أحمد بن هادي المهدي، تا: ١١٠٥هـ؛ ١٢٦٦ص، ١٩س، ١٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٩]

١٠٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

كا: محمّد حسين محمّد الحسيني، تا: ١٢٧٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٥]

١٠٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: محمّد حسين محمّد الحسيني، تا: ١٢٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٥]

١٠٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٩ق [ف: ١-١٨٩]

● البلدان = كتاب البلدان / جغرافية - عربي

ابن فقيه الهمداني، أحمد بن محمّد (- ٣٤٠ هـ)

١٠٣٨٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٣٩٣مصورة

أوّلها: بابكان ونهر الملك حفره شابور وكانت سرة الدنيا في يد النبط وذلك ان القرآن لاجله ينصبان جميعا من الشام ... القول في مدينة السلام بغداد. قال بعض العلماء بغداذ تسمي بغداذ وبغدان؛ **آخرها:** القول في سر من راى ... ولم يبن احد من الخلفاء بسرمري من الابنية الجليلة مابناه المتوكل فمن ذلك القصر المعروف بالعروس انفق عليه ثلثين الف درهم والمختار خمسة الف الف درهم والوحيد الفي الف درهم والمسناة

القول في مدينة السلام بغداد (من كتاب البلدان)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٩ س [(المصورات) - ف: ١-٢٠٢]

● البلدان (كتاب في) / جغرافية - فارسي

١٠٣٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٨

أوّلها: تجار در مسجديست در وسط بازار آن ودر ان شهر؛ **آخرها:** شده باشد واز ان اب مير ... محرم ...

رتبه بحسب اسماء البلدان، وفق حروف المعجم، وتكلم على كل بلد باختصار؛ تعليق،
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠ق، ١٩س، ١١*١٦سم [ف: ٤-١٩٢]

● **بلدان فارس (رسالة في)** / جغرافية - فارسي

١٠٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩ص، ١٤س، ١٠*١٦/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

← البلغة ◄ بلغة المحدثين

● **بلغة الطالب الحثيث في صحيح عوالي الحديث** / حديث - عربي

المقدسي، ضياءالدين (- ٧٦١ هـ)

١٠٣٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣١م٥٨٤مصورة
مصدر التصوير: الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) -ف: ٨٥]

● **بلغة الطالبين وإجابة السالكين عند أخبار دار سيد المرسلين** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الصوفي، محمّد بن أحمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

١٠٣٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٩
أوّلها: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه وخصها بشريف سكنه ... ووريف وطنه، وكريم مثواه وجعلها دار هجرته ...
كا: محمّد بن أحمد الحلبي، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٩٣]

● **بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى الإخلاص في معرفة الإنسان** / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: استانبول، نشر مصورا عن اصل في مكتبة راغب، تاريخه سنة ٨٧٠هـ

[فنخا ٦: ١٠٦]

١٠٣٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/١مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... وهو ثقتي وحسبي ونعم الوكيل ... السلام عليكم اخواني اللازمين لعهدي، الأعزة علي وعندي، الذين منحهم الله له فيه خالص ودي بحب الله قدس أرواحكم وطهر أشباحكم

مصدر التصوير: نسخة خزانة الإسكوريال؛ كا: محمّد بن محمّد المالكي، تا: ١ ربيع الاول ٩٩٩هـ؛ ١١٧ق (١١٧-١الف) [ف: ٣-٣٠٢]

١٠٣٨٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٧ق، ١٠*٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤٥]

● **بلغة الفقيه** / فقه - عربي

بحر العلوم، محمّد بن محمّد تقي (١٢٦١ - ١٣٢٦ هـ)

١٠٣٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٦ص [ف: ١-٦٤]

١٠٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص [ف: ١-٦٤]

← البلغة في اعتبار إذن الامام في شرعية صلاة الجمعة ⟵ صلاة الجمعة

● **بلغة المحدثين** / رجال - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل تفاوت مراتب الرجال وارتقاءهم إلى معارج الكمال على قدر رواياتهم ... وبعد فيقول ... اني قد شرحت فيما سبق فهرست الرجال وسميته بمعارج اهل الكمال ... فمر بخلدي ان اكتب رسالة وجيزة في تحقيق احوال الرجال ...

آخره: وسيأتي بسط البحث فيه في ترجمته في حرف الباء من كتاب معراج اهل الكمال ...

طبع: قم، ١٤١٢هـ

[فنخا ٦: ١٠٧ (٤ نسخ)]

١٠٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩/٢

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٣١ص، ٢٤س، ١٦*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٩]

١٠٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩٥/٥

أوّلها: مطابق

كا: مهدي آل بحر العلوم، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣٠ص، ٢١س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٧]

١٠٣٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٨

كا: علي الخاقاني، تا: ١٣٥١هـ؛ ٨٨ص، ١٤س، ١٧*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٧]

١٠٣٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٤]

١٠٣٩٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٢

إلى باب العين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق (٨الف-١٣ب)، ١٤/٥*١٨سم [ف: ١-١٦٩]

● **بلغة المريد ومنتهى الموافق السعيد** / شعر، أخلاق - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

طبع: مصر، دون تاريخ

١٠٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٥/٥

كا: أحمد بن خميس القرشي الحنفي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢٤]

● **بلغة النفائس** / تاريخ المعصومين - عربي

الايرواني، محمّد جعفر

١٠٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٨

أوّلها: في تعطف علي (ع) على الارامل والايتام. امير المؤمنين ابوالارامل والايتام لانه كثيرا ما يتعطف على الارامل والايتام لانه كان للارمل كالزوج العطوف ولليتيم كالاب الرؤف وكان يراف بالايتام واذا سمع ياثر إليه بالطعام ويمسح على رأسه ويسليه لالايبقي حزينا كان في نصف الليل تحمل الجراب الذي فيه الارز والدقيق والتمر على كتفه وياتي إلى دور اليتامى والمساكين ويعطيهم لايبقى واحد منهم جائع وكان يلعقهم العسل بيده ويداعبهم كما قيل انه كان ذات يوم يمشي في الطريق؛ **آخرها**: ففي هذا دلالة على كروية الارض وان ايلاج الليل من النهار مثلا عندنا يلازم ايلاج النهار في الليل عند قوم آخرين ولو لم تكن مهمة الامام الاشارة إلى هذه النكتة العظيمة لم تكن لهذه الجملة الاخيرة فائدة ولكانت تكرارا معنويا للجمله الاولى.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٣٢٥ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٦٤]

● **بلقيس**

١٠٣٩٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٢]

● **البلل الحادث أثناء الغسل** / فقه - عربي

الخواجوئي، محمّد إسماعيل بن حسين (- ١١٧٣ هـ)

١٠٤٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥١/٥م-ح٩٤٧٩

أوّلها: البسملة، بعد حمد الله على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه وأشرف أوصيائه وجملة أصفيائه؛ **آخرها:** وبه نختتم الكلام حامداً لله على الإتمام ومصلياً على رسوله سيد الأنام وعلى آله الطاهرين البررة العظام عليهم السلام.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٥]

● **بلوغ الأرب إلى سلسلة الذهب = منظومة في الطريقة النقشبندية** / عرفان وتصوف - عربي

الأحسائي، عثمان بن يوسف

١٠٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٣/٢

أوّلها: جد بالدموع فان جفت فجد بدم * من مقلتيك على عرب بذي سلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٧٦]

١٠٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٣/٢

أوّلها: جد بالدموع فان جفت فجد بدم * من مقلتيك على عرب بذي سلم / وقف على بابهم بالذل معترفا * منكس الراس راج ثابت القدم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٤]

● **بلوغ الأرب بتحرير النسب** / أنساب - عربي

الغنيمي، أحمد بن محمّد (٩٦٤ - ١٠٤٤ هـ)

١٠٤٠٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ١١٢/٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٤ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٠٧]

● **بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب** / نحو - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

١٠٤٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤١

كا: علي بن محمّد آل علم الدين، تا: ٥ ربيع الأوّل ١١٨١هـ؛ ٢٥٢ص، ٣/١٦*٣/٢٢سم [ف: ١٤٤]

← بلوغ الأرب في تحقيق إستعارات العرب ≺ الإستعارة

● **بلوغ الأرب في تحقيق استعارة العرب = رسالة الاستعارات للسمرقندي (مختصر)** / بلاغة - عربي

الاسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = رسالة الاستعارة والعقود = فرائد الفوائد = بلوغ الأرب = فوائد العوائد؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (- ٨٨٨هـ)

١٠٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٢

أوّلها: حمدا لك اللهم على ما علمت من المعاني والبيان

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٧ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٥]

● **بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب** / تاريخ - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٢م؛ بغداد، ١٣١٤هـ

١٠٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٢

أوّلها: الحمد لله العلي الشأن، العظيم السلطان صرف الدهور بقدرته والاكوان ...

الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٤٠٨ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم-٦٧]

١٠٤٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٦

أوّلها: الحمد لله العلي الشأن العظيم السلطان

الجزء الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٨]

١٠٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٠١

الجزء الأوّل؛ كا: محمّد بن علي بن احمد، تا: ١٣١٢هـ؛ ٤٧٤ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٨]

● **بلوغ الأرب في معرفة صناعة الفضة والذهب** / كيمياء - عربي

اللعيبي، محمّد بن رضا

١٠٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٦

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٤٢ص [ف: -١١٦]

● **بلوغ الأماني في قرائة ورش عن طريق الإصبهاني = بغية الأماني في رواية ورش عن طريق الإصفهاني = قراءة ورش من طريق الإصفهاني (قصيدة في)** /
قرائة، شعر - عربي

الطيبي الدمشقي، أحمد بن أحمد (٩١٠ - ٩٧٩ ؟ هـ)

١٠٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٥/١

أوّلها: الحمد لله ولي الحمد * هادي من اختار طريق الرشد

مع شرحها؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٢١ص، ١١س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨]

● **بلوغ الأماني في مختصر الزنجاني** / صرف - عربي

المعظم، يحيى بن إبراهيم (- ١٠٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

١٠٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨/٢
أوّلها: ... الحمد لله تعالى على جزيل أفضاله - انعامه- والصلوة والسلام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٦١]

● بلوغ الأمل في فن الزجل / شعر - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)
طبع: دمشق، ١٣٩٣هـ

١٠٤١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٥/١
أوّلها: البسملة ... الحمد لله الذي علا زجل الملائكة في عالم الملكوت بحمده ونظمنا في سلك العبودية فوقف كل منا مناديا ... وبعد: فان الادب جنس يصدق على انواع عجيبة وفنون غريبة ... وهو الامام ابو بكر ابن قزمان ... واخترع فنا سماه الزجل لم يسبق اليه؛ **آخرها:** هذا آخر ما الفته من فن الزجل واوردته على ائمة المغاربة واهل مصر والشام ... وقد سميته بلوغ الامل في فن الزجل. ولعمري ان التسمية هنا تطابق المسمى وان الطالب لم يبلغ امله من غير هذا الكتاب ... والحمد لله رب العالمين ...
كا: يحيى بن يونس بن أحمد ... الازهري الكاتب المصري، تا: ٩٩٩هـ؛ ٥٣ق، ٢٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٧٥]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٠/١/شعر
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٧ق [ف: ٢-٤٢٢]

● بلوغ الأوطار في بيان ترنم الأوتار / موسيقي - عربي

الكلبي العودي، ناصرالدين (القرن ١٠ هـ)

١٠٤١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٣٣
أوّلها: الحمد لله الذي اباح محال اسماع اهل الصفا فكان لهم به عن القوت غناء واراح بواطن اهل السلوك ... وبعد فيقول الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير ... قد سألني بعض الأحباب ممن لهم ذكاء وفهم وآداب ان اجمع لهم رساله في علم الموسيقي ابين فيها كيفية الانعام الرقيقية ...
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية (١٦)؛ كا: محمّد الحنفي الأزهري، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢١ س [دار صدام-ف: موسيقي-٢٤]

● **بلوغ الغاية في شرح الكفاية** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلّي، مسلم بن حمود

١٠٤١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٦هـ؛ ١٨٠ص [ف: ١-٦٤]

١٠٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٣هـ؛ ١٧٠ص [ف: ١-٦٤]

● **بلوغ الفهام في معرفة أقسام العام** / هيئة - عربي

١٠٤١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧٨

أوّلها: الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده ...

هي رسالة شرح فيها المؤلف قصيدة في فصول السنة لعلها لمحمّد بن الحسن بن ابي الرضا العلوي (-٧٣٠ هـ)، رتبها المؤلف على مقدمة واربعة ابواب وقدمها لحسين باشا آل افراسياب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ؛ ٣٨ص، ١٩س، ١٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٢]

● **بلوغ القصد والمنى في خواص أسماء الله الحسنى = شرح القصيدة الدمياطية** / اسماء الله - عربي

ابوعبد الله محمّد بن الحاج (- ١٢٦٤ هـ)

المرتبط: القصيدة الدمياطية في الاسماء الحسنى؛ الدمياطي، محمّد بن أحمد (-٩٢١هـ)

١٠٤١٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢

أوّلها: ... اما بعد فقد جزع إلى بعض الطلبة من الاحباء في الله ان اضع لهم خواص على نظم الشيخ الفقيه العالم العلامة ... نور الدين الدمياطي ...

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤٥]

● بلوغ القصد والنيل في فضل قيام الليل / فقه - عربي

١٠٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٢/١

أوّلها: الحمد لله الذي تولى اولياء بالحفظ والصون، ورعي فاعرضوا عن كل ما يشغل عنه ...

كا: عمر بن محمّد الحنفي القادري، تا: ٩٠٠هـ ٢١ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٣٢٣]

● بلوغ المآرب في قص الشوارب / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ...

آخره: قال رأيت عبد الله بن عمر قد احفى شاربه حتى كأنه قد نتفه ...

طبع: لاهور، بدون تاريخ، ضمن رسائل السيوطي (٣٦-٣٣صص)

[فنخا ٦: ١٠٨ (١ نسخة)]

١٠٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤١/١٠

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الامام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له حدثنا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٥٨٧]

١٠٤٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** سلمة الاكوع، وابو اسيد البدري، ورافع بن خديج، وانس بن مالك - رضي الله عنهم أجمعين - ياخذون من الشوارب كاخذ الحلق والله اعلم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (١٣٨-١٣٧)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٣]

● بلوغ المراد / شعر - عربي

١٠٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٢

نسخ، كا: محمّد بن عبد الله بن عثمان البصري، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٥٧ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٦]

● **بلوغ المراد من فضل سيد العباد في تخميس بانت سعاد** / شعر - عربي

الأشرفي، خليل

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

أوّله: الحمد لله بكل لسان بعدد عدد الانفاس في جميع الاحيان حمدا يليق بجلال عظمته كما اثنى على نفسه في التوراة والانجيل والفرقان ...

[فنخا ٦: ١٠٨ (١ نسخة)]

١٠٤٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٣]

● **بلوغ المرام في حلّ قطر ابن هشام** / نحو - عربي

الاسفرائيني، عبدالملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله على جزيل آلائه والصلوة على سيدنا محمّد وآله وبعد فهذا تعليق لطيف على القطر تأليف الشيخ الامام العلامة جمال الدين عبد الله بن هشام تغمده برحمته واسكنه بحبوحه جنته سميته بلوغ المرام في حل قطر ابن هشام والله تعالى اسأل ان ينفع به كما نفع باصله وان يمنحني احني الجزاء بفضله انه الكريم الوهاب عليه توكلت ...

١٠٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٢٦٨]

١٠٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٠/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وانما لم يفعلوا ذلك لئلا يلتبس بالمضارع المبدوء بالهمزة في حاله الوقف كالبواقي فان حكم همزاتها الكسر لا غير وذلك اصل الباب والله اعلم تم الشرح المبارك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ص، ١٣*١٨سم [ف: ١-١٦٤]

● **بلوغ المرام في شرح مسك الختام فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام** / تاريخ - عربي

العرشي، حسين بن أحمد (القرن ١٤ هـ)

طبع: طبع هذا الكتاب باعتناء الاب انستاس ماري الكرملي

١٠٤٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣
أوّلها: الحمد لله القاهر كل ذي سلطان بلا نزاع. الوارث كل ذي ملك بالاولية والاسترجاع لايغير ملكه اضطراب ...
ختم حوادثه سنة ١٣١٨هـ؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٢٠٤ص، ١١س، ١٧/٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٦٩]

● **بلوغ المرام من أحكام ذوي الأرحام** / فقه - عربي

محمّد بن مصطفى رحيم

١٠٤٢٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٧
أوّلها: الحمد لله كما يليق بجلاله وأفضل الصلاة والسلام على نبيه سيدنا محمّد وآله ... إن ما رأيت في الكتب التي بين أيدينا؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر كلامنا في هذه الرسالة، والحمد لله تعالى على ما ألهم وله الشكر الجزيل على ما علم، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعله بخط المؤلف؛ ٤١ص، ١٨س، ١٨*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥١]

● **بلوغ المرام من أدلة الأحكام** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

أوّله: الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة قديماً وحديثاً والصلاة والسلام على نبيه ورسوله محمّد وآله وصحبه الذين ساروا في نصرة دينه ...

طبع: بيروت، ١٩٥٤م؛ لاهور، ١٨٨٨م؛ دهلي، ١٣٤٨هـ
[فنخا ٦: ١٠٩ (١ نسخة)]

١٠٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٧٢
أوّلها: مطابق
كا: محمّد بن عمر بن عبدالقاهر الشافعي، تا: ٨٩٢هـ المدرسة الشرفية؛ تملك: قاضي القضاة أحمد بن محمّد سنة ٩٨٢هـ إبراهيم بن أحمد بن محمّد المعروف بابن الملا سنة ١٠١٤هـ؛ ١٤٢ص، ٢٢س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٧٦]

● بلوغ المرام من سيرة ابن هشام / تاريخ النبي (ص) - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)
المرتبط: السيرة النبوية = تهذيب سيرة ابن اسحاق؛ ابن هشام، عبدالملك بن هشام (-٢١٣هـ)
[فنخا ٦: ١٠٩ (١ نسخة)]

١٠٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦١
أوّلها: الحمد لله الذي من علينا ببلوغ المرام من سيرة نبينا عليه افضل الصلاة والسلام والشكر لله الذي نزهنا فيها بالروض الانف ...
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٠٥هـ؛ ٢٠٨ق، ٢٨*٢٢سم [ف: ١-٣٢٦]

● بلوغ منى الجنان / تفسير - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٠٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧١
كا: جاسم بن محمّد رضا الغراوي، تا: ١٣٣٥هـ ٥٣ص [ف: ١-٦٤]

● بلوغ النيل في تفسير آية «و أتموا الصيام إلى الليل» / تفسير - عربي

الحسيني، مصطفى بن محمّد (- ١٣٣١ هـ)

١٠٤٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠١/٣
أوّلها: الحمد لله خالق الاصباح، وجاعل الليل سكنا، وصلى الله على سيدنا محمّد الذي حدلنا حدودا وسن لنا سننا وعلى آله وصحبه ...
نسخ، كا: أحمد منير بن خضر البغدادي العاني، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤١٥]

● **البناء (كتاب)** / صرف - عربي

١٠٤٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٠/٤
كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

● **بناء اسم التفضيل وشروطه** / نحو - عربي

١٠٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

● **بناء الأفعال = التصريف = أبواب التصريف** / صرف - عربي

؟ الديكقوز، أحمد بن عبد الله (القرن ٩ هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين إعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها للثلاثي المجرد باب اول فَعَلَ يفعل موزونه نَصَرَ ينصر وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحاً ...

طبع: مصر، ١٣٦٩هـ

[فنخا ٦: ١١٤-١١٥ (١١ نسخة)، مجهول المؤلف]

١٠٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٥/٣
ينسب إلى المولى ملا عبد الله الدنقزي؛ كا: مصطفى بن محمّد بن مصطفى جلبي العمري، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٤]

١٠٤٣٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤١/٢
أوّلها: مطابق

ينسب إلى المولى ملا عبد الله الدنقزي؛ كا: السيد عبد الكريم، تا: ١١٣٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٢]

١٠٤٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٥
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ١٩ص، ١١ س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢١]

١٠٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٦

في الفهرس مؤلفها: أحمد بن عبد العزيز الاندلسي؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ؛ ٥٤ص [ف: ٦٤-١]

١٠٤٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٨

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٤٨ص، ١٣س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٠]

١٠٤٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٣١م-ح٩٥٣٤

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: رحم علي، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٢٣٢هـ كلكته؛ تملك: الشيخ محمّد صادق بن برهان الدين؛ ٣٠٦ص، ١٣س، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧١]

١٠٤٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذه أقسام سبعة يجمعها البيت: صحيح أست مثال است مضاعف * لفيف ناقص مهموز اجوف

ينسب إلى المولى عبد الله الدنقزي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٩ ربيع الثاني ١٢٤٤هـ؛ ٨ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٣]

١٠٤٤٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٠٢١٣/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: جاسم بن محمّد آغا، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٣ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٨]

١٠٤٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قول الشاعر: صحيح است مثال است مضاعف * لفيف ناقص مهموز أجوف

ينسب إلى المولى عبد الله الدنقزي؛ نسخ، كا: محمّد امين بن عبد الرحمن أفندي زاده، تا: ١٧ جمادى الاولى ١٢٧٠هـ؛ ٧ق (٣٩-٣٣)، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٢٦]

١٠٤٤٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويقال لهذه الاقسام اقسام السبعة يجمعها هذا البيت: صحيح است مثالست مضاعف لفيف مهموز اجوف قد فرغ من تسويد هذه الابواب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: السيد هاشم ابن السيد حسن، تا: ربيع الآخر ١٢٨٢هـ؛ ٨ق (٨-١)، ١٧*٢٣سم [ف: ١-٣١٢]

١٠٤٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٨]

١٠٤٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٥]

١٠٤٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٣-١٣٣٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذه الاقسام يقال لها الاقسام السبعة يجمعها هذا البيت: صحيح است مثال است مضاعف * لفيف ناقص مهموز اجوف.

في الفهرس عنوانها: «تصريف العزي»؛ كا: معروف الورزاي، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦٢]

١٠٤٤٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٨/٢

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

١٠٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٧

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٥ س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢١]

١٠٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٤

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٣ س، ١٠/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢١]

١٠٤٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٣

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: عبد الرزّاق بن محمّد أمين الأفغاني، تا: ١٢٥٩هـ؛ تملك: السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٨ق، ١٩س، ١٢/٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٣٣]

● بناء الأمثلة على أبواب التصريف (كتاب في) / صرف - عربي

١٠٤٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٦٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

● البناء في التصريف / صرف - عربي

الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (- ٦٦٠ ؟ هـ)

طبع: طبع مرّات، انظر المعجم ص/١٩٩٨

١٠٤٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٠

كا: نعمان الآلوسي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٦٢]

١٠٤٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٢]

١٠٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٦٢]

١٠٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢/٤

أوّلها: ... في أبواب التصريف الخمسة والثلاثين ... الحمد لله الذي صرف قلوبنا بالعلم والفرقان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٦١]

● البناء في الصرف / صرف - عربي

١٠٤٥٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠١/٥

كا: محيي الدين، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

● بناء في علم الصرف / صرف - عربي

١٠٤٥٦. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١١٤٩٣/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١ص، ١٣س، ١١*١٥سم [المورد: ٦١-٢١٨]

١٠٤٥٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٣٢٥/٣

كا: عبد القادر بن مراد القادري، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٩ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٨]

● **بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة العثمانية = بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية** / كلام وعقائد - عربي

ابن طاوس، أحمد بن موسى (- ٦٧٣ ؟ هـ)

المرتبط: الرسالة العثمانية = كتاب بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية؛ الجاحظ، عمرو بن بحر (٢٥٥-١٥٠هـ)

أوّله: البسملة، النازل على الخواطف باكف الشوارق واشهد ان لا اله الا الله شهادة يفتح بنانها ابواب المغالق ... وبعد فان ابا عثمان الجاحظ صنف كتابه المسمى بالرسالة العثمانية ابتداء غيرحامد لاله البرية ولا معترف بالربانية وشاهد لنبية بالرسالة الجلية ...

طبع: القاهرة، ١٩٥٥م؛ قم، مؤسسة آل البيت، ١٤١١هـ

١٠٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٧

أوّلها: ولا غلاب فقد بزت مفاخرنا * سوابق الجرد للعليا تستبق / اواصر حلقت في الجو اخمصها * وبعدها شيم للشهب تعتنق / آبت مفاخرة الامثال لا مثل * منا مدان له روح العلي خلق

كا: حسن بن علي بن داود، تا: ٦٦٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ في آخرها اجازات وتقاريظ بخط المؤلف؛ ٩٨ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٥٣٦]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٦٠]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٣٢٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/١٣مجاميع

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣عقائد-مذاهب-فرق-ردود

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-75]

١٠٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١٣

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٢٥٠ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٠]

١٠٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢/٣

أوّلها: مطابق

كا: جواد بن عبد الحميد، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٧٩ص، ٢٢س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-١٦٥]

١٠٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكم لأمير المؤمنين مناقباً علت وغلت لا تطأها المكايد.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٥ شوال ١٣٥١هـ؛ ٧٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٠٠]

← بناء الهرمان والنسر الواقع الطائر في السرطان ➢ عجائب المصر

← بنود ابن الخلقة ➢ كتاب البند

● **البنود العراقية** / أدب - عربي

العزاوي، عباس (١٨٨٨ م)

١٠٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٦٣

أوّلها: الأدباء رزقوا البيان، يعجب قولهم، وتميل إليه النفوس بما أوتو من أساليب ...

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١٧ص، ١٩س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب -٦٨]

● **البنود المنضمة في حل رموز قوانين المحكمة** / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، عبد الكريم بن حسن

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الأصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

١٠٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٢

أوّلها: البسملة وبه نستعين أحمد بن بهج معالم الدين بحدائق رياض الحكم فابتسمت

عن اشعة ارشاد الدلائل وبلج مصابيح انوار مننه من مشكوة الحق ... اما بعد فيقول العبد المفتقر إلى الله الغني عبد الكريم ابن الحسن بن محمّد من آل راضي الحسيني الاعرجي فهذه تعليقه على القوانين المحكمة سلكت فيها سالك التوضيح يرجوا من اخوانه الكرام المومنين ان يلقوها بالقبول ويدعو له بحسن العاقبة وانه المامول؛ **آخرها:** والله الموجود المعين والحمد لله رب العالمين ...

كا: مهدي بن محمّد بحرالعلوم، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١٦٢ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٥]

← بنيان البيان بهداية الرحمن ⟵ البيان

● **بهارستان** / أدب - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٢هـ

أوّله: چو مرغ ذى بالى ز آغاز * نه از نيروى حمد آيد بپرواز ...

به مقصد نارسيده پر بريزد * فتد زان سان كه ديگر برنخيزد

هزار دستان حمد وثنا از زبان مرغان بهارستان عشق ووفا ... اما بعد، نموده مى‌شود چون در اين وقت دلپسند فرزند ارجمند ضياءالدين يوسف ...

آخره: بوقتى شد آخر كه تاريخ هجرت شود نهصد از هشت ب روى فزايى

طبع: طبع مرّات؛ كانبور، نولكشور، ١٩١١م؛ دهلي، ١٩٠٩م؛ طهران، ١٣١١هـ

[فنخا ٦: ١٥٨-١٦١ (٤٩ نسخة)]

١٠٤٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧١٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وربما ند جواد عمر از سير ختم الله لي بما هو خير

كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ٦٦ق، ١٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١١٠]

١٠٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٠ق [ف: ١-٧١]

١٠٤٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨

كا: مجهول، تا: ١٥ ربيع الاول١١١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-٧١]

١٠٤٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠

كا: مجهول، تا: رمضان ١١١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٤ق [ف: ١-٧١]

١٠٤٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٨٩

اولها وآخرها: مطابق

كا: علي العزيري ابن بابير، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٣٥ق، ١١س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٨٥]

● **البهائية تضليل وتجسس لا مبدأ وعقيدة** / أديان ومذاهب - عربي

عبدالزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ - هـ)

١٠٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠٣ص [ف: ١-٦٤]

● **البهائية في الحساب** / فقه، حساب - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٠٤٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٤/١

كا: إبراهيم بن الحاجي علي بيك، تا: ١١٢٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

● **البهجة** / عرفان وتصوف - عربي

الحلاج، حسين بن منصور (٢٣٤ - ٣٠٩ هـ)

١٠٤٧١. الموصل؛ ناظم العمري؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢١٩]

● **البهجة** / عربي

الرفاعي، أحمد بن علي (٥١٢؟ - ٥٧٨ هـ)

١٠٤٧٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧١/١
أوّلها: الحمد لله الملك المنان الجواد المقدس عن الأمثال والأنداد
كا: سليم بن بشير، تا: ١١٤٥هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٢]

● **بهجة الإخوان في ذكر الوزير سليمان** / تراجم - عربي

الرحبي، محمود بن عثمان (- ١١٥٠هـ)

أوّله: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: فيقول أحوج الخلق إلى رضاه الحق، محمود بن الشيخ عثمان الرحبي المفتي في الحلة: لما رأيت من له السعد والمجد والكرم ... تاج وزراء آل عثمان ... سليمان باشا ... من أن أجمع أوصافه الجميلة ومناقبه الجليلة، في تاريخ ينشر على صفحات الزمان ... يشتمل ذكره على مناقبه وصفاته ومدة ولائه وولاء أبيه المرحوم حسن باشا، ببغداد، وتاريخ مماته، وما جري في زمانه من حصار بغداد ... وسميته بهجة الإخوان في ذكر الوزير سليمان. وهو مرتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ...
آخره: أهلا لمشرق أذكياء فطناء، ذوو همم عالية، وأنفس أبية، وبصائر ثاقبة، وكبر ومماراة، وسياسة واعتناء بالأمور، وعقول رزيتة ... والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين دائماً أبد الآبدين.

١٠٤٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/تراجم وسير مصورة
اولها وآخرها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة المتحف البريطاني (برقم Add. 7336 P. 6523)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٩ س [ف: ٢-١٧]

١٠٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٥٣
أوّلها: الحمد لله الملك الحكيم العليم الحليم الحميد الولي ...
مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ص، ١٩س، ١٧*١٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٠]

● **بهجة الأسرار ومعدن الأنوار = مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني** / تراجم - عربي

ابن جهضم، علي بن يوسف (٦٤٤؟ - ٧١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٠هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله وبالله استفتح باب العون، بأيدي محامد الله عز وجل ... وبعد فاني كنت سئلت ان اجمع ما وقع لي من قول شيخنا شيخ الاسلام ... عبد القادر الجيلي ... وسميته بهجة الاسرار ومعدن الانوار ...

طبع: مصر، ١٣٠١هـ ١٣٠٤هـ؛ استانبول، ١٢٥٨هـ؛ تونس، ١٣٠٢، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٦: ١٧١ (٢ نسخة)]

١٠٤٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٥

أوّلها: مطابق

تنتهي في مناقب الامام إبراهيم الاعزب؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٨ص، ٢٣س، ٢٦/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٠]

١٠٤٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٦

أوّلها: مطابق

كا: علي بن يوسف بن حريز الشافعي، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: إبراهيم بن إسماعيل البغدادي القادري سنة ١١٣٥هـ؛ ٣٦٣ص، ٢٣س، ٢٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧١]

١٠٤٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢٩

كا: حسين البطائني، تا: ٢٧ جمادى الاولى ١٠٠٤هـ؛ ٣١٨ص، ١٩/٥*٢٨/٥سم [ف: ١٧٤]

١٠٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٣٢

القسم الاول من الكتاب؛ نسخ، كا: عثمان بن أحمد بن زين الدين، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٥٤ص، ٢٠س، ٢٧*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٢]

١٠٤٧٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقال الشيخ عبد القادر: حسرة من لم يره رضي الله عنه وارضاه عنهم وعنا وعن سائر المسلمين ورحمنا بهم في الدنيا والآخرة انه قريب مجيب

نسخ، كا: عبد اللطيف بن ... صالح بن عبد القادر بن ساري ... بن عبدالسلام، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢٨٦ق، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٢٧٩]

١٠٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٧

نسخ، كا: سلمان بن ملاكاظم، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٩٦ص، ١٩س، ٢٤/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧١]

١٠٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٧٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: عبد الكافي بن محمّد بن زين الدين الدمشقي القادري سنة ١١٤٢هـ عبد العزيز بن عبد الله بن فيروز الحنبلي سنة ١١٩٧هـ؛ ٥٠٤ص، ٢١س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٢]

١٠٤٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** جمع الفقير إلى الله تعالى الغني به علي بن يوسف بن حريز بن معضاد بن فضل الشافعي غفر الله لهم أجمعين

معتاد، كا: درويش محمّد مراد الهندي، تا: ٢٥ جمادى الثانية ١١١٨هـ بغداد (حرم سيدي الشيخ محيي الدين عبد القادر)؛ تملك: إبراهيم بن محمّد البرزنجي سنة ١٢١٠هـ السيد محمود بن السيد زكريا القادري سنة ١٢١٩هـ محمّد بن سيد إسماعيل الجلبي سنة ١٢٧٢هـ؛ ١٥١ق، ٢٧س، ٢١*٢٩سم [ف: ٤-١٦٠]

١٠٤٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠٥

كا: إبراهيم بن إسماعيل البغدادي، تا: ١١٣٥هـ؛ ٣٤٠ص [ف: ١-٦٤]

١٠٤٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٥٥

نسخ، كا: سلمان بن ملا كاظم، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١١ق، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٩٣]

١٠٤٨٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥٢ق، ٢١س، ١٣*٢٣سم [ف: ٢٣]

١٠٤٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٤

نسخ، كا: ملا إسماعيل بن ملا إبراهيم الحافظ التكريتي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٣٠٩ق، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٦٠]

١٠٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٩

كا: محمّد بن عمر بن قبيلة، تا: ١٢٧٢هـ لاجل الشيخ محمّد البريفكي؛ ٣٤٦ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٢]

١٠٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٥

كا: سلمان بن ملا كاظم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٦٤]

١٠٤٨٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٤]

١٠٤٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٠ص [ف: ١-٦٤]

١٠٤٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢١٣]

١٠٤٩٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٧]

١٠٤٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٦٤]

١٠٤٩٤. بغداد؛ محمّد مكية؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٥٧]

● بهجة الألباب في علم الأسطرلاب / اسطرلاب - عربي

ابن مجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب الارباب مالك الامم والرقاب والصلاة على من اوفى الحكمة ... وبعد فلما كانت الآلات الرصدية مما يحتاج إليه سيما الاسطرلاب ...

١٠٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٥٤ص، ١١س، ١٥*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤]

١٠٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣١١/٢

نسخ، كا: محمّد عابد، تا: ١٢٧١هـ؛ ٤٥ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٥]

● **بهجة الإنسان ومهجة الحيوان = حياة الحيوان للدميري (مختصر)** / علم الحيوان - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: حياة الحيوان الكبرى؛ الدميري، محمّد بن موسى (٨٠٨-٧٤٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٣هـ

١٠٤٩٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر١٣

كا: إبراهيم كتخدا، تا: ٢٣ شوال ١١٤٣هـ مصر؛ ٢٦٤ص، ٢١*١٦سم [ف: ٨٤]

● **بهجة البصر في نظم نخبة الفكر** / شعر، دراية - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

١٠٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٩

أوّلها: الحمد لله على مسلسل * احسانه القمر البسيط السلسل

كا: أبو الثناء شهاب الدين محمود الآلوسي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٦ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-٧٧]

● **البهجة البهية في إعراب الآجرومية = البهجة المرضية في إعراب الآجرومية** / نحو - عربي

الآلوسي، عبدالباقي بن محمود (١٢٥٠ - ١٢٩٨ ؟ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٧٢٣-٦٧٢هـ)

١٠٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٥/٢

أوّلها: الحمد لله الذي اعرب كلامه عن رفع قدر ... نحا نحو بابه، ونصب موائد أفضاله لمن لاذ بجنابه ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٢٣ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٣٦٤]

١٠٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٤٥٣]

● **البهجة الجديدة والنهجة الرشيدة** / فقه، شعر - عربي

الفارسكوري، عمر بن محمّد (- ١٠١٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٠هـ

١٠٥٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٦/١

أوّلها: قال الفقير عفو ربه عمر * حمدا لمن بوابل العلم غمر

كاتب = مؤلف، تا: ٩٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٧]

١٠٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٩/٢

أوّلها: البسملة. وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما. قال فقير عفو ربه عمر * حمدا لمن بوابل العلم عمر / فسيقت رياض اغصان الفطر * واتسقت غياض افنان الفكر ... وبعد هذي درة فريدة * لعاطل الزمان حلت جيدة / سميتها بالبهجه الجديدة * ولقبت بالنهجة الرشيدة / فيها اختصرت بهجة بن الوردي * في ثلثي ابياتها بالعد

الطهارة امهات الاولاد؛ كا: أحمد بن ظاهر الجبوري، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٤٤ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٥]

← بهجة الحاوي ⮜ البهجة الوردية

● **بهجة الحدائق في شرح كلمات كلام الله الناطق** / شرح الحديث - عربي

كلستانه الاصفهاني، محمّد بن ابي تراب (- ١١١٠ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩-٤٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٧هـ

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي ابلج نهج البلاغة مناهج البلاغ ليكون للمستبصرين ... أما بعد فيقول المرتجي صنع ربه وغفرانه علاء الدين محمّد بن أبي تراب ...

[فنخا ٦: ١٧٤-١٧٦ (١٢ نسخة)]

١٠٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٢٥٠هـ؛ ٢١٢ص، ١٤س، ١٠*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٠]

١٠٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والغرض من التشبيه تنبيههم على الخطأ وفي تفرجهم وعدم انقيادهم له عليه السلام، ولقطه كنصره اخذه من الأرض، ولعل الغرض ...

تبدأ بأول الكتاب وتنتهي بالخطبة رقم ٩٠؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٧ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-١٦٦]

١٠٥٠٥. كربلاء؛ دار مخطوطات؛ رقم المخطوط: /٣٥طباطبائي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٧٦]

● **بهجة الخاطر ونزهة الناظر** / لغة - عربي

البحراني، يحيى بن حسين (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الاول ٩٦٧هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة في الفرق بين الكلمتين المتماثلتين والمتجانستين في المعنى ...

[فنخا ٦: ١٧٦ (٩ نسخة)]

١٠٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٥٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ٤٦ص [ف: ١-٦٤]

١٠٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

كا: علي بن صالح الاحسائي، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٠]

● **بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الغيطي، محمّد بن أحمد (- ٩٨٤ ؟ هـ)

١٠٥٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٠]

← بهجة السامعين والناظرين في مولد سيد الأولين والآخرين (مختصر) ⮜ المولد الشريف (مختصر)

● **البهجة السنية بشرح أجزاء القضية** / منطق - عربي

١٠٥٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٤ت/مجاميع٣١١٢-١٣١٧
أوّلها: الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات، الهادي العقول إلى حل صعاب المعقول؛
آخرها: هذا اخر ما مزجته مع الرسالة المشهورة باجزاء القضية المولى القزلجي.
كا: مجهول، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٩ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٨٧]

● **البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالدية النقشبندية** / عرفان وتصوف - عربي

الخاني، محمّد بن عبد الله (- ١٢٧٩ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٠٣، و١٣١٩هـ

١٠٥١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٤
أوّلها: الحمد لله الذي رفع منشور ولايته على مفارق أهل الرقائق؛ **آخرها:** قال المؤلف - رحمه الله تعالى - قد فرغت من تبيضها يوم الثلاثاء بعد العصر في سبع وعشرين خلت من شهر جمادي الاول سنة ثلاثة وخمسين مايتين والف ...
نسخ، كا: عبدالمجيد بن عبدالملك، تا: ١٢٩٣هـ؛ تملك: السيد محمّد درويش الحيدري (-١٣٠٠هـ)؛ ١٢١ق، ١٧س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ٣-٩٩]

● **البهجة السنية في حلّ إشارات السنية** / شرح الحديث - عربي

المنوفي، محمّد بن إبراهيم (- ٩٤٢ هـ)
المرتبط: القصيدة الغرامية؛ الاشبيلي، أحمد بن فرح (٦٩٩-٦٢٥هـ)

١٠٥١١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٥/١
أوّلها: الحمد لله الذي نزل احسن الحديث ورفع قدر حامليه في القديم والحديث ...
كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٤]

● **البهجة السنية في شرح دعوة الجلجلوتية** / أدب - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٠٥١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٧-٢٢٥١
أوّلها: فهذه البهجة السنية في شرح دعوة الجلجلوتية عن الامام الاعظم القطب الرباني العارف بالله تعالى سيدنا محمّد أبو حامد الغزالي؛ **آخرها:** والاسماء كما ترى (ترهوس جرهوس).
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٨٥-٤]

● **بهجة الشيخ حسين بن منصور الحلاج** / تراجم - عربي

ابن الحلاج، أحمد بن حسين (القرن ٤ هـ)

١٠٥١٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٠
أوّلها: قال الشيخ الحمد لله الذي تفرد بكمال فردانيته عن مشاركة الاقران والاخدان ... وبعد عن أحمد بن الحسين بن منصور الحلاج رحمه الله انه قال كان مولد والدي الحسين بن منصور بالبيضاء وكان قد تلمذ سهل بن عبد الله التستري ...
كا: مجهول، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٢١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٥]

● **بهجة الطالبين = شرح الكبرى في المنطق** / منطق - فارسي

الحسيني اليزدي، محمّد بن محمود (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)
أوّله: بسمله الحمد لله الذي جعل المنطق آلة لابراز ما يعلم وصيّر العقل ... اين كلمات كلماتى است متعلق به رساله كبرى به خواهش بعضى ... سميّته بالبهجة الطالبين ... قوله بدانكه آدمى ...
آخره: واما از وضع احد الجزئين لازم نمى‌آيد رفع ديگرى زيرا كه اجتماع هر دو با هم صحيح است
طبع: سنة ١٣١٧هـ
[فنخا ٦: ١٨٢-١٨٣ (٢٢ نسخة)]

١٠٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٨

كا: حسين، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٨٠ص [ف: ١-٦٥]

● بهجة الطلاب في العمل بالأسطرلاب / هيئة - عربي

السوسي، محمّد بن محمّد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

أوّله: نحمدك يا من اجري نيران افكار عباده في سموات سعوده ... وبعد فهذه رسالة في العمل بالأسطرلاب ألفتها لبعض اخوان الصفا وخلان الوفا ...

١٠٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٧/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٤٤ص، ١٥س، ٢١/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣]

١٠٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٩٣ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٧٨/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨ص، ١٥ اسطر، ١٦*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤]

١٠٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/٨

أوّلها: ... يقول مولفه البائس، وفي رحمة الله غرائس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٢٥]

١٠٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٧س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٤]

● بهجة العقول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلّي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

١٠٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٢ص [ف: -٣٥٣]

● **بهجة الفتاوى** / فقه - تركي

الفقهي العيني، محمّد بن عبد الله (- ١١٤٧ هـ)

١٠٥٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠١

أوّلها: بعد البسملة، الحمد لله الذي احكم احكام الشرع على احسن الترتيب والنظام

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ ١٠٨ق، ٢٧س، ١٨*٣١سم [المورد: ٣٠-٣٤٨]

● **بهجة الفتاوى** / فقه - تركي

اليكيشهري، عبد الله بن محمّد (- ١١٥٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٠ أو ١١٣٤هـ

طبع: استانبول ١٢٦٦، ١٢٨٩هـ

[فنخا ٦: ١٨٣-١٨٤ (٣ نسخ)]

١٠٥٢٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: فقه والاصول٤١٤

كا: أحمد بن عمر القاضي، تا: جمادى الاولى ١١٦٤هـ؛ ٥٥٦ص، ٣١س، ١٧/٥*٢٨/٥سم [ف: ٢١٤]

١٠٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد ... وبعد: فلما اشتهر بهجة الفتاوى بين الانام ... حرفوا كثيرا من العبادات تحريفا وصحفوا أسامي الكتب تصحيفا أردت أن أرد تلك المسائل إلى مآخذها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٥٦٦]

● **بهجة المتقين** / فقه - عربي

أبو جعفر محمّد بن علي بن حسين

١٠٥٢٤. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٠]

↩ بهجة المجالس ونزهة المجالس ⮜ ديوان ارجاني

● **بهجة المحادث في أحكام جملة الحوادث** / هيئة - عربي

الشبراملسي، محمّد بن علي (القرن ١١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي لايعزب عن علمه ولا يكون شيء في الوجود الا بتقديره ...

١٠٥٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠٦/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد عارف بن محمّد سراج علي، تا: ١١٨٧هـ؛ ٤٠ص، ٢٣س، ٢٣*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٥]

● **بهجة المحافل في السير والمعجزات والشمائل** / تاريخ النبي (ص) - عربي

العامري، يحيى بن أبي بكر (٨١٦ - ٨٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ شعبان ٨٥٥هـ

أوّله: الحمد لله الواحد البر الرحيم الفاطر الصمد العليم الذي بعث محمّدا (ص) بالحنفية السمحة والدين القويم ... وبعد فإنّ من اجل ما ينبغي معرفته وتعريفه و...

طبع: السعودية، دار المنهاج، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٦: ١٩٠ (٢ نسخة)]

١٠٥٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٧٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦/٢*٢٠/٥سم [ف: ١١٩]

١٠٥٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦٢

أوّلها: البسملة، رب يسر ... الحمد لله الواحد البر الرحيم الفاطر الصمد العليم

معتاد، كا: أحمد بن قاسم الامير، تا: ربيع الاول ١١٨٥هـ؛ ٢٤٠ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٣٢]

● **بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل = شرح شمائل الترمذي** / تراجم - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (- ١٠٤١ هـ)

المرتبط: الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمايل النبي = شمائل الترمذي؛ الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٧٩-٢٠٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٧هـ

١٠٥٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٤

أوّلها: الشواهد والمتابعات قال وهذا باب فيه غموض وطريق ايضاحه معرفة طبقات الرواة؛ **آخرها:** وان اتبوأ من شمايله الحسنة حرزا وصونا يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

معتاد، كا: سلمان الشنشوري، تا: ١٥ جمادى الاولى ١٠٤٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٢ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٣٦]

↩ بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل ⮜ بهجة المحافل في السير والمعجزات والشمائل

↩ البهجة المرتضوية في شرح الدرة البهية ⮜ شرح الدرة البهية

● **البهجة المرضية = منظومه في أصول الفقه** / شعر، أصول الفقه - عربي

الآراني الكاشاني، محمّد علي بن محمّد حسن (١١٧٧ - ١٢٤٤ هـ)

أوّله: يقول راجي الرب ذي الاحسان * علي بن الحسن الآراني

[فنخا ٦: ١٩٠ (١ نسخة)]

١٠٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ لا يبعد كونه بخط الناظم؛ ٩ق (٩١-٨٢) [ف: ١-٨٤]

↩ البهجة المرضية في إعراب الآجرومية ← البهجة البهية في إعراب الآجرومية

● البهجة المرضية في بيان وجوه الجمع في الهمزات القرآنية / تجويد - عربي

١٠٥٣٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٥/٤
أوّلها: الحمد لله المان علينا بقراءة القرآن
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٦]

● البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو / نحو - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الالفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ)

أوّله: البسملة، أحمدک اللهّم على نعمک وآلائک واصلّي واسلّم على محمّد خاتم انبيائک وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقائک ... اما بعد، فهذا شرح لطيف مزجته بالفية ابن مالک مهذب المقاصد واضح المسالک يبين مراد ناظمها ومهدي الطالب لها إلى معالمها حاول ابحاث منها ريح التحقيق تفوح وجامع لنكت لم يسبقه اليها غيره من الشروح سميته بالبهجة المرضيه في شرح الالفية وبالله استعين انه خير معين ...

آخره: فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق اللهم صلى على سيدنا محمّد عبدك ورسولك.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٦: ١٩٠-٢٢٧ (٦٣٠ نسخة)]

١٠٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠
نسخ، كا: عبد النبي بن الشيخ علي العاملي، تا: ٢٧ ربيع الأوّل ١٠٧٤هـ المشهد الرضوي؛ ١٠٠ق [ف: ١-١٩١]

١٠٥٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩/١م-ح٩٠٣٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٧٧هـ؛ ١٩س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٣]

١٠٥٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٣*٢٠سم [ف: ١٥٨]

١٠٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٤

كا: عبد الله الشافعي، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢٤٢ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٩

كا: اسحاق بن محمّد طاهر المازندراني، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١١٣ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمّد مهدي السبزواري المزيناني، تا: سلخ شعبان ١٠٨٨هـ [ف: ٥]

١٠٥٣٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٨٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٦]

١٠٥٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٣٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: محرم ١٠٩٢هـ؛ ١٢٥ق، ١٢*١٨سم [المورد: ٣١-٣٨٨]

١٠٥٣٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٤

أوّلها: بعد البسملة أقائلن أحضروا الشهودا. قاله رؤبة وقبله؛ **آخرها:** هذا آخر ما يتعلق بشرح الألفية للشيخ العالم الكامل جمال بن الشيخ كمال الدين السيوطي منتخباً من شرح شواهد العين، والحمد لله على التمام ...

نسخ، كا: محمّد باقر بن ملا ولي الإسترآبادي، تا: ١٩ رمضان ١٠٩٣هـ المشهد الرضوي؛ ١٣*٢٠سم [ف: ١٦٠]

١٠٥٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ نقص آخره؛ [ف: ١٤٨]

١٠٥٤١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٥٤ص، ١٤س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤٣]

١٠٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٤

كا: حسن بن علي، تا: ١١٠٥هـ ١٠٧ص، ٢١ س، ١٢/٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٤]

١٠٥٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣١

أوّلها: مطابق

كا: عبدالفتاح بن ملامحمود، تا: ١١٠٨هـ ١٠٣ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٤٣]

١٠٥٤٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: عبدالغفور بن عبد الله القادري الموصلي، تا: ١١١٢هـ ١٨٦ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٠]

١٠٥٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٦

تعليق، كا: سليمان بن محمّد الجيلاني، تا: ٢٩ محرم ١١٢٧هـ ١٠٤ق، ١٨س، ١٢*١٨/٥سم [ف: ٣-٢٥٦]

١٠٥٤٦. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد بن اسلام، تا: ١١٣٦هـ ١١٣ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٧]

١٠٥٤٧. بغداد؛ مكتبة اهل البيت العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-١٢٨]

١٠٥٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٧٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبارك على محمّد وآله وأصحابه ... وصلى الله على محمّد وآله أجمعين وسلم تسليما كثيرا.

ثلث زيبا، كا: مجهول، تا: ١١٥٩هـ ١٤٨ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٥]

١٠٥٤٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

كا: مصطفى بن شيخ معروف بن شيخ جميل القادري، تا: ١١٦٠هـ ١٤٢ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٥]

١٠٥٥٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن علي بن حسن العشاري الشاعر المعروف، تا: ١١٦٩هـ بغداد؛ ١٧٨ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٤٢]

١٠٥٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣ت/٢٣١٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فربما خالفت الشراح في بيان حكم أو تأويل ... وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما ما أوتي عالم علماً الا وهو شاب فالحمد لله الذي ...

كا: عبد الله بن محمّد الكردي الآلاني البيتوشي، تا: ١١٧٢هـ احساء؛ ٨٢ق، ٢٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٠٣]

١٠٥٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٠

كا: حسين العشاري، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢٣١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٧١]

١٠٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠١

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٤ق، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٣٩]

١٠٥٥٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٠١٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٨٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٨]

١٠٥٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: سلمان بن علي القادري سنة ١٢٦٩هـ؛ ١٠٥ق، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٥٧]

١٠٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٢١٦ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٧

كا: إسماعيل بن علي السويدي، تا: ١٢١٤هـ؛ ١٧٦ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٦٩]

١٠٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [ف: ٥]

١٠٥٦٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١

أوّلها: مطابق

كا: الحاج عبدالظاهر بن الحاج يونس، تا: ١٢١٨هـ؛ ١٢١٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠١]

١٠٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٤

كا: محمود، تا: ١٢١٩هـ؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٥

كا: عبد الله الطهراني، تا: ١٢٢٠هـ؛ ١٣٩ق [ف: ١-١٩١]

١٠٥٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٧ت/ ٧٠٤

كا: محمود بن سيد رسول الخانقاهي الحسيني، تا: ١٢٢٤هـ بشت كوه در قريه هرتفي؛ ١٥٤ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٣٥]

١٠٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦

كا: محمّد بن عبدالغفور بن أحمد الغزلرلي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٨٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٠]

١٠٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٧

كا: محمّد نبي بن مشهدي ربيع الاشتهاردي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٣

كا: صادق بن محمّد، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٨٤ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٥٦ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٦٩. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق

كا: أحمد، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٢٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩]

١٠٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٧

كا: محمّد قاسم بن ملا عسكر الجيلاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٠٥ص، ٢١س، ٢٠*٣٣سم [ف: ١-١٦٦]

١٠٥٧١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٧

كا: أحمد بن محمّد الخياط، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٠٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥٠]

١٠٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٣/٢

كا: محمّد بن عبد الله، تا: ١٢٣٥هـ ٧٧ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٦٦]

١٠٥٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦١

كا: بابا بن يرامعلي، تا: ١٢٣٧هـ جعفرآباد؛ ٢٦١ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦ت/٣٢٠٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الخيرة بفتح ويجوز التسكين كما في الصحاح قال وهو الاسم من قولك اختاره الله تعالى.

كا: محمّد بن مشهدي علي، تا: ١٢٣٨هـ منطقة اورنق (مدرسة حسن پادشاه)؛ ١٤ق، ١٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٣٩]

١٠٥٧٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب

نسخ، كا: ابن حبيب الله، تا: ١٢٣٩هـ ١٣١ق، ١٣س، ١٧×٢٣سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٨]

١٠٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٠

كا: عبد الرحمن بن علي أصغر، تا: ١٢٤١هـ ٢٢١ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٧

كا: زين العابدين، تا: ١٢٤١هـ ٣١٨ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠٥٧٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٢٥٥

كا: محمّد باقر بن محمّد مهدي الجيلاني، تا: ١٢٤١هـ ٣٢٤ص، ١٢س، ١٧*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٨]

١٠٥٨٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢١

أوّلها: الطالب لها إلى معالمها حاول ابحاث منها ريح التحقيق تفوح وجامع لنكت لم يسبقه اليها عيره من الشروح وسيمته بالبهجة المرضية في شرح الالفية؛ **آخرها:** قد تمت هذه النسخة اللطيفة في يوم الاوينة من شهر جمادى الثاني وهو من السنة احدى واربعون ومائتين بعد الف من الهجرة النبوية في يد اخس الطلاب محمّد با قر الجيلاني ابن الشيخ الامام محمّد مهدي جعلهما الله تعالى عزيزا في الدارين بحق محمّد واله الطاهرين وصلى الله عليهم أجمعين سنة ١٢٤١.

في الفهرس ينسب الكتاب إلى الكاتب؛ ثلث، محمّد باقر بن محمّد مهدي الجيلاني، تا: ١٢٤١هـ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٠ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [المورد: ٩-٢٧٢]

١٠٥٨١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٨٠ص، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

١٠٥٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١

أوّلها: مطابق

كا: ذنون بن ملا عبد الله بن محمّد بن ملا عبدالباقي، تا: ١٢٥١هـ؛ ٨٨ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٥]

١٠٥٨٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٥

كا: محمّد باقر بن سراج الدين الشيرازي، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٢٠٢ص، ١٨س، ١٤*٢١سم [ف: ٤٣]

١٠٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٢

كا: إسماعيل الشريف الشيرازي، تا: ١٢٥٢هـ؛ ١٢٨ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٦]

١٠٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٤

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٤هـ؛ ١٦٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٦]

١٠٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٥

كا: محمّد هاشم بن محمّد رضا، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٦

كا: محمّد علي بن محمّد حسين، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٣١٦ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٨٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: البسملة، قال محمّد هو بن مالك أحمد ربي الله خير مالك

نسخ، كا: حسين بن حسين المرضي البسطامي، تا: شعبان ١٢٥٧هـ؛ ٢٩٠ص، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٤]

١٠٥٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٨ت/٢٨١٣

كا: عبد الرحمن ال(هزار كاني) بن حسن المردوخي، تا: ١٢٥٩هـ؛ عليها حاشية ابن الحاج؛ ١٢٣ق، ١٥س، ٢٠*٣٢سم [ف: ٥-١٤٠]

١٠٥٩٠. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: الشيخ الامام ابو عبد الله جمال الدين ...

كا: أحمد بن مصطفى اغا الدوزخي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٢ق، ٢١*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩]

١٠٥٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٥

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ٢٠٣ص، ٢٢ س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢١]

١٠٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٦

كا: أبو القاسم بن رجبعلي، تا: ١٢٦١هـ ٢٣٩ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٨ت/٧٠١

كا: عبدالعظيم، تا: ١٢٦٣هـ في آخرها ختمان مدوران يحملان اسم «احمد العثماني»؛ ٧٨ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٣٦]

١٠٥٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٩ت/٥٨٨

كا: يحيى ابن الفني، تا: ١٢٦٤هـ ٩٦ق، ١٩س، ٢١*٣١سم [ف: ٢-٢٣٦]

١٠٥٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ اربيل؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٦

كا: باقر بن علي اكبر، تا: ١٥ جمادى الاولى ١٢٦٥هـ ١٥٧ق [ف: ١-١٩١]

١٠٥٩٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٢٠١ص [(مصورات) -ف: ٢٨٧]

١٠٥٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٣٥٦ص [ف: ١-٦٥]

١٠٥٩٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٣

كا: إبراهيم بن هجر بن عمر بن خضير العمار، تا: ١٢٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٩-٩]

١٠٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢

كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١٢٦٧هـ ٩٨ق [ف: ١-١٩١]

١٠٦٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٨

كا: رضا الحسيني، تا: ١٢٦٩هـ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣م-ح٩٧٨٨

نسخ، كا: حسين بن محمّد بن علي البافقي اليزدي الحائري، تا: ١٢٧٣هـ ٢٤٤ص، ٢٢س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨]

١٠٦٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٥

أوّلها: مطابق

كا: عبد الغني الراوي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢١٤ص، ٢١ س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٢١]

١٠٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: عابد بن رمضان علي القاري، تا: ذي القعدة ١٢٧٥هـ [ف: ٥]

١٠٦٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١١ت/٧٦٩

كا: عبدالباقي بن فيض الله فيضي بن نظام الدين، تا: ١٢٧٥هـ السليمانية (مدرسة شيخ معروف قرداغي)؛ ١٢٨ق، ١٥س، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٧]

١٠٦٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٤

اولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ١٠٦ق (١٠٦+٢)، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٢٥٥]

١٠٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١

كا: محمّد تقي، تا: ٢٣ جمادى الثانية ١٢٧٩هـ؛ ١١٥ق [ف: ١-١٩١]

١٠٦٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١٠ت/١٠٦٠

كا: فضل الله بن ملا عبد الله بن ملا حسين (الباقلابادي)، تا: ١٢٧٩هـ مدرسة دار الاحسان؛ ١٦٧ق، ١١س، ٢١*٣١٥سم [ف: ٢-٢٣٧]

١٠٦٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٦٥ص [(مصورات) -ف: ٢٨١]

١٠٦١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٤

كا: خضر بن يوسف البغدادي العاني، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٢٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧١]

١٠٦١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ذي الحجة ١٢٩٤هـ؛ ٢٣٢ق، ١١س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٢٥٦]

١٠٦١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

اولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١١]

١٠٦١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٤٢/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ [نشريه: ١١-٨٥٣]

١٠٦١٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٢

كا: مجهول، تا: ١٣٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

١٠٦١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٠

كا: وسيم المردوخي بن محمّد القسيم، تا: ١٣٨٥هـ؛ ٣٠٥ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ق، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٢٢١]

١٠٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٠]

١٠٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٨

اولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢١ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٦٦]

١٠٦٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص [(مصورات) -ف: ٢٨٢]

١٠٦٢٢. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٥٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبيد الله بن عبدالغفور بن اسعد الحيدري؛ ٣٤٦ص، ١٣س، ١٦*٢٦سم [المورد: ٦١-٢١٨]

١٠٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٢٤. الموصل؛ عمر بشير النعمة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٦٧]

١٠٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٦٥ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٢٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٠]

١٠٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠١]

١٠٦٢٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٦]

١٠٦٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧ت/١٣٠٠

كا: محمود، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ عليها حواش لابن الحاج الكردي؛ ١٦٤ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٤٢]

١٠٦٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١٢ت/٥٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩ق، ١٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٣٧]

١٠٦٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٤ت/٢٥٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ق، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٠٦]

١٠٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٠]

١٠٦٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٧١-٢٨٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ محشاة بحواشي محمّد ابن الحاج وعبد الله البيتوشي وغيرهما من علماء الاكراد؛ ١٧٣ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٣٩]

١٠٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٣ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٩٤ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٦ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٦

كا: علي بن محمّد الاغواني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٧]

١٠٦٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤/٥*٢٢سم [ف: ٢٢٢]

١٠٦٣٩. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

١٠٦٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٧٠]

١٠٦٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٧٠]

١٠٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١١*١٧سم [ف: ٣-٢٧١]

١٠٦٤٣. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٦]

١٠٦٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢م-ح٩٠٧١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ١٧س، ١٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٧]

١٠٦٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٣-٢٦٩]

١٠٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ١٢*١٤سم [ف: ٣-٢٦٩]

١٠٦٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٦٩]

١٠٦٥٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٥]

١٠٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٧٠]

١٠٦٥٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-١٩٠]

١٠٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٢٧٠]

١٠٦٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩ت/٣١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٣ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٤٠]

١٠٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٦٧]

١٠٦٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٧ص [ف: ١-٦٥]

١٠٦٦٠. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١٣]

١٠٦٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦ت/١٣٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فربما خالفت الشراتح في بيان حكم أو تأويل أو تعليل فيحسبه من لا اطلاع له ولا فهم سهواً أو عدولا عن السبيل ... فالحمد لله رب العلامين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ محشاة من أولها إلى آخرها بحواشي ابن الحاج الكردي، محمّد بن الحاج حسن ...؛ ١٣٠ق، ١٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٤١]

١٠٦٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٨ت/١٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ١١ س [ف: ٣-١٤٢]

١٠٦٦٣. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط:/١٦٣٨لغة/فقه

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأن شئت فاقلب الكسرة فتحة والياء ألفا واحذفها، نحو (عبد)، وأحسن منه أن لا يحذف، نحو (عبدا)، وأحسن من هذا ثبوت الياء محركة، نحو (عبديا)، وزاد في شرح الكافية، سادساً

تنتهي إلى باب النداء، فصل في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤٤]

١٠٦٦٤. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٢]

١٠٦٦٥. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩]

١٠٦٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

١٠٦٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٣]

● البهجة المرضية مختصر الترجمة العبقرية / فقه - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

١٠٦٦٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٢

أوّلها: الحمد لله الذي امرنا باتباع سبيله المستقيم ونهانا عن اتباع السبل الرائفة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٦٤٦ص، ٢١س، ١٦*٢٣سم [المورد: ١٣-١٨٦]

١٠٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٦ص [ف: ١-٦٥]

● **بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج** / جغرافية - عربي

العبدري، أحمد بن علي (- ٦٧٨ هـ)

طبع: الطائف، ١٤٠٤هـ

١٠٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٦/٥

أوّلها: الحمد لله ذي الآلاء السنية واللطائف ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٩٤]

● **بهجة الناظر** / قراءة، شعر - عربي

الحنفي، سعدي بن امين (القرن ١٣ هـ)

١٠٦٧١. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١

أوّلها: قال العبيد القادري سعدي ابن أمين الحنفي ابن سعدي؛ **آخرها:** محمّدا ما النظم فض الختما * بدأ وباسمه اعاد الختما / وخص في دعاء ذاالسعد * ابن امين الحنفي ابن سعدي

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣٣ق، ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥]

● **بهجة الناظر في فضائل الشيخ عبد القادر = نزهة الناظر بفضائل الشيخ عبد القادر** / فضائل ومناقب - عربي

الهاشمي، عبد اللطيف بن أحمد (القرن ٧ هـ)

١٠٦٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٣٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الصلوة والسلام على مولانا محمّد خير خلقه أجمعين وعلى آله الطيبين وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين ... اما بعد فهذا كتاب يذكر فيه طرف من احوال سيدنا وشيخنا الامام العلامة العامل شيخ الاسلام وقدوة الانام تاج العارفين وعالم السالكين محيي الدين ابي محمّد عبد القادر الحسني الجيلاني _ رضي الله

عنه_ ونسبه ومولده ومنشاء ومبدأ صفته وكراماته ومجاهديه وعلمه واولاده وذكر مشايخه وشيئا من اجوبته وكلامه على لسان اهل الحقائق وذكر وفاته _ رضي الله عنه _ ثم تذكر بعد ذلك تراجم من المشايخ العارفين الاعيان وذكر ثنائهم على شيخنا وتعظيمهم له

مصدر التصوير: نسخة في الخزانة العامة في الرباط؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ١٩س، ٢٠*٢٥سم [ف: ٤-١٥٧]

● **بهجة الناظرين وآيات المستدلين** / كلام وعقائد - عربي

الكرمي، مرعى بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٢هـ؛ محل التأليف: مصر (جامع ازهر)

أوّله: البسملة والحمدلة. وبعد فيقول احقر الورى واذل الفقراء مرعى بن يوسف المقدسي الحنبلي اعلم ان من اجل العلوم في القدرو الشان واعظمها في السر والبرهان علم النظر والاستدلال والتفكر في قدر الكبير ...

١٠٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧٨

أوّلها: ونشر وجنة ونار اخبار كشف ويقين وثبوت ... وبعد، فيقول ... مرعي بن يوسف المقدسي الحنبلي اعلم من اجل العلوم ...

بحث فيه اخبار الجنة والعالم الثاني واخبار المهدي (عليه السلام)؛ كا: إبراهيم بن حسين، تا: ١١٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٠ق، ١٤*١٨سم [ف: ٢-٣٢٤]

● **بهجة الناهض إلى علم الفرائض مع شرحها كشف العوارض** / فقه - عربي

الحمامي، أحمد بن عمر (- ١٠١٧ هـ)

١٠٦٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٠]

● **بهجة النظر على شرح نخبة الفكر** / دراية - عربي

السندي المدني، أبو الحسن بن محمّد صادق (١١١٦؟ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

١٠٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩٧

أوّلها: الحمد لله الذي تواتر جلائل آلائه والصلاة والسلام على سيد انبيائه وأصفيائه وعلى آله وصحبه ...

كا: محمّد هاشم، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٧٨ص، ٢٧س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٧٧]

١٠٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٦٦]

١٠٦٧٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

● **بهجة النفوس وتحليلها ومعرفة ما لها وما عليها = شرح جمع النهاية في مختصر الجامع الصحيح للبخاري** / شرح الحديث - عربي

ابن أبي جمرة، عبد الله بن سعد (- ٦٧٥ ؟ هـ)

طبع: الاسكندرية، ١٨٦٤م؛ القاهرة، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٥هـ؛ بولاق، ١٣١٤هـ؛ بيروت، ١٩٧٢م

١٠٦٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣

أوّلها: ... قال الشيخ ابو محمّد عبد الله بن سعد بن ابي حمزة الازدي رضي الله تعالى عنه: الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على محمّد الخيرة من خلقه وعلى الصحابة السادات المختارين لصحبته، وبعد فلما كان الحديث وحفظه من اقرب الوسائل إلى الله عزوجل ... ورأيت الهمم قد قصرت عن حفظها مع كثرة كتبها من اجل اسانيدها، فرأيت ان آخذ من اصح كتبه اختصر منه احاديث؛ **آخرها:** فيقول اجل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعد ابدا.

كا: عبد الله بن علي بن الفرات، تا: ١٠ رجب ٧٧٤هـ؛ ٣٩ق، ١٣س، ١٤*١٨سم [ف: ٥-٤٠٠]

١٠٦٧٩. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط:/١٦٢٥حديث

أوّلها: ... رجلا يسرح رأسه، فسأل عنه، فقيل له: رجل علمه الله القرآن؛ فنام عنه بالليل، ولم يعمل فيه بالنهار؛ يفعل له إلى يوم القيامة . ومعلوم أن قيام الليل ليس بواجب، وكيف يعذب على ما ليس بواجب؟ والعذاب لا يقع ذلا على ترك الواجب؛ **آخرها:** وقوله (ص): «أنزل في الأرض». هل المراد هذه الأرض الواحدة التي عليها؟ أو حبس الأرض؟ فيكون قوله في الأرض الأرضين السبع؛ اللفظ محتمل يقوي أنه لكل ما قاله بعض العلماء؛ إن الأرض الرابعة عمارها الجن، وهم أحد الثقلين المكلفين وبينهم تراحم وتوادد صالحهم وضده وقد قيل.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧١ق، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٤٦]

١٠٦٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمّد سيد المرسلين وآله وصحبه والتابعين، عن عبيد بن الحارث - رض - قال ...؛ **آخرها:** اللهم انت مننت علي بهذا الشرح واخبرتني به في النوم ... وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم كما يليق بجلال وجهه وكرم جلاله.

قطعة تشتمل على ثلثي الكتاب الاخيرين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ رمضان ١١١٨هـ؛ ٢٢٨ق، ٣٥س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ١-١٨٨]

١٠٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣١-٢٨٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم التاريخ: ٢-١٣٨٤]

● البهجة الوردية / فقه، شعر - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبدالغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٧هـ

طبع: القاهرة، ١٣١١هـ؛ دار احياء الكتب العربية، ١٣٥١هـ

[فنخا ٦: ٢٣٠ (١ نسخة)]

١٠٦٨٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: قال الفقير عمر ابن الوردي الحمد لله اتم الحمد

كا: محرم بن محمود بن مصطفى، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢٠٤ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٥]

١٠٦٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٢

كا: علي بن محمّد، تا: مجهول؛ ١٤٦ص [ف: ١-٦٦]

١٠٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ص [ف: ١-٦٦]

١٠٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٠

أوّلها: قال الفقير عمر بن الوردي * الحمد لله أتم الحمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٥]

١٠٦٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٥٧

أوّلها: قال الفقير عمر بن الوردي * الحمد لله اتم الحمد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص، ١٥س، ٢٣/٧*١٦/٥سم [ف: ٨٤]

● البهجة الوفية في شرح الألفية / نحو - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = الفية ابن مالك = الالفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٠هـ

أوّله: قال محمّد هو ابن الغزي * مرتجي الرضوان من ذي العز

الحمد لله الذي وفق من * نحا به نحو الخلاصة ومن ...

[فنخا ٦: ٢٣٠ (١ نسخة)]

١٠٦٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ٩٤٤هـ؛ ٢١٦ص [ف: ١-٦٦]

١٠٦٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٨]

١٠٦٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٢/١

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن خضر الحنفي، تا: ٩٥٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٨]

١٠٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أبي بكر الكردي، تا: ١١٨٣هـ؛ ٢٠٢ص، ٢٧ س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٧]

١٠٦٩١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: معصوم بن صدرالدين البهبهاني، تا: ١١٩٠هـ؛ ٢٠٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٢]

١٠٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد جواد الكاتب الحسيني، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٢٦٦ق، ١٧*٢٩سم [ف: ٣-٢٧١]

١٠٦٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٣

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: محمّد بن عبد الله الشافعي، تا: ٢٧ صفر ١٢٨٠هـ؛ ٢٤٨ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٨٨-٣١]

١٠٦٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١٤٥-٣١٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فحيث لم يكن بمعنى فاعلا * باز يرى ذو النصب جر افعلا / جر اضافة كانت ازهد * حبرا واكمل فقيه يوجد / واكمل الناس فتى تعذرت * فيه فلو اضفته تكررت

كا: عبدالصمد بن السيد حسن الگله زردي، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٦س، ١٨*٢٣سم [ف: ١٤٠-٥]

١٠٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ص، ٢٣ س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٨]

● بهرام اقائي / أدب - تركي

الفوقي اليزدي، أحمد (- ١٠٥٠ هـ)

١٠٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤

كا: محمّد تقي، تا: شوال ١٢٤٩هـ [ف: ١-٧٠]

● **بهرامشاهيه = صلاتيه = تحفة الملوك** / عرفان وتصوف - فارسي

الهمداني، علي بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

أوّله: البسملة. رب انعمت فزد انك على كل شئي قدير. تا مهندسان كارگاه تقدير نقوش صور الوان بر صفحات الواح وجود مىنگارند، وخازنان خزانه ... اى عزيز بدان كه ايزد تعالى نوع إنسان را سفرى بينهايت وراهى خطرناك بى غايت تعين كرده ...

آخره: وفرودتر از اين مقام به هيچ مقامى نيست مگر مقام اهل دوزخ أعاذنا الله منه بفضله ورحمته انه قريب مجيب والحمد لله وحده والسلام على من اتبع الهدى.

طبع: طهران، ١٣٥٣ش، في مجلة كلية أدب بجامعة طهران (سنة ٢١، رقم ١، ص ٤٤-٥١)

[فنخا ٦: ٢٣٢-٢٣٣ (٢٣ نسخة)]

١٠٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٧١هـ؛ ١٣ص (١٣-١) [ف: ١-١٠٣]

← بهرام نامه ⟵ هفت پيكر

← بهشت ودوزخ ⟵ جنت ونار

● **بهيمنة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب الشيخ** / دعاء، حديث - عربي

١٠٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧

مختصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

● **بوارق الألماع في الرد على تحريم السماع** / فقه، عرفان وتصوف - عربي

١٠٦٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٢/١

أوّلها: اعلم وفقك الله تعالى وايانا اني اثبت لك السماع وجواز الاتيان به

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٠]

● **البوارق الملكوتية = الطلايع والبوارق** / عرفان وتصوف - عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ رجب ١٠٩٥هـ؛ محل التأليف: اصفهان

أوّله: الرسالة العاشرة رسالة الطلائع والبوارق في تحقيق ان لكل حقيقة من الحقائق الامكانية صورة وان احسنها الصورة الإنسانية، البسملة. اما بعد الحمد لله واهب العلم والصور والصلوة على خير البشر وآله خير اهل البدو والحضر فالفقير إلى الله الغني والمتمسك بحبل النبي والوصي محمّد المدعو بسعيد الشريف القمي ... يقول نحن نريد في هذه المقالة ... ان نبين حقيقة مافتح لنا في الاستفتاح من علم خمس وتسعين من الالف الثاني في بلدة اصبهان ... من ان لكل موجود سواء كان في العالم العقلي او المثالي او الكوني صورة يقتضيها حقيقته وتطلبه ذاته ... وبالحرى ان نسيمها بالبوارق الملكوتية حيث ما نيها من انوار الهية تستقدمها طلائع نورية ...

آخره: ولنختم الكلام ... والحمد لله. اتفق النقل إلى هذه المجموعة يوم الاحد ثالث شهر صفر ... سنة الف ومائة واثنين حامداً مصلياً على يد مصنفه ... محمّد المدعو بسعيد القاضي جعله الله من اهله واعطاه مناه في نفسه واولاده واخوانه والحمد لله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً.

[فنخا ٦: ١٢٤-١٢٦ (١٨ نسخة)]

١٠٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٩

كا: مجهول، تا: ١٣٥٢هـ ٣٠٦ص [ف: ١-٢٨٧]

● **بواطن القرآن ومواطن الفرقان** / علوم القرآن، شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٠٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٣٩

أوّلها: وجوه على معنى جمالك دلت * إذا هي عزت نحوها النفس ذلت

مصدر التصوير: نسخة اوقفت على طلبة العلم بصالحية دمشق من قبل الوزير عبد الله باشا سنة ١٢١١هـ؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢١١هـ؛ ٢٠٤ص، ٢٦س، ١٦*٢٢سم

[علوم القرآن عراق - ف: ٦١]

● **بوستان سعدي** / شعر - فارسي

السعدي، مصلح بن عبد الله (- ٦٩١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٥٥هـ

أوّله: به نام خداوند جان آفرين * حكيم سخن بر زبان آفرين

آخره: بضاعت نياوردم الا اميد * خدايا ز عفوم مكن نا اميد

[فنخا ٦: ١٣٢-١٤٩ (٢٢٥ نسخة)]

١٠٧٠٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢

آخرها: مطابق

كا: نصوح بن عبد الله، تا: غرة ربيع الآخر ٩٣١هـ قسطنطينية؛ ١٣٢ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢١]

١٠٧٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٥هـ؛ ١٣٣ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٤]

١٠٧٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢١م

اولها وآخرها: مطابق

شكسته، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢٤٤ص، ١٥س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٦]

١٠٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٧

كا: مير محمّد علي، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٣س، ١٢*٢٢سم [ف: ١-١٦٧]

١٠٧٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ش٤٢٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص [(مصورات)-ف: ١٤]

١٠٧٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: /٣٧ح

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ٨٤]

١٠٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤/٢

أوّلها: بسنبل گفت سر وساق سوسن * كه اى همراز ويار محرم من / بدوزد(؟) واز پس خورشيد چون بال * رسان او را سلام از سرو آزاد / بگو يكدم توقف كن مران

ستيز * عنان را كن سبك اسب سبك خيز؛ **آخرها:** نشانه او را جوانى وبرون شد * نمى‌دانم كه ديگر حال چون شد / بيايد ناگهان فاروق بدخواه * گرفت او را وبندش كرد در چاه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٢ص، ١٥س، ١٢*٢٢سم [ف: ١-١٦٧]

● **بوق السماء** / مسيحية - سرياني كرشوني

الفرنسيسكاني، مار يوسف

١٠٧٠٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣

كا: كوركيس ابن القس ياقو، تا: ١١٩٩هـ القوش؛ ٦٦١ص، ٢٠س، ١٦*٢٣سم [ف: ١٠]

● **بوق السماء** / مسيحية - عربي

١٠٧١٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

← البول ◁ المسائل

● **البول (رسالة في)** / طب - عربي

جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

١٠٧١١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٧]

● **بياض** / موضوعات شتى - فارسي وعربي

الفصيح، ميرزا محمّد (القرن ١٢ هـ)

١٠٧١٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤-١٠٥٧هـ؛ ١٤٢ق، ١١*١٨سم [ف: ١-١٥١]

● **بياض** / موضوعات شتى - عربي

١٠٧١٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٥
مشتمل على مطالب متفرقة من بعض الاحاديث والاشعار ولكن اكثرها في الادعية؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٢ق، ٢٣س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٦٠]

● **بياض** / دعاء - عربي

١٠٧١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٨٢
فيه بعض الأدعية والسور القرآنية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٥ق، ١٢س، ٦*١١سم [ف: ٢-٣٥٨]

● **بياض** / كلام وعقائد - عربي

١٠٧١٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠/٥*١٥سم [الموسم: ١-١٩٠]

● **بياض** / موضوعات شتى - عربي وفارسي

١٠٧١٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٧سم [الموسم: ١-١٩٠]

● **بياض إبراهيمي = سفينة النجات** / كلام وعقائد - عربي وفارسي

إبراهيم خان بن علي مراد خان (القرن ١٢ هـ)
[فنخا ٦: ٢٥٥-٢٥٧ (١٤ نسخة)]

١٠٧١٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٣٢
أوّلها: قد كفر الروافض والخوارج بوجود ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ٢٥س، ٢٣*٣٩سم [الموسم: ١-١٩٠]

● **بياض الإبراهيمي** / كلام وعقائد - عربي

١٠٧١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠
أوّلها: الحمد لله الذي شرفنا بالايمان وكرمنا بالايقان وعرفنا الحق الذي عنه يؤفكون والنبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون، تفرد بالملك في ملكوت؛ **آخرها:** نفسي ان كسرته فقلت: يا رسول الله (ص) ما كفارته؟ قال: اناؤ كاناء وطعام كطعام من الفصل الاول من المقصد الثالث من كتاب المواهب اللدنيه
هذه تشتمل على مقدمة المولى عبدالرحيم الخراساني وقطعات كبيرة من اجزاء هذا الكتاب؛ نسخ، كا: علي بن أحمد الديور، تا: ١٢٠٨ و١٢٠٩هـ؛ 555ق، ٣١س، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٣٤]

● **بياض الإبراهيمي** / متفرقات - عربي

١٠٧١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٣ص [ف: ١-٦٦]

● **البيان** / تاريخ المعصومين - عربي وفارسي
مصطفى بن محمّد (القرن ١١ هـ)

١٠٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٤ص [ف: ١-٦٦]

● **البيان (رسالة في)** / لغت - عربي
الشمرناقي، محمّد افندي

١٠٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢
كا: عبد الله بن أبو الحر، تا: ١١٧٢هـ؛ ٧ص، ١٠س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● **البيان = بنيان البيان بهداية الرحمن = الاستعارة = بيان البيان** / بلاغة - عربي

المیررستمي، أبو بكر بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: اواخر جمادى الاولى ١٢٥٥هـ

أوّله: الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته أيساً والشكر لمن أيس انتهاء الوهيّته ليسا والصلاة والسلام على من عمت بعثته جناً وانساً علم البيان أصول وقواعد تتعلق باظهار المراد وبيان للمعنى الواحد بتراكيب بعضها اوضح دلالة عليه من بعض ...

آخره: كقولك - لمن اذاك -: اذ تاتيني فستعرف جزاء الايذاء، وانت تريد المخاطب وغيره لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ، وغيره من سوقه وخارج من الكلام.

طبع: بغداد، ١٩٤٢م؛ ايران، سنندج، ١٣٦٩ش

[فنخا ٦: ٢٦٢-٢٦٣ (٦ نسخ)]

١٠٧٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٤ب٢٤٣مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة [(مصورات) -ف: ٢٩٢]

١٠٧٢٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٨

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٦ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٥]

١٠٧٢٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١١٠٧٠

كا: أحمد بن محمود الدسي، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١٢ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦١-٢١٩]

١٠٧٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٨٤-٢٣٨٥

كا: أحمد ابن محمود المدرس بالبيتوش، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٥ق، ١٣س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٢٦٩]

١٠٧٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٨٥-٢٨٨٨

اولها وآخرها: مطابق

كا: عبد العزيز بن ملا عبد القادر، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٧ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٨٠]

١٠٧٢٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٩

كا: مصطفى زين الدين الآلوسي، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٨ص، ٨س، ١٣*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٥]

١٠٧٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٨/١

كا: عبد الله الزامباري، تا: ١٢٩١هـ؛ ٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١٥]

١٠٧٢٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٠٦٠٧/١
أوّلها: مطابق
كا: محمّد فؤاد بن عبد القادر، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٣٣ص، ٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٨]

١٠٧٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٠-٢٤٦٢
كا: علي بن الشيخ قادر، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٦ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٨]

١٠٧٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ق، ٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٣٦٩]

١٠٧٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٠٣-١٠٠٥
كا: عبد الله بن فقي محمّد رحيم، تا: ١٣١١هـ كانيسانان؛ ٨ق، ١٠س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٨١]

١٠٧٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٦
كا: عبد الله بن أحمد بن محمود البيتوشي، تا: ١٣١٤هـ؛ ٦ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٦٨]

١٠٧٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٠٠
كا: عبد القادر الكانيكبودي (كاني كه وه يي)، تا: ١٣١٤هـ كاني كورده؛ ٧ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٩]

١٠٧٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٤ ت/مجاميع/١٩٩-٢٠٠
اولها وآخرها: مطابق
كا: محمّد شريف الملاري، تا: ١٣١٤هـ؛ ٦ق، ١١س، ٢٢*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٦]

١٠٧٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٧٩-٢٧٨٠
اولها وآخرها: مطابق
كا: محمّد الدلگه يي، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٠ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٧]

١٠٧٣٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٩٤٩/٦
كا: حمد منير بن خضر، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢٨ص، ١١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٩]

١٠٧٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/٤
اولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: علي بن ملا حسين، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١١ق (١٨-٢٩)، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٥٣]

١٠٧٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧ص، ١٥ س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٦]

١٠٧٤٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ٩٩٤٩/١

كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٠ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٩]

١٠٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/٢

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٢٩]

١٠٧٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨١/١

اولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٦ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٦٨]

١٠٧٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٣٦-٢٩٣٩

كا: مجهول، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٤ق، ٦س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٨١]

١٠٧٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٤٩-١٣٥١

كا: عبد الله بن عبد الرحمن الگناوي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٦ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٧٥]

١٠٧٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٢٠-١٠٢٢

كا: محمّد صالح ابا عبيده ئي، تا: ١٣٥٤هـ؛ ١٥ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٨١]

١٠٧٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٦١

كا: محمّد ابن الشيخ عمر القرداغي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٧ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٦٩]

١٠٧٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨/٢٧/٩/١ت/٣٣٣٩

كا: مجهول، تا: ١٣٨٣هـ؛ ٢٠*٢٥سم [ف: ٥-١٢٣]

١٠٧٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٣٠٩-٣٣١٠

كا: محمّد بن مصطفى الكردي، تا: مجهول، السليمانية؛ ١٠ق، ٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٨١]

١٠٧٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [المورد: ٣٣-٣٩٣]

١٠٧٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٨٥-٢٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٠س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٢٦٨]

١٠٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١٥]

١٠٧٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٩٤-٢٩٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٨٠]

١٠٧٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٣٢-٢٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول، قرية سي گردكان؛ ١١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٨١]

١٠٧٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٦٣-١٠٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٨١]

١٠٧٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٤٠-٢٧٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-٢٦٧]

١٠٧٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٥٢-٢٧٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦٨]

١٠٧٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٩٦-٨٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٧٥]

١٠٧٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٨س، ١٧*١٢سم [ف: ٤-٢٦٩]

١٠٧٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١٠٢-٣١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٠]

١٠٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٥٦-٥٦٠

اولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٠]

١٠٧٦١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢ ت/مجاميع/٤١٩

اولها وآخرها: مطابق

كا: ايوب، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٤س، ١٧*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٢٩]

١٠٧٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

اولها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٧٤]

١٠٧٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢
كا: محمّد بن سعيد، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٧٥]

١٠٧٦٤. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١٠٠٠٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ٧س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٦١-٢١٩]

١٠٧٦٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١١٢٣٩/٣
كا: عبدالحميد بن أحمد الحديثي (-١٣٠٢هـ)، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٦س، ١٦*٢٩سم [المورد: ٦١-٢١٩]

● بيان إبتداء التاريخ (رسالة في) / تاريخ - عربي

١٠٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٩٣
أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين ... ذكر في تاريخ ابن الجوزي عن ابن عباس ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٣٤]

● بيان أحاديث الموضوعة (رسالة في) / حديث - عربي

الصفواني، حسن بن محمّد

١٠٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٧
كا: حاج حسين بن علي، تا: ١١٤٣هـ؛ ١٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● بيان الأحكام في السجادة والخرقة والأعلام / عرفان وتصوف - عربي

ابن ميمون، علي بن ميمون (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)

١٠٧٦٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٩]

● **بيان أحوال السيد عماد الدين وكيفية وقوفه بطبرستان وإقامته** / تراجم - عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

١٠٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٧

أوّلها: تبصرة، هي انه لما قتل إبراهيم الاكبر المكنى بابي جواب ابن موسى بن جعفر عليه السلام بطبرستان كان اولاده في مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بحجاز؛ **آخرها:** هذا آخر ما علمته من انساب اجدادي وسبب توقفهم بطبرستان والحمد لله على كل والصلاة والسلام على محمّد وآله الاطهار.

نسخ، كا: ميرزا محمّد الخوانساري، تا: القرن ١٤هـ؛ ١ق (١٥٠پ)، ٢١*٣١سم [ف:١-٩٠]

● **بيان أحوال من إنتهى إليه النسب(رسالة في)=النسب(رسالة في)**/أنساب-عربي

ثقة الاسلام الساروي، محمّد بن فضل الله (- ١٣٤٢هـ)

١٠٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٤/٦

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء محمّد رسول الله وعلى آله آل الله ولعنة الله على اعدائهم اعداء الله إلى يوم لقاء الله. هداية: وهي ان من انتهى إليه النسب اي الإبراهيم [كذا] بن موسى بن جعفر عليه السلام ويقال له إبراهيم الاكبر وهو ملقب بابي جواب؛ **آخرها:** بقولهم امام زاده كش. وهذا آخر ما علمته من حالات جدي السيد الجليل إبراهيم الاكبر الملقب بابي جواب سلام الله عليه وعلى آبائه الطاهرين والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: ميرزا محمّد الخوانساري، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣ق (١٤٧الف-١٤٩پ)، ٢١*٣١سم [ف: ١-٨٩]

➥ بيان إختلاف الإمام أبي حنيفة والإمام الشافعي ⮘ مسائل الخلاف

● **بيان أدلة الوجوب وآفات الترك (رسالة في)** / فقه - عربي

١٠٧٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨/١

أوّلها: الحمد لله الذي امر عباده باقامة الصلاة ...

كا: مجهول، تا: ٩٨٢هـ قسطنطينية؛ ٤٤ص، ١٣س، ٩*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٦٩]

● **بيان الأسانيد والكتب** / إجازات - عربي

الحزين، محمّد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

١٠٧٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الاولين والآخرين وعلى آله الغر الميامين، رب اجعل لي لسان صدق في الآخرين؛ **آخرها:** وهذا آخر ما يحضرني الآن، والحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى، وعلى من استمسك بالعروة الوثقى وعلى امل الزلفى

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ق، ١٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٩٠]

● **بيان أسرار الطالبين بتوفيق رب العالمين = بيان الأسرار للطالبين** / عرفان وتصوف - عربي

؟ العجمي، يوسف بن عبد الله (- ٧٦٨ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الجواد الكريم الرب الرحيم منزل الذكر الحكيم وبعده فالعلم ان العلم اشرف منقبة واجل مرتبة وأبهى مفخرة وأربح متجرة به يتوسل إلى توحيد رب العالمين ...

آخره: علمك كاف عن المقال وكرمك كاف عن السؤال صل على سيد المرسلين وآله أجمعين واغفر لنا ولوالدينا وللمسلمين تمت الرسالة الشريفة بتوفيق الله وسميت بيان الاسرار والاسماء التسعة وهذا أصول الاسماء ولا نهاية لفروعها والله اعلم.

[فنخا ٦: ٢٦٩-٢٧٠ (٦ نسخ)]

١٠٧٧٣. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٧/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ؛ ١٩/٥*١٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٤]

١٠٧٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الاثنى عشر اسما، وهذه أصول الاسماء، وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله واصحابه أجمعين وسلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١٣٠٨هـ؛ ٣١ق، ١٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٦٣]

● بيان الأسرار في شرح قصيدة الصوفية لعبد القادر الكيلاني /عرفان وتصوف-عربي

أبو الفرج الدهلوي، محمّد فاضل (القرن ١٣ هـ)

١٠٧٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٧٦

أوّلها: اللهم لك الحمد على ماسقينا من كؤوس خمور وحدانيتك ولك الشكر على ما اذقتنا من موائد عوائد وصول فردانيتك؛ **آخرها:** انك على كل شيء قدير، يا مجيب انت بالاجابة جدير جدير جدير

ذكر في مقدمة الكتاب، انه سبق ان شرح هذه القصيدة بالفارسية مرتين، وعنوان اولهما «رموز القادر» وثانيهما «خمخانه قادري». وفي هذا الشرح تفصيل زائد، ابتدأ فيه بشرح المعاني اللغويات، ثم بيان الصيغ من قوانين التصريف، ثم النحو، ثم المعاني التركيبية لكل بيت، ثم تفسير الالفاظ على اصطلاح الصوفية؛ تعليق، كا: كريم بخش، تا: ١٣١٨هـ لاجل السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٣١٧ق، ٢١س، ١٩/٥*٣٢سم [ف: ٣-٣٦]

↩ بيان الأسرار للطالبين ⮜ بيان أسرار الطالبين بتوفيق رب العالمين

↩ بيان الأسرار للطالبين والأسماء التسعة للتصفية ⮜ بيان أسرار الطالبين بتوفيق رب العالمين

● **بيان أسماء الله والآيات وفضيلتها** / علوم القرآن، اسماء الله - عربي

١٠٧٧٦. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٤]

● **بيان أسماء رسول الله صلى عليه وسلم** / تاريخ النبي (ص) - عربي

١٠٧٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٠]

● **بيان أصل «لاتخشون»** / عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

١٠٧٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤/٤
أوّلها: البسملة الحمد لله السالم مما حواء سواء والسلام على الادلاء على ماهواه وبعد فيقول المفتقر إلى الله الودود ابن عبد الوهاب محمّد الشهير بابن داود قد وقفت في ايام اقامتي بالزوراء جعلها الله كما شاء وعلى عويصه فهما مشكل واستخراجها معضل فتخليت ان اشرحها بشرح جميل على سبيل التفصيل فرايت ان كثرة الاشتغال مانعة عما هو في الخيال؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ من الافراد والتحرير لهذا الجوهر النضيد ونظم في سلك تحريراتنا بحمد الله تعالى يوم الجمعه عاشر شهر رجب سنه ١٢٧٠.
كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٦٨]

● **بيان الأصول الإسلامية والعقائد الإيمانية الجعفرية** / أصول الفقه - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١٠٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤١٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٩٤ص، ١٤س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٤١]

● **بيان الاعتقاد في ما يكثر إليه احتياج العباد** / كلام وعقائد - عربي

العامري، يحيى بن أبي بكر (٨١٦ - ٨٩٣ هـ)

أوّله: الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات والمتفرد بقدم النعوت والصفات ذاته منزه عن التغير واختلاف الحالات ...

[فنخا ٦: ٢٧١ (٣ نسخ)]

١٠٧٨٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦١/١

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ١٠٩٠هـ قونية (مدرسة نظامية) [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٨]

١٠٧٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٤٧٩]

● **بيان أعلى المطالب وأرفع المآرب** / كلام وعقائد - عربي

ميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

١٠٧٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٧/٤

أوّلها: جل جلالك، اللهم يا واجب الوجود ... وعم نوالك يا صاحب الأفضال والجود ...

وهو تعليق على رسالة اثبات واجب الوجود للجلال الدواني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١٠]

١٠٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١٠]

● **بيان الأعمال من الصلاة والطهارة** / فقه - عربي

١٠٧٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [ف: ٢-٦]

● **بيان أغاليط مشهورة مع منقولات أخرى (رسالة في)** / عربي

١٠٧٨٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٤/٥
كا: عبد القادر بن مصطفى الصفوري، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٢٤س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

● **بيان أفضل التابعين (رسالة في)** / أخلاق - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٠٧٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٤١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، قال الشيخ علي القاري ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٥]

← بيان أفعال الحرارة والبرودة وخواصها وكيفية تولد البياض والسواد وائر الألوان
➢ مكاتبات الكاتبي والطوسي (الحرارة والبرودة)

● **بيان أفعال الصلاة وأحكامها (رسالة في)** / فقه - عربي

١٠٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٨٦/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان افعال الصلاة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٩]

● **بيان أقسام التفسير** / تفسير - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

١٠٧٨٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٣/١١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣سم [ف: ٣١٩]

● **بيان الأنساب** / أنساب - عربي

الصفوي، جعفر بن سلمان

١٠٧٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢/١

أوّلها: الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لانبي بعده، وعلى آله وصحبه وجنده، اما بعد فقد استخرت الله تعالى والفت هذا الكتاب، وبما تحقق عندي من بيان الانساب، خصوصاً نسب سيد المرسلين وحبيب رب العالمين؛ **آخرها:** وكنتولة خلفت عيسى، وعيسى خلف نصار.

هو كتاب في الانساب على قاعدة المبسوط في التشجير؛ نسخ، كا: السيد صالح بن السيد عون، تا: رمضان ١٢٢٠هـ؛ ٥٣ق (٣-٥٣)، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٨٤]

● **بيان الأنساب** / أنساب - عربي

الموسوي، جعفر

١٠٧٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٧-٥٢٤]

● **بيان بأنساب سادات الموصل العلويين** / أنساب - عربي

الأعرجي، حازم بن فؤاد (القرن ١٤ هـ)

١٠٧٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٥

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٨٧]

● **البيان البديع في ابن بزيع** / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ صفر ١٣٣٨هـ؛ محل التأليف: الكاظمية

[فنخا ٦: ٢٧٤ (١ نسخة)]

١٠٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٣٣ص [ف: ١-٦٦]

١٠٧٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٣٢ص [ف: ١-٦٦]

١٠٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١-٦٦]

● البيان بدليل القرآن / تفسير - عربي

عبد البرّ

١٠٧٩٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢

معتاد، كا: علي بن عبد الله الاربلي، تا: ١٢ صفر ٦٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ١١]

١٠٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٨

كا: مجهول، تا: ٩٦٩هـ؛ ١٦٦ص [ف: ١-٦٦]

● بيان بلاد الوهابي وعشائره / جغرافية - عربي

١٠٧٩٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧١]

← بيان البيان ➢ البيان

● بيان البيان في شرح الاستعارة / بلاغة - عربي

الممودي، محمود (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: البيان = بنيان البيان بهداية الرحمن = الاستعارة = بيان البيان؛ الميررستمي، ابوبكر بن محمّد (القرن ١٣هـ)

أوّله: البسملة اللهم يسرلنا ما نريد من نظم هذا الشرح في سلك الاختتام وانعم علينا بنعمة التوفيق على الإتمام، الحمد لله الذي رشح كلامه بروائع لطائف البيان ووشحه ببدائع دقائق ...
آخره: والمعنى المعرض المقصود من اللفظ سياقا فهو نفي الاسلام عن الموذي المعين وهذا آخر ما يسر الله تعالى بمنه ولطفه.
[فنخا ٦: ٢٧٤ (١ نسخة)]

١٠٧٩٨. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١١٣٧٥
أوّلها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩١]

١٠٧٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٦٨-٣٢٦٩
كا: محمّد رشيد چيچوراني، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٤٢ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٨٢]

١٠٨٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١٥ت/٣١٥٦
كا: صابر كويي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ١٥ق، ٢٠س، ١٨*٢٢سم [ف: ٥-١٨٢]

١٠٨٠١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات) رقم المخطوط: ١١٩٦٥/١
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٩١-٦٢]

١٠٨٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٧٦-٣٢٧٩
اولها وآخرها: مطابق
كا: محمّد صالح بن السيد محمّد الگله زردي، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨١]

١٠٨٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٤٦-١٠٤٨
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكقولك في الاستعارة المركبة وهي أن ينتزع صورة من امور متعددة ويشبه ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٨٢]

١٠٨٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧
أوّلها وآخرها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٨٢]

● **بيان تحذير الأمراض والذخائر (رسالة في)** / طب - عربي

الشامي، ابن سامان

١٠٨٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦١٠ش٢٥٤مصورة

مصدر التصوير: المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢١ص [(مصورات) -ف: ١٧٢]

● **بيان تصحيف المنحة الإلهية عن النفثة الشيطانية** / كلام وعقائد - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد مهدي بن حسين (١٢٧٧-١٣٤٣هـ)

١٠٨٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

أوّلها: بعد الحمد والصلاة، وبعده فان من الواضح بالارتياب لدي ذوي الالباب ان نجاة الإنسان بالعلم؛ **آخرها:** انه نعم المسؤول، قد تم الجزء الثالث من كتاب ... عصر يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من محرم الحرام في السنة الثانية عشرة بعد الثلثمائة والالف على يد مؤلفه المفتقر إلى رحمة ربه الغني (ابي صالح المهدي عبد الله آل على الطوسي) ربنا وفقنا ... .

يحوي الاجزاء الثلاثة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ؛ تملك: الشيخ اسدالله الخالصي؛ ٧٧٣ص، ٢٢*٣٤سم [ف: ١٩٨]

١٠٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ؛ ٥٤٢ص [ف: ١-٦٦]

١٠٨٠٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

آخرها: ... لضاقت من ذلك الاسفار وفي هذا كفاية لذوي الاعتبار. قد تم بعون الله ... .

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٢٠٠]

١٠٨٠٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٥

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة، قال الباب السادس في بعض عقائد الامامية المخالفة لعقائد اهل السنة ...

الجزء الثالث؛ كا: السيد حسن بن السيد محمّد الحسيني الاعرجي، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢/٥سم [ف: ٢٠٠]

١٠٨١٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/٤
أوّلها: بعد الحمد والصلاة، قال الباب الخامس في الامامة وفيه ستة تنبيهات؛ **آخرها:** ما هذا الا سفه لايليق بالحكيم ولايصدر من مدبر عليم هذا آخر ما تيسر من الجزء الثاني ...
الجزء الثاني.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [ف: ٢٠٠]

● **بيان التعليم لمن يريد التعلم (رسالة في)** / تعليم وتربية، أخلاق - عربي

١٠٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٥
أوّلها: ... انوار قدسية في أسرار روحية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٩١]

● **بيان تفسير من قول الصادق علينا منه السلام** / شرح الحديث - عربي

١٠٨١٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤/٦
أوّلها: من قول الشيخ محمّد الانطاكي الكلازي رحمة الله عليه ...
كا: الشيخ محمّد عبد الله، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣١]

● **بيان التكبيرات وسائر الأذكار** / فقه - عربي

١٠٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٩١
أوّلها: الحمد لله، والصلاة والسلام، قال العلامة ... الامام النووي في الاذكار ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٧]

● **بيان جمع الأوجه للقراء من آخر البقرة وأول آل عمران** / قرائة - عربي

١٠٨١٤. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٤٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٢]

● **بيان الجسماني (رسالة في)** / فلسفة - عربي

الخواجه زادة، مصطفى بن يوسف (- ٨٩٣ هـ)

١٠٨١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤١

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٥ق (٨٦الف-٩٠الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **بيان جهد المقل في شرح جهد المقل** / تجويد - عربي

الساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

المرتبط: جهد المقل؛ الساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (-١١٥٠هـ)

١٠٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦٨/٥

أوّلها: الحمد لله الذي علم القرآن، وخلقنا وعلم البيان، والصلاة والسلام على رسوله محمّد وعلى آله ما دار الزمان ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢]

● **بيان الجوارح السبع** / عربي

١٠٨١٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٩]

← بيان جوهر الثمين ⟵ جواهر الأجسام السماوية

● **بيان الحجة في سيد الدلجة** / حديث - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٤هـ مكة المكرمة، ١٣٤٧هـ

١٠٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٩٦]

١٠٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٧

أوّلها: خرج رحمه الله تعالى من حديث ابي هريرة رضي الله عنه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٩٦]

● **بيان حديث الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق** / شرح الحديث - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٠٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٠]

● **بيان الحر والعتق (رسالة في)** / فقه - عربي

ملا مصطفى افندي

١٠٨٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٨٥-٣٢٨٩

أوّلها: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الذين وعظم قدر من فقهه في الدين والصلاة والسلام على من أيده بالكتاب المبين؛ **آخرها:** وقد اتفق الفراغ من نظمها في سلك التحرير وتصويرها على احسن تصوير بالطف التقرير في أوائل شهر رمضان المبارك من شهور سنة ثلاث وثمانية

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٠٦]

● **بيان الحروف البري الجهات (رسالة في)** / فارسي

١٠٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٠/٨*١٧/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● **بيان الحق وتبيان الصدق** / فقه - عربي

العلوي العاملي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٥٤ هـ)

[فنخا ٦: ٢٨١-٢٨٢ (٣ نسخ)]

١٠٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٦٦]

● **بيان حقيقية الإيمان والإسلام والكفر** / كلام وعقائد - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١٠٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٠٣

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥٠ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]

● **بيان حقيقة سرّ دين المسيح** / مسيحية - عربي

١٠٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٦

يتكون من بحثين: الاول في اربعة فصول والثاني في خمسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ص، ١٥س، ٩*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٣]

● **بيان حكم الحيض** / فقه - عربي

الأحمدي، عبد الوهاب بن أبي بركات (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ربيع الثاني ١٠٥٣هـ

١٠٨٢٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

كا: ناصر بن محمود البصري، تا: ١٨ ذي الحجة ١١٦٤هـ؛ ٧ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٨]

● **بيان حكم القراءة على أرواح الأموات** / فقه - عربي

١٠٨٢٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١٧
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والشكرلله أرحم الراحمين والصلاة والسلام على الرسول الأمين
كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٣٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٩]

● **بيان حلّ أكل الفقير من أضحيته** / فقه - عربي
القادري، محمّد بن عمر (- ١١٩٥ هـ)

١٠٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٦٧]

● **بيان حلّ المعضلة المشهورة التي أعيت علماء الأمصار (رسالة في)** / نحو- عربي
الخضري، محمّد بن محمّد (- ٩٢٨ ؟ هـ)

١٠٨٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢
أوّلها: الحمد لله الذي جعل المطارحات بين الانام تشحيذا للاذهان ...
كا: محمّد سعيد السويدي، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٩٩]
١٠٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢١/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣١١]

● **بيان الحواس الخمس الظاهرة والباطنة (رسالة في)** / فلسفة - عربي

١٠٨٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٤/٩
أوّلها: فللنفس الحيوانية باعتبار ما يخصها من الآثار قوتان أحديهما القوة المدركة والاخر القوة المحركة؛ **آخرها:** مستفادة من اختلالها لعروض الآفة لتلك المواضع.
نستعليق، كا: جعفر بن إبراهيم الجرياني، تا: ١١٦٧هـ مدرسة سلطان محمّد خان؛ ٤ق (٩٠-٨٧)، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٥]

● **بيان الخفية والجهرية وبيان حالاتها وثمراتها** / فقه - عربي

١٠٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ص [ف: ١-٢٠٠]

● **بيان دلالة إختلاج أعضاء البدن من الإنسان** / طب - عربي

١٠٨٣٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٨]

← بيان الدليل على بطلان التحليل ⮜ إقامة الدليل على إبطال التحليل

● **بيان الذاكر للمذكور والشاكر للمشكور** / عربي

١٠٨٣٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/٦

أوّلها: الحمد لله المعروف بالاحسان المذكور بكل لسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٠]

← بيان رموز حي يقظان ⮜ شرح قصة حي بن يقظان

● **بيان سبب الاحتياج لإصلاح طريق التدريس** / متفرقات - عربي

١٠٨٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٨/٢مجاميع

أوّلها: البسملة ... المقدمة: في بيان سبب الاحتياج لإصلاح طريق التدريس على الوجه الآتي: إن من أعز المطالب وأشرف المآرب التحلي بالعلوم والمعارف ... ومن آثار عصر جناب صاحب التاج الموجبة للكمال الذاتي، أعطى القرار لإصلاح الطريق المذكور على

الوجه الآتي: المقصد؛ **آخرها:** ويجتهد في تمييز السالم من غيره. ثم لايجلب الفتور لنفسه، فقد قيل ان المتعلم إذا تهاون في فهم محلين أو محل، يكون عدم الفهم له عادة مستمرة. تم

مصورة بالفتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٥ب-٩الف)، ١٣ س [ف: ٣-٣٤٢]

← بيان سبب تقديم المسند إليه (رسالة في) ➢ حاشية الايضاح

● **بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات** / قرائة - عربي

المهدوي، أحمد بن عمار (- ٤٤٠ هـ)

طبع: كويت، مجلة معهد المخطوطات العربية، مجلد ٢٩، جزء١، ١٤٠٥هـ

١٠٨٣٦. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥/٧

أوّلها: رب يسر واعني يا من بفضلك القول في السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق في الروايات ...

كا: محمّد بن موسى بن عمران، تا: ٨٤٧هـ؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٣]

● **بيان السلسلة المتصلة بالنبي** / تاريخ النبي (ص) - عربي

١٠٨٣٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٩الف-١٠الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **بيان سلطنة آل عثمان** / تاريخ - عربي

١٠٨٣٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٠/٢

تبدأ بالسلطان عثمان خان وتنتهي بالسلطان عبد العزيز خان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٨]

● **بيان سورة التي فيها ناسخ** / علوم القرآن - عربي

١٠٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٨٩
أوّلها: الحمدالله والصلاة والسلام ... السور التي دخل فيها ناسخ ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ٣٠*١٤سم [ف: ١-١١٠]

● **بيان السهو في المسجدات على المذهب الحنفي (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

١٠٨٤٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٤٩
كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ [ف: ٣-١١]

● **البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي = البيان الشافي والدر الصافي المنتزع من البرهان الكافي** / فقه - عربي

ابن المظفر، يحيى بن أحمد (- ٨٧٥ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والأرضين ورازق الخلق أجمعين الذي خضع لعزته المتكبرون ...

١٠٨٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٢٨
أوّلها: فرع فلو كان الساكن مكرها والضمان على من اكرهه لانه له كالدلالة عند الهروية وعند (م) على الساكن قيل وله الرجوع على من اكرهه؛ **آخرها:** اذا ظهر ظالم على ظالم آخر وانتصر عليه جاز للمسلمين أن يفرحوا بضعف المظلوم وخذلانه ولا يرضون بالظلم الذي وقع عليه.
كا: علي بن محمّد الحراري، تا: ٨٦٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ق، ٢٤س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٦٦]

١٠٨٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارضين ورازق الخلق أجمعين الذي خضع لعزته المتكبرون؛ **آخرها:** ويحتمل ان القول قول المالك لان الربح رأس المال واختاره في

التعريفات.

الجزء ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٥٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: قاسم بن إبراهيم بن ساحل سنة ٩٥٥هـ إسماعيل بن أحمد البدري سنة ١١٦٣هـ عبد الله بن سعيد بن إسماعيل سنة ١٠٧٤هـ؛ ٢٧٨ق، ٢٤س، ٢٥*١٩سم[الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٦٦]

← البيان الشافي والدر الصافي المنتزع من البرهان الكافي ◄ البيان الشافي المنتزع من البرهان الكافي

● بيان شبهة في علم النجوم ولدفعها (رسالة في) / لغة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٠هـ؛ محل التأليف: دهلو

١٠٨٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٤٦

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وجعل النحو مفتاح النطق وملح الكلام وسلم اللسان؛ **آخرها:** فانظروا إلى رؤوس رماح راجبوتيون ثم انظروا إلى الحكيم.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ٢ق (١٠٧-١٠٦)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٤]

● البيان الصريح والبرهان الصحيح في مسألة التحسين والتقبيح / عربي

الحسني، إسماعيل بن قاسم (- ١٠٨٧ هـ)

١٠٨٤٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٩مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم واليه نستعين سلام عليك فاني أحمد الله اليك حمد من يذكره طول دهره لانشراح صدره مزح تحت امره في معهد صبره؛ **آخرها:** صار لك عليها بالرعاية حق الولاية فان هم اضاعوا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ؛ ٢٩ق، ٢٦ س [(المصورات) - ف: ١-٣٤]

● **بيان الصفات السلبية** / كلام وعقائد - تركي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

١٠٨٤٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٧ق، ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢١]

● **بيان صفة مزاح النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٠٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٩

أوّلها: حدثنا محمود بن غيلان حدثنا ابو اسامة عن شريك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٣٦]

● **بيان صفه يوم القيامة ودواهيه** / كلام وعقائد، أخلاق - عربي

١٠٨٤٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٤

أوّلها: استعد يا مسكين، لهذا اليوم العظيم شانه المديد زمانه القاهر سلطانه القريب اوانه يوم ترى السماء فبه قد انفطرت؛ **آخرها:** بماء التوكل وحركه بمعلقه الاستغفار ثم اشربه وتمضمض من بعده بماء الورع فان فعلت هذا فانك لا تعود إلى معصية الله ابدا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣-١٤هـ؛ ٢١ص (٥٤-٣٤)، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٧٥]

● **بيان الصواب بتحرير الخطاب** / عرفان وتصوف - عربي

البغدادي، محمّد أمين (- ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٨هـ

١٠٨٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٨

أوّلها: يا مجيب السائلين يا غياث المستغيثين يا واجب الوجود يا مفيض الخير والجود

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ١٧س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٣]

● بيان طالع / دعاء - عربي

١٠٨٤٩. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٦ص، ١٠/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٩]

● بيان الطب / طب - فارسي

التفليسي، حبيش بن إبراهيم (القرن ٧ هـ)

أوّله: بسمله شكر وسپاس مر خدايرا كه آفريننده زمين وآسمان است ... چنين گويد ... كه چون از تصنيف كتاب بيان الصناعات ...

آخره: وباب بسريشد وحب كند وهنگام حاجت دو درم بكار دارد واز طعامهاى سرد پرهيز كند وبه شيرينى رغبت نمايد طب علمى وعملى است.

[فنخا ٦: ٢٨٧-٢٨٨ (٤ نسخ)]

١٠٨٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٧٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٣٩ص، ١٦س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٤٤]

● بيان العلل الأربعة من كتاب الشفاء / فلسفة - عربي

المرتبط: الشفاء؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

١٠٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٣١٥]

● بيان عيد الفطر (رسالة في) / عربي

١٠٨٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٥/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٨]

● **بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء وإيضاح الأدوات التي بني عليها الإقرار** / قرائة - عربي

الاصفهاني، حسن بن أحمد (القرن ١٠ هـ)

١٠٨٥٣. الموصل؛ المدرسة الاسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥/٦

كا: محمّد بن عمران الغزي، تا: ٨٤٧هـ؛ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٣]

● **البيان الفاصل بين الحق والباطل = الرد على رسالة عمر العطار الدمشقي في حق محي الدين ابن عربي** / تراجم - عربي

الحجازي، عبد الهادي (القرن ٨ هـ)

١٠٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١٢

أوّلها: حمدا لمن تفرد بذاته وصفاته، على سائر الذوات ... وهو رد وتعليق على رسالة كتبها: عمر العطار الدمشقي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-١٠٩]

● **بيان الفتاوى شرح الحاوي** / فقه - عربي

الكوه كيلوني، عثمان بن علي (القرن ٨ هـ)

١٠٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٧

كا: صاعد بن محمّد بن أحمد، تا: ٧٥٦هـ؛ ٢٥١ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٥٨٨]

١٠٨٥٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٥٩

أوّلها: الحمد لله الذي شرع الأحكام شريفة إلى مشارع الاسلام والدين وفرعها على أصول جعلها ذريعة في نيل شرائف رتب الحق؛ **آخرها:** علم أن في صورة العبد سواء قال اعتقه عني على كذا يستحق المالك العوض.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٦ق، ٢٩س، ٢٨*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٥٣]

● **بيان فرض الوضوء هل كان بمكة أم بالمدينة (رسالة في)** / فقه - عربي

١٠٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٧

أوّلها: الحمد لله والصلاة والصلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨١]

● **بيان الفرق الضالة** / فقه، حديث - عربي

١٠٨٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٦

كا: يوسف بن حسن، تا: ١١٣٥هـ؛ ٢ق (٤٢-٤١)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٤]

● **بيان فضيلة الصلاة وواجباتها** / أخلاق - عربي

١٠٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٦ص [ف: ١-٣١٦]

● **بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير** / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٨٧هـ

١٠٨٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣/٧

أوّلها: من نظر إلى البيت ايماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر؛ **آخرها:** لأن له بكل يوم وليلة حمل فرس في سبيل الله نقل من مناسك ابن همام.

كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: ١١٤٥هـ؛ ٢ق (٣٩-٤٠)، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١١٤]

● بيان الفلاسفة / فلسفة - عربي

١٠٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٩٢

أوّلها: الحمد لله، اعلم ان الفلاسفة على كثرتهم واختلاف مذاهبهم ...

رسالة في بيان الفلاسفة وهم ثلاثة اقسام؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٣]

● البيان في أخبار صاحب الزمان / حديث - عربي

الكنجي، محمّد بن يوسف (- ٦٥٨ هـ)

أوّله: أما بعد حمد الله الذي هو فاتحة كل كتاب وخاتمة كل خطاب والصلاة على رسوله التي هي جالبة كل ثواب ...

طبع: اصفهان، ١٣٥٢هـ؛ تبريز، ١٣٢٣-١٣٢٤هـ

١٠٨٦٢. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٦-ب/مجموع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا اخر كتاب البيان، وهو اخر ابواب باب الخامس والعشرين من الكتاب المذكور والحمد لله اولا وآخرا.

نسخ، كا: محمّد النجف آبادي، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٣ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [الذخائر: ٦و٧-٣٢٠]

١٠٨٦٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٣١/٢

نسخ، كا: محمّد النجف آبادي، تا: ١٢٨١هـ جوار الجوادين؛ ٧٠ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٦]

١٠٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠٤

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٤٦ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٦]

١٠٨٦٥. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هنا آخر أبواب كتاب البيان وهو آخر باب الخامس والعشرين من الكتاب المذكور والحمد لله أولاً وآخراً كتب هذه المسودة محمّد حسن بن الشيخ جواد آغائي في سنة ١٢٨١ق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥١]

● **البيان في حكم تجويد القرآن = البيان المحكم في تجويد القرآن** / شعر، تجويد - عربي

١٠٨٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٤ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣]

١٠٨٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٩٥/١

أوّلها: الحمد لله الذي أعز بكتابه العزيز من كان ذليلا، وشفا بأحكامه ومواعظه من كان عليلا، ونور بنوره قلوب أوليائه

نسخ، كا: عبد الله بن رضوان، تا: ١٢١٩هـ؛ ١٦١ص، ١١س، ١٢*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٢]

١٠٨٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٢/٧

أوّلها: الحمد لله الذي أعز بكتابه العزيز من كان ذليلا ...

كا: يحيى بن إبراهيم الجريكي، تا: ١٢٣٢هـ، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٧]

١٠٨٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٦٥ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٣]

● **البيان في الفقه** / فقه - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً يستدرا خلاف كرمه ويستمطر شابيب نعمه حمداً يكون لنا في الاخرة نهجا صنيعا إلى اممه وفي الدنيا حصنا منيعا من نعمه ...

آخره: وعدم الفائدة في ذلك اختصاصه لهذين النوعين واما المعادل الظاهرة والباطنة فاشتبها من الانفال بعض الأصحاب والوجه انه للمسلمين، كتاب الصوم.

طبع: طهران، ١٣١٩، ١٣٢٢ هـ؛ قم، ١٤١١هـ

[فنخا ٦: ٢٩٠-٢٩٧ (٧٨ نسخة)]

١٠٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص [الموسم: ٨-٣٤٣]

١٠٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تسويده البياض بعون الله وحسن توفيقه على يد اضعف عبيده ... المدني مولدا ودارا غفرالله ولوالديه ولمن احسن اليهما واليه ووفقه لما هو موصا لديه بحق محمّد وعلي وزوجته وابنيه والتسعه من ذريه الحسين صلى الله عليه ورحم الله من نظر إليه كتابه هذا وترحم عليهما وعليه وحفظ الله الكاتب والقاري والمقري عن الحدثان بحق محمّد افضل الصلوة والحمد لله رب العالمين.

الطهارة - الصوم؛ كا: علي بن أحمد المدني، تا: ٩٠٢هـ؛ ١١٦ص، ١٤*١٨سم [ف: ١-١٦٧]

١٠٨٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٤١/١

نسخ، كا: موسى بن محمّد بن إبراهيم، تا: ٩٤٧هـ [نشريه: ١١-٨٧٦]

١٠٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الخليلي؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: داود بن عبدالحسين الجزائري، تا: ٩٨٣هـ [المخطوطات الاسلامية في العالم: ٣-٢٣٦]

١٠٨٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠١/١

أوّلها: وكذا دخول المساجد وقراءة العزائم والجواز في المسجدين الأعظمين والتيمم بدلاً من الوضوء والغسل، ويختص بخروج؛ **آخرها:** ولعسره بل هو من فرض العلماء. الفصل الثاني: في الإمساك، وفيه مطالب؛ الأول: فيما يمسك عنه، وهو أقسام: القسم الأول - الابتداع، ويجب

نسخ ونستعليق، كا: عبدالرضا ابن شكرالله، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢١٠ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٩٩]

١٠٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٧

كا: حسين بن أحمد الطبيب الكاشاني، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٢٣٦ص [ف: ١-٦٧]

١٠٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٥

نسخ، كا: امين الدين حسن بن نظام الدين أحمد الطبيب الكاشاني، تا: ١٠ رمضان ١٠٢٠هـ؛ تملك: زين العابدين بن عنايت الله الحسيني، محسن بن أحمد النحوي النجفي؛ ١٢٦ق، ٢٢س، ١٣*٢٣/٥سم [دارالعلم: -١٣٨]

١٠٨٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤م-ح٩٤٠٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من كتابته عصرية الاثنين يوم عشر من شهر عاشوراء سنة ثلاثة وسبعين وألف

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤٨٦ص، ١٣س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٨]

١٠٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٠]

١٠٨٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٥

الطهارة - الصوم؛ كا: محمّد علي كاظم محسن، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٦٦ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [ف: ١-١٦٨]

١٠٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٤

الطهارة -الصوم.؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٠٣ص، ١٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٦٨]

١٠٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٦٧]

١٠٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٨

الطهارة - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ص، ١٤س، ١٨*١٢سم [ف: ١-١٦٨]

١٠٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٩

الطهارة - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٨]

١٠٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨

الطهارة - الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ١-١٦٨]

١٠٨٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

١٠٨٨٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٤]

١٠٨٨٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٤]

● البيان في الفقه / فقه - عربي

التستري، حسنعلي بن عبد الله (- ١٠٧٥ ؟ هـ)

١٠٨٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ش٣٥٣مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [(مصورات) - ف: ٢٢٢]

● **بيان قراءة «سبحانك» لأي سبب كانت سنة** / علوم القرآن - عربي

١٠٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٤

أوّلها: الحمد لله، والصلاة والسلام على محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١١٤]

● **بيان الكبائر المنتخبة من كتاب الزواجر** / كلام وعقائد - عربي

١٠٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [ف: ١-٦٦]

● **بيان كشف الألفاظ = الاصطلاحات الأصولية والفقهية** / فقه - عربي

الآبذي، أحمد بن محمّد (٨٦٠-٨٠٠ هـ)

[فنخا ٦: ٢٩٩ (٣ نسخ)]

١٠٨٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٥٧/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... لابد للفقيه من معرفة الالفاظ المستعملة التي تجري على ألسن الفقهاء في الفقه حق لا تجري فيه السهو والغلط، ولان أحكام الشرعية مبنية على هذة الالفاظ؛ **آخرها:** ولهذا لايكون حجة في المسائل الإعتقادية. تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه.

في الفهرس مع عنوان «الالفاظ الشرعية» ومجهول

نستعليق، كا: مجهول، تا: حدود القرن ١٢هـ؛ ٥ق (١٨-٢٢)، ٢٦س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٤٤١-٢]

● **بيان كشف الألفاظ** / أصول الفقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمار (- ١٠٦٩ هـ)

١٠٨٩٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/٢ ت/٤١٣-٤١٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين؛ **آخرها:** ولهذا لا يكون حجة في الحوائج الاعتقادية. تمت الرسالة المسماة ببيان كشف الالفاظ.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١س، ٢٢*١٩سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٣٣]

● بيان كشف الألفاظ / أصول الفقه - عربي

١٠٨٩٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٨/١مجاميع مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... التصلية ... بيان الحد. الحد هو المنع لغة، ومنه سمي البواب حداداً لمنعه الناس عن الدخول في البيت

مصدر التصوير: نسخة خزانة الإسكوريال بمدريد (برقم ١٧١٢). يتناول المؤلف شرح ألفاظ أخرى، [فيها ذكر في اول النسخة] منها: الأصل، الفرع، الشيء، العلم، الجهل، الفقه، العقل، الظن، الشك، اليقين، الإلهام، النظر، الإعتقاد ...»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥ق (٥-١الف)، **٢٣** س [ف: ٣-٣٠٧]

● بيان الكلمات المفيدات (فصل في) / نحو - عربي

١٠٨٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٦/٣

أوّلها: انسيع فعل مضارع نفس متكلم مع الغير اصله توسع فنقلت دالواو إلى مكان السين؛ **آخرها:** فادغمت اللام في اللام فصار تكثلين من باب الافعيال.

هذا الفصل مجتزأ من كتاب في النحو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣ق (١٢٤-١٢٢)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١]

● البيان لأحكام الدين / فقه - عربي

١٠٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ص [ف: ١-٧٠]

← بيان لطائف آية الكرسي ⟵ تفسير آية الكرسي

● **بيان لفظة «كل» (رسالة في)** / نحو - عربي

السبكي، علي بن عبدالكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

١٠٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٣

أوّلها: لفظة كل اذا لم تقع تابعة فاما ان تضاف لفظا واما ان تجرد

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٢٤ص، ٢٣ س، ١٤*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٣]

● **بيان لواء الحمد (رسالة في)** / تاريخ - عربي

١٠٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣٤

أوّلها: الحمد الله والصلاه والسلام على محمّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٩]

← بيان ما تظمنته كلمة خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية ⮜ شرح حديث «المعدة بيت كل داء»

● **بيان ما تمس الحاجة إلى معرفته من إسم الجنس وعلمه (رسالة في)** / أدب - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٣هـ

١٠٨٩٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٩/١

كا: أحمد بن خليفة، تا: ١٢٦٧هـ؛ ناقصة؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٥]

● **بيان ما علم من معشر أحاديث أهل البيت (رسالة في)** / حديث - عربي

١٠٨٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦١/٧م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٥]

● **بيان ما لابد من معرفته (رسالة في)** / نحو - فارسي

١٠٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● **بيان ما لم يثبت فيه حديث صحيح من الأبواب** / حديث - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)
أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه أجمعين. هذه اشارة إلى أبواب ما لم يثبت فيها شيء عند جهابذة علماء الحديث في غاية الاختصار ...
آخره: ومذّمة العلماء الذين يمشون إلى السلطان ومسامحة العلماء وزيارة الملائكة قبور العلماء لم يثبت في ذلك شيء والله اعلم وصلى الله على محمّد وآله وسلم.
[فنخا ٦: ٣٠٠-٣٠١ (٢ نسخ)]

١٠٩٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٤-٢١٠س٤٣٨ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٣٩]

● **بيان ما وضع له اسم الجنس** / أجوبة الأسئلة - عربي

الحسيني، فتح الله بن حبيب الله (القرن ١٠ هـ)

١٠٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨/٩

أوّلها: البسملة الحمد لله الذي جعل اجناس الاسماء اسماء الاجناس وميز بين اعلام الاعلام ... اما بعد فهذا ما خطر بخاطر القاصر العبد الراجي إلى ربه الغافز فتح الله بن حبيب الله الحسيني الشيرازي في بيان وضع له اسم الجنس والفرق بينه وبين علمه وتحقيق اقسام التعريف وبيان ان التعين في لام الحقيقه والاستغراق والعهد الذهني من اي وجه وبيان؛ **آخرها:** وله الحمد في الآخره الأولى والصلوة على رسوله المصطفى وآله أئمة الهدى واحبابة مصابيح الدجي رب اختم عاقبتنا بالخير برحمتك
كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٧ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٦٨]

● بيان ما وقع من أحداث بعد وفاة النبي / تاريخ الاسلام - عربي

١٠٩٠٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٣]

● بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط (رسالة في) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)
أوّله: البسملة وبه نستعين، الحمد لله وكفى وبعد فهذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق فذكر في جامع الفصولين ...

١٠٩٠٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١٥ت/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعده هذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق؛ **آخرها:** فلا يكون من هذا القبيل كما صرحوا به والله الموفق للصواب.
نسخ، كا: فتحي بن محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ١ق، ٢٢س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣٧]

١٠٩٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢/١٥٠٠/١١
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٣]

١٠٩٠٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٨]

● **بيان ما يضر الأسنان وسائر بدن الإنسان (رسالة في)** / طب - عربي

١٠٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣٩

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام ... ويخلل بعد الطعام فانه نظافة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٧٢]

● **بيان ما يلزم من الوصايا (رسالة في)** / فقه - عربي

١٠٩٠٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٥/٤

كا: عبد الله بن ملا يونس، تا: ١٢١٤هـ؛ ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٧]

← بيان المجاز وأقسامه (رسالة في) ⮜ حقيقت ومجاز

● **بيان المجاز وأقسامه لعصام الدين** / بلاغة - عربي

المولوي، احمد

١٠٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧١

كا: خضري الشمالي المالكي، تا: ١١٩٠هـ؛ ٨٦ص [ف: ١-٢٠٠]

← البيان المحكم في تجويد القرآن ⮜ البيان في حكم تجويد القرآن

● **بيان المختار في بيع المعاطاة (كتاب في)** / فقه - عربي

شريف القرشي، باقر (القرن ١٤ هـ)

١٠٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٦٩ص [ف: ١-٣٤٩]

● **بيان المختصر في شرح مختصر منتهى الوصول والأمل في علمي الأصول والجدل** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهى = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن حاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

أوّله: الحمد لله الذي اظهر بدايع مصنوعاته على أحسن النظام ... أما بعد فقد تطابق قاضي العقل وهو لايبدل ولا يعزل ... على أن ارجح المطالب ... هو العلم لانه عمل القلب ... ومما ضعف فيه من الكتب ... مختصر منتهى الوصول والامل في علمي الاول والجدل ... فتصديت لان اشرحه شرحا يبين حقاتقه ويوضح دقائقه. غير مختصر اختصاراً تودي إلى الاخلال ... ساعيا في حل مشكلاته ... وتقرير ماقده وتحرير قواعده ...

طبع: مكة المكرمة، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٦: ٣٠٢-٣٠٣ (٧ نسخ)]

١٠٩١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٤/٢

نستعليق، كا: سلطان بن قاسم بن حسن، تا: ١٨ رمضان ٧٣٥هـ؛ ١٩٥ق (٧٠ب-٢٦٥ب)، ١٦/٥*٢٥سم [دارالعلم: ١٤٦]

١٠٩١٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٧

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد الحافظ الطبري، تا: ٧٤٣هـ؛ ٢٤٠ص، ٣٣س، ١٨*٢٦سم [المورد: ١٣-١٨٠]

١٠٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: عبد الله ابن محمّد أمين اغازاده سنة ١٢٤٣هـ؛ ٤٠٧ص، ٢٦س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٨]

١٠٩١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عمر بن عبد الوهاب الفرضي الشافعي؛ ٢٩٥ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٦٥]

● **بيان مذهب الطائفة اليزيدية وحكم أموالهم (رسالة في)** / كلام وعقائد، فقه - عربي

الشيفكي، حسين

١٠٩١٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦١/٣

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٤]

● **بيان مذهب المبتدعه الجبرية (رسالة في)** / كلام وعقائد - فارسي

١٠٩١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٧/١

أوّلها: در بيان مذهب مبتدله جبرية؛ **آخرها:** بباطل ومذاهب غير حقه نكاه دار وبحق محمّد واله.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ التسلسل المخزني:٩/٤/١٣١؛ ٤٧ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٩٢]

● **بيان مراتب المد في قرآت الأئمة العشرة (رسالة في)** / قرائة - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمّد (- ١١٦٧ هـ)

١٠٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٥/٤

تعليق، كا: أحمد الهادي بكور لمجي زاده، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٨ق، ٣٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٧٥]

● **بيان المراد من العدة في الكافي (رسالة في)** / عربي

١٠٩١٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١/١١٦/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● **بيان مرجع الضمير (رسالة في)** / نحو - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

١٠٩١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣سم [ف: ٣١٩]

● **بيان المسافة (رسالة في)** / فقه - عربي

إمام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

١٠٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٧هـ؛ ١٤ص، ١٦س، ١٣*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● **بيان مسألة البلاغة (رسالة في)** / بلاغة - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٠٩٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠/٧م

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢-٤٠٢]

← بيان مشكل الآثار ◄ شرح معاني الآثار المختلفة المأثورة

● **بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين** / تجويد - عربي

الطبلاوي، منصور سبط ناصر الدين محمّد بن سالم (- ١٠١٤ هـ)

١٠٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٦

كا: يحيى ابوقاسم، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٦٦]

● **بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين** / تجويد - عربي

ابن اسكندر، حسين بن اسكندر (- ١٠٨٤ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه من عباده وأحبابه نسأله بفضله ومنه جزيل ثوابه وصلاته وسلامه على خير خلقه محمّد وآله وأصحابه وبعد فقد شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة المدودات ...

[فنخا ٦: ٣٠٥]

١٠٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٣٢/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٧٥ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥]

١٠٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٣٨/٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ ٣٢ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦]

١٠٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٤٦

كا: حسين بن درويش محمّد، تا: القرن ١٢هـ ٣٤ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦]

١٠٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢١ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥]

١٠٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨١٥

كا: حافظ بن محمّد، تا: القرن ١٢هـ ٧٢ص، ٩س، ١٠*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٥]

١٠٩٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٥٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ٤٨ص، ١٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٦]

١٠٩٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٠٩

كا: محمّد وهبي بن أحمد الزلزلي، تا: ١٣٤٢هـ ٣٥ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧]

١٠٩٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٨٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧]

١٠٩٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨١٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٤]

١٠٩٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١١-١١١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيآت اعمالنا وفي هذا الكلام القليل ما يغني عن التطويل ...

كا: اويس ابن حسن بن محمود المشهور، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ٣-١٥]

١٠٩٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٧]

١٠٩٣٤. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٧]

● بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين / تجويد - عربي

البوري نكده وي، محمّد بن حسن (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ محرم ١٠٦٠هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعلنا من التالين بكتابة الذي أورثه من اصطفاه من عباده واحبابه نسئله بفضله ومنه جزيل ثوابه وصلاته وسلامه على خير خلقه محمّد وآله وأصحابه أجمعين، وبعد فقد شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة الممدودات والمقصورات التي في كتاب الله ذي المتين والانعامات وأضيف إليها إنشاءالله تعالى فوائد مهمات أمرني به بعض الأعزة على المترددين إلى فأجبته مستعيناً بالملك العليم ... وسميته ببيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين ... أقول معتصماً بالله تعالى ...

آخره: هذا اعتقاد باطل نعوذ بالله من ذلك فنبغي لهذا القائل ... انتهى والحمد لله على الإتمام والصلوة والسلام على رسوله خير الأنام

[فنخا ٦: ٣٠٥-٣٠٦ (٢ نسخة)]

١٠٩٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٩/٢

أوّلها: مطابق

كا: امين بن عبد الله، تا: ١٢٥٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٦]

١٠٩٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٤ خزائن متفرقة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي هذا الكلام القليل ما يعني عن التطويل. انتهى. وقد وقع الفراغ من تأليفه نهار الخميس الثالث من شهر محرم الحرام سنة ألف وستين من الهجرة .

كا: محمّد البناويلي الصوله ئي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١٩ق [ف: ٤-٢١]

١٠٩٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٧٨

كا: محمّد وهبي بن ملا أحمد الزلزلي السليماني، تا: مجهول؛ ١٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢١]

↩ بيان مشكل الحديث ← تأويل مشكل الحديث

↩ بيان معاني البديع النظام الجامع بين كتابي البزودي والأحكام ← شرح بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام

↩ بيان معاني البديع النظام الجامع بين كتابي البزودي والأحكام ← بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام

● بيان معنى الصور (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

١٠٩٣٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٦]

● بيان معنى العدالة (رسالة في) / فقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

١٠٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٤٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢١ص، ٢٣س، ١٧*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

← بيان معنى الغناء واللهو (رسالة في) ➢ الغناء واللهو

● **بيان المغتابين (رسالة في)** / أخلاق - عربي

١٠٩٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٢
أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤١٠]

● **بيان المغنم في الورد الأعظم** / دعاء - عربي

النحاس، أحمد بن إبراهيم (- ٨١٤ هـ)

١٠٩٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: ٩١٤هـ [ف: ١-٦]

● **بيان مفتاح عمل گهر** / كيمياء - فارسي

تنكلو شاه البابلي (قرن ١ م)

١٠٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١١/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦١٥]

● **بيان المنازل والمراحل** / عرفان وتصوف - فارسي

الجرجاني، محمّد بن احمد

١٠٩٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨
أوّلها: حمد وسپاس بى قياس وجودى را كه عالم را از كتم عدم بصحراى وجود آورد وانواع صنايع واصناف بدايع را درود يعت نهاد ...
كا: مجهول، تا: ٩٧٦هـ [ف: ١-٣٣٠]

● **بيان من عرف نفسه عرف ربه (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

١٠٩٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٥/٩
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ١١ص، ٢١س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● **بيان من كتب المصاحف اولا** / علوم القرآن - عربي

١٠٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٤٨
أوّلها: الحمد لله والصلوة والسلام على محمّد وآله وصحبه ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١١٧]

● **بيان موضوع العلم** / فلسفة - عربي

الحسيني، فتح الله بن حبيب الله (القرن ١٠ هـ)

١٠٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨/٧
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد سيد المرسلين وآله الطيبين وبعد فهذه رسالة في بيان موضوع العلوم واحواله واقسامه وما يتبع ذلك مع الاعتراف بالقصور ونستعين من العليم الكريم في كل الامور مسئله اعلم ان موضوع العلم المدون امرا واكثر قصد في تمامه بيان عوارضه الذاتية؛ **آخرها:** وصلى الله على سيدنا ونبينا خير خلقه محمّد وعلى آله واهل بيته الذين ورد فيهم آية التطهير واصحابه الكرام البررة المستحقين رضوان الملك اللطيف انجز. تم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٦٩]

● **بيان مولد النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

١٠٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤١]

● **بيان مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم** / تاريخ النبي (ص) - عربي

١٠٩٤٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٦/٥
أوّلها: كمل البدء بسم الله الموجود
كا: حسن بن محمّد امام سلطان جهانگير، تا: ١٠٦١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦١]

● **بيان «المؤمنون يرى الله من الجنة لا في الجنة» (رسالة في)** / شرح الحديث-عربي

١٠٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٤٩
أوّلها: الحمد لله والصلوة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٧٥]

● **بيان النفس (رسالة في)** / فلسفة - عربي
الفراهي، عبد الحميد بن عبد الوهاب (- ١٣١١ هـ)

١٠٩٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/١٠م-ح١٢٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٩*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● **بيان النميمة** / أخلاق - عربي

١٠٩٥١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٩
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٢ق (٢٠٩الف-٢١٠الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● **بيان الهدى والضلال في أمر الهلال** / فقه - عربي
ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٠٩٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٣/٣
أوّلها: قال الشيخ الامام العالم العلامةتقي الدين ابو العباس
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ٦ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٩]

١٠٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ٤ق، ١٩*٣٢سم [ف: ٤-٣٠٠]

← البيان والإنشاء ◄ أساس الاقتباس

● **البيان والتبيين** / أدب - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٣٢، ١٣٤٥، ١٣٦٩هـ ١٩٤٨م، ١٩٥٢م؛ بيروت، ١٩٦٨م؛ القدس، ١٩٣٣م [فنخا ٦: ٣١٠ (٢ نسخة)]

١٠٩٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٢/١

أوّلها: وصلى الله على محمّد النبي الكريم وسلم عونك اللهم وتيسيرك

الجزء الأوّل وهو الثلث من اصل ثلاثة أجزاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ قسطنطينية؛ ١٥*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٨]

● **البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف = التبيان والتعريف** / حديث - عربي

ابن حمزة الحسيني، إبراهيم بن محمّد (١٠٥٤ - ١١٢٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٩هـ

طبع: حلب ١٩٢٩/١٩٣٠م؛ القاهرة ١٩٧٣/١٩٧٥م؛ بيروت، ١٤٠١هـ

١٠٩٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٩١

أوّلها: الحمد لله الذي سهل اسباب السنة المحمّدية لمن اخلص له واناب ... اما بعد فان اربح الأعمال اجراً وابقاها ذكراً واعظمها فخراً ... علوم الحديث ...

نسخ، كا: عبد الحميد بن أحمد الحديثي، تا: ١٣٠٩هـ ٥٥٢ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-٧٨]

● **البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح** / حديث - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

طبع: بيروت، ١٤١٠هـ

١٠٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي انزل الذكر وحفظه واجزل الاجر لمن ضبطه من الائمة الحفظة ... اما بعد فان الله حفظ الدين بحافظ ... فاردت ان اذكر في هذه الاوراق ما وقع لي ممن احتجا به او احدهما على التعين؛ **آخرها:** ... روي لها البخاري، آخر الكتاب. قال مولفه فرغت منه يوم الاحد رابع المحرم سنة تسع وسبعين وثمانمائة ٨٧٩هـ كتبه جامعه أحمد بن عبدالرحيم بن العراقي سلمه الله بمنه

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الجامعة الامريكية في بيروت تحت رقم ٩٢٠٠٥؛ كا: أحمد بن عبدالرحيم بن العراقي، تا: ٨٧٩هـ؛ ١٢٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٦]

● **بيان الوضع وأقسامه (رسالة في)** / بلاغة - عربي

١٠٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... فهذه رسالة في بيان الوضع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٠٤]

● **بيان وقت الظهر (رسالة في)** / أخلاق - عربي

١٠٩٥٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٦]

● **بيتان لعبد الله فضي** / شعر - عربي

١٠٩٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● **البيتوتة** / حديث - عربي

الثقفي، محمّد بن إسحاق (٢١٦ - ٣١٣ هـ)

١٠٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام حافظ العصر أمير المؤمنين في الحديث، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي بقرائتي عليه في جمادى الأولى سنة خمسين وثمانماية قال قرائة على ... أنا أبو العباس محمّد بن إسحاق بن إبراهيم السراج الثقفي فيما قرأت عليه في شهور سنة إثنتي عشرة وثلاثمائة فاقر به وقال: نعم؛ **آخرها:** وهو أول حديث سمعة منه بسنده المشهور ... وثبت في يوم السبت رابع عشر محرم الحرام سنة أربع وستين وثمانمايه وكتب يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني ... مصدر التصوير: نسخة مكتبة كوبريلي تحت رقم ١٥٨٤/١٢؛ كا: يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني، تا: ٨٦٤هـ؛ ٧ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٩]

● **البيزرة** / علم الحيوان - عربي

١٠٩٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٢٦

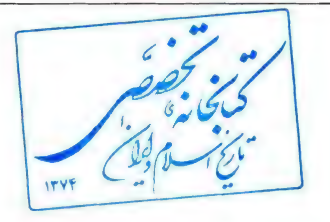
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٨ص، ١١س، ١٩/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٢٨٠]

● **البيزرة (كتاب في)** / علم الحيوان - عربي

١٠٩٦٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ شماره نسخه:١٥٤

أوراق من كتاب في البيزرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

← بيست باب در أسطرلاب ⮜ أسطرلاب شمالي وجنوبي



● **بيست باب در تقويم** / تقويم - فارسي

البيرجندي، عبد العلي بن محمّد (- ٩٣٤ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٨٨٣هـ

أوّله: بسمله اما بعد اين مختصريست در معرفت تقويم تام مشتمل بر بيست باب، باب اول در معرفت حساب جمل ونجوم ايشان اعداد را از جهت سهولت به ارقام حروف بيست وهشت گانه كه به ترتيب ابجد است ...

آخره: اين قدر در معرفت اختيارات اينجا وزيادت از اين به تطويل مقتضى است. تمت الرسالة

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٦: ٣٢٤-٣٢٨ (٦٠ نسخة)]

١٠٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

أوّلها: او چنانچه آفتاب در ثخن خارج مركز خود بي تفاوت وآنرا فلك تدوير خوانند

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦١ق، ١٢س [محمّد الرشتي: ٥٧]

● **بيست باب در معرفت أسطرلاب** / اسطرلاب - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: صد باب اسطرلاب؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوّله: الحمد لله حمد الشاكرين وصلوته ... بسمله ... وبعد اين مختصرى است در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بيست باب. باب اول در القاب آلات وخطوط ودواير اسطرلاب آنچه علاقه در وى است حلقه بود وآنچه حلقه در ويست عروه، وآن بلندى كه عروه برو بود آنرا كرسى خوانند وآنچه كرسى وى بود ...

آخره: وبر بيشتر اصطرلابها اين كواكب نقش كنند وهر كه اينها را بشناسد چنان كه در آن اشتباه نيفتد او را در اين باب كفايت باشد اين است تمامى سخن در معرفت اسطرلاب. والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: طهران، ١٣١٦هـ ١٣٣٥ش

[فنخا ٦: ٣٢٨-٣٤٢ (٢٤٦ نسخة)]

١٠٩٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٩٤

أوّلها: بر صفائح دوائر بسيار نقش كرده با شدند از آن جملة سه دائرة متوازى باشد؛

آخرها: مطابق

كا: پير محمّد بن حامد الآشنوي، تا: ١٠٦٣هـ ساوجبلاغ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣ق، ١٥س، ١٢*١٦سم [ف: ٣-٢٢٧]

١٠٩٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٥٢/٤

نسخ، كا: أحمد بن علي، تا: ١٠٧٦هـ [نشريه: ١١-٨٤٦]

١٠٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٧ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٦٩]

١٠٩٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٢]

١٠٩٦٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥١٥/٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ [نشريه: ١١-٨٦٤]

١٠٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٣هـ؛ ٢١ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]

١٠٩٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٦/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [نشريه: ١١-٨٢٤]

١٠٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٩]

١٠٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨٤٧]

١٠٩٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥١٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٤]

١٠٩٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٠*١٧سم [نشريه: ١١-٨١٧]

١٠٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [ف: ١-١٦٩]

١٠٩٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [ف: ١-٨-٤٠]

← بيست باب در معرفت تقويم ➤ بيست باب در تقويم

● **بيطار نامه** / طب - تركي

آق شمس الدين، محمّد بن حمزة (٧٢٩ - ٨٦٥ ؟ هـ)

١٠٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٩٠-٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ؛ ٥٥١ص، ١٥س، ٢١*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٤٥]

● **البيطرة** / علم الحيوان - فارسي

سيما نشاه سوار

١٠٩٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨١٠/٢

أوّلها: سپاس وستايش پادشاهي راس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -١٤٢]

● **البيطرة** / علم الحيوان - عربي

١٠٩٧٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٣١

و مايتعلق بالدواب الجيد منها والرديء والصحيح والسقيم وما يلائم ذلك من الأمراض والعلل وكيفيتها والأسباب العارضة لذلك وعلاماتها؛ كا: مجهول، تا: ٩٠٢هـ [ف: ١-١٦]

● البيطرة (كتاب في) / علم الحيوان - عربي

غيرمشابه

١٠٩٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٨

في صفحته الثالثة، هذا العنوان: «الباب الثاني: في علاج إزالة البياض من عين الفرس»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ق، ١٥س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ٧٧]

١٠٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٠

هو كتاب يتكلم عن امراض الخيل وعلاماتها ومعالجاتها، يبدأ بامراض الرأس والعينين ثم يأتي إلى باقي امراض الاعضاء ويقع الكتاب على ما هو موجود من هذه النسخة في ٣٢ بابا، ناقصة قليلا من اول الباب الاول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٢ص، ١٥س، ٢١*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٢٨٠]

● البيطرة الرومية في أمراض الخيل / علم الحيوان - عربي

الخطابي، يعقوب بن إسحاق

١٠٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤

آخرها: ... وهو ايضا لاورام الجوف يسقي منه شراب نافع انشاء الله تعالى. ثم كتاب البيطرة بحمدالله ومنه وكرمه والصلاة والسلام على خير خلقة وآله وصحبه ...

نسخ، كا: أحمد بن محمود، تا: اواخر ربيع الاول١٠٢١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٤ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٤٥]

١٠٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨/١

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٣ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة -٤٧]

١٠٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٧

كا: انستانس ماري الكرملي، تا: ١٣١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٠ص [ف: ١-٣٣٩]

● **البيع (رسالة في)** / فقه - عربي

الكاظمي، اسدالله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

١٠٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● **البيع** / فقه - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

١٠٩٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٨]

● **البيع = شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

النجم آبادي، حسن بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: شرايع الاسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

[فنخا ٦: ٣٥٠ (٢ نسخة)]

١٠٩٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٩٢ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

١٠٩٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٦٨]

● **البيع** / فقه - عربي

آقا ضياء العراقي (١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ)

١٠٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١

الطهارة - الوصايا؛ كا: محمّد الطباطبائي الحكيم، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٧٩ص، ٢٦س، ٢٠*٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● **البيع** / فقه - عربي

المرندي، علي بن جواد (١٢٨٧-القرن ١٤ هـ)

١٠٩٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥م-ح٩٢١٨

أوّلها: البسملة، الفصل الرابع في بيع الثمار جمع الثمر وهو حمل الشجر؛ **آخرها:** وسيجيء في محله إن شاء الله الفصل العاشر في الأحكام بعون الله الملك العلام وصلى الله على محمّد خير الأنام.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٤ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩]

● **البيع** / فقه - عربي

القزويني، محمّد حسين

١٠٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٣ص [ف: ١-٣٣٠]

● **البيع** / فقه - عربي

غيرمشابه

١٠٩٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٥٤/١

أوّلها: الفصل الثاني مما بني عليه كتاب التجارة في عقد هو البيع وشروطه وآدابه؛ لأحد تلاميذ الشيخ الانصاري، قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق [نشريه: ١١-٨٦٥]

١٠٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٠ص، ٢٥س، ٦*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

١٠٩٩٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

● **البيع (كتاب في)** / فقه - عربي

١٠٩٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢١٠ص [ف: ١-٣٣٩]

● **بيع الحيوان** / فقه - عربي وفارسي

القزويني الحائري، محمّد حسين بن عباسعلي (١٢١٨ - ١٢٨١ هـ)

١٠٩٩٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين اما بعد فيقول خادم الشريعة المطهرة محمّد حسين القزويني اصلا والكربلائي مسكنا ومدفنا انشاءالله تعالى هذا هو مجلد بيع الحيوان واحكامه شرعت فيه يوم الثلاثاء واحد وسبعين ومائتين بعد الالف؛ **آخرها:** جزي الله المشتغلين خير الجزاء حيث ما سامحوا في حضور البحث والدرس مع ان بناء شهر رمضان لم يكن على ذلك والحمد لله رب العالمين
ثلث، كا: محمّد صادق محمّد بديع الابارشي السبزواري، تا: ١٩ رجب ١١٠١هـ؛ ٢٨٦ص، ١٢*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦٦]

● **بيع الدخان** / فقه - عربي

الآيديني، محمّد بن حمزة (- ١٠١٠ هـ)

١٠٩٩٧. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١١٠-١٠٩) [معجم التاريخ: ٤-٢٧٢١]

● **بيع الصرف** / فقه - عربي

شريف العلماء، محمّد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ ؟ هـ)

١٠٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-١٩٣]

● **بيع الفضولي (رسالة في)** / فقه - عربي

١٠٩٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣
كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

● **بيع الفضولي والخلع والختان (رسالة في)** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١١٠٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٢هـ قم؛ ١٥٤ص [ف: ١-٢٠١]

● **بيع المعاطاة** / فقه - عربي

شريف العلماء، محمّد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ ؟ هـ)

١١٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-١٩٤]

● **البيع المكروه** / فقه - عربي

١١٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

● **بيع المملوك مع ماله (رسالة في)** / فقه - عربي

البيرجندي، محمّد باقر بن محمّد حسن (١٢٧٦ - ١٣٥٢ هـ)

١١٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
كا: محمّد بن محمّد السبزواري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٧]

● **البيع والخيارات (التقريرات) = حاشية المكاسب** / فقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

[فنخا ٦: ٣٥٩]

١١٠٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

١١٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: محمّد صادق بن حسن بحرالعلوم، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٣٢٢ص [ف: ١-١٢٨]

١١٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٢ص [ف: ١-٨٧]

١١٠٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٢ص [ف: ١-١٢٨]

● **البيع والخيارات** / فقه - عربي

الخليلي، حسين بن خليل (١٢٣٠ - ١٣٢٦ هـ)

١١٠٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

● **البيع والخيارات من اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

١١٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٤ص، ٢٦س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٦]

● **بيع الوقف** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١١٠١٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله وصلى الله على من لا نبي بعده؛ **آخرها:** ولو صرح بالنقصان لابد من بيان انه نقصان يسير أو فاحش وحكمها مختلف والله اعلم.
كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٣ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٤١]

● **البيع والمواريث (رسالة في)** / فقه - عربي

١١٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٣٠ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩١]

● **البيقونية في مصطلح الحديث** / شعر، دراية، حديث - عربي

البيقوني، طه بن محمّد (- ١٠٨٠ ؟ هـ)

أوّله: ابدا بالحمد مصليا * على محمّد خير نبي مرسلا
وذي من اقسام الحديث عدة * و كل واحد أتى وحدة
طبع: مصر، ١٢٧٣ و١٢٧٦ و١٢٩٧ و١٣٠٢ و١٣٠٦ و١٣٢٢هـ؛ بمبئي، ١٢٧٤هـ
[فنخا ٦: ٣٦١ (٢ نسخة)]

١١٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٩٣/٤
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٤ص، ١٠س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٢٨٠]

١١٠١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٠٩]

١١٠١٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٢٠
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٤٤٩-٤٤٨)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٦]

١١٠١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩/٧
أوّلها: مطابق
في ٣٥ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٠٩]

● **البينات (رسالة في)** / فقه - عربي

الوانقولي، محمّد بن مصطفى (- ١٠٠٠ هـ)

١١٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٢/٢
أوّلها: الحمد لله الذي أظهر قواطع الحجج والبينات بحيث لايجري بينها التعارض، وأحكم سواطع البراهين القاطعات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٤٥٤]

● **البينات في علم المواريث = التبيينيات في الإرث والتوريثات = البينات في تحرير المواريث** / فقه - عربي

الصيمري، مفلح بن حسن (- ٩٠٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي ارشدنا بدين الاسلام وأوضح لنا الحق ... وبعد فاني جردت رسالة في كتاب المواريث في وريقات وسميتها بالبينات وجمعت فيها بعض الأصول والتفريعات فاال من الله المعونه والتوفيق والهداية إلى التحقيق كتاب الفرائض وابوابه ثلاثة الأول ...

١١٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٢/٢
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت والحمد لله رب العالمين ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: حسين بن أحمد آل الحسيني، تا: ١٠١٨هـ؛ ١٩ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٧٠]

١١٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩
كا: درويش بن إسماعيل، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٣٢ص [ف: ١-٧٠]

١١٠١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تقسمها على اثنى عشر تخرج خمسة فللزوجة خمسة دنانير من الجزأين وللأم تضربها في عشرين تبلغ ثمانين تقسمها على اثنى عشر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٠؛ الرقم في فهرس الحلي ٨٣٢ [فهرس الحلّي ١: ١٩١]؛ ٣٢ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٦٢]

١١٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٨

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣٥ص [ف: -١٤٤]

١١٠٢١. كربلا؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٠٦/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهي ثمانية تبلغ اثنين وثلاثين والسهم الزايد يوخذ مع الجميع فيكون ثلاثة وثلاثين وهذا آخر ما قصدنا حصره في هذا الكتاب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمّد علي ابن الشيخ محمّد أمين آل الشيخ حسن اسدالله، تا: شوال ١٣١٧هـ؛ ٦٤ص (١٦٩-١٠٦)، ٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-١٢٥]

١١٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** آخر ما قصدنا حصرة من هذا الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الحسين عبد علي المزدعاري، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٧٠]

● بين المجتهدين والأخباريين / كلام وعقائد - عربي

١١٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

● بين النجف ولبنان / أدب - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

١١٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص [ف: -١٧٦]

● **البيوتات العلوية في كربلاء** / متفرقات - عربي

١١٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

ج١، ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٦]

● **البيوع** / فقه - عربي

١١٠٢٦. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤٦

أوّلها: باب الكسب وطلب الحلال

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ ٢٠٥ق، ٢٥س، ٢٢*٣٣سم [المورد: ٤٥-١٣٨]

● **البيوع** / فقه - عربي

١١٠٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧٠

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٣ق (٢١٠ الف-٢١٢ الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]







➥ پاتولوژي ⮜ شفائيه

● **پاتولوژي = علم الأمراض = علل الأمراض** / طب - فارسي

كريزل (۱۸۱۱ - ۱۸۷۲ م)

[فنخا ٦: ۳۷۱-۳۷۲ (۱۱ نسخة)]

۱۱۰۲۸. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۸۸

أوّلها: أما بعد، بدانكه علم طبايع امراض علمى است كه شناخته مى‌شود از او اجمال بدن إنسانى در حالت مرض چانچه علم به تركيب اجزاء حيوانى؛ **آخرها:** تا در عادت ديگر موافق فاتحه بيايد وهرگاه رناده از حد خون بيايد به واسطه حالى كه در مبحث نزف الدم خواهيم نمود خون را سه نمايند

الكتاب الأول والكتاب الثاني؛ نستعليق، كا: محسن المتطبب التفرشي، تا: ۱۲۹٤هـ؛ ۱۳۲ق، ۱۵س، ۱۵*۲۱سم [ف: ۲-۱۸۳]

۱۱۰۲۹. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ۵۸۹

أوّلها: ورم را به زبان فرانسه انفلاماسيون وفلكمزى گويند به يك نوع مرضي كه رناپتر از امراض ديگر بهم مى‌رسند واين اورام عارض مى‌شوند؛ **آخرها:** قدرى كلمل بر موضع بپاشند ويا آنكه رجوع شود به ۱۱ جزء قند ويك جزء صده قرمز كه مخلوط نموده بر موضع بپاشند

تحتوي على النوع الثالث من الأنواع العشرة لأمراض الأورام؛ نستعليق، كا: محسن المتطبب التفرشي، تا: غرة صفر ۱۲۹۵هـ؛ ۲۹٤ق، ۱۵س، ۱۷*۲۱سم [ف: ۲-۱۸٤]

١١٠٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٨٧

أوّلها: نزف الدماء عبارت است از ريختن خون در خارج مجارى خود حجم از آنكه ريزش اين رطوبت در سطح آزاد باشد يا آنكه در جوف آلات؛ **آخرها:** ذات الجنب مركب يا ذات الريه است بايد در صدد دفع آنها كوشيد كه بخار نمودى خود جذب شود

تحتوي على الكتاب الرابع من الكتب العشرة وهو كتاب «العلل والأمراض في نزف الدماء» والكتاب الخامس في «الترشحات»؛ نستعليق، كا: محسن المتطبب التفرشي، تا: ١٢٩٥هـ ١٤٣ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٢]

● **پاتولوژي (١) = العلل والأمراض = كتاب أمراض** / طب - فارسي

كريزل (١٨١١ - ١٨٧٢ م)

المترجم: علي آبادي، ميرزا رضا (١٢٩٤-القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٣١٨هـ

أوّله: بسمله. اما بعد بدانكه علم بطبايع امراض علمى است كه شناخته مى‌شود از او اعمال بدن إنسانى در حالت مرض، چنانكه علم باعمال بدن حيوان علمى است كه شناخته مى‌شود

[فنخا ٦: ٣٦٨-٣٧٠ (٢٠ نسخة)]

١١٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٥

كا: مجهول، تا: جمادى الاولى ١٣٠١هـ ٤٠٨ق، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٣١]

● **پاتولوژي** / طب - فارسي

١١٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٩

أوّلها: بسمله وبه نستعين جلد سيم از پاتولزى مقاله سادسه در امراض حاصله از سموم. امراض سميه عارتند از امراضى كه منتج شود از دخول اشيائى بواسطه مجراى طبيعي يا غيرطبيعى، صحت را زايل وحيات را برطرف نمايد بدون اينكه عملش عمل ثقيل باشد واين اشياء را سم نامند؛ **آخرها:** اين مرض نامعين است گاهي در دو يا سه

ماه وجميع عوالم خروش را طى كند وگاهى ديگر چندين سال طول كشد ولى اغلب از ٩ إلى ١٥ ماه طول مرض است چنين مى‌نمايد كه مرگ منتهى عليه اوست
امراض الانسجة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ١٩س، ١٧*٢١/٥سم [ف: ١-١٤٧]

← پاسخ به پرسش عبد الوهاب (نشاط) ◄ رد صوفيان

← پاسخ به سؤال حسين بن عبد القادر بحراني درباره فناء في الله ◄ البحرانية

← پاسخ به سؤال ملا علي اصغر ◄ شرح خطبة البيان

● **پاسخ به ميرزا شفيع** / أجوبة الأسئلة -

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٥٢هـ

١١٠٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦١/٢
نسخ، كا: جواد الحسيني، تا: ١٢٥٢هـ [نشريه: ١١-٨٦٣]

← پاسخ پرسشهاي إسكندر ◄ إسكندريه

● **پاسخ سه پرسش (رساله در)** / كلام وعقائد - عربي

الرضوي الحسيني، عبد الرحيم بن حسن

١١٠٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٢
أوّلها: البسملة ... وبعد فقد وصل إلى العبد الفاني كتابا قد تضمن خطابا مشتملا على ثلاثة مسائل عن جناب قد شرفه الله بشرف النسب
نسخ، كا: محمّد بن عبد الوهاب الهمداني، تا: ١٢٦٩هـ ٢٠ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٤٩]

← پاسخ سيد حسين قزويني ◄ سير وسلوك

● **پاسخهاي قمي** / أجوبة الأسئلة - فارسي وعربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١١٠٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٥]

← پاسخهاي كركي ≺ اجوبة المسائل
← پرسش وپاسخ ≺ اجوبة المسائل
← پرسش وپاسخ ≺ إسكندريه

● **پرسش وپاسخ** / أجوبة الأسئلة، أخلاق - فارسي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)
[فنخا ٦: ٤٢٠ (١ نسخة)]

١١٠٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٩٩
أوّلها: در كلمة كه از ملوك جهان بحضرت خواجه امام محمّد الغزالى نوشت وازو طلب نصيحت كرده؛ **آخرها:** اى كز غمش اوفتاده چاكت بكفن * لب بگشائى بنطق خاكت بدهن
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣٤ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٤]

● **بركار القطوع (رسالة من)** / رياضيات - عربي

أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (- ٦٦٠ ؟ هـ)
[فنخا ٦: ٤٢٧ (١ نسخة)]

١١٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٨/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله ... وبعد فهذه رسالة بركال القطوع حررها أفضل المتأخرين أثير الدين ...
كا: عبدالغفور بن مسعود الطالقاني، تا: ١٠٢٠هـ؛ ٦ص، ٢٦س، ١٢/٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٧٩]

● **پرويز نگارش پارسي** / أدب - فارسي

افشار بكشلو القزويني، رضا (القرن ١٤ هـ)

١١٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٤

نستعليق، كا: احد الادباء، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٧٤]

● **پريشان = گلستان قاآني** / أدب - فارسي

القاآني، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٢٣ - ١٢٧٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٣٠ رجب ١٢٥٢هـ

أوّله: توانا خدايى كه بيخودان بزم محبت، گاهى مست قدرت اويند وگاهى هست رحمت او ... بيت: جنبش مژگان دليل جنبش جان است * جنبش جان چيست، پيك قدرت يزدان ...

طبع: طهران، ٨-١٣٢٧ش؛ هند، ١٢٨٨هـ

[فنخا ٦: ٤٣١-٤٣٣ (٢٨ نسخة)]

١١٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٤

أوّلها: اي بت هرزه گرد هر جائى * وي بر آورده سر برسوائى

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠٠ق [ف: ٢-٦٩٠]

← پزشكي ◄ الطب

← پسر نامه ◄ پندنامه

← پنجاه باب در اسطرلاب ◄ ارشاد در علم أسطرلاب

← پنج گنج ◄ خمسه نظامي گنجوي

← پند نامه ◄ دستور الوزاره

← پند نامه ◄ كليات سعدي

● **پندنامه = صد پند = نصايح لقمان = أندرزنامه** / أخلاق - فارسي

لقمان

أوّله: بسمله اين پند ونصايح لقمان حكيم است كه پسر خود را ... اى فرزند خداى عزوجل را بشناس وهر چه از پند واندرز ونصيحت گويى نخست خود بدان كاركن

طبع: كانبور، ١٢٧٥هـ ١٣٢٣هـ؛ بمبئي، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٦: ٤٤٩-٤٥٢ (٤١ نسخة)]

١١٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥

أوّلها: در اخبار آمده كه لقمان حكيم مر پسر خود را وصيت كرده بدين كلمات ...

كا: سيد شمس الدين الاوقاتي، تا: مجهول؛ ٤ق (٢١ب-٢٤ب) [ف: ١-٧٦]

١١٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٢١ب-٢٤ب) [ف: ٢-٦١٩]

● **پندنامه** / أخلاق - عربي وفارسي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١١٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥١]

● **پندنامه = نصايح = ولدنامه = پسرنامه** / شعر - فارسي

العطار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

أوّله: حمد بى حد حضرت معبود را * كز عدم آورد هر موجود را

حمد بيحد مر خداى پاك را * آنكه جان بخشيد مشت خاك را

آخره: پندنامه نام كردم اين كتاب * يادگير اين پند را بهر صواب

گفت عطار از همه مردان سخن * گر تو مردى هم بخيرش ياد كن

طبع: طبع مرّات؛ بمبئي، ١٣٠٢هـ ١٣٢٢هـ

[فنخا ٦: ٤٥٥-٤٥٨ (٤٠ نسخة)]

١١٠٤٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ٢٩٢ص، ١٨س، ١٦/٥*١٦سم [ف: ١٦٧]

١١٠٤٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٣]

١١٠٤٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٤

تتضمن قطعة من الكتاب تتعلق بالنصائح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ١٦٧]

١١٠٤٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٨]

١١٠٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٢]

● **پندنامه بيدآبادي = نصائح بيدآبادي** / أخلاق - فارسي

البيدآبادي، محمّد بن محمّد رفيع (- ١١٩٧ هـ)

١١٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٧٥]

← پند نامه عطار ⮜ پندنامه





● تاء التأنيث الساكنة (رسالة في) / نحو - عربي

علي بن حسين بن موسى

١١٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: المرتضى، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

← التائية (القصيدة) ≻ قصيدة الجلجلوتية

● تائية ابن السبكي / شعر - عربي

السبكي، علي بن عبدالكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

١١٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٥/٢

نسخ، كا: سويفي بن أحمد الجبل، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٩ص، ١٣ س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي - الادب: -٦٩]

١١٠٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٣٥ت/مجاميع٣٢٤٠-٣٢٤١

أوّلها: تيقظ لنفس عن هداها تولت * ففي التاخير اعظم وحشة / فحتام لا تلوي لرشد عنانها * وقد بلغت من غيها كل نفحة؛ **آخرها:** وسلم تسليما كثيرا مضاعفا * له نفحة مسكية كل نفحة

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥ س، ٢١*٣٠سم [ف: ٥-١٢٨]

● **تائية السبك** / شعر - عربي

السبكي، أحمد بن علي (٧١٩ - ٧٦٣ هـ)

١١٠٥٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٦٣

كا: إسماعيل بن محمّد بن عبدالباقي، تا: اواخر رمضان ١١١٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٨]

● **تائية السلوك إلى ملك الملوك** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

الشرنوبي، أحمد بن عثمان (٩٣١ - ٩٩٤ هـ)

١١٠٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣٣٢٥-٣٣٢٩

أوّلها: أصول طريق القوم اهل الحقيقة * هداة الورى المهدين من خير ملة / طهارة انفاس وصدق همودة * وحذق واداب وتجريد همة؛ **آخرها:** والال والصحب مع السلام * ابياتها اربعون بالتمام

كا: محمّد سراج الدين بن ملا عبدالحكيم، تا: ١٣٧٢هـ؛ ٩ق، ٨ س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-٨٠]

⟵ التائية في التصوف ⟵ القصيدة التائية

● **التائية الكبرى** / شعر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١١٠٥٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٦/٣مجاميع

أوّلها: وقال شيخنا الإمانم محيي الدين ابن علي العربي الحاتمي الطائي الأندلسي نفع الله به. مطلعها: تنزهت لما أن حللت بحضرتي * ووحدت في ذاك المقام بنظرتي

مصدر التصوير: نسخة خزانة الإسكوريال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١٢٢الف-١٣٠الف) [ف: ٣-٣٠٤]

● **تابش مهر بينش** / شعر - عربي

أديب الممالك، محمّد صادق بن حسين (١٢٧٧ - ١٣٣٦ هـ)

١١٠٥٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٣/٣

كا: ابن معصوم بن عيسى القائم مقام الحسيني الفراهاني، تا: ١٣١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

● **التاتارخانية = الفتاوى التاتارخانية = زاد المسافر** / فقه - عربي

عالم بن علاء الحنفي الأندريتي (القرن ٨ هـ)

أوّله: نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء وأسبل من الغطاء وهدانا إلى منهج السواء ودعانا إلى المحجة البيضاء ...

طبع: كلكته، ١٨٢٨م، ١٨٣٥-١٨٩٥م؛ بولاق، ١٢٧٦، ١٢٨٢، ١٣١١، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٦: ٤٨٩ (٣ نسخ)]

١١٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٨١

أوّلها: مطابق

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ٨٦٢هـ؛ ٦١٠ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٤٩٧]

١١٠٥٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١٤

أوّلها: وعلى ظاهر رواية أصحابنا العدالة شرط الأولوية وهو اختيار عامة المشايخ؛

آخرها: يتلوه في المجلد الثالث كتاب الدعوى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٣ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٧٠]

١١٠٥٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٣٧

أوّلها: لأعيت دره ما طلع شرق ولمع برق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٧ق، ٢١ س، ١٨*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٥٠]

← تاج الأسامي ⮜ تاج المصادر

● **تاج البيان المرصع بدرر مسائل علم البيان** / معاني وبيان - عربي

الموصلي، يوسف سنان بن أحمد

١١٠٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٨٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان، وعلمه البيان، وشرفه بالاصغرين القلب واللسان ... وبعد فيقول المفتقر إلى الله العليم العلام يوسف الغريب في بغداد دارالسلام ابن أحمد بن الحاجي عبدالسلام ان العلوم مع تشعب فنونها وتكثر شجونها ادفع المطالب وأنفع المآدب لا سيما علم البيان المطلع على نكات نظم القرآن ... وان المختصر المسمى ببنان البيان الذي الفه علامة الزمان أبو بكر المير رستمي ... لما رأيته مشتملا على غرر واصول هذا الفن وقواعده ... اردت ان أحرر له شرحاً؛ **آخرها:** والحمد لله على الاتمام والصلوة والسلام على خير الانام وعلى آله وصحبه الكرام

نسخ، كا: مجهول، تا: ١ ذي الحجة ١٢٧٧هـ؛ ٣٣ق، ١٧ س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٧٠]

● **تاج التراجم** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠٠هـ

طبع: بيروت، دار الصادر، ١٩٩٧م، في رسائل ابن عربي ج ٥، ص ١٩-١٢٩

١١٠٦٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٦/تصوف-أخلاق-مواعظ

أوّلها: البسملة ... الحمدلة ... أعلموا يا أخواننا من أصحاب الهمم والترقي في الدرجات العلي، وأياكم أخاطب ومعكم أتكلم عن طريق التذكر لا عن طريق التعلم؛ **آخرها:** تم الكتاب ... ووافق الفراغ من نسخه نهار الجمعة في اليوم الثاني من شهر الله المحرم الذي هو من شهور سنة ألف وثلاثمائة وسبعة عشر [كذا] على يد الحقير المعترف بالذنب والتقصير محمود بن يوسف بن محمّد بن يوسف بن زيدان العكر الشافعي ... سنة ١٣١٧

مصدر التصوير: نسخة خطية في تونس؛ نسخ، كا: محمود بن يوسف بن محمّد بن يوسف بن زيدان العكر الشافعي، تا: ٢ رمضان ١٣١٧هـ؛ ٣٦ق، ١٨س [ف: ١-١٠٩]

● **تاج التراجم = طبقات الحنفية** / تراجم - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٢م؛ دمشق، ١٩٩٢م

[فنخا ٦: ٤٩٠-٤٩١ (١ نسخة)]

١١٠٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٨٠

مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٥هـ؛ ٨٨ص، ٢٠س، ١٩/٥*٣١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٥]

١١٠٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦١٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على سيدنا محمّد وآله أجمعين ...

نسخ، كا: محمّد بن حمزة البرسوي، تا: ١٠٤٠هـ؛ تملك: عبدالرحيم السويدي سنة ١٢٢٩هـ؛ ١٠٠ص، ٢١ س، ١٩/٥*١٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٣]

١١٠٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ القسطنطينية [ف: ١-١٤]

١١٠٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٦٦/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١١٠ص، ١٩ س، ٢١*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٤]

١١٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٣٣

كا: عبدالرحيم بن الملا، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٩٠ص، ٢١ س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٤]

١١٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٧

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي البغدادي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٩٥ص، ١٩ س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٥]

١١٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٩

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي البغدادي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٩٧ص، ١٩ س، ١٨/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٥]

١١٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠٨

كا: إبراهيم بن عبد الغني الدرويي البغدادي، تا: ١٣٦١هـ؛ ٩٧ص [كاشف الغطاء العامة - ف: ١-٦٨]

١١٠٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٢٠ب٥٨٧مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ص [(مصورات) -ف: ٦٨]

١١٠٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٠٧

مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٢]

١١٠٧١. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٨

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي. الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمّد واله أجمعين وبعد: فيقول العبد الضعيف قاسم بن قوتلوبغا الحنفي: لما وقفت على تذكرة شيخنا الامام العلامة امام المؤرخين وبقية نياط المعارفين، شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمّد المقريزي متعنا الله بحياته ما تيسر لي من تراجم من تسمي به منهم على نحو ما قصد من الاقتصار على ذكر من له تصنيف حبا لانباعه وجبرا الصور باعي بطول باعه والله سبحانه و... ان يختم لي وله بخواتيم السعادة. ومبلغنا الحسني وزيادة انه خير مسؤول واكرم مامول

القسم الاول منه- تبدا بمن اسمه إبراهيم وتنتهي بمن اسمه احمد، وعلى هذا لا يتناول هذا القسم الاخير غير حرف الالف بل جزءا منه فقط عدد تراجمه ٤٢ ترجمه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٨ س، ١٥*١٦/٥سم [المورد: ٢٦-٣٠٢]

١١٠٧٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢

أوّلها: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٣٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١١]

← تاج التراجمة ◄ تاج التراجم

● تاج الجهاد / حديث - عربي

١١٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣١٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٦ س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٧٩]

● تاج الطالبين / عربي

١١٠٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٠]

● تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس / أخلاق - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (- ٧٠٩ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... ايها العبد اطلب التوبة من الله في كل وقت فان الله قد ندبك اليها ...

طبع: مصر، ١٣٠٥هـ؛ القاهرة، ١٩٣٥م

[فنخا ٦: ٤٩٥ (١ نسخة)]

١١٠٧٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:١٤٧

كا: عبد الله بن يوسف، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١١٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٧]

١١٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤٥/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، هذا كتاب تاج العروس

كا: عبد العزيز بن زيد بن حسين، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٦]

١١٠٧٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/١٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٩]

١١٠٧٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١٣١

كا: محمّد بن عبد العزيز الكيلاني، تا: جمادى الاولى ١٢٤٢هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٧٥]

١١٠٧٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٦/٩

آخرها: قد منّ الله تعالى علينا بملكه القدوس تمام كتابه كتاب تاج العروس الانه كان ناقص ما تمناه ولوجه ربنا تعالى صححناه وانا الفقير

كا: محمّد أمين بن يوسف أفندي، تا: ١٢٤٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠١]

١١٠٨٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٠٢-١٠٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أم كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر وصلى الله على سيدنا ومولانا محمّد النبي الامي وعلى آله واصحابه صلاة نرضيك وترضيه ونرضي بها عنا يا رب العالمين آمين تمت الكتاب.

كا: محمّد أمين الاردبيلي، تا: ١٢٩٢هـ لاجل استاذه السيد الشيخ صالح البرزنجي؛ ٣٢ق، ١٥ س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٠]

١١٠٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أم كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر والله الموفق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: عمر بن خليل القادري سنة ١٢٧٠هـ؛ ٥٠ق، ١٥ س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٥٦]

١١٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٠٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٢٦]

١١٠٨٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

← تاج العروس وقمع النفوس ⟵ تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس

● تاج العروس ومحلل الكعوب (ترجمة) / فقه - فارسي

الأردبيلي، موسى بن حيدر علي

[فنخا ٦: ٤٩٥]

١١٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٨٤ص [ف: ١-٦٨]

● تاج العروس ومذهب الهم والبوس / أدب - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ ؟ هـ)

١١٠٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٨

أوّلها: الحمد لله الذي نظم حكم قسم درر غرر صور الأنام، في عقود جيد جنود الوجود

باكمل طرق واجمل نظام ... اما بعد، فقد سألتني أن أجمع لك كتاباً حاوياً يوضح غاية الايضاح عن بيان أسرار النكاح، فقد جمعت لك كتاباً لم يسبقني قبله سابق ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٤٥ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٠]

● **تاج الفخر على مختصر القطر** / نحو - عربي

القادري، عبد الرحمن بن علي (١٢٦١ - ١٣٤٥ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

أوّله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا محمّد الذي لانبي بعده ... فيقول العبد الفقير الراجي عفو ربه يوم يؤخذ بالاقدام والنواصي السيد عبد الرحمن القادري نسباً وطريقة بن السيد علي القادري في بغداد مدينة الإسلام نقيب الاشراف ... قد أمرني احد مشايخي ... ان اشرح مختصر القطر له ...

١١٠٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٢٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الفعل المضارع يعرب لما قدمنا ان تتصل به اي بالمضارع نون الجمع

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٥ق، ٢٥س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٤٨]

١١٠٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٧٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عند الضبط بالقلم وينقسم إلى عشرة أقسام وقد جمعها بعضهم يقوله

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٢٨٤]

← تاج اللغة وصحاح العربية ≺ صحاح اللغة

● **تاج المآثر** / تاريخ - فارسي

النظامي النيشابوري، حسن بن محمّد (- ٦٢٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: حدود ٦٠٢هـ

أوّله: حمد وسپاس بى قياس كى قدم شهسوار عقل دو اسبه بسرحمد عد واحصاء آن نرسد وچشم وهم دروبين صورت حصر وشمار آن در آئينه خيال بخواب نه بيند ...

طبع: ياسوج، ١٣٩١ش

[فنخا ٦: ٤٩٧-٥٠١ (٥٢ نسخة)]

١١٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٥ق، ٢١ س، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٧١]

● **تاج المداخل (ترجمة)** / هيئة - عربي

الكاتب البغدادي، عبد الله بن فتح الله (القرن ٩ هـ)

١١٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٠/١

أوّلها: الحمد لله الذي دارت بقدرته الافلاك وسبحت ... والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ؛ ٢١٤ص، ١٦س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٦]

● **تاج المصادر = تهذيب الأسماء = تاج الأسامي** / لغة - عربي - فارسي

البيهقي، أحمد بن علي (٤٧٠؟ - ٥٤٤ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله رب العالمين حمداً يفوق حمد الشاكرين نحمده على السراء والضراء ونشكره على الشدة والرخاء ... اما بعد فان هذه مصادر هذبت فارسيتها وعرضت على الكتب الائمة عربيتها ...

آخره: شحت تاريك شدن شب واقسان الرجل كبر عسى الا كبتيان دايم آمدن.

طبع: بمبئي، ١٣٠١-١٣٠٢هـ؛ لكنو، ١٣٢٠هـ

[فنخا ٦: ٥٠٣-٥٠٦ (٤٥ نسخة)]

١١٠٩٠. النجف الأشرف؛ بيت الحكمة؛ رقم المخطوط:١١٨٤٤

كا: محمّد بن علي الخراساني، تا: ٨٠٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٤]

١١٠٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٨٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمدا يفوق حمد الشاكرين

كا: مجهول، تا: رجب ١٠٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٢٠ص، ٢١ س، ٢٠*٢٥/٩سم [ف: ١٣٧]

← التاج والإكليل على أنوار التنزيل ◁ حاشية أنوار التنزيل

● تارك الجماعة (رسالة في) / فقه - عربي

١١٠٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٥٣

أوّلها: الحمد لله، وصلى الله على محمّد ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٩]

● التاريخ / تاريخ - عربي

أبو زرعة، عبد الرحمن بن عمرو (- ٢٨١ ؟ هـ)

طبع: دمشق، ١٤٠٠هـ

[فنخا ٦: ٥١١-٥١٢ (٢ نسخة)]

١١٠٩٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٧٢٤مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ذكر مولد النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا ابو محمّد عبد الله بن محمّد بن سعيد البزاز، قال اخبرنا ابو الميمون عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن راشد البجلي؛ **آخرها:** قال نعم في حوض زمزم الراس واللحية اسودان الا هذا يعني العنفقة ابي ضفلا يدري اصبغ ئ ابقا ذاك او لم يشب منه غيره يتلوه حديث ابن أبي عمر عن ابن عيينه عن عمرو بن دينار قال جالسنا نصر ابن عاصم في الجزء الثامن والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد والسلام

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٩ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٥٤]

● التاريخ (كتاب في) / تاريخ - عربي

البساطي، يوسف بن خالد (٧٤١ - ٨٢٩ هـ)

١١٠٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٥١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٢٦ص، ١٧س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٦]

● **التاريخ (كتاب في)** / تاريخ - عربي

محمّد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

١١٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٥٠٦ص، ١٧ س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٧]

● **تاريخ** / تاريخ - عربي

جودت باشا، أحمد بن إسماعيل (١٢٣٩ - ١٣١٣ هـ)

١١٠٩٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠١ق، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨٣]

● **تاريخ** / تاريخ - تركي

غيرمشابه

١١٠٩٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤٤/١

أوّلها: سبب تحرير كتاب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٣]

١١٠٩٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤٤/٢

أوّلها: حمد وثنا وشكر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٣]

● **تاريخ** / تاريخ الإسلام - عربي

١١٠٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/١٨

أوّلها: ولادة مقبرون السعادة إسماعيل بك تربيت لطف وعناية حضرت؛ **آخرها:** بحوادث العصيان في كربلاء والحملة التي وجهها الوالي البهم.

ذكر وقائع سنة ١٢٣٧هـ وما بعدها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٢٥٣]

● تاريخ / تاريخ الإسلام - فارسي

١١١٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/٢٠
أوّلها: طلاق نمايند هفتم تعهد طرق واسواق اهل تجارت است؛ **آخرها:** آخر ما في النسخة: ... بعد از روى سلاطين عجم بدين سنت ...
يبحث في حياة الرسول محمّد (ص) والائمة من ذريته عليهم السلام وخلفاء بني العباس وامراء وسلاطين الفرس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢٥٣]

● تاريخ (رسالة في) / تاريخ - سرياني

١١١٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٣٠مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص [(مصورات) -ف: ٥٥]

● التاريخ (رسالة في) / تاريخ - عربي

١١١٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٣٠مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ص [(مصورات) -ف: ٥٨]

● التاريخ (كتاب في) / تاريخ - تركي

١١١٠٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٠
لايعرف مؤلفه الذي جعله جداول مرتبة على حسب السنين. ففي صفحاته السبع الأولى، حوادث جرت قبل الإسلام. وفي الصفحة ٨ يبدأ بالسنة الاولى للهجرة، ويستمر حتى يقف عند السنة ١٠٨٤هجري. يلي ذلك جداول بأسماء الدول والدويلات الإسلامية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦ق، ١٤س، ١٥*٢٢سم [ف: ١٦]

● **التاريخ (كتاب في)** / تاريخ - تركي وعربي

١١١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٣٤٠]

● **التاريخ (كتاب في)** / تاريخ - عربي

غيرمشابه

١١١٠٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٤٢

يبدأ هذا القسم بتاريخ ٦٥٦هـ وسقوط بغداد إلى سنة ٧١٠هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٢ص، ١٧ س، ١٤*٢٠سم [ف: ٦-٧٠]

١١١٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٥٥م-ح١٢٨٦

أوّلها: تناوله في ما هابه وهو يقول جاء الحق وزهق الباطل وإن الباطل كان زهوقاً

نسخ، كا: قاسم بن السيد علي الحسيني السبزواري، تا: ربيع الاول ١١٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ص، ١٥ س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٢٠]

١١١٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩٧

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-٣٤٠]

← تاريخ آل الرسول (ص) ⮜ تاريخ الأئمة

← تاريخ آل الرسول من ملوك اليمن ⮜ العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية

← تاريخ آل سبكتكين ⮜ تاريخ بيهقي

← تاريخ آل مظفر ⮜ مواهب الهي

← تاريخ الأئمة ⮜ الهداية

● **تاريخ الأئمة** / تاريخ المعصومين - عربي

ابن أبي الثلج، محمّد بن أحمد (- ٣٢٥ هـ)

أوّله: اخبرنا الامام الفاضل العلامة محب الدين أبو عبد الله محمّد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي المحدث بالمدرسة الشريفة المستنصرية قال: أخبرنا المشايخ الثلاثة أبو عبد الله محمّد بن عبد الواحد بن الفاخر القرشي ...

طبع: بيروت، ١٤٢٢هـ

[فنخا ٦: ٥١٩ (٢ نسخة)]

١١١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٢/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمن احبه فقد احبّني ومن أبغضه فقد ابغضني فبشّره بذلك.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢١ رجب ١٣٦٢هـ؛ ٦ق، ١٩ س، ١٢*٢٠سم

[ف: ١٥٣]

● **تاريخ الأئمة** / تاريخ المعصومين - فارسي

الحسيني، محمّد بن محمّد باقر (القرن ١٢ هـ)

١١١٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٩٢

أوّلها: حمدى كه حامدان ملأ اعلى وذاكران كره غبراء از اداء آن عاجز آيند ...

نسخ، كا: علي نقي بن محمّد كبير، تا: ٢٥ شعبان ١٢٢٧هـ [ف: ١-٧٧]

← تاريخ الأئمة الأطهار (ع) ➢ تاريخ الأئمة

● **تاريخ الأئمة المعصومين** / تاريخ المعصومين - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمّد بن عبد الكريم (القرن١٢ هـ)

[فنخا ٦: ٥٢٣-٥٢٤ (٣ نسخ)]

١١١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٠٤

كاتب = مؤلف، تا: ١١٢٦هـ؛ ٤٤ص، ١٧ س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٥٨]

● **تاريخ الأئمة (كتاب في)** / تاريخ المعصومين - عربي

١١١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٣٨

هو في اخبار الامام علي بن ابي طالب وغزواته ومناقبه ثم يتناول المؤلف بقية الائمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١٠ص، ١٩ س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٧]

● **تاريخ الأبرشيات الكلدانية الباقية** / تاريخ - عربي

الشماس، عزيز بطرس (القرن٢٠ م)

١١١١٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:٣٣٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥١ص، ١٩ س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٦-٢٨٩]

● **تاريخ الأبرشيات الكلدانية المنقرضة** / تاريخ - عربي

الشماس، عزيز بطرس (القرن٢٠ م)

١١١١٣. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:٣٣٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٥٦ص، ١٩ س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٦-٢٨٩]

← تاريخ ابن أبي خيثمة ◄ التاريخ الكبير

← تاريخ ابن أبي عذيبة ◄ تاريخ دول الأعيان شرح قصيدة نظم الجمان في ذكر من سلف من أهل الزمان

← تاريخ ابن حبان ◄ تاريخ الصحابة

← تاريخ ابن خلدون ◄ العبر وديوان المبتداء والخبر في أيام العرب والعجم

● **تاريخ ابن خلكان** / تاريخ - عربي

ابن خلكان، أحمد بن محمّد (٦٠٨ - ٦٨١ ؟ هـ)

١١١١٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢١٩-٧]

← تاريخ ابن خياط ⊲ تاريخ الزمان

← تاريخ ابن عساكر ⊲ تاريخ مدينة دمشق

● **تاريخ ابن الفرات = الطريق الواضح المسلوك في تاريخ الخلفاء والملوك = تاريخ الدول والملوك** / تاريخ - عربي

ابن الفرات، محمّد بن عبدالرحيم (٧٣٥ - ٨٠٧ هـ)

طبع: البصرة، ١٩٦٩-١٩٧٠م؛ بيروت، ١٩٣٨ و١٩٣٩م

[فنخا ٦: ٥٢٤ (١ نسخة)]

١١١١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٦٠

أوّلها: يقول العبد الضعيف الراجي عفو ربه ...

المجلد الأوّل إلى الرابع. نسخة مصورة بالميكروفيلم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٣-٣٧٩]

١١١١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٦٠

أوّلها: ذكر الحوادث في سنة ستمائة دخلت هذه السنة والسلطان العادل سيف الدين أبي بكر محمّد بن نجم الدين الايوبي صاحب الديار المصرية

المجلد الخامس، مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق [المورد: ٣٣-٣٧٩]

١١١١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٧٣

المجلد الخامس والمجلد السادس. مصورة بالميكروفيلم؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٣-٣٧٩]

⬅ تاريخ ابن قاضي شهبة ◀ الذيل على تاريخ الإسلام

● **تاريخ ابن النجار** / تراجم - عربي

١١١١٨. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:٥٧٥
يبدا هذا الجزء بـ«علي بن محمّد بن علي» وينتهي بـ«الفضل بن الفرج»؛ كا: علي بن عبد الله السعودي، تا: ٧٤٨هـ؛ ١٤٦ق، ٢٧س، ١٩/٥*٢٥سم [المورد: ٢٦-٢٨٩]

⬅ تاريخ أبوالفداء ◀ المختصر في تاريخ أخبار البشر

● **تاريخ أبي بشر هارون بن حاتم البزاز الكوفي** / دراية - عربي
البزاز الكوفي، هارون بن حاتم (- ٢٤٦ هـ)
طبع: دمشق، ١٩٧٨م، في مجلة مجمع اللغة العربية

١١١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨/٢مصورة
أوّلها: البسملة، قرأت على الشيخ الامام ابي القاسم اسكاعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي ايده الله ... ثنا ابو بشر هارون بن حاتم التميمي البزاز؛ **آخرها:** وتقلد بعده اخوه ابو اسحاق إبراهيم بن المقتدر ... وكانت خلافته ثلاث سنين واحد عشر شهراً. وتقلد المستكفي بالله ابو القاسم عبد العزيز
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٠ تحت رقم ٣٧٧٧؛ كا: ابن عساكر، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [(مصورات) - ف: ١-٢٣]

١١١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٦٨]

● **تاريخ الإحتلال الإنكليزي للعراق وجهاد الأمة ضده (رسالة في)** / تاريخ - عربي
الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)

١١١٢١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/١٢
أوّلها: تمهيد في احوال العراق، ووضعه الطبيعي ... يمتد العراق طولا من حديثة قرية

من أعمال الموصل على مقربة منها، اندرست الآن، إلى عبادان جزيرة في شط العرب؛
آخرها: ثم صرنا نكلم العلماء في الرواح إلى الحويزة.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٢ص، ١٦*٢٠سم [ف: ٢٤٨]

● **تاريخ الأحزاب العراقية في عهد الاحتلال البريطاني** / تاريخ - عربي
كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

١١١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٣هـ؛ ٢٦٨ص [ف: ١-٦٨]

● **تاريخ الأحزاب العراقية في عهد الاحتلال البريطاني** / تاريخ - عربي

١١١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
ج ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٥ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

١١١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

● **تاريخ الأدب العربي** / أدب - عربي
ابن زيات، أحمد بن حسن (٦٤٩؟ - ٧٢٨ ؟ هـ)

١١١٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩-٨١٠ز٤٢٣مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة [(مصورات) -ف: ١٤]

● **تاريخ الأدب العربي** / أدب - عربي
العظم، جميل بن مصطفى (١٢٨٧ - ١٣٥٢ هـ)

١١١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٨٨٤
أوّلها: اما بعد حمدا لله الذي تحدي باعجاز كتابه البلغاء واعجزهم عن الاثيان بسورة

من مثله ...
تنتهي بتاريخ اللغة العربية؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ٢٢ س، ٢٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٦]

● تاريخ الأدب الهندي / تاريخ - عربي

١١١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٨٥٥

أوّلها: الحمد لله الذي أنطق الإنسان لما لم يعلم، وجعل لنطقه ميزات تختلف كل واحدة منها عن الأخرى ...

تتضمن الأبواب الخمسة من الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٤٥ص، ٢٦ س، ٢٢*٢٨سم [المتحف العراقي - الادب: -٦٩]

● التاريخ الأساسي للولايات المتحدة الإمريكية / تاريخ - عربي

آل طعمة، مصطفى بن سعيد (- ١٣٨٣ هـ)

١١١٢٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط:١٦

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

١١١٢٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط:١٧

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣٤ص، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

١١١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٣٣٤

نسخ معرب، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧٢ص، ٢٦ س، ٣٤*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٧]

● تاريخ أسر عبيد الله وتمزيق أكراده / تاريخ - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

١١١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٩/٢٠

أوّلها: تاريخ اسر عبيدالله وتمزيق اكراده * وتفريق اجناده بلت / حمدا لمن قد شد ازر

الشيعة * بقوة على العدى منيعة؛ **آخرها:** تو اى شخص اول در اين ملك گيتى * چه مانند تو در هنر نيست مردط / بمردى ولكن تو تنها نمردى * شرف مرد وبا تو هنر مرد ومردى / مورخ چه عون امدش فرد گفتا * بجان افرين تبيان شرين (؟) سپردى. سنة ١٢٩٨.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٨ س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٧١]

تاريخ الإسلام ← العبر في خبر من غبر

● تاريخ الإسلام / تاريخ الإسلام - فارسي

القزويني الحائري، حسين بن محمّد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

١١١٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٥٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله وأجمعين؛ **آخرها:** قد تم بيد مترجمه العاصي في بلدة الكاظمية المقدسة ليلة العشرين من شهر صفر المظفر سنة ١٣٣٠هـ

الجزء الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ جا: الكاظمية؛ ١٣٦ص، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٩١]

١١١٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٥٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين وبعد، چون علم تاريخ را در اين زمان اهميتى شايان است؛ **آخرها:** قد تمت هذه الوجيزة في ليلة الاحد وهي الليلة الثلثة من شهر جمادى الاخرى سنة ١٢٣٣هـ بيد مؤلفه أقل الخليقة بل لاشئ في الحقيقة حسين الموسوي القزويني الحائري نجل حجة الإسلام صاحب الضوابط والدلائل طاب ثراه وجعل الجنة مسكنه ومأواه.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٣هـ؛ ١١٢ص [مخطوطات كربلاء: ١-٩٠]

● تاريخ الإسلام / تاريخ الإسلام - هندي

خليل علي خان

١١١٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٦م-ح٩٤١٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص، ١٤ س، ١٨*٢٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٩]

↩ تاريخ الإسلام في المائة السابعة ⮜ الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة

↩ تاريخ الإسلام للذهبي ⮜ تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام

● تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام = تاريخ الإسلام للذهبي = تاريخ الذهبي / تاريخ الإسلام - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: القاهرة، مكتبة القدسي، ١٩٥٤م

[فنخا ٦: ٥٣٨-٥٣٩ (٧ نسخ)]

١١١٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥ مصورة

أوّلها: البسملة، الطبعة الحادية والأربعين، ذكر سنة إحدى وأربعمائة ومن توفي فيها أحمد بن عبدالملك بن هاشم؛ **آخرها:** (من أسماء المتوفين سنة ٤٥٠هـ وما يقاربه:) إسماعيل بن المؤمل بن الحسين أبو غالب الإسكافي النحوي ...

المجلد الحادي عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠٠٩؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ بذيله مطالعة لمحمّد بن محمّد بن عبد الله الشافعي الدمشقي بالقاهرة سنة ٨٤٤؛ ٢٤٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٨]

١١١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣١ مصورة

أوّلها: البسملة، الطبقة الخامسة والستون سنة إحدى وأربعين وستمائة ذكر من توفي فيها؛ **آخرها:** (آخره من وقائع السنة السبعين بعد الستمائة:) ... وفي ذي الحجة سار السلطان إلى حصن للأكراد، وحصن عكار فأشرب عليهما ورجع إلى دمشق. آخر المجلد العشرين ...

المجلد العشرون. مصدر التصوير: نسخة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠١٣؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ عليه قراءة لخليل بن أيبك الصفدي على المؤلف؛ ٣٤٢ص [(مصورات)-ف: ٢-٥٢]

١١١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٢ مصورة

أوّلها: البسملة، الطبقة الثامنة والستون، المتوفون سنة إحدى وسبعين وستمائة أحمد

بن جعفر بن أبي نصر؛ **آخرها:** وقد كان قد قدم ثم توجه إلى العباد الشمالية، يكشفها روجع بعد شهر وقدم رسول الملك قازان فجهز إلى البلاد المصرية والله يجمع كلمة الإسلام في خير وعافيه. وهذا آخر ما قضى الله تأليفه من كتاب تاريخ الإسلام والحمد لله على الأتمام والصلاة على نبينا محمّد وآله والسلام. فرغت منه في جمادى الاخره سنة اربع عشرة وسبعمائه هجريه. كاتبه محمّد بن أحمد بن عثمان

المجلد الحادي عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠١٤؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٥٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٣]

١١١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢١ مصورة

أوّلها: قلت وكذا قال غير واحد إنه مالك وقيل هو سعيد بن المسيب. قال خالد بن ... بعث أبو جعفر المنصور إلى مالك حين قدم المدينة، فقال إن الناس قد اختلفوا بالعراق فضع للناس كتابا نجمعهم عليه فوضع الموطا؛ **آخرها:** قال عباد بن العوام يوم خبارته ينبغي لأهل الإسلام أن يعزي بعضهم بعضا بأبي يوسف. آخر الطبقة والحمد لله وحده دائما

يبدأ في أوائل ترجمة مالك بن أنس من الطبقة الثامنه عشر وآخره من ترجمة القاضي أبو يوسف. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠٠٦؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٦]

١١١٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢ مصورة

أوّلها: البسملة، الطبقة العشرون سنة إحدى وتسعين ومائة ومن توفي فيها خالد بن حيان الرقي الخزاز؛ **آخرها:** (من ترجمه عبد الرحمن المحاربي من الطبقة العشرين:) ... قلت ما بين عبدالله وبين المحاربي منقطع فما صح عن المحاربي هذا. وقد مات سنة خمس وتسعين ومائة والحمد لله، فرغت من تبيض الطبقة تبيضا ثانيا في سنة ٧٢٦

مصور عن نسخة مكتبة أياصوفيا تحت رقم ٣٠٠٦؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ١٣١ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٧]

١١١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤ مصورة

أوّلها: البسملة، الطبقة السادسة والثلاثون سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة أحمد بن محمّد بن خليع البغدادي؛ **آخرها:** ينتهي بالطبقة الأربعين أي إلى نهاية سنة ٤٠٠ هجرية، ويليه قطعة كتب على ظهر الورقة الأولى منه المجلد الخامس عشر من كتاب المجلد الثاني عشر، يبدأ بحوادث إحدى وخمسمائة وينتهي بسنة خمسين وخمسمائة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠٠٨-٣٠١٠؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ عليه قراءة الصفدي؛ ٣٥٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٨]

١١١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨ مصورة

أوّلها: البسملة، محمّد بن عبد الله بن تومرت أبو عبد الله ... (بقية السنة الرابعة والعشرين بعد الخمسمائة)؛ **آخرها:** ترجمة أبي طالب المستظهر بالله الهاشمي من أعلام السنة الرابعة والستين بعد الخمسمائة، أبو طالب بن المستظهر بالله الهاشمي من مشايخ بني العباس المتقدمين الذين ... آخر المجلد من تاريخ الإسلام يتلوه سنة خمس وستين وخمسمائه

الجزء الثالث عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧: ١٣؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٩٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٠]

١١١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩ مصورة

أوّلها: البسملة، الطبقة الحادية والستون سنة إحدى وستمائة؛ **آخرها:** (آخره في أول السنة العشرين بعد الستمائة:) ... وقال ابن الأثير فيها كانت الوقعة بين لاتتار الذين حازوا دربند وبين ... ولم يسلم منهم إلا اليسير والحمد لله

المجلد الثامن عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ١١٣٠؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ عليه قراءة الصفدي؛ ٢٦٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٥١]

١١١٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي بيده ملكوت كل شيء والله يرجع كل ... هذا مبتدأ القرن الثالث من تاريخ الإسلام والله أسأل حسن العون على الاتمام؛ **آخرها:** أبو موسى الفراء من رووس المعتزلة البغدادية قال: المسعودي مات سنة ست وعشرين ومائتين

المجلد الثاني، يبدأ بالطبقة الحادية والعشرين وهي ابتداء السنه الحادية المائتين من الهجرة النبوية. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠٠٧؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٤٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٤٧]

١١١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٠ مصورة

أوّلها: البسملة، ذكر نسب سيد البشر محمّد رسول الله (ص) ... أبو القاسم سيد المرسلين وخاتم النبيين هو: محمّد بن عبد الله؛ **آخرها:** آخر في ذكر سقيفة بني ساعدة، وأول قصة الأسود العنسي: ولم يكاتب للأسود رسول الله لأنه لم يكن معه أحد ... فروي سيف عن سهل بن يوسف عن أبيه عن عبيد بن صخر

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٣٠٠٥؛ كا: خليل بن أيبك بن عبد الله شافعي الصفدي، تا: ١٩ ربيع الاول ٧٣٥هـ [(مصورات) - ف: ٢-٤٥]

١١١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧ مصورة

أوّلها: البسملة، (في حوادث السنة الحادية عشرة منها:) خلافة الصديق وأرضاة. قال هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة؛ **آخرها:** كان الفراغ من المجلدة الثانية بالعشر الأوسع من ربيع الاخر من سنه سبع وثلاثين وسبعمائة بالصالحية من ظاهر دمشق ... ذلك على يد ... محمّد بن هبة الله بن عبد الرحمن بن محمّد بن هبة الله الكبري ثم المغربي ...

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧/٢؛ كا: محمّد بن هبة الله بن عبد الرحمن بن محمّد بن هبة الله الكبري، تا: ٧٣٧هـ جا: الصالحية؛ ٣١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧١]

١١١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨٢

أوّلها: ... وملك بن سعيد بن الخميس ومحمّدا ...

المجلد الثالث، يبدأ بترجمة من اسمه: «احمد ...»؛ كا: عبدالمنعم بن أحمد البغدادي القادري، تا: ٧٤٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٤ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢١٥]

١١١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠ مصورة

أوّلها: البسملة، الطبقة الحادية والثلاثون المتوفون في سنة إحدى وثلاثمائة أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن أسد بن سامان مولى بني العباس؛ **آخرها:** (آخره فيمن توفي في حدود سنة خمسين وثلاثمائة:) علي بن عبد الله البغدادي العطار صاحب الحكم سمع علي بن حرب الموصلي وعنه الحاكلم

الجزء التاسع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧/٩؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٣٠هـ؛ ٢٥٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٣]

١١١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١ مصورة

أوّلها: البسملة، سنة خمس وستين وخمسمائة، أحمد بن صالح؛ **آخرها:** (فيمن توفي في حدود سن سمتائة هجريه منهم): إبراهيم بن علي بن أحمد ... بن سماع الحصري منه في رجب سنة ثمان وتسعين وخمسمائة

الجزء الرابع عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧/١٤؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك: ٨٣٠هـ؛ ٢٨٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٤]

١١١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٦ مصورة

أوّلها: البسملة، علي بن عبد الله أبو القاسم ابن الدقيقي النحوي ... (و هو من أعلام

الطبعة الثانية وأربعين أي في سنة ٤١٥)؛ **آخرها:** من الاعلام الذين توفوا في سنة ٥٤٧٧. علي بن أحمد بن عبد العزيز الأندلسي ... عاد إلى البصرة على أن يقيم بها، فلما وصل إلى باب البصرة وقع عن الجمل فمات بعد رجوعه ...

الجزء الحادي عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧: ١١؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٩٤هـ [(مصورات) - ف: ٢-٤٩]

١١١٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٨٨

تضمن مجلد من الكتاب يبدأ من سنة ٤٥٢-٥٠٠هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٤٦٢ص، ٢٩ س، ٢٨*١٨سم [نشريه: ١١-٧٨]

١١١٥١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٣٦

الموجود منها مجلد واحد، لعله التاسع، يبدأ في اثناء حوادث سنة ٤٥١هـ وينتهي في أثناء سنة ٥٠٠هـ؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣١ق، ٢٩ س، ٢٧*١٧/٥سم [ف: ٨٣]

١١١٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٨/٢/ت/٣٦١

أوّلها: الطبقة الخامسة والخمسون سنة إحدى واربعين وخمسماية أحمد بن أحمد بن محمود الثقفي ابو طاهر الاصفهاني حفيد الشيخ ابي طاهر؛ **آخرها:** ابو جعفر بن هارون الرحالي الاندلسي ... وعنه اخذ ابو الوليد ابن رشد الحفيد علم الاوائل وترحاله من صقور الاندلس.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ جمادى الاخرى ١٠٦٢هـ؛ تملك: محمّد بن أحمد الكبسي سنة ١١٤٩هـ علي بن هادي الجزري سنة ١١٧٨هـ عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد سنة ١٢٤٠هـ حسن بن أحمد بن عبد الله سنة ١٢٥٨هـ؛ ٢٥٧ق، ٢٥س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-٤٦٥]

١١١٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٥٨

يتضمن هذا المجلد حوادث السنوات من ١٣٠١-٤٩٩هـ؛ كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي البغدادي، تا: ١٣٣١هـ؛ ٣٨٨ص، ٢٣س، ٢٨*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٨]

١١١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٦

الجزء الأوّل، تبدأ بالسنة الاولى للهجرة إلى سنة اربعين هجرية في ذكر مقتل الامام علي بن ابي طالب والمتوفون في خلافته؛ كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي البغدادي، تا: ١٣٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١١ص، ٢٣س، ٢٧*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٧]

١١١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

١١١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

١١١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

١١١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

١١١٥٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٣١

أوّلها: وأمرنا باطلاق مائة الف دينار ... على نفقة العسكر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [المورد: ٣٣-٣٨٠]

١١١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

١١١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

١١١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩مصورة

المجلد الثالث عشر. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

١١١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث/استانبول برقم ٢٩١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ق، ٢٥*٣١سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

١١١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٧ مصورة

أوّلها: البسملة، علي بن محمّد أبو الحسن الغزنوي ... (من أعلام سنة ٥٤٧٧)؛ **آخرها:** من ترجمة محمّد بن سعدون بن مرجي بن سعدون الإمام أبو امر القرشي العبدري من أعلام السنة ٥٥٢٤.. قلت روي عنه أبو القاسم بن عساكر ... آخر الجزء

الجزء الثاني عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧: ١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٠]

١١١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠ مصورة

أوّلها: البسملة، من توفي سنة سبع وعشرين وستمائة، أحمد بن أبي الفتح أحمد بن موسى الشريف أبو العباس الجعفري البغدادي؛ **آخرها:** (في ذكر من ولد في سنة السابعة والاربعين بعد الستمائة:) ... وإبراهيم بن محمّد بن الظاهري أبي النور الصالحي

الجزء السابع عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧:١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٢]

١١١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨ مصورة

أوّلها: أبو الهذيل العلاف البصري المتلكم المعتزلي واسمه محمّد بن الهذيل؛ **آخرها:** أبو عبيد البسري بسر حوران الصوفي الزاهد ... وقد روي له ابن جهضم حكايات من هذا اللفظ ويقال إنه مات سنة ستين ومائتين ...

الجزء السابع، يبدأ في أواخر أسماء رجال الطبقة الحادية العشرين أي ما بين سنة ٢٢١-٢٣٠هـ وآخره في أسماء رجال الطبقة السادسة والعشرين أي مابين سنة ٢٥١-٢٦٠هـ. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٢٩١٧/٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٢]

١١١٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩ مصورة

آخرها: محمّد بن أحمد أبوسليمان أبوالعباس الهروي الفقيه الحافظ ... وله تصانيف مات ببروجرد سنة اثنين وتسعين

أوله في أسماء رجال الطبقة السادسة والعشرين أي مابين سنة ٢٥١-٢٦٠هـ: (أحمد بن آدم أبو جعفر ...)، آخره في أسماء رجال الطبقة الثلاثين أي ما بين سنة ٢٩٠-٣٠٠ هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٧ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٧٣]

١١١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

١١١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

● تاريخ الإسلام (ملخص) = ملخص تاريخ الإسلام الكبير للذهبي / تاريخ الإسلام

- عربي

ابن الملا، أحمد بن محمّد (٩٣٧ - ١٠٠٣ هـ)

المرتبط: تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام = تاريخ الإسلام للذهبي = تاريخ الذهبي؛ الذهبي، محمّد بن أحمد (٧٤٨-٦٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠١هـ

١١١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨٥

أوّلها: قصة اسلام عبد الله ابن سلام ...

تنتهي بحوادث سنة ٣٧؛ كاتب = مؤلف، تا: ٩٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢٢ق، ٢٤*٣٢سم [ف: ٤-٢٦٣]

١١١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨٧

المجلد الثالث، فيه من سنة ١٠١هـ إلى سنة ١٢٣هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ٢٤*٣٢سم [ف: ٤-٢٦٤]

١١١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨٨

المجلد الرابع، فيه من سنة ١٢٥هـ إلى سنة ٢٦٠هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٢٤*٣٢سم [ف: ٤-٢٦٤]

١١١٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩٠

المجلد السادس، فيه من سنة ٣٠١هـ إلى سنة ٤٩٩هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ٢٤*٣٢سم [ف: ٤-٢٦٥]

١١١٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩١

المجلد السابع، فيه من سنة ٤٥١هـ إلى سنة ٥٠١هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ٢٤*٣٢سم [ف: ٤-٢٦٥]

١١١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨٦

المجلد الثاني، فيه من سنة ٤٠هـ إلى سنة١٠٠هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ٢٤*٣٢سم [ف: ٤-٢٦٤]

١١١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٨٩

المجلد الخامس، فيه من سنة ٣٧١هـ إلى سنة ٤٠٠هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ٢٤*٣٢سم [ف: ٤-٢٦٤]

١١١٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩٢

المجلد الثامن، فيه من سنة ٥٣٣هـ إلى سنة ٥٦٩هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ق، ٢٤*٣٢سم [ف: ٤-٣٦٥]

⟵ تاريخ الأصمعي ⟵ نهاية الارب في أخبار الفرس والعرب

● **تاريخ أعمار الأئمة الأربعة (قصيدة في)** / شعر، تراجم - عربي

الشريف الموصلي، حسن بن جرجيس

١١١٧٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٣٩/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

● **تاريخ إمارات العرب** / تاريخ - عربي

الدخيل النجدي، سليمان بن صالح (١٢٩٤ - ١٣٦٤ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على اشرف المرسلين سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين، اما بعد فهذا كتاب ذكرت فيه ما اعرفه عن امارات العرب وتاريخها وما هي عليه من السياسة والضعف والقوة إلى غير ذلك من ذكر العشائر التابعة لكل امارة وعددها وذكر شيوخها ومساكنها ونسبها وسيرتها المتبعة بين القبائل ...

١١١٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٨٩

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦٩ص، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٩]

١١١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٥/٢

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢١ س، ٣٧*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٩]

● تاريخ إمارة بني لام الطائية في العراق / تاريخ - عربي

١١١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٣ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

● تاريخ الإمام الذهبي (مختصر) / تاريخ - عربي

المرتبط: تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام = تاريخ الإسلام للذهبي = تاريخ الذهبي؛ الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣-٧٤٨هـ)

١١١٨٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٤٠٧
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم في ذكر وقائع تاريخية جرت بالعراق من سنة ٢٠١ه إلى سنة ٤٩٩ هـ نقلا من كتاب تاريخ الامام الحافظ الذهبي رحمه الله
يبدأ بسنة ٣٠٢ه عن انشاء الوزير علي بن عيسى للمارستان في مجلة الحربية، ثم يستمر بالسنين وآخر سنة تذكر في المخطوطة وبتوقف عندها الناسخ في سنة ٤٠٢ه دون ان يذكر عنها شيئا فيما سرد بعض الاحداث عن سنة ٤٠١هـ؛ كا: إبراهيم بن عبد الغني الدروبي، تا: ١٩١٥م-١٣٣٢هـ؛ ١٩ص، ١٧ س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢٦-٣٠٤]

● تاريخ الإمام قطب دائرة العارفين أحمد الفاروقي النقشبندي / تراجم - تركي

البرخشي الطالقاني، محمّد

١١١٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٩٨
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٢٨ق، ٢٣س، ١٩*٢٨سم [مستدرك الأوقاف العامة-ف: ٣١٦]

● تاريخ الإمبراطورية الألمانية / تاريخ - تركي

محمّد زكي

١١١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦١ص [ف: ١-٦٨]

● **تاريخ الأمم والملوك** / تاريخ - تركي

١١١٨٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢
أوّلها: شكر منت اول الله او لسونكه بو مخلوقاتي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ جاء في أول النصف الثاني منه: «تفسير كتابك صاحبي محمّد بن جرير رحمة الله عليه»؛ ٣٤١ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٨]

● **تاريخ الأنبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

١١١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٩٥/١
أوّلها: ... في ذكر آدم اراد الله تعالى خلق آدم ...
كا: محمّد بن عمر بن عبد الرحمن المقاديري الحسن، تا: ١١٨٥هـ؛ ٦١٣ص، ١٥ س، ٣٠/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٠]

١١١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٨٨
كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٧٣١ص، ١٩ س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٠]

● **تاريخ الأنبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

غيرمشابه

١١١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٦٨٨
ينقل فيه الاخبار عن كعب الاحبار وابن عباس وغيرهما؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٢ص، ١٩ س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٠]

١١١٨٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٠ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٨٤-٦]

١١١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٤ص [ف: ١-٣٤٩]

● **تاريخ الأنبياء وملوك الإسلام** / تاريخ - عربي

؟ الروحي، علي بن محمّد (القرن ٧ هـ)

١١١٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٨٥

أوّلها: والصلاة والسلام على سيد المرسلين وحبيب رب العالمين ومما نقلنا من تاريخ الحجري باسانيد صحيحة ...

هو كتاب في التاريخ منذ بدء الخليفة يبدأ بخلق آدم عليه السلام ويذكر الأنبياء والرسل وحياة الرسول (ص) والخلفاء الراشدين فالامويين والعباسيين والدولات المتغلبة على الدولة العباسية ويستمر إلى ان ينتهي بسنة ٨٦٠هـ؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص، ٢٤ س، ٢٧/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٦٦]

● **تاريخ أنساب القبائل الفراتية** / أنساب - عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

١١١٩٢. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط:٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩٦ص، ١٥/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١١]

● **تاريخ أهل بيت عليهم السلام** / تاريخ المعصومين - عربي

الجهضمي، نصر بن علي (- ٢٥٠ هـ)

طبع: تحقيق: سيد محمّد رضا الحسيني الجلالي، ضمن سلسلة مصادر بحار الأنوار

١١١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

↩ تاريخ أيام مسار الشيعة وعمالها من القرب في الشريعة ➢ مسار لشيعة في التواريخ الشرعية عن الأئمة المهدية

● **تاريخ ايران** / تاريخ - فارسي

١١١٩٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٥٧
أوّلها: چون جنكيز خان فوت شد ممالك بزرگ او بپسرهايش رسيد؛ **آخرها:** از شكنجه وصدمه زيادى او را كشت وسلسله زنديه منقرض گرديد.
كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ؛ ٣٠ص، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٩٥]

● **تاريخ البابية والبهائية والدفاع عنهما (رسالة في)** / بابية وبهائية - فارسي

١١١٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/١٣
أوّلها: مخفى نماند كه اين رساله تاريخ از روى رساله؛ **آخرها:** خداوند مجاهدين را تأييد وغافلين را توفيق دهدتا.
كا: محمّد علي نيسياني، تا: ١٣٣٠هـ جا: مدرسة وحدة البشر؛ ١٧*٢٢سم [ف: ٢٤٩]

● **تاريخ البصرة (منظومة في)** / شعر، تاريخ - عربي

آل شهاب، ياسين بن حمزة (القرن١١ هـ)

١١١٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٣٩/٦
أوّلها: يقول راجي رحمة الوهاب يس نجل حمزة الشهابي
كا: عبد الله بن عيسى بن إسماعيل، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٠ص، ٢٣ س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٤٠٩]

● **تاريخ البصرة (رسالة في)** / تاريخ - عربي

عبد الله بن عيسى بن إسماعيل (القرن ١٣ هـ)

١١١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٣٩/٧
أوّلها: الحمد لله حق حمده حمدا يوافي نعمه ويكافيء مزيده ... ؛
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٠ص، ٢٢ س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٠٧]

● **تاريخ البصرة** / تاريخ - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

طبع: نشره علي البصري، ١٣٨١هـ/ ١٩٦٢م بعنوان «ولاة البصرة ومتسلموها»

١١١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٧٣

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ١٠٦ص، ١٩ س، ٢٤/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨١]

● **تاريخ بطارقة الكلدان** / تاريخ - عربي

دموسكي، ژوزف لوئي

١١١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٢ص [ف: ١-٦٩]

← تاريخ بغداد ⟵ كتاب بغداد

● **تاريخ بغداد** / تاريخ - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

طبع: بغداد، مطبعة السعادة، ١٣٤٩هـ؛ لايبزيك، ١٩٠٨م؛ باريس، ١٩٠٤م

١١٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤مصورة

يبدأ بذكر من اسمه «عبد الله بن مسلم» وينتهي بذكر من اسمه «ابوبكر بن عياش»؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ق، ٢٠*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● تاريخ بغداد (رسالة في) / تاريخ - تركي وعربي

١١٢٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٩٥

أوّلها: فانه مات وله ثلاث وستون سنة وكان منشأوه بمكة لايخرج عنها الا لتجارة؛
آخرها: در تاريخ سال سنة ١١٢٣ ايله فرخ فال اولد قده
استعرض فيها مؤلفها، باختصار، سيرة الرسول (ص) والخلفاء الراشدين، فالامويين، ثم العباسين، وترجم لعدد من الاولياء والشعراء والامراء على الحروف، ثم تكلم على ولاة بغداد من دخول السلطان مراد الرابع اليها سنة ١٠٤٨هـ حتى ولاية حسن باشا، وتوقف فيها في سنة ١١٢٣هـ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٠ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [ف: ٤-١٢٣]

● تاريخ بغداد والبصرة (كتاب في) / تاريخ - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

١١٢٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٩٧

أوّلها: الحمد لله الناصر لدينه وأوليائه، المعز للحق وأهله، المذل لاغواته ... اما بعد، فيقول العبد الفقير إلى ربه الكريم المنان، الملتجيء إلى الطافه الخفية والاحسان، هذه نبذة من جملة ما ابتلانا الله تعالى به معاشر اهل بغداد، وما دفع الله تعالى عنا بمنه وكرمه من حوادث السنة السادسة والثمانين [و مائة وألف] إلى السنة الثانية والتسعين، مما لم يقع في العراق مثلها، ولم يسمع في الآفاق ما شابه شكله شكلها، كما ستقف على كنه الخبر، وليس العيان كالأثر!؛ **آخرها:** فالحمد لله الذي اعز الدين، وأذل المفسدين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.
ارخ فيه للأحداث الجارية في بغداد والبصرة من سنة ١١٨٦ إلى سنة ١١٩٢هـ بتفصيل وأسهاب، وأهداه أولا إلى وإلى بغداد حسن باشا (١١٩٤-١١٩٢هـ) ثم عاد فشطب على هذا الاهداء، وغير في عبارات الكتاب في بعض المواضع؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٦ق، ١١ س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-١٢٧]

● **تاريخ بغداد والعراق** / تاريخ - تركي

١١٢٠٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٣٩
تبتديء بأخبار سنة ١١٤٠هـ وتنتهي بسنة ١١٦٤هـ فهو يتناول تاريخ بغداد والعراق خلال ربع قرن من الزمان؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩١ق، ١٣س، ١٠/٥*١٦سم [ف: ١٤٩]

● **تاريخ بني إسرائيل** / تاريخ - عربي

اليمني الإسرائيلي، زكريا بن سعيد

١١٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١١ مصورة
أوّلها: هذا ما أخبر به يوسف بن جريون الإسرائيلي الهاروني من أخبار آدم أبي البشر وما انتهت إليه الملوك والسلاطين، أخبرت الكتب الشريفة أعني التوراة وما يتابعها من كتب المفسرين إن آدم أبو البشر أولد؛ **آخرها:** وهذه الحكاية آخر الحكايات التي وصلت إلى يوسف بن جريون المؤرخ اليهودي وبها تم الكتاب والحمد لله وحده. نقل من العبرانية إلى العربيه وعني بنقله من العبرانية إلى العربية زكريا بن سعيد اليمني الأسرائيلي وكان الفراغ منه في أوائل رجب المبارك من شهور ست وتسعين وثمانماية هجريه
مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٣٠٠٩؛ كا: مجهول، تا: ٨٧٦هـ؛ ١٨٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٥]

● **تاريخ البهائية** / بابية وبهائية - عربي

گلپايگاني، ابوالفضل بن محمّد (١٢٦٠ - ١٣٣٧ هـ)

١١٢٠٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٩آ٤٢٨مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١ص [(مصورات) -ف: ١٢٤]

● **تاريخ بيهقي = تاريخ ناصري = تاريخ آل سبكتكين = تاريخ مسعودي /**

تاريخ ايران - فارسي

البيهقي، محمّد بن حسين (٣٨٥ - ٤٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٤٤- ٤٥٩هـ؛ محل التأليف: افغانستان

أوّله: بسمله، الحمد لله رب العالمين. اما بعد چنين گويد گوينده داستان باستان ابوالفضل بيهقي كه چون سلطان محمود ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٢٤ش، ١٣٧٦ش؛ المشهد الرضوي، ١٣٥٠ش

[فنخا ٦: ٥٨٣-٥٨٥ (٣٣ نسخة)]

١١٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٨

تعليق، كا: عبد الوهاب المنزوي، تا: ٢٧ صفر ١٢٨٣هـ جا: تبريز؛ ٢٣٦ق [ف: ١-٧٨]

● **تاريخ بيوتات بغداد** / تاريخ - عربي

السهروردي، عبد الرحمن بن محمّد (- ١٢٨٧ هـ)

١١٢٠٧. بغداد؛ عماد عبدالسلام رؤوف؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٩ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٤٥]

● **تاريخ پادشاهان عجم = مجمل التواريخ** / تاريخ - فارسي

محمّد إبراهيم بن إسماعيل (القرن١١ هـ)

[فنخا ٦: ٥٨٧ (٣ نسخ)]

١١٢٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٦

أوّلها: بسمله وبه نستعين اين مجمع است از تاريخ پادشاهان عجم كه در ملك ايران پادشاهي كرده اند از ابتدا كيومرث كه بعضى او را آدم وبعضى از فرزندان آمد عليه السلام؛ **آخرها:** در اصفهان نزول اجلال داشته ودر پارس ئيل على مروان رو گردان شد قلعه قندهار بتصرف ... داده خود به هندوستان رفت ... تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبدالعظيم گلستان، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٦٦ص، ١٥ س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٧٢]

● تاريخ تركي / تاريخ - تركي

غيرمشابه

١١٢٠٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤

أوّلها: هر كلاي كه أحسن القصص است همه رازان

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢١٩-٢]

١١٢١٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣

كا: صادق بن علي، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٩٩ق، ٣٠*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٨]

● تاريخ الثقلاء / تاريخ - عربي

ابن مرزبان، محمّد بن خلف (- ٣٠٩ هـ)

١١٢١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٦٨]

١١٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧/٣ مصورة

أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الزاهد العابد ... أبوالفدا إسماعيل بن أبي بكر بن جلدك ... القلانسي وفقه الله لمرضاته بقراء تي عليه وذلك بمنزله في عشية حادي عشر من شهر صفر من سنة إحدى وأربعين وستمائة قال ... ثنا أبوبكر محمّد بن خلف بن المرزبان قال؛ **آخرها:** ... قال أبا هريرة صاحبه الأعشى. والحمد لله وحده. تم كتاب الثقلاء وله المنة والفضل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٩]

● تاريخ الجامع الأموي / تاريخ - عربي

١١٢١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠/٤مصورة

أوّلها: البسملة، الحمدالله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

ذكر بناء مسجد دمشق يعرف بالاموي ديردي انه قد بين الله تعالى؛ **آخرها:** ثم سقطت القبة ثم اعيدت ثم سقطت اعمدتها واما الشاذروان الذي فوق الفوارة في سنة اربعة عشر وخمسمائة والحمد لله رب العالمين ... كتبه عبدالباسط بن (العلموني) في سنة ٥٩٢٠

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: عبدالباسط بن (العلموني)، تا: ٩٢٠هـ؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٢]

تاريخ الجزري ⮜ تاريخ دولة المماليك في مصر

تاريخ جهانگشاي نادري ⮜ جهانگشاي نادري

تاريخ جوامع ومساجد بغداد ⮜ جوامع ومساجد بغداد

تاريخ چراكسه ⮜ بدائع الزهور في وقائع الدهور

● **تاريخ حركة الشمرت والزكرت في النجف الأشرف** / تاريخ - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

١١٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٤١٥هـ؛ ٩٢ص [ف: ١-٦٩]

● **تاريخ الحركة القومية العربية في النجف** / تاريخ - عربي

١١٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤٤ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

تاريخ الحكماء ⮜ نزهة الأرواح وروضة الأفراح

● **تاريخ الحكماء = أخبار العلماء بأخبار الحكماء** / تراجم - عربي

القفطي، علي بن يوسف (٥٦٨ - ٦٤٦ هـ)

أوّله: الحمد لله خالق الكل وعالم ما قل وجل وواهب العقل وباعث مخلوقاته يوم الفصل وصلى الله على أنبيائه الأكرمين ...

طبع: مصر، مطبوعات السعادة، ١٣٢٦هـ؛ طهران، ١٣٧١ش

[فنخا ٦: ٦٣٠ (٥ نسخ)]

١١٢١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٤٢٠/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: محمّد مكي بن محمّد بن شمس الدين سنة ١١٥٥هـ؛ ٢٥٤ص، ٢٣ س، ٢٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨١]

↩ تاريخ حلب ⊲ بغية الطلب في تاريخ حلب

● **تاريخ الحيدرية** / تراجم - عربي

الغلامي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

١١٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٨س، ٢٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٢]

● **تاريخ الخلفاء** / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: أما بعد حمد الله الذي وعد فوفى واوعد فعفا ... فهذا تاريخ لطيف ترجمت فيه الخلفا امرا المؤمنين القائمين بأمر الامة من عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه إلى عهدنا هذا على ترتيب زمانهم الأول فالأول وذكرت في ترجمة كل منهم ما وقع في أيامه من الحوادث المستغربة ومن كان في أيامه من ائمة الدين وأعلام الامة ...

طبع: القاهرة، ١٩٦٤م؛ السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٦: ٦٣٨ (٦ نسخ)]

١١٢١٨. الموصل؛ رافع محمّد أمين؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: ٩٩٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٤]

١١٢١٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٥٠ص، ٢١*١٥/٣سم [ف: ١٢٠]

١١٢٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٩٤

أوّلها: وعظم بطنه. اخرجه ابن أبي شبية. وقال الزهري: اول من احدث الخطبة قبل الصلاة في العيد معاوية؛ **آخرها:** وزاد عليه، وكان اول من سوى الطعام وكثرة حتى بلغ الف دينار في اليوم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٦ق، ١٧ س، ١٣*١٨سم [ف: ١٢٣-٤]

١١٢٢١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٦ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٣٧-٧]

١١٢٢٢. الموصل؛ آل الشربتچي؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٦٢]

١١٢٢٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله حمداً حمداً لانفاد له وإنما الحمد- حقاً- رأس من شكرا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٢٣*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٢]

● تاريخ الخلفاء / تاريخ - عربي

أبو عبد الله، محمّد بن يزيد

١١٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص الاول والآخر؛ ١٣ص، ١٣ س، ١٣/٢*١٨سم [ف: ١-٦٨]

● **تاريخ الخلفاء** / تاريخ - عربي

١١٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧١

أوّلها: لا الله الموجود بكل زمان لا الله المعروف بكل احسان ... فصل يذكر فيه ولاية عثمان من عفان رضي الله عنه. وفي مستهل المحرم سنه اربع وعشرين استخلف ابو عمر وقيل ابو عبد الله عثمان بن عفان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبدمناف واختير من الشوري واتفق الناس عليه بعد الاختيار اتفق أهل السيرة على أن عمر بن الخطاب رضي الله لما جرح طلب الناس منه ان يستخلف عليهم فقال ما احب ان اثقل ما حيا وميتا وان استخلفت فقد استخلف من هو خير مني ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢ص، ١٣ س، ١٣*١٨سم [ف: ١-١٧٢]

● **تاريخ الخلفاء (مختصر في)** / تاريخ - عربي

١١٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٥٨

يتكلم فيه المؤلف عن الخلفاء الراشدين فالامويين والعباسيين إلى ان اصل خلافة المستكفي بالله سليمان بن الربيع، وقد اضيفت إلى آخر الكتاب من قبل الناسخ اخبار ملوك مصر على الاجمال وبعض اخبار الخلفاء والعثمانيين إلى زمن السلطان مراد؛ كا: محمّد مهدي بن محمّد، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٣٢٦ص، ١٠ س، ١٤/٥*١٠سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم-٣٦٧]

● **تاريخ خلفاء بني العباس** / تاريخ - عربي

١١٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١١٠٥

قطعة منه، تبدأ ببعض اخبار الخليفة المهدي ثم الرشيد وتنتهي بأخبار الخليفة المتوكل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢ص، ١٧ س، ١٢*٢٠/٥سم [المورد: ٢٦-٢٩٠]

● **تاريخ الخلفاء الراشدين** / تاريخ - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١١٢٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الآثار العامة (مكتبة المتحف العراقي -بغداد)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ٢٣*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● **تاريخ الخلفاء الراشدين وغيرهم** / تاريخ - عربي

١١٢٢٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤٢/١

أوّلها: ذكر خلافة أبي بكر الصديق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٢]

← تاريخ خليفة بن خياط ⮜ تاريخ الزمان

← تاريخ الخميس ⮜ الخميس في أحوال نفس النفيس

← تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس ⮜ الخميس في أحوال نفس النفيس

← تاريخ دلگشاي شمشيرخاني ⮜ تاريخ شمشيرخاني

← تاريخ دمشق ⮜ تاريخ مدينة دمشق

● **تاريخ الدنيا والأنبياء** / تراجم - عربي

١١٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٩/١

أوّلها: البسملة، اول نزول آدم إلى الدنيا يوم الجمعة بعد ١٠٠ سنة، اجتماع آدم عليه السلام مع (حواء) في عرفه وبناء الكمة ...

ذكر فيه تراجم الخلفاء والأئمة والامراء إلى سنة ٨٠٣هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٢١٤]

● **تاريخ دول الإسلام على الولاء وخلفاء الأمة وملوكها وأعلامها** / تاريخ الإسلام - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

المرتبط: تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام = تاريخ الإسلام للذهبي = تاريخ الذهبي؛ ذهبي، محمّد بن أحمد (٧٤٨-٦٧٣هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٣هـ؛ حيدرآباد، ١٣٣٧هـ

[فنخا ٦: ٦٤٥ (١ نسخة)]

١١٢٣١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٦٥٩مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل الطبعة التاسعة والخمسون سنة إحدى وثمانين وخمسماية في المحرم وقع بناحية نهر الملك برد؛ **آخرها:** ولم يجيء إليه فمضى إليه عمر بن أبي بكر فالح عليه فما جائ فاطال العادل القعود قال فرجعت إلى الشيخ فقال انزل له شيئا قال

ج١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٠٠ق، ٢٤ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٧٥]

١١٢٣٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٦٦٠مصورة

أوّلها: فوضعت له ولا صحابه اقراصا كانت معنا فاكلوا وقعدوا ولم يترك الشيخ صلاته؛ **آخرها:** كان الصالح عماد الدين إسماعيل قد قبض على جماعة من امراء الكاملية فحبسهم وضيق عليهم فماتوا وهم ايبك قصي البان وبلبان الدنيسري وايبك الكردي

ج٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٠٠ق، ٢٤س [(المصورات) - ف: ١-١٧٦]

١١٢٣٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٦٦١مصورة

أوّلها: وبلبان المحامدي سنة ثمان وثلاثين وستماية فيها سلم الملك الصالح ابو الجيش إسماعيل قلعه الشفيف إلى الفرنج؛ **آخرها:** سمعت فخر الدين عمر بن يحي الكرخي يقول يا اخي الشيخ اشهر من ان يوصف بل اقول بعذر وجود مثله في اعصار كثيرة على ما بلغني من سيرة العلماء ولي

ج٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٠٠ق، ٢٤س [(المصورات) - ف: ١-١٧٧]

١١٢٣٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٦٦٢مصورة

أوّلها: الشيخ القضاء في جمادى الاولى سنة اربع وستين على كره منه ... عماد الدين يحي بن أحمد الحسيني الشريف يقول الشيخ عندي في الرتبة؛ **آخرها:** قازان فجهز إلى

الديار المصرية والله يجمع كلمة الإسلام في خير وعافية وهذا اخر ما قضى تاليفه من كتاب تاريخ الإسلام

ج٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٨ق، ٢٤س [(المصورات) - ف: ١-١٧٧]

١١٢٣٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٢٤

ينتهي بسنة ٧٤٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٣]

١١٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٧١

أوّلها: الحمد لله العلي الكبير، على الحمد له، فانه نعم المولى ونعم النصير ...

مختصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٤ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٢١٦]

● تاريخ دول الأعيان شرح قصيدة نظم الجمان في ذكر من سلف من أهل الزمان = تاريخ ابن أبي عذيبة / تاريخ - عربي

ابن أبي عذيبة، أحمد بن محمّد (٨١٩ - ٨٥٦ هـ)

أوّله: الحمد لله القديم قبل حدوث الزمان والمكان، الدائم الابدي وكل من عليها فان الذي حكم بالزوال على الملك والفلك والحيوان ... اما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن عمر المقدسي الشافعي الشهير بابن ابي (عدسة) لطف الله به ...

١١٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٠٩

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: مصطفى الطرابلسي البيلوني سنة ١١٧٧هـ؛ ٥١٣ص، ١٨ س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٣]

١١٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٠٠

الجزء الأوّل؛ كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٤٩٤ص، ٢٠ س، ٣٢*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٥]

١١٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٠١

الجزء الرابع؛ كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٩٥ص، ٢٠ س، ٣٢*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٦]

١١٢٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٠٢

الجزء الخامس؛ كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٣٠ص، ٢٠ س، ٣٢*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٧]

١١٢٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٩

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ١٨س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٥]

١١٢٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٩٩

الجزء الثاني؛ كا: عبد الرزّاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص، ٢٠ س، ٣٢*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٦]

١١٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٠١

الجزء الثالث؛ كا: عبد الرزّاق بن فليخ البغدادي، تا: مجهول؛ ٥٠٨ص، ٢٠ س، ٣٢*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٦]

١١٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢١٠

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص، ١٨ س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٤]

١١٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٨

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٨ص، ١٨ س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٤]

١١٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢١١

الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ص، ١٨ س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٥]

● تاريخ الدولة الأيوبية وغيرها / تاريخ - عربي

١١٢٤٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١

أوّلها: ... وبعد فهذا كتاب حاز من التاريخ قوائد ومن نفائسه قرائد ابتدأت فيه بذكر الدولة الأيوبية السامية السنية إلى زمن المرحوم قايتباي المحمودي مع ما ينضم إلى ذلك من ذكر القضاة والوزراء ...

كا: عبد الرحمن الشهير بالدفيري، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨٧-٧]

● **تاريخ الدولة العباسية** / تاريخ - عربي

طبع: بيروت، ١٩٧١م

١١٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٠٤

أوّلها: ... موت العباس بن عبدالمطلب رضي الله عنه قال دخل عثمان على العباس في مرضه الذي مات فيه، فقال: أوصي بما ينفعني به، وزودني، فقال: إلزم ثلاث خصال؛

آخرها: تاريخ خلافة ولده الامام المتوكل على الله ابا عبد الله محمّد سنة ثلاث وستين وسبعماية فسح الله من اجله وهو الخليفة القوام بعصرنا

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٠٥ق، ٢١*٣٠سم [ف: ٤-٢١٦]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [المورد: ٢٢-٢٥٤]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٦٧٩مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-١٤٣]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٦تاريخ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٣]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠٤-٩٥٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٥٢]

● **تاريخ الدولة العثمانية** / تاريخ - عربي

المنيني، أحمد بن علي (١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ذي الحجة ١١٦٧هـ

١١٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٨٨

هو كتاب في تاريخ الدولة العثمانية وما يتعلق باحوال اليمن بدأ فيه المؤلف بسليم بن بايزيد خان ووصف دخول السلطان سليمان القانوني إلى بغداد سنة ٩٤١هـ؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٧هـ؛ ٧٢٠ص، ٢٣س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٦]

● **تاريخ دولة المماليك في مصر = حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه = تاريخ الجزري** / تاريخ - عربي

ابن الجزري، محمّد بن إبراهيم (٦٥٨ - ٧٣٩ هـ)

١١٢٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٣تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... ثم دخلت سنة ست وعشرين وسبع مائة، أولها ...

الجزء الأخير. مصدر التصوير: نسخة خطية في كوبريلي بإستانبول، برقم ١٠٤٧، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٧٣٩هـ ٢٠١ص (١-٢٠١)، ٢٧-٢٦س [ف: ١-٢٤٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٤تاريخ مصورة

الجزء الأخير. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٢٠١ص (٢٠٢-٤٠٣) [ف: ١-٢٤٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٥تاريخ مصورة

آخرها: ذكر الأناشيد أنشدنا شيخنا علم الدين أبومحمّد القاسم [بن] محمّد بن يوسف البرزالي للشيخ جمال الدين يحيى الصرصري، في الكعبة المعظمة: ...

الجزء الأخير. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث، يتناول القسم الثالث هذا حوادث أربع سنوات، هي: ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨ هـ يتقدمها أخبار أواخر سنة ٧٣٤ هـ ٢٥٠ص [ف: ١-٢٤٠]

← تاريخ الدول والملوك ➢ تاريخ ابن الفرات

● **تاريخ الديانة اليزيدية** / كلام وعقائد، تاريخ - عربي

الموصلي، داود بن اسحق

١١٢٥١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٤٥آ٤٦٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ ٢٥ص [(مصورات) -ف: ١٣٧]

١١٢٥٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١٥/٧

نبذة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

١١٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٠٨٧/٦

أوّلها: حمداً لمن تلهج به الالسن والاكوان ومن فضله خلقت الاشياء والازمان وهو الذي ابدع الإنسان على صورته ومثاله وزينه من المواهب ما ينيء على عظمته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص، ٢٢ س، ٢٩*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٧]

↩ تاريخ ذهبي ◁ تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام

↩ تاريخ الرازي ◁ تاريخ صنعاء واليمن

● **تاريخ راشد = ذيل تاريخ نعيما** / تاريخ - تركي

راشد افندي، محمّد بن مصطفى (- ١١٤٨ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٨١ و١٢٨٢هـ

١١٢٥٤. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٨ق، ٣٢*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٩-٨]

● **تاريخ الرقة** / تاريخ - عربي

القشيري، محمّد بن سعيد (- ٣٣٤ هـ)

طبع: حماة، ١٩٦٠م، نشره: طاهر النعساني

[فنخا ٦: ٦٥٤ (١ نسخة)]

١١٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٥

كا: محمّد صادق بن سيد أمين الصالح، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٣٨ص، ١٩س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٨]

تاريخ رواة الحديث ← التاريخ الكبير

● **تاريخ الزمان = تاريخ عمومي = تاريخ خليفة بن خياط** / تاريخ - عربي

خليفة بن خياط (- ٢٤٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٨٦هـ؛ بيروت، ١٩٧٧م؛ المدينة المورة، ١٤٠٣هـ؛ دمشق، ١٩٦٧-١٩٦٨م

١١٢٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة في الخزانة العامة في الرباط برقم: ١٩٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ق، ٢٥*٢٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

تاريخ السلاجقة ← تاريخ العظيمي

تاريخ سلطان محمود ← تاريخ صبحي

● **تاريخ سلمي** / تاريخ المعصومين - فارسي

القاجار، عبد الحسين بن مؤيد الدولة

١١٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٨

كا: الكاتب علي، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٣٢٣هـ؛ ٤٥١ص [ف: ١-٧٩]

● **تاريخ شعراء العجم** / تراجم - عربي

١١٢٥٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٧

كا: حسين بن علي قربان، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٢٥٨ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٢]

● **التاريخ الشعري في الأدب النجفي** / أدب - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن١٥ هـ)

١١٢٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص [ف: ١-٦٩]

١١٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج١، ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥١+٢٥ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

● **تاريخ شمشيرخاني = دلگشاي شمشيرخاني = شاهنامه منثور = خلاصه شاهنامه** / تاريخ - فارسي

الحسيني، توكل بيك بن تولك بيك (القرن١١ هـ)

المرتبط: شاهنامه؛ الفردوسي، أبو القاسم (٤١١-٣٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٣هـ

أوّله: حمد بى غايت وثناى بى نهايت مر حضرت كبريا واجب الوجودى را كه جناب قدس موهبت جلالش

آخره: دلم سير شد زين سراى سيم خدايا مرا زود برهان رريم

طبع: اسلام آباد، مركز تحقيقات فارسي ايران وپاكستان، ١٣٨٢ش

[فنخا ٦: ٦٨٧-٦٨٨ (١٣ نسخة)]

١١٢٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٨٤

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الأولى ١١٨١هـ؛ ١٨٨ق، ١٦ س، ١٢*٢٢سم [ف: ١٨٠-٢]

● **تاريخ الشنافية** / جغرافية، تاريخ - عربي

الحسيني، ضاحي بن هادي (- ١٣٣٣ هـ)

١١٢٦٢. النجف الأشرف؛ متحف ثورة العشرين؛ رقم المخطوط:٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ١٥*٢٠سم [الموسم: ٢ و٣-٤٣٠]

● **التاريخ الشهابي والقمر المنير = مختصر عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان** /

تاريخ - عربي

العينتابي، أحمد بن ابي العباس (القرن٩ هـ)

المرتبط: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان = تاريخ العيني؛ بدرالعيني، محمود بن أحمد (٨٥٥-٧٦٢هـ)

[فنخا ٦: ٦٨٩ (١ نسخة)]

١١٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤١١ مصورة

أوّلها: البسملة، فصل في قصة هجرة من هاجر من أصحاب رسول الله (ص) من مكة إلى أرض الحبشة، قال ابن أسحاق ثم إن الكفّار عدوا على من أسلم؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني من التاريخ الشهابي والقمر المنير بحمد الله تعالى وحسن توفيقه على يد جامعة ومؤلفه كاتبه العبد الفقير ... أبو القاسم أحمد بن أحمد بن موسى بن أحد الحنفي ... وكان الفراغ من كتابته في ليله الثلاثاء ثالث شهر رجب الفرد من سنة ثلاثة وثلاثين ... أوله ذكر فتح دمشق اعلم أنا نذكر أولا ما ذكرة الواقدي ... والحمد لله رب العالمين الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم عام ٢٩٥٢: ١؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٣٣هـ؛ ١٨٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢٠]

● **تاريخ صبحي = تاريخ سلطان محمود** / تاريخ - تركي

الصبحي، محمّد بن خليل (- ١١٨٣ هـ)

طبع: استانبول، ١١٩٨هـ

١١٢٦٤. الموصل؛ امين بك بن ايوب بك الجليلي؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٤]

● **تاريخ الصحابة = تاريخ ابن حبان** / تاريخ - عربي

ابن حبان، محمّد بن حبان (٢٧٤؟ - ٣٥٤ هـ)

١١٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد خاتم النبيين وعلى آله

وأزواجه وذريته أجمعين وبعد قال أبو حاتم محمّد بن حبان بن أحمد التميمي رضي الله عنه حدّثنا أبو يعلى أحمد؛ **آخرها:** ام ورقة بنت حمزة بن عبد المطلب بنت عم رسول الله (ص) اختلفوا في اسمها فمنهم من قال عمارة ومنهم من قال امامة وقد قيل ام الفضل. آخر الكتاب والحمد لله ... وكان فراغ هذا الكتاب نهار الجمعة في ربيع الثاني لسنة خمسة وستين ومائة والف ١١٦٥هـ على يد ... علي بن عبد الله بن شهاب الدين الخليلي بلداً الحنفي مذهباً ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة تحت رقم ٢٣٩ مجاميع؛

كا: علي بن عبد الله بن شهاب الدين الخليلي، تا: ١١٦٥هـ ٧٢ق [(مصورات)-ف: ١-٢٢٢]

● **التاريخ الصغير** / تاريخ - عربي

البخاري، محمّد بن إسماعيل

١١٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

← تاريخ صفين ⮜ الصفين

● **تاريخ صنعاء واليمن = تاريخ الرازي = ذكر صنعاء من تاريخ اليمن** / تاريخ - عربي

الرازي الصنعاني، أحمد بن عبد الله (القرن٥ هـ)

[فنخا ٦: ٦٩٣ (١ نسخة)]

١١٢٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١١٦مصورة

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ ١١٣ق، ١٨*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

١١٢٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٨٤٨

أوّلها: قال القاضي الحسين بن محمّد قال ...

نسخة مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ ٢٢٨ص، ١٥ س، ٢٢/٥*١٥/٥سم

[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٩]

● **تاريخ طبري (ترجمه)** / تاريخ - فارسي

المرتبط: تاريخ الرسل والملوك = تاريخ الطبري؛ الطبري، محمّد بن جرير (٢٢٤-٣١٠هـ)

١١٢٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢١٤٤

أوّلها: قصة أصحاب الكهف: أما اصحاب الكهف مردمانى را برستندى با همه شهر واين أصحاب الكهف را خداى تعالى؛ **آخرها:** خبر حرب خوارج أن روز كه على رضى الله عنه بو وراد بود ند يكى را نام زرعم بن اليربوع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ق، ٢٣ س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٤-٣٤٦]

● **تاريخ طوس** / تاريخ المعصومين - فارسي

الفاضل البسطامي، نوروز علي بن محمّد باقر (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

١١٢٧٠. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله جعلنا من المجاورين للروضة الرضوية ووفقنا لتقبيل عتبتها الغالبة وضريحها الشريف بكرة وعشية

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٥]

← تاريخ عالم آراي عباسي ◄ عالم آراي عباسي

← تاريخ عالي ◄ كنه الأخبار

● **تاريخ عالي** / تاريخ - تركي

١١٢٧١. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ق، ٢٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل:٦-٣١٢]

● **التاريخ العام الكنسي والسياسي والدفاع عن الكنيسة الكاثوليكية** / مسيحية، تاريخ - عربي وسرياني شرقي

١١٢٧٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٢٥
يحتوي على أسئلة وأجوبة تشمل شرح رسائل بولس واخبار القرون حتى السابع عشر وهو مقسم إلى فصول، مع التطرق إلى مواضيع جغرافية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٦ص، ١٦ س، ١٤*١٩سم [ف: ٧٢]

← تاريخ عتبي ⮜ تاريخ اليميني

● **تاريخ العثماني (رسالة في)** / تاريخ - تركي
مصطفى الخطيب (القرن١٣ هـ)

١١٢٧٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٠/١١
أوّلها: الحمد لله المعز للعلم واصحابه، المذل للجهل واربابه؛ **آخرها:** اللهم انصر سلطاننا واقهر اعدائنا آمين بحرمة النبي الامين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ لعلها بخط مولفها؛ ١٤ق (١٣٠- ١٤٣)، ٢٦ س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٩٢]

● **تاريخ العرب** / تاريخ - عربي
عبد الله بن مغيرة (- ١٣٥٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٤٠هـ

١١٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٠٣٠
أوّلها: الصلاة والسلام إلى سيدنا محمّد ... اما بعد فان فن التاريخ من الفنون التي تتداولها الامم والاجيال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ص، ٢٠ س، ٢٤/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٩]

● **تاريخ عشيرة الجمالة** / تاريخ - عربي

١١٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٤ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٠]

تاريخ العصامي ⮜ سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

● **تاريخ العظيمي = وقايع نامه = تاريخ السلاجقة** / تاريخ - عربي

العظيمي، محمّد بن علي (- ٥٥٦ هـ)

١١٢٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤١٦
أوّلها: الحمد لله الذي ميز العلماء بالحكمة واسبغ عليهم بالمعرفة ...
نسخة مصورة بالفوتوغراف؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨١٧هـ؛ ٢١٩ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٠]

● **تاريخ علماء مصر** / تاريخ - عربي

ابن طحان، يحيى بن علي (- ٤١٦ هـ)

١١٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

● **تاريخ عمان** / تاريخ - عربي

١١٢٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٥٣مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٣ص [(مصورات) -ف: ٥٢]

● **تاريخ العمراني** / تاريخ - عربي

العمراني، علي بن محمّد (القرن ٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٦١هـ

أوّله: الحمد لله المتفرد بالازلية والقدم المبدع لكل ما سواه بعد العدم وبعد فاني ذاكر في كتابي هذا طرفا من اخبار الدولة القاهرة العباسية وذكر خلفائها وتراجمهم واعمالهم ...

١١٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٥٨

مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: ٦٢١هـ [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩١]

١١٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٥٩

مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: ٦٢١هـ [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩١]

١١٢٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٣٤

مصورة بالفوتستات؛ كا: ابوبكر بن عبد الله الخوص، تا: ٦٨٢هـ؛ ١٢٠ق، ١٧ س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩١]

١١٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٦٦

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٣٠٩ص، ١٨ س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٠]

← تاريخ عمومي ➢ تاريخ الزمان

● **التاريخ الغياثي** / تاريخ - عربي

الكاتب البغدادي، عبد الله بن فتح الله (القرن٩ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الدائم فلا فناء ولا زوال لملكه، والصلاة على سيدنا محمّد خير خلقه وآله وعترته أجمعين. وبعد: يقول كاتب هذه الأوراق أحوج الخلق إلى الخلاق عبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغياث، عفاالله عنهما: ان من كثرة الفتن وتواتر المحن التي جرت بأرض العراق، لم يضبط أحد تواريخها من دور الشيخ حسن إلى يومنا هذا، أولاً: من عدم أهل هذا العلم وو من ينظر فيه. وثانياً: ان أكثرها تواريخ ظلم ...

[فنخا ٦: ٧١٢-٧١٣ (١ نسخة)]

١١٢٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: حدود القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حسين بن علي بن ابي طالب المعروف بداماد الحسني النجفي الهمداني سنة ١٢١٧؛ ٣١٦ص، ١٥ س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٧تاريخ مصورة

مصدر التصوير: السنخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٥]

١١٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٥٠٩

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٢٠٠ص، ٢٤س، ٢٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٣]

١١٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ص، ١٩س، ٢٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٢]

١١٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٦١

أوّلها: مطابق

ثلث، كا: عبد الرزّاق البغدادي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ منقولة عن نسخة فريدة في دار المخطوطات ببغداد تحت رقم ١٧٣٨؛ ٣١٦ص، ١٥س، ٨*١٩/٥سم [المورد: ٢٦-٣٠٢]

١١٢٨٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٧٣٠مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كلامي المذكور يوم المذكور وبتاريخ يوم الاثنين ١٥ ذو الحجة سنة ٨٨٣ عزل كلابي

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ١٥س [(المصورات) - ف: ١-١٣٩]

● تاريخ فرنسة / تاريخ - فارسي

١١٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٦ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

● **تاريخ القرماني = درة الفريد في بيت القصيد** / تاريخ - عربي

القرماني، أحمد بن يوسف (٩٣٩ - ١٠١٩ هـ)

١١٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٩٠/١

أوّلها: ... وقد ذكروا ان في بعض مداين بابل صنع بعض الحكماء حوضا من رخام ...

فصل منه؛ كا: محمود بن علي الطوبجي زادة، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢٢ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٣٦٧]

● **تاريخ القرن الرابع** / تاريخ - عربي

١١٢٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٧٤/٢

قطعة منه، تبدأ بالسنة الخامسة والثلثمائة إلى السنة التاسعة والثلثمائة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٨]

↩ تاريخ قريش ⮘ نسب النبي صلى الله عليه وسلم إلى آخر قريش

● **تاريخ قصص الأنبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

١١٢٩٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٣٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٧ص [(مصورات) - ف: ٥٢]

↩ تاريخ القضاعي ⮘ عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف

● **تاريخ قم** / تاريخ - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١١٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٣٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ؛ ١١٤ص، ١٣س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

← تاريخ الكامل ⮜ الكامل في التاريخ
← التاريخ الكبير ⮜ الاعلام بتاريخ الإسلام
← التاريخ الكبير ⮜ تاريخ الإسلام وطبقات مشاهير الأعلام
← التاريخ الكبير ⮜ المعرفة والتاريخ

● **التاريخ الكبير = تاريخ ابن أبي خيثمة = تاريخ رواة الحديث** / رجال - عربي

ابن أبي خيثمة، أحمد بن زهير (١٨٥ - ٢٧٩ ؟ هـ)

١١٢٩٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٨/تاريخ مصورة
السفر الثالث: القسم الأول. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب جامعة القرويين بفاس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص (١٠٤-١) [ف: ١-٢٤٨]

١١٢٩٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٩/تاريخ مصورة
أوّلها: عن طلحة عن عبد الرحمن بن أزهر ...؛ **آخرها:** السفر الثالث ... بحمدالله وحسن عونه ... في أول السفر الرابع منه ... في السادس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة عشر و... [؟] والحمد لله ... وصلواته على محمّد ... وسلامه كثيراً
السفر الثالث - القسم الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب جامعة القرويين بفاس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ص (٢٠٦-١٠٥)، ٢٥س [ف: ١-٢٤٩]

● **تاريخ كرامة ظهرت في محكمة إمام الحرمين** / تاريخ - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ ؟ هـ)

١١٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩/١١٢٩
أوّلها: تاريخ كرامة ظهرت في محكمة امام الحرمين دام ظله العالي

قال امام الحرمين الفطن * ومن له في همدان الوطن / محمّد نتيجه الاعيان * من آل داود العظيم الشان / مجاور القبر الشريف الكاظمي * اروي زلال فضله كل ظمي؛
آخرها: وبهت القوم الذي كفروا * ونفر عن الهدى نفروا / فالحمد لله الذي قد ابلجا * حقيقة الامر لارباب الجحي / عجل وهو العدل بالظلامه * ولم يوخرها إلى القيمة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٨ س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٧٣]

● **تاريخ كربلاء** / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١١٢٩٧. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط:٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ١٤-١٧س [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١١]

● **تاريخ كربلاء** / تاريخ الإسلام - عربي

١١٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٩١ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

● **تاريخ الكرد** / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

١١٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٩

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٠ص، ٢٠س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٣]

● **تاريخ كرمان (مختصر)** / تاريخ - فارسي

الحسيني، محمّد (القرن ١٤ هـ)

١١٣٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٩٧م-ح١٠٠٦٣
نسخ، كا: محمّد الحسيني المحرر خادم كشك ثالث آستانة منورة، تا: ١٣ شعبان ١٣٢٢هـ؛ ٧٤ص، ١٥ س، ١٤*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٧]

تاريخ مبارك غازاني ⮜ جامع التواريخ رشيدي

● **تاريخ مدينة الإسلام في الذيل على تاريخ الخطيب = ذيل تاريخ بغداد** /
تراجم - عربي
ابن النجّار، محمّد بن محمود (٥٧٨ - ٦٤٣ هـ)
طبع: دكن، حيدر آباد، دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٨هـ
[فنخا ٦: ٧٥٣-٧٥٤ (٢ نسخة)]

١١٣٠١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٥٧٥مصورة
أوّلها: رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بني اسرائيل كانت تسوسهم الأنبياء كلما ذهب نبي خلفه نبي؛ **آخرها:** قرات بخط أبي بكر محمّد بن ابي نصر اللقنواني قال، توفى يعني الفضل بن محمّد بن أحمد الحداد يوم السبت السابع والعشرين في ذي القعدة سنة تسعين يعني واربعماية، وصلى عليه ابنه محمّد، اخر المجلد الثالث من الاصل في التاريخ المجدد لمدينةالسلام ...
(الـ) جزء (الـ) اخير من تاريخ الخطيب البغدادي (كذا)؛ نسخ، كا: علي بن عبد الله بن مسعود السعودي المودب، تا: سلخ جمادى الآخرة ٧٤٨هـ؛ ١٤٦ق، ٢٧ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٦١]

١١٣٠٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٣٩مصورة
أوّلها: رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بني اسرائيل كانت تسوسهم الأنبياء كلما ذهب نبي خلفه نبي؛ **آخرها:** اخر المجلد الثالث ... من الاصل من التاريخ المجدد لمدينة السلام

وهو آخر المجلد الحادي عشر من هذه النسخة. يتلوه في اول المجلد الرابع والعشرين من الاصل او الجزء الفضل بن محمّد بن عبد العطار ...

(الـ) جزء(الـ) اخير من تاريخ الخطيب البغدادي (كذا)؛ نسخ، كا: علي بن عبد الله بن مسعود السعودي المودب، تا: سلخ جمادى الآخرة ٧٤٨هـ؛ ١٤٦ق، ٢٧ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٦٢]

١١٣٠٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٨٣مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... ذكر الينا الحافظ ابو عبد الله محمّد بن محمود ابن الحسن بن هبة الله بن النجار البغدادي قال عبدالمغيث بن زهير؛ **آخرها:** فقال اتركت لاهلك ما يقوتهم قال فارجع فاترك لهم مايقوتهم فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق، ٢٧ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٥٦]

١١٣٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨-٨٩مصورة

أوّلها: البسملة، ذكر الينا الحافظ ابو عبد الله محمّد بن محمود ... قال عبدالمغيث بن زهير؛ **آخرها:** (آخره من حرف العين باب علي:) علي بن الحسين بن الحسن ... آخر المجلد العاشر من هذه النسخة، وهو آخر المجلد العشرين من الاصل ويتلوه في الذي يليه ان شاء الله تعالى علي بن الحسين بن ابي حمرا ...

ج١٠. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٤٠٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ق [(مصورات) - ف: ١-١١٢]

١١٣٠٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٧تاريخ مصورة

أوّلها: «البسملة ... وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت ... ذكر الينا الحافظ أبوعبد الله محمّد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن النجار البغدادي منها، قال: عبدالمغيث بن زهير ...

المجلد العاشر. مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب الظاهرية بدمشق (برقم ٤٢ تاريخ)، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق (١-١٠٨) [ف: ١-٢٥٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٨تاريخ مصورة

المجلد العاشر. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٩ق (١٠٩-٢١٨) [ف: ١-٢٥٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٩تاريخ مصورة

المجلد العاشر. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ ١١٠ق (٢١٩-٣٢٨) [ف: ١-٢٥٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣٠تاريخ مصورة
آخرها: (ترجمة علي بن الحسين بن الحسن بن الدنيسر الاسكاف أبو الحسن المقري الحنبلي، من ساكني المأمونية)
المجلد العاشر. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الرابع؛ ١٠٥ق (٣٢٨-٤٣٣) [ف: ١-٢٦٠]

١١٣٠٦. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٤٢
أوّلها: إبراهيم بن أحمد أبي المفاخر الازجي ابو اسحق الخياط المنعوت بالبرهان؛
آخرها: حرف الذال المعجمة: ذوالفقار بن محمّد اشرف بن ابي جعفر محمّد ابن الصمصام بن الحسن ...
قطعة منه؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٠ س، ١٤*٢١سم [المورد: ٥-١٦٥]

● تاريخ مدينة دمشق = تاريخ دمشق = تاريخ ابن عساكر / تاريخ - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)
تاريخ التأليف: ٥٦٥هـ
طبع: بيروت، ١٩٧٩-١٩٩٨م؛ دمشق، ١٣٢٩-١٣٥١هـ
[فنخا ٦: ٧٥٤-٧٥٦ (١٨ نسخة)]

١١٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/١مصورة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث -تركيا، برقم: ٢٨٨٧. الجزء الأوّل: يبتدي بالمقدمة وينتهي بترجمة اسحاق بن إبراهيم بن مخلد؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٧٦ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١
كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣-٢٦٤مصورة
أوّلها: البسملة، اخبرنا أبو القاسم بن السمرقندي ... قال: قال لي عبد الله بن بشريا بن الحميدي قلت لبيك يا ابا صفوان؛ **آخرها:** ترجمة عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث بن نظام بن جسم بن عمرو ... نجز الجزء المبارك بحمدالله ...
الجزء التاسع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٣٣٧٣؛ كا: ابي إبراهيم محمّد ابوالفتح السوهاني، تا: ١١١٩هـ؛ ٤١٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥١]

١١٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨
كا: علي بن بكر الحلاق، تا: ١١٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

ترجمة علي بن أبي طالب (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/٢مصورة

الجزء الثاني. يبتديء بترجمة اسحاق بن إبراهيم وينتهي بترجمة الحسين بن عبد الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٦ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/٣مصورة

الجزءالثالث، يبتديء بترجمة الحسين بن عبد الله وينتهي بترجمة زياد بن عبد الرحمن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/٤مصورة

الجزء الرابع، يبتديء بترجمة زياد بن عثمان وينتهي بترجمة شهاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٣ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/٥مصورة

الجزء الخامس، يبتديء بترجمة شيبان، وينتهي بترجمة عبد الله بن عباس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٥ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/٨مصورة

الجزء الثامن، يبتديء بترجمة عدي بن حاتم وينتهي بترجمة عمر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/٩مصورة

الجزء التاسع، ويبتديء بترجمة عمر وينتهي بترجمة القاسم بن عبد الرحمن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٦ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/١٠مصورة

الجزء العاشر، يبتديء بترجمة القاسم بن عبد الرحمن وينتهي بترجمة محمّد بن عمر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/١١مصورة

الجزء الحادي عشر، يبتديء بترجمة محمّد بن عمر وينتهي بترجمة نافع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٣ق [المورد: ٢٢-٢٥٧]

١١٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/١٢مصورة

الجزء الثاني عشر، يبتديء بترجمة نافع، إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٥ق [المورد: ٢٢-٢٥٧]

١١٣٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/٦مصورة

الجزء السادس، يبتديء بترجمة عبد الله الاصفر وينتهي بترجمة عبد الرحمن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤١ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥/٧مصورة

الجزء السابع، يبتديء بترجمة عبد الرحمن وينتهي بترجمة عبد الله ابن عدي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

١١٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٨مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله خالق الارواح وبارئ الاجسام وفالق الاصباح بالضياء بعد غسق الظلام ... اما بعد فاني كنت قد بدات قديماً لسوال من قابلت سواله بالامتثال والالتزام على جمع تاريخ لمدينة دمشق ام الشام ... فيه ذكر من حلها من الاماثل والاعلام ... الكامل العادل المجاهد ... ابي القاسم محمود بن زنكي بن ابي سنتر ناصر الامام ... وبدات بذكر من اسمه منهم احمد؛ **آخرها:** في قصة الاسراء والمعراج : ... قال فرفع لرسول الله (ص) ببيت المقدس من مقعده فنظر إليه كنظر احدنا إلى بيته بناؤه وكذا وقربه من الجبل كذا وكذا فقال الاخر صدقت، فرجع إلى اصحابه فقال: صدق محمّد فيما قال ونحوه من هذا الكلام. تم الجزء بحمدالله تعالى آمين

ج١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٣٦٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٦]

١١٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩-٢٥٠مصورة

أوّلها: البسملة، أحمد بن عتبة بن مكين ابوالعباس السلامي الحريري؛ **آخرها:** ترجمة إسماعيل بن عياش بن سليم بن عتبة العبسي الحمصي: ... قال سالت أحمد بن حنبل عن إسماعيل بن عياش ... روي عن المدنين وغيرهم

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٨]

١١٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٥]

١١٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٣٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٣]

١١٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥-٢٦٦مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا ابو العز أحمد بن عبيدالله ... في ترجمة عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث قال: قدمت البصرة فجلست في حلقة فيها الاحنف بن قيس؛ **آخرها:** ترجمة عبيدة بن اشعب الطمع ويقال عبيدة حجازي مدني ... قال بلي والله اني لاكسب، ولكني مثل الموزة لاتحمل حتى تموت امها. تم هذا الجزء المبارك

الجزء العاشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٢]

١١٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧-٢٦٨مصورة

أوّلها: البسملة، عبيدة بن عبد الرحمن بن حكيم بن امية الاوفض الذكواني السلمي امير افريقية؛ **آخرها:** ترجمة علي بن خوشن بن رميح بن الحسن بن الحسن الثعلبي: ... مات في ذي القعدة سنة ستين وخسمائة ودفن في جبل قابسون. تم الجزء المبارك بحمد الله ...

ج١١.مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٢]

١١٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩-٢٧٠مصورة

أوّلها: البسملة، حرف حاء في اباء من اسمه علي. علي بن حجر بن اياس ابو الحصن السعدي المروزي؛ **آخرها:** ترجمة عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبدالعزي بن رياح: ... تم الجزء المبارك يوم الخميس الربع والعشرين من شهر جمادى الثاني من شهور سنة الف ومائة وثمانية عشر على يد افقر العباد إلى الله يوم المعاد أحمد بن الشيخ سليمان الاجهوري ...

الجزء ١٢. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٣]

١١٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١-٢٧٢مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا ابو بكر وجيه بن طاهر انا أحمد بن الحسن بن محمّد ـ ترجمة عمر بن الخطاب ـ ...؛ **آخرها:** ترجمة عياض بن غنم بن زهير بن شداد بن ربيعة بن هلال الفهري: ... ومات عياض يوم مات وماله مال ولاعليه دين لاحد وتوفي بالشام سنة عشرين وهو ابن ستين سنة. تم الجزء بحمد الله

الجزء ١٣. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص [(مصورات) - ف: ١-٢٥٤]

١١٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣-٢٧٤مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا أبو القاسم إسماعيل بن أحمد ـ من ترجمة عياض بن غنم الفهري ـ ...؛ **آخرها:** ترجمة محمّد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السايب: ... وانما تكثر الرواة عن العالم اذا جاوز سنه الستين او السبعين والشافعي لم يبلغ في السن اكثر من اربع وخمسين والله اعلم. تم الجزء ...

الجزء ١٤. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٤]

١١٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٧-٢٥٨مصورة

أوّلها: البسملة، داود بن الاسود ويقال ابن الاسود ويقال ابن ابو الاسود الجهني دمشقي ممن سعي في بيعة يزيد بن الوليد؛ **آخرها:** ترجمة زيرك بن عبد الله ابو عباد الصوفي: ... كان سفيان الثوري اذ جاءه غلام امرد يساله عن شيء يقول يا غلام در من خلفي الصواب ابو عباد كما تقدم والله تعالى اعلم بالصواب ...

الجزء السادس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٤٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٠]

١١٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥-٢٧٦مصورة

أوّلها: ابن حيوبة يقول سمعت هاشم بن مرشد الطبراني يقول سمعت ... من ترجمة الشافعي محمّد بن ادريس؛ **آخرها:** ترجمة محمّد بن مطف ويقال ابن طريف ومطرف: ... حدثنا يزيد بن محمّد بن اياس قال سمعت ابا عبد الله محمّد بن أحمد المقدمي يقول ابو غسان المديني روي عنه يزيد بن هارون وغيره اسمه محمّد بن مطرف. تم الجزء المبارك ...

الجزء ١٥، مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٥]

١١٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧-٢٧٨مصورة

أوّلها: البسملة، محمّد بن مطرف ويقال طريف ومطرف اصح بن داود بن مطرف بن عبد الله بن سارية ابو غسان المدني؛ **آخرها:** ترجمة معبد بن وهيب ويقال ابن قطني ويقال ابن قطن: ... حتى اخرج من دار الوليد لانه تولي آخره من موضع داره إلى موضع قبره وقد روي ان سلامة رثت مولاها يزيد بهذه الابيات وستاتي في ترجمة يزيد وهذا آخر الجزء المبارك ...

الجزء ١٦. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٥]

١١٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩-٢٨٠مصورة

أوّلها: البسملة، معبد مولى الوليد بن معاويه حكي عن محمّد بن عبدالملك بن مروان؛ **آخرها:** ترجمة هارون بن عمر بن يزيد بن زياد بن ابي عمر المخزومي: ... وفضلهم بانه نزلت فيهم سورة من القران لم يدخل فيها احد من العالمين وهي لايلاف قريش وفضلهم بان فيهم الخلافة والحجابة والسقاية والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب ...

الجزء ١٧. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٨١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٦]

١١٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١مصورة

أوّلها: البسملة، حرف اللام. ذكر من اسمه لاحق. لاحق بن الحسن بن عمران بن ابي الورد؛ **آخرها:** ترجمة يزيد بن معاوية بن صخر بن ابي سفيان: ... رقم الفقير احمدبن نعمة الله الاشموني الشافعي ...

الجزء ١٨. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٨٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٦]

١١٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢-٢٨٣مصورة

أوّلها: البسملة، حرف الثاء ـ من الكني ـ ابو ثابت الدمشقي يروي عن مكحول ـ روي عنه سعيد بن ابي ايوب؛ **آخرها:** ترجمة امراة شاعرة من نصارى بصري، روي عنها المازني: ... هذا اخر ما يسرالله جمعه من هذا الكتاب والله الموفق فيه للرشاد ...

الجزء ١٩. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٨٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٧]

١١٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٤]

١١٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٦]

١١٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٤٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٧]

١١٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٨]

١١٤٠٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٨٩٢مصورة

أوّلها: عن يحيى بن أبي كثير حدثني محمّد بن عبد الرحمن الزهري ان عباد بن اوس حدثه انه سمع ابا هريرة يقول، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل خطوة يخطوها احدكم إلى الصلاة تكتب له بها حسنة ويمحي عنه بها خطيئة؛ **آخرها:** ماصدني عنك سوق عائق * زاد على الدهر به وجدي / ومستقل لك قصد ولو * كانت خطاه قصب الهندي

تراجم عبدالسلام بن إسماعيل بن زياد، عبدالسلام بن عتيق بن حبيب، عبدالمحسن بن صدقة بن عبد الله، عبدالملك بن اياس بن ابي زكريا، ومحمّد بن علي بن عبد الله بن سهل، محمّد بن علي بن محمّد إبراهيم ابو الخطاب البغدادي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق (١٦٣-١٥٩، ٢٢٧-٢٢٥، ٣٨١-٣٧٨)، ٢٧س [(المصورات) - ف: ١-١٥٣]

١١٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١-٢٥٢مصورة

أوّلها: البسملة، إسماعيل الاسدي من شعراء الدولة الاموية ان لم يكن إسماعيل بن محمّد الاسدي الكوفي فهو غيره؛ **آخرها:** ترجمة جابر بن عمرو بن ابي صعصعة بن زيد بن عوف بن مبذول: ... قال في الطبقة الثانية جابر بن ابي صعصعة بن زيد بن عوف

بن مبذول وامه شبية بنت عاصم بن عمر بن عوف بن مبذول

الجزء الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٦٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٨]

١١٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٣-٢٥٤مصورة

أوّلها: البسملة، جعونة بن الحرث بن خالد ويقال ابن جعونة بن قرة؛ **آخرها:** ترجمة الحسين بن عبد الله بن شاكر ابو علي السمرقندي: ... قال وتوفي الحسين بن عبد الله بن شاكر وراق داود بن علي الاصبهاني في هذه الايام يعني في شوال سنة ثلاث وثمانين ومائة

الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٣٣٦٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٩]

١١٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥-٢٥٦مصورة

أوّلها: ... يبدأ بترجمة الحسين بن عبيدالله بن أحمد بن عبدان بن أحمد بن زياد؛ **آخرها:** ترجمة نبي الله داود بن ايشا بن عربد بن ناعر بن سلمون بن بحشون ... ويقال داود بن زكريا بن بشوي: ... قال انا ابوالعباس الاصم انا طاهر بن عمر ون الربيع زاد الشيروي ابن طارق بن مرة بن نهيك بن مجاهد الهلالي بمصر. ح: واخبرنا

الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٩]

١١٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٩-٢٦٠مصورة

أوّلها: البسملة، حرف السين. سابق بن عبد الله ابو سعيد ويقال ابو امية ويقال ابو المهاجر الرقي المعروف اليزيدي الشاعر؛ **آخرها:** ترجمة سليمان بن يزيد الازدي ثم الحجري المصري ... روي عنه الحرث بن يزيد الحضرمي قال ابن يونس والله تعالى اعلم بالصواب ...

الجزء السابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥٠]

١١٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١-٢٦٢مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الحافظ ابو القاسم علي بن الحسين رحمه الله ... قال: قال ابن عباس شداد بن اوس يكني ابا يعلى؛ **آخرها:** ترجمة عبد الله بن بشر ابو صفوان ويقال ابو بشر المازني ... انا خليفة بن خياط قال: ومن لم يحفظ لنا نسبه يعني من بني مازن بن منصور بن عكرمة بن حصيفة بن قيس بن غيلان عبد الله بن بسر وابو بسر. تم الجزء المبارك ...

الجزءالثامن. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٣٣٧٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ 559ق [(مصورات) - ف: ١-٢٥١]

● **تاريخ المجالس النجفية** / أدب - عربي

كاظم بن محمّد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

١١٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [ف: ١-٦٩]

١١٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

ج١، ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٨+٥٩ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

● **تاريخ المدن العراقية** / تاريخ - عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

١١٤١٤. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٣]

● **تاريخ مرآت الكائنات** / تاريخ - تركي

١١٤١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٦٢

الكتاب يقع في سبعة اجزاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٥٣ق، ٣١ س، ١٨*٢٦سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣١١]

● **التاريخ المرتب في الشعر والأدب** / تراجم، أدب - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

١١٤١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٧٠

يتناول تراجم الادباء والكتاب. يبدأ بترجمة بطرس البستاني وينتهي بترجمة امين الجندي الحمصي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق [المورد: ٣٣-٣٧٩]

● **تاريخ المستبصر** / تاريخ - عربي

النيشابوري، محمّد بن مسعود (القرن ٧ هـ)

طبع: ليدن، ١٩٥١م

١١٤١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦٣

أوّلها: الحمد لله الذي رفع السماء عبرة للناظرين وبسط الارض وجعل فيها آيات للموقنين ... وبعد فان فن التاريخ ولاسيما ما يتعلق بمعمورة الارض ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٤]

● **تاريخ مسجد براثا (كتاب في)** / تاريخ - عربي

النائيني، محمّد علي

١١٤١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٩٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط النائيني؛ ١٠٠ص، ١٨س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٨]

← تاريخ مسعودي ⮘ تاريخ بيهقي

● **تاريخ المسلمين** / تاريخ - عربي

الدويهي، اسطفان بن ميخائيل (١٠٤٠ - ١١١٦ هـ)

١١٤١٩. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: تبدي بعين الله وحسن توفيقه بتاريخ المسلمين

كا: غيزان، بطرس بن انطوان، تا: ١٢٥٨هـ ٢٤٦ص، ٣٠ س، ١٩*٢٩سم [المورد: ٢٦-٢٩٠]

↩ تاريخ مشروطيت ⮜ تنبيه الأمة وتنزيه الملة في لزوم مشروطية الدولة

● **تاريخ مصر (ترجمة) = ترجمة تاريخ مشعل الأزهار في عجائب الأقطار** /
تاريخ - تركي
الجلبي، عبد الله بن رضوان (- ١٠٤٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٤٩هـ

١١٤٢٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٨
كا: محمّد امام، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٨٠ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٢]

● **تاريخ مصر وأخبارها = فضائل مصر وأخبارها** / تاريخ - عربي
ابن زولاق، حسن بن إبراهيم (٣٠٦ - ٣٨٦ هـ)

١١٤٢١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٨/٥
أوّلها: قال الشيخ ابو محمّد الحسن بن إبراهيم بن الحسن بن علي ابن خالد بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق الليثي رضي الله عنه الذي ثبت عند ارباب التواريخ ان الملوك الذين ملكوا مصر من الطوفان إلى ان فتحت بالاسلام ثلاثة وخمسون ملكا اولهم ...
اخبار الخلفاء والملوك الذين ملكوا الديار المصرية وتواريخ ملكهم؛ كا: ادريس الناصري بن محمّد بن احمد، تا: ١٠١٤هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٤]

↩ تاريخ مظفري ⮜ مواهب إلهي
↩ تاريخ معجم ⮜ المعجم في تاريخ ملوك العجم

● **تاريخ المعصومين = أرجوزة في مواليد الأئمة ووفياتهم ومناقبهم** / شعر، تاريخ المعصومين - عربي
الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)
أوّله: الحمد لله على الهداية * إلى سبيل الحق والولاية
ابان اعلام الهدى للامة * واوضح النص على الائمة

آخره: والحمد لله على الاتمام * فهو ختام أشرف الختام

[فنخا ٦: ٧٦٧-٧٦٨ (١٥ نسخة)]

١١٤٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

١١٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٣٤

كا: أبو الحسن الملقب بالرضا، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [ف: ١-٤٢٩]

● **تاريخ المعصومين** / تاريخ المعصومين - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١١٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١٣

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥٦٤ص [ف: ١-٦٩]

● **تاريخ المعصومين الأربعة عشر (أرجوزة في)** / شعر، تاريخ المعصومين - عربي

العاملي، محمّد مهدي بن محمّد (- ١١٨٣ هـ)

١١٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٢٤

كا: حسون البراقي، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٣ص [ف: ١-٣٦]

١١٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٤/١

أوّلها: احمدك اللهم بارئ النسم * مصليا على رسولك العلم؛ **آخرها:** ما دام فرضاً في الصلاة ذكرهم وما بدا في الخافقين فضلهم.

كا: السيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٢ شعبان ١٣٥٠هـ؛ ٩ق، ١٨س، ١٠*١٦سم [ف: ١٥٥]

١١٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦١٩/٩

أوّلها: احمدك اللهم باريء النسم * مصليا على رسولك السلم / وآله وصحبه الكرام * سادتنا الأئمة الاعلام

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ١٢ص، ٢٥ س، ٢٢/٥*١٥سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم-٢٥]

١١٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٨؛ ١٨ص [ف: ١-٣٦]

١١٤٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص [ف: -٦٦]

تاريخ معيني ← مواهب إلهي

تاريخ مغول ← جامع التواريخ رشيدي

تاريخ مكة ← أخبار مكة

تاريخ مكة ← شفاء الغرام بأخبار البلد الله الحرام

● **تاريخ مكة المكرمة** / تاريخ الإسلام - عربي

قطب الدين المكّي، محمّد بن علاء الدين علي (- ٩٨٨ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٨٥هـ

١١٤٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-١٥٤
كا: مجهول، تا: ٢٢ صفر ١٠٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٢١]

● **تاريخ ملكم خان** / تاريخ - فارسي

ملكم (١٢٤٩ - ١٣٢٦ هـ)

١١٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٥
كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٤٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٨١]

● **تاريخ ملوك ايران** / تاريخ ايران - فارسي

١١٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩٧
كا: قربانعلي، تا: مجهول؛ ٢٠ق [ف: ٢-٦٨١]

← تاريخ الملوك العرب الأولية ➤ أخبار ملوك العرب الأولين من بني جرهم وهود

● **تاريخ المماليك «الكوله مند» في بغداد = دولة المماليك في بغداد** / تاريخ - عربي

الارمنازي، نجيب

طبع: طبع تحت اسم «تاريخ المماليك الكوله مند في بغداد»

١١٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:٣٧٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٦ س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٦-٢٩٤]

١١٤٣٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٠تاريخ مصورة

أوّلها: دولة المماليك في بغداد. كانت بغداد فيما سلف من القرون مهد الدولة العباسية ومستقر الخلافة الإسلامية؛ **آخرها:** وكان آخر أمرائهم داود باشا الذي انتزع من يده الملك، وبذلك بادت البقية الباقية من المماليك. فاعتبروا يا أولي الأبصار

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٩س [ف: ١-٢٥٠]

● **التاريخ المنظوم** / شعر، تاريخ - عربي

آل بحرالعلوم، حسن بن إبراهيم (١٢٨٢ - ١٣٥٥ هـ)

١١٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٧

أوّلها: وله الحمد، وصلى الله على محمّد، النبي المبعوث للأمة، القائل وقوله الحق: «إن من البيان لسحراً وإن من الشعر لحكمة»، وعلى آله الأئمة الهداة المرضيين عليهم الصلاة والسلام أجمعين، وبعد فهذا مجموع يحتوي على جملة من التواريخ الشعرية والقصائد الممتعة نظمها والدي المرحوم طاب ثراه في أيام حياته، جمعها وكتبها بخطه ،و قد احتفظت بها لتكون ذكري له خالدة، وأودعتها بين هاتين الدفتين حفظاً لها من الضياع والتلف، والله المعين، حرره الفقير إلى الله الغني محمّد صادق بن الحسن آل بحرالعلوم، ١٨ شهر الصيام ١٣٥٥؛ **آخرها:** قم يا لك البشر وأرخ بلى قد استقل فيصل بالعراق .

كاتب = مؤلف، تا: ١٨ رمضان ١٣٥٥هـ؛ ٣١ق، ١٩ س، ١٢*٢٠سم [ف: ١٢١]

↩ تاريخ المواليد ◄ تاريخ مواليد أهل البيت

● **تاريخ مواليد أهل البيت = مواليد الأئمة وأنسابهم ووفياتهم** / تاريخ المعصومين - عربي

ابن خشاب اليمني، محمّد بن أحمد (- ٦٥٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦١٦هـ

[فنخا ٦: ٧٨٢ (٦ نسخ)]

١١٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٥

كا: علي الحسيني، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٥ص [ف: ١-٦٨]

● **تاريخ مواليد العلماء ووفياتهم من أول الهجرة النبوية** / تاريخ - عربي

الربعي، محمّد بن عبد الله (- ٣٧٩ هـ)

١١٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٣

كا: إسماعيل بن عبد العزيز الرهاوي، تا: ٧٠٥هـ؛ ١٦٤ص [ف: ١-٦٧]

● **تاريخ الموصل** / تاريخ - عربي

الأزدي، يزيد بن محمّد (- ٣٣٤ هـ)

طبع: القاهرة، المجلس الأعلى للشؤن الإسلامية، ١٩٦٧م

[فنخا ٦: ٧٨٣ (١ نسخة [صورة أخرى من نسخة مكتبة تستربيتي]])]

١١٤٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢١تاريخ مصورة

أوّلها: البسملة ... ثم دخلت سنة إحدى ومائة. فيها خرج يزيد بن المهلب من سجن عمر بن عبد العزيز حذراً من يزيد بن عبدالملك

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة تستربيتي - بدبلن، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ٦٥٤هـ؛ ١٧٤ص (١٧٤-١) [ف: ١-٢٥١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٢تاريخ مصورة

آخرها: تم الجزء الثاني من كتاب تاريخ الموصل، رواية أبي زكريا يزيد بن إياس الأزدي. وفرغ من تعليقه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن جماعة بن علي، وذلك يوم الجمعة ضاحي نهار السادس عشر ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وستمائة، حامداً لله ومصلياً على رسوله النبي الأمي وآله سنة ٦٥٤. يتلوه في الجزء الثالث: أخبرني محمّد بن سالم عن عبد الله بن رويم

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٨٥ص (١٧٥-٣٦١) [ف: ١-٢٥٢]

بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:٢٠٧

الجزء الثاني. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٦١ص [المورد: ٢٦-٢٩٠]

● تاريخ الموصل / تاريخ - عربي

الجلبي، داود بن محمّد سليم (١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ)

١١٤٣٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٥/٤

صفحات من تاريخ الموصل، وهي من مذاكرات الاب لانزا عربها داود جلبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

١١٤٤٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٣/٢

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٦]

● تاريخ نادر شاه / تاريخ - عربي

١١٤٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٢١/٤سم [ف: ١٢٠]

↩ تاريخ نادري ⮘ جهانگشاي نادري

↩ تاريخ ناصري ⮘ تاريخ بيهقي

● **تاريخ نجد** / تاريخ - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٧هـ

١١٤٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٠٦/٣

أوّلها: الحمد لله مصرف الدهور والاعوام، ومبدل الامور والأحكام

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٤٤٨]

١١٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٠٤

كا: إبراهيم بن محمود الآلوسي، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٥٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٤٤٩]

١١٤٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٧٣٤آ٩٥٣

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة [(مصورات) -ف: ٥٣]

● **تاريخ نجد** / تاريخ - عربي

العزاوي، عباس (١٨٨٨ م)

١١٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٦٦٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمّد وعلى آله ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص، ١٤ س، ٢٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٤]

← تاريخ نشانجي ◄ مرآة الكائنات

← تاريخ نعيما ◄ روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين

← تاريخ نگارستان ◄ نگارستان قزويني

● **تاريخ واسط** / تاريخ - عربي

الواسطي، اسلم بن سهل (- ٢٩٢ هـ)

طبع: بغداد، مطبعة المعارف، ١٣٨٦هـ

١١٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦

كا: حسن بن زيد بن بدار، تا: ١٣٥٥هـ؛ ٢٦٥ص، ٢١ س، ٢٥/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٥]

١١٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٦٢

مصورة، مصدر التصوير: نسخة دارالكتب المصرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ٢١ س، ٢٦/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٥]

١١٤٤٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٣تاريخ

أوّلها: ... العلم من بعدهم. ومن نشأ بها قرناً بعد قرن من أهل العلم؛ **آخرها:** آخر الكتاب والحمد لله دائماً. كتبه لنفسه حسين بن أبي الفرج بن الجوزي قدس الله روحه القاضي. ووافق الفراغ منه يوم الأحد ثامن عشر ربيع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١٨ص، ٢١ س، ٢٦*١٨/٥سم [ف: ١-٢٥٣]

١١٤٤٩. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:٩٣٣

مما يتناوله ذكر كسكر، ولاة عمر بن الخطاب عليها، ذكر واسط القصب، ذكر مدينة واسط، ذكر دخول انس بن مالك واسطا، ثم بعض رواة الحديث عن عن ... رسول الله(ص)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٣ص، ١٩ س، ١٨*٢٤/٥سم [المورد: ٢٦-٢٩١]

● **التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم** / رجال - عربي

القاضي المقدمي، محمّد بن أحمد (- ٣٠١ هـ)

١١٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ص [ف: ١-٦٩]

● **التاريخ والتراجم والسير** / تراجم، تاريخ - عربي

١١٤٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٥٦]

● **التاريخ والعلل** / تاريخ - عربي

ابن معين، يحيى بن معين (١٥٨ - ٢٣٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٩هـ

[فنخا ٦: ٨٠٧-٨٠٨ (٢ نسخة)]

١١٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

١١٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

← تاريخ وصّاف ◁ تجزية الأمصار وتزجية الأعصار

● **تاريخ وفيات شيوخ البغوي** / تاريخ - عربي

ابن خيرون، أحمد بن حسن (- ٤٨٨ هـ)

١١٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

● **تاريخ وقعة المناخور في كربلاء** / تاريخ المعصومين، تاريخ - عربي

١١٤٥٥. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط:٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر انها بخط الحاج وداي العطية [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٣]

● **تاريخ الولاة العثمانيين** / تراجم - تركي

١١٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥٠ص [ف: ١-٦٩]

← تاريخ يافعي ⟵ مرآت الجنان وعبرة القيظان في معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنسان

● **تاريخ اليمن = المفيد في أخبار صنعاء وزبيد** / تاريخ - عربي

عمارة اليمني، عمارة بن علي (٥١٥ - ٥٦٩ هـ)

أوّله: الحمد لله افضل محمود واحق معهود وصلى الله على محمّد النبي اطهر منسل واكرم مرسل وعلى آله اعلام العلوم واطواد الحلوم وسلم

آخره: وهل البطحاء معشبة منه والريان ريان * أم هل الاحباب فيه على العهد والخلان خلان.

١١٤٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ١٦٦ق، ١٩ س، ٢٣*٢١سم [ف: ١-٤٦٦]

١١٤٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٣٥-١٣٧

أوّلها وآخرها: مطابق

ثلث، كا: محب بن محمّد بن صالح المهدي الحراري، تا: مجهول؛ ١٣١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤٦٧]

● **تاريخ اليميني = تاريخ عتبي = معجز الكتاب ومحرز الأداب** / تاريخ - عربي

العتبي، محمّد بن عبد الجبار (٣٥٠؟ - ٤٢٧ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته البعيد بعزته الكريم بآلائه العظيم ...

آخره: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآثام ومساءة الأنام وحيازة الملام، ويرحم الله عبداً قال آميناً.

طبع: لاهور، مطبعه محمّدي، ١٣٠٠هـ

[فنخا ٦: ٨١٧-٨١٩ (٣٠ نسخة)]

١١٤٥٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٩/١

أوّلها: مطابق

كا: صقر بن فضل الحميري، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٦]

١١٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٦٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٦٠ص، ٢١ س، ٢٠*١٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٦]

١١٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٥٨

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١٠ص، ١٥ س، ٢٢/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٧]

١١٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٤٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ رجب ١٣٧٢هـ؛ ٢٣٣ق، ١٧/٧*٢٧/٧سم [ف: ٢-٦٩٦]

١١٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢١٥]

١١٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٢١٥]

١١٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٢]

← تازيانه سلوك > العينية

● **تالي الوفيات في تراجم من توفي بمصر والشام** / تراجم - عربي

الصقاعي، فضل الله بن فخر (- ٧٢٦ هـ)

١١٤٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٧]

● **تأبين الحسين ومقتله** / تاريخ المعصومين - عربي

١١٤٦٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٣٦

أوّلها: الحمد لله الذي أقر بوحدانيته آحاد المحدودات واعترف بالوهيته ذرات الممكنات وأذعن بربوبيته أرباب المربوبات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٣*١٨/٥سم [الموسم: ١-١٩١]

● **تأجيج نيران الأحزان = جامع الأحزان = مؤجّج الأحزان في وفات غريب خراسان** / تاريخ المعصومين - عربي

الأوالي، عبد الرضا بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله الذي زيّن اقطار ابوع السماوات والارضين بمصابيح انوار الائمة الطاهرين ... وبعد فقد سألني بعض اخواني ... اؤلف كتاباً يتضمن وفات سيدنا ... الامام علي بن موسى الرضا ... وانا عبده عبدالرضا ناصر بن محمّد الأولى نسل محمّد الموالي ... المسومة بتاجيح نيران الاحزان

طبع: طهران، ١٣٨٧ش

[فنخا ٦: ٥٠٩ (٧ نسخ)]

١١٤٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٨

أوّلها: مطابق

نسخ خوب، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق [ف: ٤-٤٤٤]

١١٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤

كا: اسويهي بن شنوف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٠ص [ف: ١-٤٣٥]

١١٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٤٥

كا: مهدي بن إبراهيم بن عبد الله، تا: مجهول؛ ١٤١ص [ف: ١-٤٣٥]

١١٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٣٢٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص، ١٥س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٧٦]

← تأسيس التقديس في الرد على إبليس ⟵ تفليس إبليس

● تأسيس التقديس في الرد على أهل التشبيه = أساس التقديس في علم الكلام / كلام وعقائد - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٩٦هـ

طبع: القاهرة، ١٣٥٤، و١٤٠٦ و١٣٢٨هـ

١١٤٧٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٧٦/١

القسم الاول؛ كا: محمّد صالح الفهمي، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١١٢ص، ٢٨س، ٢١*٢٤سم [المورد: ١٣-١٨٤]

١١٤٧٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٥٩/١

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٩ س، ١٨*٢٥سم [المورد: ١٣-١٨٤]

١١٤٧٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٨٧٦/٢

القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ص، ٢٤ س، ٢١*٢٤سم [المورد: ١٣-١٨٤]

● **تأسيس التقديس في كشف تلبيس داود بن جرجيس** / كلام وعقائد - عربي

النجدي، عبد اللطيف بن عبد الرحمن (١٢٢٥ - ١٢٩٢ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠٥هـ

١١٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥١

أوّلها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونتوب إليه ونعوذ بالله ...

كا: عبد الله آل محمّد، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٥٣٧]

● **تأسيس الشيعة الكرام لفنون الإسلام** / تراجم - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

طبع: الكاظمية، دارالكتب العراقية، ١٣٧٠هـ

١١٤٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ص [ف: ١-٦٩]

● **تأليف التفتازاني** / - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

١١٤٧٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/١٤

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١ق (١٥الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

● **تأملات** / كلام وعقائد، أخلاق - عربي

ابن جرجس الحلبي

١١٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٣٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: جرجس بن سمعان حجا، يوسف بن بطرس بن سمعان بن جرجس سنة ١٨٥٨م، بتراكي بن نصرالله بن بطرس بن سمعان بن جرجس بن سمعان سنة ١٨٨٦م؛ ٥٢ق، ١٧س، ١٢*١٦سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٦]

● **تأملات** / مسيحية - عربي

الجسدي، لويس

١١٤٧٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: القس إبراهيم هندو؛ ٥٩٢ص، ١٨ س، ١٥*٢١سم [ف:٦٧]

● **تأملات جهنم المريعة وحماقة الخطاة الفظيعة** / مسيحية - عربي

١١٤٨٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٠٩

يتضمن سبعة تأملات مقسمة إلى اجزاء؛ كا: الشماس ايليا بن قس عبد الاحد الموصلي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٥٤ص، ١٤ س، ١٠*١٥سم [ف: ٦٤]

● **تأملات روحية لأيام الأسبوع** / مسيحية - عربي

١١٤٨١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٢ و٢٠ س، ٩*١٤سم [المورد: ٢٠-٢٢٦]

● **تأملات روحية للرهبان الفرنسيسكان** / مسيحية - عربي

١١٤٨٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٢٠

يتبين من النصوص أنها وضعت لمنفعة الرهبان، ويتضمن تأملات ونصوص كتابية من العهدين خصوصاً المزامير، ونصائح للقديسة ترازيا الكبيرة بخصوص الصلاة العقلية وعددها ٦٩ نصيحة، وقسماً خاصاً بالكمال المسيحي وشرف سر القربان المقدس، وصلوات إلى أمنا مريم العذراء وقلب يسوع الأقدس، وللقديس مار ديدكوس الفرنسيسكاني، والقديس نيقولاوس، القديس جاورجيوس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٨٠ص، ١٠ س، ٨*١١سم [ف: ٢٢]

● **تأملات في أفراح وأحزان مار يوسف** / مسيحية - عربي

١١٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٨

اخرجها من اللغة الافرنجية البادره يوسف (؟) وفي الكتاب ايضاً: تاملات وتفسير أسرار الوردية، صلوات متفرقة، طريقة الصلاة العقلية اقتطفها حديثاً من الكتب الروحية القس يوسف حصرم سنة ١٧٥٦م وتاملات للقديس فرنسيس كسفاريوس تاليف احد اليسوعيين في حلب ١٧٥١م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٦١ص، ١٣ س، ٦*١٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٥]

● **تأملات في الوردية وصلوات أخوية مريم المحبول بها بلا دنس** / مسيحية - سرياني غربي (كرشوني)

١١٤٨٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٧٢

يتضمن نص القبول في الاخوية حيث توجد رسالة إلى القاصد الرسولي المطران يوحنا في حلب بتاريخ ١٨٣١م تطلب التثبيت من قبل انطوان سبير اليازجي والياس يوسف (من الارمن الكاثوليك) ونرى فيه اشارة إلى انه يستند على قوانين الأخويات المشيدة في حلب من قبل الرهبان اليسوعيين بتاريخ ١٧٧٦م وفيه نص تأييد قديم من قبل الكردينال يوحنا المعمذان كردينال زورونيكي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٤٨ص، ١٤ س، ١١*١٦سم [ف: ٤٤]

● **تأملات في رعب الموت** / أخلاق - عربي

١١٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٦٨

فيه سير الصديقين الاقدمين من العهد القديم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٢ص، ٢١ س، ١٥*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٥]

● **تأملات في صلاة الوردية** / دعاء، أخلاق - عربي

١١٤٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: مدول ابنة نعمة الله عبود الحلبي؛ ١٦ق، ١١س، ٧*١٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٦]

● **تأملات القديس أغسطينوس** / مسيحية - عربي

قس لاونديوس سابا (- ١٧٥٥ م)

١١٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠١

يتكون القسم الاول من ٤١ باباً وقد عربه عن الايطالية القس لاونديوس سابا الحلبي سنة ١٧٥٥م. اما القسم الثاني ففيه مناجات القديس اغستينوس ويقع في ٣٩ فصلاً؛ كا: مجهول، تا: ١ ذي القعدة ١٢٤١هـ؛ تملك: سليمان ابن يوسف فرج الكلداني ببغداد ١٨٢٦م؛ ٢١٤ص، ١٩ س، ١٥*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٧]

● **تأملات القديس ألفونسيوس ليكوري وبعض الصلوات الخشوعية المقتطفة من كتب روحية** / مسيحية - عربي

١١٤٨٨. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:١٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٥٢ص، ١١ س، ٩*١٢سم [ف: ٢٢]

● **تأملات وصلوات مختلفة (درب الصليب)** / مسيحية - سرياني غربي (كرشوني)

١١٤٨٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٧٣

كا: الشماس يعقوب بن إبراهيم تلميذ البطريرك مار اغناطيوس ميخائيل الاول، تا: ١١٩٨هـ جا: بيت شباب (قرية)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٠ص، ١٢ س، ٨*١١سم [ف: ٤٥]

● **تأهيل الغريب** / أدب - عربي

النواجي، محمّد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)

١١٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٤

تنتهي بقافة الميم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ١٣٣ص، ٣٦ س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي - الادب: -٧٠]

● **التأويل (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

هادي المستجيبين، حمزة بن علي (- ٤٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٤٠٨هـ

١١٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤/١٠

آخرها: ورفع هذا الكتاب إلى الحضرة اللاهوتية في شهر صفر سنة ثماني واربع مئة من الهجرة، وهي أول سنين ظهور عبد مولانا ومملوكه هادي المستجيبين المنتقم من المشركين بسيف مولانا ـ جل ذكره ـ ... حمزة بن أحمد ...

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٦]

← تأويل الآيات ≻ التأويلات

● **تأويل الآيات** / تفسير - عربي

١١٤٩٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٤٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص، ٢٠*٣٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٢]

● **تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة** / فضائل ومناقب، تفسير - عربي

الإسترآبادي، شرف الدين علي (- ٩٦٥ هـ)

أوّله: ان احسن ما توج به هام الفاظ الكلمات وسطرته اقلام الكرام الحافظ في صحايف اعمال البريات ...

آخره: وينجينا من اهوال يوم القيامة بشفاعتهم ويدخلنا الجنة في زمرتهم انه بالإجابة جدير وهو على كل شيء قدير.

طبع: طهران، ١٣٦٧ش

[فنخا ٦: ٨٣٠-٨٣٣ (٣٧ نسخة)]

١١٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٢

كا: ناصر بن محمّد النجفي، تا: ١٠٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٩]

١١٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٧

كا: ناصر بن محمّد النجفي، تا: ١٠٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٩]

١١٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤

كا: نجف علي بن عبد اللطيف، تا: ١٠٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٩]

١١٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٣

كا: عبدالخالق بن محمّد شفيع القائني، تا: ٣ محرم ١٠٩٤هـ؛ ٣٠٨ق [ف: ١-١٩٦]

١١٤٩٧. كربلاء؛ شهرستاني، عبدالرضا؛ رقم المخطوط:بدون رقم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [نشريه: ٥-٤٣٩]

١١٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٧٩٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٥٢ص، ١٥ س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٦٨]

١١٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥٩]

١١٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الأوّل والآخر الشيخ محمّد السماوي سنة ١٣٥٦؛ ١٩٨ص، ٢٣ س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-١٧١]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

● **تأويل آية: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن»** / تفسير - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/١٣

أوّلها: قال الشريف علم الهدى السيد المرتضى (قدس الله سره) في الجزء الثاني من الغرر والدرر ما هذا نصّه؛ **آخرها:** وهذه جميلة كافية بحمدالله.

كا: محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ٧ ربيع الآخر ١٣٩١هـ؛ ٣ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٣٠]

● **تأويل آية: «و اذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم»** / تفسير- عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/١٢

أوّلها: ذكر السيد الشريف المرتضى علم الهدى (قدس الله سره) في الجزء الأوّل من الغرر والدرر ما هذا نصّه؛ **آخرها:** يغني عن ذكر جميعها القدر الذي ذكرناه منها.

كا: محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ٦ ربيع الآخر ١٣٩١هـ؛ ٣ق، ١٨ س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٣٠]

● **تأويل آية «و لقد همّت به وهمّ بها»** / تفسير - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/٩

أوّلها: قال الشريف السيّد المرتضى (قدس الله سرّه) في المجلس السادس والثلاثين من كتابه الغرر والدرر ما هذا نصّه؛ **آخرها:** وهذا سوء ثناء على الأنبياء وإقدام على قرنهم بما لم يكن منهم.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٩ ربيع الاول ١٣٩١هـ؛ ٤ق، ١٨ س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٢٩]

● **تأويل آية: «و ما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا»** / تفسير - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/١٤

أوّلها: قال الشريف علم الهدى السيد المرتضى الموسوي طيب الله ثراه إن سأل سائل عن تأويل قوله؛ **آخرها:** من أن يورد أمثلته ونظائره.

كا: محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٨ ربيع الآخر ١٣٩١هـ؛ ٣ق، ١٨ س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٣٠]

● **التأويلات = تأويل الآيات** / تفسير - عربي

عبد الرزّاق الكاشي، عبد الرزّاق بن أحمد (- ٧٣٦ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته وطوالع صفاته مطالع نور ذاته

[فنخا ٦: ٨٣٥-٨٣٨ (٣٧ نسخة)]

١١٥٠٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٢/٢ت/٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** آية (انكم كنتم تأتوننا عن اليمين) واما في صورة غيره من صورة الاسماء فيما يتم ايضا الاستعاذة منه الا بالله تعالى.

كا: علي بن محمّد بن منصور، تا: ٨٨٩هـ؛ ١٨٧ق، ٣٠ س، ٢٥*١٨سم [الأوقاف المركزية- ف: ١-٤١]

١١٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: مجهول، تا: ٨٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

١١٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٥

كا: مجهول، تا: ٨٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

١١٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: اواخر جمادى الاولى ٨٩٢هـ؛ ٢١٤ق [ف: ١-١٩٥]

١١٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ؛ تملك: محمّد بن عبد اللطيف في بلدة كاشان، محيي الدين سعيد محمّد سنة ٩٤٥هـ إبراهيم بن حيدر؛ ٢٦٩ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٥٤]

١١٥١٠. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط:٢٣٥

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٩]

١١٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٨٣

كا: محمّد حسين بن محمّد جعفر الكاشاني، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٨٦٠ق، ٢١ س، ١٤*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤١٧]

١١٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥-٢٢٦مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** «انكم كنتم تاتوننا عن اليمين» واما في صورة غيره فلايتم كيفما الاستعاذة منه الا بالله والله العالم ـ تم الكتاب التاويلات بحمد الله ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٥٩٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٧ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٠]

١١٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

↩ تأويل الأحاديث المتشابهة ⮜ تأويل مشكل الحديث

● تأويل الأحلام / تعبير الرؤيا - عربي

١١٥١٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٢]

↩ تأويل الأخبار المتشابهة ⮜ تأويل مشكل الحديث

● **تأويل بعض الآيات القرآنية** / تفسير - عربي

الازهري الحافظ، محمّد

١١٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-٢٠٠]

● **تأويل «ثاني إثنين»** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

١١٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦/١

أوّلها: البسملة. روى الشيخ أبو الحسن علي بن محمّد بن بنان ان الشيخ المفيد رضي الله عنه قال رايت في النوم كاني قد اجتزت في بعض الطرق فرايت حلقة دائرة فيها اناس كثيرة فقلت ما هذا قالوا هذه حلقه فيها رجل يقص فقلت ما هذا قالوا عمر بن خطاب ففرقت الناس ودخلت الحلقة فاذا رجل يتكلم على الناس بشيء لم احصله فقطعت عليه وقلت ايها الشيخ ما وجه الدلالة على فضل صاحبك أبي بكر عتيق ابن أبي قحافة في قوله الله تعالى ثاني اثنين اذهما في الغار؛ **آخرها:** تم المنام والله الحمد والمنة وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله الطيبين الطاهرين.

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢ص، ١٩ س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٧٠]

← تأويل الرؤيا ◄ تعبير الرؤيا

● **تأويل قول النبي (ص): «كل مولود يولد على الفطرة»** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٩/١١

أوّلها: ذكر السيّد المرتضى علم الهدى طاب ثراه في المجلس السادس والخمسين في كتاب الغرر والدرر، ما هذا نصّه؛ **آخرها:** فلا طائل في اعادة ذلك.

كا: محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢ ربيع الآخر ١٣٩١هـ؛ ٤ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٢٩]

● **تأويل القرآن العزيز المستخرج من خير الحقائق** / علوم القرآن - عربي

؟ الخالدي، حسين بن أحمد (القرن٨ هـ)

١١٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧-٢/٢٣١٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة على محمّد وآله أجمعين قال رضي الله عنه سميت الفاتحة فاتحة لمعنيين ...

كا: مجهول، تا: ٨٧٣هـ؛ ٣١ق [ف: ١-٥٥]

● **تأويل المتشابهات من الأخبار والآيات** / محكم ومتشابه - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

١١٥١٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٤٤

كا: محمّد هاشم الخطيب، تا: ١٣٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٩٢ص، ١٧ س، ١٧*٢٣سم [المورد: ١٣-١٧٦]

● **تأويل مختلف الحديث** / حديث - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٦م

١١٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٦٧

أوّلها: ... اخبرنا القاضي ابو محمّد عبد الله بن عبد الرحمن اليمني المقريء الاصبهاني ...

كا: مجهول، تا: ٤٧٢هـ واسط؛ تملك: سعد بن علي بن سيف، عبد الله بن زين الدين البصروي؛ ٩٤ق، ٢١*١٧سم [ف: ١-١٩٦]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٣]

١١٥٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣١/٢

أوّلها: ... القاضي ابو محمّد عبد الله بن محمّد عبد الرحمن التيمي ... الاصبهاني ويعرف

... قرأه عليه وأنا أسمع قال ... أبو عبد الله محمّد بن اسحق بن محمّد بن يحيى بن ... الاصبهاني بها في سنة أربع وثمانين وثلثماية، قال الهيتمي بن ... الشاشي ببخارا قال أخبرنا ... عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري - رحمه الله - قال: اما بعد اسعدك الله لطاعته ووفقك للحق ... من اهله بانك كتبت إلى تعلمني ما وقفت عليه من نكت أهل الكلام أهل الحديث ... في ... مذمهم ورميهم بحمل الكذب ورواية المتناقض حتى وقع الاختلاف وكثر البحث وتقطعت العصم وتعادي المسلمون؛ **آخرها:** لأنه بمنزلتهم وانما أراد انهم يملون الشر وهو لا يمله.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: غرة رجب ١٣٠٤هـ؛ ٤١ق (٨٩-٤٩)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٠٥]

● تأويل مشكل الحديث = تأويل الأخبار المتشابهة = بيان مشكل الحديث /

حديث - عربي

ابن فورك، محمّد بن حسن (٣٣٠ - ٤٠٦ هـ)

طبع: حلب، ١٤٠٢هـ؛ بيروت، ١٩٨٣م؛ رم، ١٩٤١م؛ حيدرآباد، ١٩٤٣م

١١٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٨ مصورة

أوّلها: البسلمة، الحمد لله التفضل بنعمته المتطول بأيادية ومنته الذي خص من شاء بهدايته من غير حاجته ... أما بعد: فقد وقفت اسعدكم الله مطلوبكم ووفقنا لإتمام ما ابتدأنا به ... املاء كتاب نذكر فيه ما أشتهر من الأحاديث المرويه عن رسول الله مما يوهم ظواهر ها التشبيه مما يتعلق به الملحدون على الطعن في الدين؛ **آخرها:** لنوضح بطلان ما قاله ويصح ما قلناة فعلي ذلك فليرتب إن شاء الله تعالى. تم كتاب الشيخ أبي بكر محمّد بن الحسن بن فورك ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة سليم اغا استانبول، تحت رقم ٢٢٧؛ كا: محمّد المقدسي اقليما النابلسي بلدا، تا: ذي القعدة ١١٤٨هـ؛ ١٣٩ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٥]

١١٥٢٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٢٢مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، حدثنا ابو محمّد عبد الله بن الحسن الصقلي؛ **آخرها:** يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس /ليبك، برقم: ٢١٦/د.س.٥٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مخلوف المودب بن عمر اللواني؛ ١٠٦ق [المورد: ٤٦-١٨٩]

● **تأويل مشكل القرآن** / علوم القرآن - عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٤م، ١٩٨١، ١٩٨٩م

[فنخا ٦: ٨٤٢-٨٤٣ (٤ نسخ)]

١١٥٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥٩٠

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢٢٠ق، ٢١ س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: -٢٨٣]

١١٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: حمد الحسيني ال كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٤هـ؛ ١٨٣ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٢٣]

١١٥٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٧

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

١١٥٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٨٦/١

أوّلها: بسم الله اختصار كانه قيل ابدا باسم الله؛ **آخرها:** منه ببال كتبت ... وما شكر منها ... كرقم.

يبدأ من سورة الحمد وينتهي بسورة قريش؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٠؛ ٢٢٦ص، ٢٠ س، ١٣*١٦سم [ف: ٢-٨٦]

● **تأويل «نحن معاشر الأنبياء لانورث»** / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: اذا سلم للخصوم ما ادعوه على النبي من قوله: نحن معاشر الأنبياء لانورث ...

آخره: وحمل السنة على وفاق العموم أولى من حمله على خلاف ذلك والله نسأل التوفيق.

١١٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦/٥

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢ص، ١٩ س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٧١]

١١٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٨/١٠

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٢ص، ٢١ س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٧١]

← التأييدات القدسية على مبحث «ما أنا قلت» ≻ التأييدات القدسية في تحرير مقاصد الرسالة الإنسكزية

● **التأييدات القدسية في تحرير مقاصد الرسالة الإنسكزية = التأييدات القدسية على مبحث «ما أنا قلت»** / بلاغت - عربي

الأحمد آبادي، أحمد بن محمّد صالح (- ١١٥٥ هـ)

المرتبط: حاشية الايضاح = المسند إليه = رسالة ما أنا قلت = بيان سبب تقديم المسند إليه (رسالة في) = الرسالة الأنسزكية في أجوبة نغزية؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

أوّله: احق الاشياء بتقديم، واحرى الامور بالتخصيص بعد التعميم، حمد من اسند ...

١١٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٥/١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٢٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٧]

١١٥٣١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٥/٣ ت/مجاميع/١٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فثبت بذلك ان الاول للتخصيص في هذا الاثبات والنفي معا بخلاف الثالث

كا: عبد الله بن عثمان، تا: ١٢١٢هـ جا: ترمبار (قرية)؛ ٢٢ق، ١٩ س، ١٦*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٣٠]

● **تأييد المنّة في تأييد السنّة** / كلام وعقائد - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

[فنخا ٦: ٨٤٥ (١ نسخة)]

١١٥٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/١٩

أوّلها: قال مولانا وغياثنا وشيخ مشايخ الإسلام والمسلمين ... زين العابدين أبوبكر محمّد

البكري الصديقي الاشعري سبط آل الحسن، وابن الاستاذ أبي الحسن - رضي الله عنهما وعنا بهما آمين - نحمدك اللهم مشرق أنوار الجمال بمشاهد المعاني؛ **آخرها:** قال المؤلف - رحمه الله تعالى - ألفتها بمجلسين لطيفين في يوم الجمعة قبل الصلاه خامس عشر محرم مفتتح عام تسع وخمسين وتسعماية ثم الحقتها في مجلس لطيف بين العصرين يوم السبت سادس عشره، وذلك بمكة المشرفة المعظمة.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٦ق (١٦٧-١٦١)، ٢١ س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٦]

● **التأييد والنصر والعون للقائل بكفر أبي جهل وفرعون** / متفرقات - عربي

البرزنجي، محمّد بن عبد الرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

١١٥٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٢٧/١

أوّلها: اللهم لك الحمد كما انت أهله ومستحقه، فصل على محمّد كما هو أهله ومستحقه؛ **آخرها:** وهامان وقارون وشديد وشداد أن أبيت عن التوبة. انتهى

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ق (٨-١)، ٢١س [ف: ٣-٨٢]

← التبانيات ⮜ أجوبة المسائل التبانيات في حرمة العمل بأخبار الآحاد

● **التبر المسبوق لخزانة سيد الملوك = المنتخب من الفنون الجامع للمحاسن والعيون** / حكومة وسياسة - عربي

العلوي، عمر بن علي (٦٦٤ - ٧٠٣ هـ)

١١٥٣٤. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:١٣

كا: مجهول، تا: ٧٠٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٩]

← التبر المسبوك في نصيحة الملوك ⮜ نصايح الملوك

● التبر المسبوك في نصيحة الملوك / أخلاق - عربي

١١٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٤

أوّلها: الحمد لله على أنعامه وأفضاله، والصلوات على سيدنا محمّد النبي وآله وبعد فقد سألني بعض المتقدمين ...

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ٩٧٥هـ؛ ١٧٤ص، ١٧س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٠]

١١٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:بدون شماره

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٩١ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧١]

١١٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٥٧/١

كا: عبد الله بن عمر بن أيوب العمري، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١٢٠ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧١]

١١٥٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٦٧

نسخ، كا: رسول بن محمّد الكروي، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧١]

↩ التبر المسبوك لخزانة سيد الملوك ⮜ التبر المسبوق لخزانة سيد الملوك

● التبر المكنوز لمنفعة الكاروز / عربي

١١٥٣٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٤٥

ان المخطوطة الحالية يعوزها ٣٢ فصلا من باب العين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ٢٢س، ١٩*٢٨/٨سم [المورد: ٢٠-٢٢٨]

● **تبرير الديانة النصرانية من المختلفات البهتانية** / أديان ومذاهب - عربي

المظلوم، مكسيموس (- ١٨٥٥ م)

١١٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٨٩]

● **التبرى من معرة المعرى** / لغة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١١٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٢٩/٧

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على نبي الله ... الحمد للمهيمن الولي * ثم صلاته على النبي / قد نقل الثقات عن أبي العلا * لما أتى للمرتضى ودخلا

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٣ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٢]

١١٥٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٢٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ جا: النجف الأشرف؛ ٧ص [ف: ١-٦٩]

١١٥٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٥٩/٥

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٥ص، ٣٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٢]

● **التبصر بالتجارة** / - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٣٠م؛ القاهرة، ١٩٣٥م؛ بيروت، ١٩٦٦م

١١٥٤٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٨/١

أوّلها: كتب ابو عثمان عمرو بن بحر الحاجظ البصري

كا: داود بن محمّد سليم الجلبي، تا: ١٣٥١هـ؛ ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٩]

← التبصرة ◄ التثبيت عند التبييت

← التبصرة ◄ نقولات من كتاب تحفة ابن حجر

● **التبصرة** / عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

١١٥٤٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤٢٤/١١

كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● **تبصرة الأخوات والإخوان في جلال الله** / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

١١٥٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/٨

أوّلها: الحمد لله الذي يحب التوابين

كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: ١٢٨٧هـ الموصل؛ ٤٠ص (٣٢٢-٢٨٣)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٥]

١١٥٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢٥/٦/١٨

أوّلها: الحمد لله الذي شرع من الدين ماوصي به أولي العزم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٨]

● **تبصرة الإخوان وتذكرة الخلان** / حديث - عربي

محمّد حسين بن محمّد مؤمن (القرن١٢هـ)

١١٥٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣/٣

أوّلها: الحمد لله الواحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد؛ **آخرها:** قد فرغت من تسويده هذه الاحاديث الشريفة وتأليفها وتنميق هذه الروايات المنيفة ببلدة جيلان ...

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٧*٢٧سم [ف: ١٣]

● **تبصرة الأدلة في علم الكلام** / كلام وعقائد - عربي

النسفي، ميمون بن محمّد (٤١٨ - ٥٠٨ هـ)

أوّله: الحمد لله على مننه التي لايحيط بها الحد ونعمه التي لايبلغها الاحصاء والعد ...

طبع: آنقره، ١٩٩٣م

[فنخا ٦: ٨٥٠ (١ نسخة)]

١١٥٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٦٩]

● **التبصرة الجلية والتذكرة الحسامية في المسائل المهمة الرضاعية** / فقه - عربي

الطريحي النجفي، حسام الدين بن جمال الدين (- ١٠٩٦ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٠٩٤هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

[فنخا ٦: ٨٥٢ (٢ نسخة)]

١١٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨

مسائل الرضا (ع)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٧٣]

● **تبصرة الداعي** / دعا - عربي

الحسيني، مرتضى (القرن ١٤ هـ)

١١٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٠

أوّلها: البسملة الحمد لله خالق السموات والارضين والصلوة على محمّد اشرف الأنبياء والمرسلين وسلم على اله واصحابه الطاهرين إلى يوم الدين وبعد فيقول العبد المحتاج إلى رحمته ربه الغني مرتضى الحسيني احسن الله تعالى إليه انه قد قال النبي (ص) اعلموا في الصحة قبل السقم وفي الشباب قبل الهرم وفي الفراغ قبل الشغل وفي الحياة فبل الموت؛ **آخرها:** سنة ثلاث واربعين بعد المائتين والالف في الهجرة على مهاجرها الف الف تحية والسلام وصلى الله على محمّد وآله الكرام

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٦ص، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٧٤]

● **تبصرة الزائر وكشف السرائر** / زيارات، دعاء - فارسي

الرضوي المشهدي، محمّد بديع مير عبد القدوس (القرن١٣ هـ)

١١٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ١١٧ص [ف: ١-٦٩]

● **تبصرة الطالب وطلبة القارب** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١١٥٥٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ١٠ص، ٢٩س، ١١*١٦/٥سم [ف: ١٠٦]

● **تبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين** / كلام وعقائد - عربي

الأعرجي الحلّي، عبد المطلب بن محمّد (٦٨١ - ٧٤٥ هـ)

١١٥٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٦١

كا: مجهول، تا: ٨١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

١١٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها: ان يبدا بالاهم منها فالاهم ولا تنسه ان اهم العلوم واولاها واعظمها واعلاها هو العلم بذاته تعالى وتقدس لكونه سببا للخلاص في البليات وموجبا لارتفاع الدرجات؛

آخرها: فرغ بعون الله وحسن توفيقه آخر نهار الثلثاء وعشرين رجب المرجب من ثلاث عشر وثمانمائه على يد اضعف عبادالله جر ما واقواهم جره علي بن محمّد بن محمّد بن رشيد اللاوي محتدا والغروي مولدا كتبه للعالم الفاضل الكامل الطالب للعلم بالاجتهاد الشيخ علي بن زين الدين حسن ...

كا: علي بن محمّد بن رشيد الاوي، تا: ٨١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٣ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [ف: ١-١٧٤]

● **تبصرة العوام في معرفة مقالات الأنام** / أديان ومذاهب - فارسي

علم الهدى، مرتضى بن داعي (القرن ٦ هـ)

محل التأليف: شيراز

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٣ش، ١٣٦٤ش؛ لاهور، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٦: ٨٥٥-٨٦٠ (٧٠ نسخة)]

١١٥٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٩/٧

أوّلها: حمد وسپاس مر خداى عز وجل را كه جمله موجودات ... اما بعد مدت مديدى بود كه جماعتى از سادات وغيرهم ازين ضعيف مرتضى الملقب بعلامة الهدى التماس مينمودند؛ **آخرها:** أعاذنا الله من الجهل والعمى ووقانا من اتباع الهوى.

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ١٤*٢٤سم [ف: ١٨٢]

١١٥٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٨م-ح٩٢٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١٩٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠]

١١٥٥٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٢١

أوّلها: حمد وسپاس مر خداى عزوجل كه جمله موجودات ...

تعليق، كا: محمّد قلي بن علي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٥٠٠ص، ١١س، ١٤*١٩سم [ف: -١٦٧]

١١٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٨٢]

١١٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٨٠

كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣٢٦ص، ٢٣س، ١٦*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٥]

١١٥٦١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٨٠/٢

نسخ، كا: مير حاج شيخ علي بن الحسيني العراقي، تا: اواسط جمادى الاولى ٨؟٤؛ ١١٣ق (٩پ-١١٦پ)، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٨٧]

● **تبصرة الفقهاء** / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد تقي بن عبد الرحيم (- ١٢٤٨ هـ)

[فنخا ٦: ٨٦١ (٤ نسخ)]

١١٥٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٣٦م-ح٩٣٢٠

أوّلها: البسملة، كتاب الطهارة وهي في اللغة النزاهة والنظافة وعند المتشرفة يطلق على معان عديدة؛ **آخرها:** كذا لا يجوز استثناؤه وأيد ذلك بما رواه السكوني عن جعفر عن ابيه عليهما السلام كتبته بيدي ملا زين العابدين في سلخ جمادى الاولى سنة ١٢٦٩هـ

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: ملا زين العابدين، تا: سلخ جمادى الاولى ١٢٦٩هـ؛ ٦٩٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٣]

● التبصرة في أحكام الحيض / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

١١٥٦٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: الحمد لله الذي يحب التوابين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٣٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٣]

● التبصرة في القراءات / قراءة - عربي

مكّي بن حموش (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ)

طبع: بمبئي، ١٩٧٢م؛ كويت، ١٤٠٥هـ

١١٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٠

أوّلها: ... ابو محمّد الآتي ذكره في هذا الكتاب هو ما حدثني به الشيخ ابو الطيب رحمه الله عن شيوخه ومنه ما حدثني به ابوبكر الادفوي عن شيوخه ومنه ما اخذته عن غيرهما؛ **آخرها:** وانما عملت هذا الكتاب درجا للمبتدي ولمن اراد الحفظ وقد كنت في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة عملت مختصرا لنفسي سميته بالوجيز، وصنعت من نسخه لنقص في تراجمه واختصار في معانيه ثم خرج عن يدي فان وقع بيد احد فليعلم ان هذا الكتاب الذي عنينا بجمعه في سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة قد تضمن ما في ذلك الكتاب وزاد عليه اصولا وبيانا ونكتا وبسطا فعلي هذه العمدة تم كتاب التبصرة بحمدالله. من شهور سنة ستة وسبعين وسبعمائة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣١ق، ١٧*١٢سم [ف: ١-٢٣]

● **التبصرة في علم الهيئة** / هيئة - عربي

الخرقي، محمّد بن أحمد (- ٥٣٣ هـ)

[فنخا ٦: ٨٦٣-٨٦٤ (٦ نسخ)]

١١٥٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٦٠٨

أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمّد سيد اصفيائه وخاتم انبيائه ... وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا ...

نسخ، كا: محمّد بن محمّد الرواسي، تا: ٨٠٤هـ؛ ١٣٦ص، ١٧س، ١٦/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٧]

١١٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥

أوّلها: البسملة رب يسر الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه بمحمّد وعلى آله ما تسلسل طرة القفر بآله وعلى اصحابه ما رشح وبل من سحابه وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا هذا متوفرين على جمع العلوم وتاليفها وايضاحها وتلخيصها اذا كانت اوقاتهم صافيه عن الشواغل والشوائب واكتافهم محفوظة بالمتايح (؟) والرغاب وكانت غياب الملوك والاكابر اذ ذلك صادقته في تشييد مباني العلوم؛ **آخرها:** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبي الرحمة وشفيع الامة محمّدا وآله وصحبه وسلامه وكان الفراغ من كتابة في خامس عشر شهر رجب المرجب سنه ١١٣٦.

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ؛ ٧٤ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [ف: ١-١٧٥]

● **تبصرة القضاء** / فقه - عربي

الكاشاني النجفي، محمود بن محسن (القرن ١٤هـ)

١١٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ باولها وقفية المؤلف ١٣٤٢ [ف: ١-١٩٧]

● **تبصرة المبتدي في الهيئة** / هيئة - عربي

العاملي، علي بن حسين (١٠٧٠ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٥هـ

[فنخا ٦: ٨٦٦ (١ نسخة)]

١١٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٤٨ص [ف: ١-٦٩]

١١٥٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١/رياضيات مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاستعانة. الحمد لله الذي بلا مدد قد رفع السماء من غير عمد؛ **آخرها:** فرغ من مشقها العبد المفتقر إلى امداد ربه، علي بن حسين الجامعي العاملي، في يوم التروية من سنة ١٠٩٥ حامدا الله تعالى. مصليا على النبي وآله الطاهرين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدكتور عبد الرزّاق محيي الدين - ببغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٠س [ف: ٣-١٩]

● تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٧٠م، ١٩٧٢م

[فنخا ٦: ٨٦٦-٨٦٧ (٣ نسخ)]

١١٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤٠

أوّلها: الحمد لله الذي لا اول لوجوده ولا آخر لجوده ...

المجلد الاول؛ كا: عثمان بن عمر الكركي، تا: ٨٤١هـ؛ ٢٩١ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٢٦]

١١٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤٢

أوّلها: المجلس الثاني والعشرون في ذكر القلب

المجلد الثالث؛ كا: عثمان بن عمر الكركي، تا: ٨٤١هـ؛ ٢١٠ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٢٦]

١١٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤١

أوّلها: ... المجلس خامس، في ذكر نصف شعبان ...

المجلد الثاني؛ كا: عثمان بن عمر الكركي، تا: ٨٤١هـ؛ ٢٤١ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٢٦]

١١٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧١٥١

أوّلها: المجلس السادس عشر، في الزهد، الحمد لله ذي النعم الظاهرة، والحكم الباهرة والدلالات الزاهرة ...

المجلد الثالث؛ كا: أحمد بن محمّد العبادي البعلي، تا: ٨٥١هـ؛ ٤١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٢٧]

١١٥٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١١٩

أوّلها: المجلس الثالث في ذكر الصلاة

المجلس الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٧]

● تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي / عرفان وتصوف - فارسي

نصير الدين الخوئي، محمود (محمّد) بن أحمد (- ٦٦١ هـ)

أوّله: سزاوار ثنا حضرت جلال احديت راست آن خداى ودود كه نتيجه ... وبعد اين چند كلمه ايست در أصول اصول معارف وقواعد طور ولايت كه از تتق غيب ...

آخره: فاني لااحصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ... بر خاك درش چو سر نهى سرداران * از خاك در تو تاج تارک دارند. والحمد لله الواهب الودود فياض العطايا والجود ومبدع الرحمة والوجود وصلى الله على محمّد وآله عين الوجود والموجود تم

طبع: قم، ١٣٨١ ش

١١٥٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٢٩٠٠-٢٩٠٣

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد بن لقمان بن محمّد بن نعمان الخطيب، تا: ٧١٦هـ قونية (في باطن القلعه في المسجد الجامع)؛ ٢٥ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥-٤٩]

● تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي / علوم القرآن، آداب وسنن - عربي

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي نزل على عبده الفرقان ويسره فمالت القلوب إلى نشر معاينه الحسان ... وسميتها: تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي ...

آخره: وهذا آخر ما تيسر لي جمعه بحب الطاف المنان وصلى الله وسلم على سيد ولد عدنان ... وعلى عباد الله الصالحين.

[فنخا ٦: ٨٦٨-٨٦٩ (٢ نسخة)]

١١٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١/١٣٥٥٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ بغداد (المدرسة الرحبانية)؛ ١٨٠ص، ٢٠س، ١١*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٠]

١١٥٧٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: ابو بكر بن الشيخ فتح الله بن الشيخ عبد القادر، تا: ١١٨٧هـ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٦]

١١٥٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: احمد، تا: ١٢٣٥هـ ١١٢ق (١١٢-١)، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ١-١٤٨]

١١٥٧٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٢]

● **تبصرة المبتدئين** / فقه - عربي

١١٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٩٨/١

أوّلها: وبه نستعين، وصلى الله على سيدنا محمّد خاتم النبيين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٨٨]

● **تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر** / تفسير - عربي

الكواشي، أحمد بن يوسف (٥٩١ - ٦٨٠ هـ)

[فنخا ٦: ٨٦٩ (١ نسخة)]

١١٥٨١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٦٧

الجزء التاسع، اشتمل على تفسير سورة الزبر إلى سورة محمّد؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٣٠٢ص، ١٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ١٨٦]

١١٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٣٣

أوّلها: بسملة وهو حسبي ونعم الوكيل، الحمد لله على ما بطن من نعمه وظهر واعلن من مواهبه واسر؛ **آخرها:** ونجز بحمدالله ... على يد ... أحمد بن محمّد ... بن محمّد بن عمر بن إسماعيل ابن ... بن شاكر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: غياث الدين محمود الحسيني، شجاع الحسيني، درويش عبد الكريم سنة ١٢٣١هـ؛ ٢٠٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٥]

١١٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٦٩

تبدا من تفسير سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: محمّد سعيد بن محمّد أمين افندي سنة ١٢٥٢هـ؛ ٢٩٥ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٥٦]

● تبصرة المتعلمين في أحكام الدين / فقه - عربي

العلامه الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٢٩هـ؛ بمبئي، ١٣٢٣هـ

[فنخا ٦: ٨٧٠-٨٧٥ (٧٨ نسخة)]

١١٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥١٢

كا: مجهول، تا: اواسط رمضان ٨٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-١٩٨]

١١٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون شماره

من كتاب الوقف إلى آخر الديات؛ كا: بدرالدين بن مولانا يوسف الفقيه الإسترآبادي، تا: رجب ٨٤٠هـ [ف: ٦]

١١٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٩

كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ؛ ٢٢١ص [ف: ١-٧٠]

١١٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١٨

كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ٩٧٧هـ؛ ١١٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ١-١٩٨]

١١٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٩/١

أوّلها: بما يقع فيه من النجاسة ما لم يتغير لونه او طعمه او ريحه بها فان تغير نجس المتغير خاصة دون ما قبله وما بعده وحكم الغيث في حال نزوله وماءالحمام اذت كانت له ماده حكمه؛ **آخرها:** تجب نصف دية الرجل في خمسه مواضع يجب ثلث في سبعه وثلاثين موضعا الجراحات عشرة. لايجب الديه في ثلاثين موضعا.

الطهارة - الديات؛ كا: ابن موسى البروجردي، تا: ١٠١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٩ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٧٤]

١١٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٦٣

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٢ص [ف: ١-٧٠]

١١٥٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٩٩م-ح١٢٨٧٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله القديم سلطناه والعظيم شانه الواضح برهانه؛ **آخرها:** تمت هذه الرسالة الشريفة المسمى (كذا) بتبصرة المتعلمين بعون الملك الوهاب في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة بخط خادم.

تعليق، كا: عباس، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٦٤ص، ١٧س، ١٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٠]

١١٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧١

كا: محمّد باقر بن محمّد الحسيني، تا: ١٢٥٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٣ص [ف: ١-٧٠]

١١٥٩٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢١١/١٥

كتاب الميراث؛ كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

١١٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٨

كا: حسن بن علي، تا: ١٣١٠هـ؛ ٩٩ص، ١٢*١٨سم [ف: ١-١٧٥]

١١٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٥ص [ف: -٢٧٤]

١١٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٩٨]

١١٥٩٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦

أوّلها: البسملة: فهرست الكتاب، كتاب الطهارة، وفيه أبواب، الأول في المياه. الثاني في الوضوء؛ **آخرها:** تم هذا الكتاب بعون عناية الملك الوهاب في يوم الثالث أول شهر من شهور سنة تسع وخمسين وتسعماية ٩٥٩هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد طالب بن حاجي حيدر علي اصفهاني، السيد محمّد مهدي الحسيني الطباطبائي؛ ٢٢٢ص، ١٣*١٨٧سم [ف: ٢٩]

١١٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٢

الصلاة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٣ص، ١٧س، ٥*١٣سم [ف: ١-١٧٥]

● **تبصرة المجتهدين في إستظهار أستار حجب اليقين** / فقه - عربي

الحسيني العلوي، محمّد بن أحمد (القرن١١ هـ)

[فنخا ٦: ٨٧٨ (٢ نسخة)]

١١٥٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٠]

١١٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٧

أوّلها: الحمد لله ارتاح بفجره في ظلمات وحشة المرمس يوم النشور ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ مكتوبة في حياة المؤلف؛ ١١٣ق [ف: ١-١٩٩]

● **تبصرة المستبصرين** / كلام وعقائد - عربي

الهزارجريبي، محمّد علي بن محمّد باقر (١١٨٨ - ١٢٤٥ هـ)

١١٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠١٦

أوّلها: ونهايةما اطلعت عليه من الفضايح فقلت لا جزاكم الله من ... لكم الله فدعوت عليه بشده ما ادخلوا على من؛ **آخرها:** يعجب معين اصحاب المقابر ... محمّد حسين ابن محمّد علي بن محمّد باقر بن محمّد باقر عليهم الرحمه والرضوان المتواتر المتكاثر ان يرقعها ويلحقها عجز كل من مجلدات.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٦ص، ٢٥س، ١١*١٧سم [ف: ١-١٧٥]

← التبصير ⊳ جواهر التبصر

● **تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى اعجاز القرآن = تفسير المهايمي** / تفسير - عربي

المهائمي، علي بن أحمد (٧٧٦ - ٨٣٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي أنار بكلامه قلوب أولي الالباب ليبصروا به مع عقولهم ...

طبع: دهلي، ١٢٨٦هـ؛ بولاق، ١٢٩٥هـ

[فنخا ٦: ٨٨٣ (٥ نسخ)]

١١٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٣٨

أوّلها: بل مرج فيها بحر الظاهرو الباطن يلتقيان بالتوفيق وان كان بينهما برزخ التفاوت فلا يبغيان في التحقيق

الجزء الأوّل (ينتهي بتفسير آخر سورة الكهف) والجزء الثاني (يبدأ من تفسير سورة مريم)؛ كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٤ق، ٢٣*٣٢سم [ف: ١-٥٦]

● تبصير المنتبه بتحرير المشتبه / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٦هـ

طبع: القاهره ١٣٨٣-١٣٨٦هـ؛ دهلي، ١٤٠٦هـ

١١٦٠٢. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٧

كا: يوسف سبط ابن حجر، تا: ٢٤ رمضان ٨٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٢]

● التبعيضية = بحث «من» التبعيضية (رسالة في) / نحو - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١١٦٠٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٧٧/٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

١١٦٠٤. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

١١٦٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

● **تبلج فجر اللقا في مشاهد أهل التقى** / - عربي

البكري الصديقي، أحمد بن زين العابدين (- ١٠٤٨ هـ)

١١٦٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٤]

● **تبليغ البشرى بأحاديث داريا** / حديث - عربي

ابن طولون، محمّد بن علي (٨٨٨؟ - ٩٥٣ هـ)

١١٦٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٠٣
أوّلها: الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ... وبعد فهذا تعليق سميته تبليغ البشرى بأحاديث داريا الكبرى، وهي ما اخبرنا شيخنا المحدث ناصرالدين أبو البقاء محمّد بن أبي بكر بن ابي عمر الصالح بقراءتي عليه وانا انتخب لجامعها؛ **آخرها:** وهي قرية وغوطة دمشق. قاله ابن خلكان في وفياته. آخره والحمد لله وحده.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٤٩]

● **تبني الأحاديث الموضوعية (رسالة في)** / حديث - عربي

١١٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٤
كا: حاج حسين بن علي، تا: ١١٤٣هـ؛ ٥٨ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

← تبويب الحكم العطائية ⩤ شرح الحكم العطائية

● **التبيان** / - عربي

١١٦٠٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد بن عبدالمطلب بن الأعرج الحسيني [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٥]

● **تبيان الأصول** / أصول فقه - عربي

الحسيني العلوي، نظام الدين (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٠هـ؛ محل التأليف: كربلاء

أوّله: البسملة الحمد لمن شيد قواعد الفروع وفوائد الأصول وفنن قوانين المدارك ومسالك الفصول ... ورتبته على مقدمه ومسالك وخاتمة مشتمله على مطالب لم يشر إلى جلها الفحول من علماء الأصول ...

[فنخا ٦: ٨٨٧-٨٨٨ (٤ نسخ)]

١١٦١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٧٤

أوّلها: الحمد لمن شيد قواعد الفروع ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٢ص، ٣٩س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨]

● **تبيان الأنوار في حل مليحة التكرار** / عرفان وتصوف - عربي

تاريخ التأليف: أواخر شوال ١١٨١هـ

أوّله: الحمد لله الذي اوقد في زجاجة مشكاة صدور عباده العارفين مصابيح لا اله الا الله ... اما بعد فلما تحقق وشاع وتقرر وذاع عن لسان سيد هذه الطوائف القادرية وقطب لطائف الرفاعية وشرائف الطريقة البدرية سيدي محيي الدين الشيخ عبد القادر الگيلاني ...

١١٦١١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم تاليفها في اواخر شهر شوال سنة إحدى وثمانين ومئة والف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٠]

١١٦١٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٤]

● **تبيان التقويم في علم التنجيم** / هيئة - فارسي

الكوكاني، عبدالعلي بن أحمد (- ١٣٢٥ هـ)

أوّله: بسمله، حمد وثنا آفريدگارى را سزاست كه كلك قدرت افلاك را ...

آخره: بدائره نصف النهار درين باب مشهور ومعروف است والله اعلم بحقايق الامور

[فنخا ٦: ٨٨٩ (٢ نسخة)]

١١٦١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٦٥/٢

أوّلها: بعد البسمله والحمد لله، بدانكه مدار حساب تقويم؛ **آخرها:** مطابق في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٧؛ ٨٧ص، ١٠س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٦٥]

← التبيان الجامع لعلوم القرآن ⟵ التبيان في تفسير القرآن

● **التبيان شرح البرهان في إطاعة السلطان** / فقه، حكومة وسياسة - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١١٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦١٦

أوّلها: الحمد لله الذي ابرز من غيبه المطلق عالم الشهادة، وانجز مواعيد عموم العوالم لتلقى واردات الارادة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٤٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٠]

● **التبيان في آداب حملة القرآن** / علوم القرآن - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ربيع الآخر ٦٦٦هـ

أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يسر يا كريم الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والاحسان الذي هدانا للايمان وفضل ديننا على ساير الاديان ...

آخره: وهو نبذة مختصرة بالنسبة إلى آداب القرآن ... وحسبنا الله ونعم الوكيل قال مصنفه رحمة الله ورضي عنه ورضي عنا به ابتدات في جمع هذا الكتاب يوم الخميس ثاني عشر ربيع الاول وفرغت من جمعه صبيحة الخميس الثالث من شهر ربيع الاخر سنه ست وستين وستمائة والحمد لله وحده.

طبع: دمشق، دار الفكر، ١٩٦٥م؛ السعودية، دار المنهاج، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٦: ٨٩١ (٣ نسخ)]

١١٦١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٨

أوّلها: من نعمه التي لا تحصى خصوصاً على نعمة الايمان، واسئله المنة علي وعلى جميع أحبائي وسائر المسلمين بالرضوان؛ **آخرها:** مطابق

نسخ مشكول، كا: قاسم بن أحمد بن علي، تا: ١٦ ذي الحجة٧٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٨ق، ١٣س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ١-١٤٠]

١١٦١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٧١

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٨٣٦هـ [ف: ٢-٦]

١١٦١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٥٩

أوّلها: مطابق

كا: عمر بن يعقوب الشافعي الكرماني، تا: صفر ٨٣٧هـ؛ ١٦/٧*٢٥سم [ف: ١٨٧]

١١٦١٨. عماره؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٥٥

كا: أبي بكر بن صالح بن محمود الشيرازي، تا: ١٤ ذي القعد ٨٤٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٤]

١١٦١٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٥/٤

كا: إبراهيم بن فقيه إسماعيل، تا: ٩٨٣هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٠]

١١٦٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٠٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ٨٢ص، ١٨س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٠]

١١٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٩٠

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٤ص، ١٦س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٢]

١١٦٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١١٧٣

كا: عبد العزيز بن محمّد بن إسماعيل، تا: ١١٨٢هـ؛ ٥٩ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧١]

١١٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦١٣

كا: خليل بن حلمي بن محمّد، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٩١ص، ١٥س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٢]

١١٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٦٦/١

كا: محي الدين عبدالحميد بن محمّد مكي الشيخلي، تا: ١٣١٩هـ؛ ١٠٠ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٢]

١١٦٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ق، ١٣*٢٣سم [ف: ١-٥٨]

١١٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٩ص [ف: ١-٧٠]

١١٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٢]

● التبيان في إعراب القرآن = إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن = إعراب ابوالبقاء / علوم القرآن - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)

طبع: مطبوعات شرف، ١٣٠٣هـ؛ المطبوعات الميمنيه، ١٣٠٦هـ؛ طهران؛ ١٢٧٦هـ

[فنخا ٦: ٨٩١-٨٩٥ (٤٦ نسخة)]

١١٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٠

الجزء الأوّل، تبدأ من اول القرآن الكريم إلى آخر سورة الانعام؛ كا: أحمد بن علي بن يوسف بن عمر التفليسي، تا: صفر ٦٥٠هـ؛ ٣٨٥ق، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٥٧]

١١٦٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٢

كا: محمّد بن إبراهيم الشافعي، تا: ربيع الآخر ٦٨٩هـ؛ ٢٢١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٥٧]

١١٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦

كا: عمر بن عبد العزيز النهاجي، تا: ٦٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١١٩]

١١٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٥

كا: علي بن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوي الحنفي، تا: ٨٨٥هـ؛ ٢٠٨ق، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٥٧]

١١٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٣

كا: حسن بن علي بن جمال الدين القهبايي، تا: ١٠٩٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: -٤٢٢]

١١٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه، ووقفنا على الجليل من حكمه واحكامه، وآدابه ... اما بعد فإن أولى ما عني به العلم مراعاته ...

نسخ، كا: خيرالله بن موسى بن محمود العمري، تا: ١١٦٢هـ؛ ٥٥٢ق، ٣١س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤٢١]

١١٦٣٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووقفنا على الجليل من حكمه واحكامه وآدابه

كا: خير الله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٦٢هـ؛ ٥٥٣ص، ٢٣س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [ف: ٦-٢٢]

١١٦٣٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب الانصاري النجفي؛ رقم المخطوط:١٢/٧

منتخب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

١١٦٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٢/١

أوّلها: حال من الهاء والميم فالعامل بينهما أنعمت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٧]

● التبيان في بيان الإختلاف في حكم مناكحة الإنس والجان / فقه - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

١١٦٣٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٥٥/٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٢٧ق [مخطوطات الموصل: -٢٣٦]

١١٦٣٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/٦

أوّلها: الحمد لله الذي شرع لنا من الدين ما وصى به أولي العزم من الرسل

كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: ١٢٨٨هـ الموصل؛ ٦٠ص (١٩٤-١٣٥)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٤]

● **التبيان في بيان القرآن** / تجويد - عربي

الحافظ التوني، حسين بن شجاع (- ٨٧٩ ؟ هـ)

محل التأليف: هراة

أوّله: الحمد لله الذي نزل الحديث كتابا متشابها والصلاة على العربي المبعوث إلى الاقاصي والاداني وعلى آله واصحابه المجودين كتاب الله بتصحيح الالفاظ وتوضيح المعاني ...

[فنخا ٦: ٨٩٥-٨٩٦ (٤ نسخ)]

١١٦٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعدم افراط الفتحة فيها في المواضع الإحدى عشرة مذكورة.

نسخ، كا: محمّد بن زبالة، تا: ١٢٢١هـ؛ ٢٢ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٣٣]

١١٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٣١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٧٤ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٥]

● **التبيان في بيان ما في ليلة النصف من شعبان** / أخلاق - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

[فنخا ٦: ٨٩٦ (١ نسخة)]

١١٦٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/٧

أوّلها: الحمد لله الذي قدر الأرزاق والآجال، ودبر أمور العباد من الأحوال والأفعال ... أما بعد فيقول أفقر عبادالله الغني الباري. علي بن سلطان محمّد القاري: ان بعض اخوان الصفا وخلان الوفا التمس. مني ان أكتب بعض ما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه يفيده بيان ليلة القدر الغالب كونها في رمضان؛ **آخرها:** انفرد بمقام الحضور في خدمة مولاه وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ١١ق، ٣٠-٤٠، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٢٩]

١١٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٩/٢

أوّلها: قيل للحسين بن الفضل، اما قدر الله المقادير قبل خلق السماوات والارض ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ مخروم الاول؛ ٢ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٧]

١١٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٢/٣
أوّلها: الحمد لله الذي قدر الارزاق والآجال، ودبر امور العباد من الاحوال والافعال
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٨]

● **التبيان في بيان الناسخ والمنسوخ في القرآن** / علوم القرآن - عربي

القره داغي، عبد الرحمن بن محمّد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٢٣هـ
أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي نسخ ظلمة الليل بضوء النهار، ورفع سواد الكفر والبدع ببياض الإيمان والشريعة الغراء في الأرجاء والأقطار، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد الماحي عز الأصنام وصيت الرهبان والأحبار، وعلى آله وأصحابه الممتثلين لأوامره، والمجتنبين لنواهيه بالعشية والإبكار ...

١١٦٤٤. بغداد؛ خزانة القره‌داغي(في المجمع العلمي)؛رقم المخطوط:/١٦٤٩علوم القرآن
أوّلها: مطابق
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠ق، س، ١٤*١٩سم [ف: ٤٧]

١١٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٩٥
أوّلها: مطابق
كا: عبدالحميد بن بكر صدقي ابن إسماعيل بن عبادة، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٣٨ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٣]

● **التبيان في تحقيق الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

البغدادي، محمّد بن سليمان (- ١٢٣٤ هـ)

١١٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤٩/٨
أوّلها: الحمد لله ملهم الصواب، واصلي واسلم على من انزل عليه الكتاب
كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٥ق، ٢٥س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-١١٠]

● **التبيان في تفسير غريب القرآن** / تفسير - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

١١٦٤٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٥١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٨٣ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٢]

١١٦٤٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٥٠

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ رجب ١٣٢٨هـ؛ ٣١٥ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٢]

● **التبيان في تفسير القرآن = التبيان الجامع لعلوم القرآن** / تفسير - عربي

؟ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ رجب ٤٤١هـ

طبع: طهران، ١٣٦٥هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٨٣-١٣٧٦هـ ١٩٦٥م

[فنخا ٦: ٨٩٦-٩٠٠ (٣٥ نسخة)]

١١٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٤

كا: هبة الله بن علي بن محمّد المالكي، تا: ٤٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

١١٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١١

كا: مجهول، تا: ٥٣٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

١١٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٦٩

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: ٥٥٤هـ؛ ٦٣٤ق، ١٨س، ١٩*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤٢٣]

١١٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧١-٧٢مصورة

أوّلها: البسملة، قوله تعالى: «قل آمنا بالله وماانزل الينا وما انزل على إبراهيم وإسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط وما اوتي موسى وعيسى ...» الآية: ٨٤ من سورة آل عمران؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني، ويتلوه في الجزء الثالث تفسير قوله:« وإذ غدوت من اهلك تبوىء المومنين مقاعد للقتال والله سميع عليم» من سورة آل عمران: ١٤١ ...

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة جامعة برينكتون تحت رقم ١٢٥٩؛ كا: علي بن حمزة بن محمّد بن أحمد بن شهريار، تا: ٥٦٧هـ؛ ٢٢١ق [(مصورات) - ف: ١-١٠١]

١١٦٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٣١

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى فولدا امنا بالله ... ١٣٦ البقره؛ **آخرها:** ما قلناه الله إلى بعضهم الا بيان اصله. تم الجزء الثاني ...

الجزء الثاني، يبدا بآية ١٣٤ من البقره وينتهي بآية ١٢٠ من آل عمران؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن علي، تا: ١٩ شعبان ٥٧٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٦١؛ تملك: عبدالمطلب الاعرجي؛ ٢٤٤ص، ١٨س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٦٧]

١١٦٥٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٥٤

أوّلها: بالامر قياما كقولك صام ... من آية ١٠٠ من سورة المائده؛ **آخرها:** من الطافه بذنوبهم، آية ٦٥ من سوره الانعام

يبدأ من سورة المائده وينتهي بسورة الانعام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٦؛ ٢١٤ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٦٥]

١١٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٧

من اول القرآن- سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٤١٥ص، ٢٣س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٣٢٧

أوّلها: ايديهم في هود وراى؛ **آخرها:** واذا قيل بهم تعالوا إلى ما انزل الله والى الرسول.

التفسير يتكون من سورتي المائدة والانعام الا ان المخطوط غير منظم وفيه تقديم وتاخير آيات السورتين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٦٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٣٩؛ ٣٠٠ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٦٦]

١١٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٧

سورة الفاتحة - سورة البقرة؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ؛ ١٣٣ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩

سورة آل عمران؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٧٩ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٠

سوره المائده -سوره الانعام؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٩٣ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:بدون شماره

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٩٣ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

١١٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٨

سورة البقرة - سورة آل عمران؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٨هـ؛ 155ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١

سورة بني اسرائيل - سورة الأنبياء؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ١٠٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٣

سورة السجادة - سورة المجادلة؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ١١٣ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-١٧٧]

١١٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٢

أوّلها: البسملة سورة الحج قال قتاده هي مدينة إلى اربع آيات نت قوله وما ارسلنا من قبلك من رسول ولانبي إلى قوله عذاب مقيم وقال مجاهد وعباس ابن أبي ربيعه هي مدينه كلها وهي سبعون وست آيات حجازي وثمان آيات كوفي وخمس آيات بصري واربع آيات شامي قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزله الساعة شيء عظيم؛ **آخرها:** وهم اشرف اصحابها اني القي إلى كتاب كريم ومعنى الكريم انه حقيق بان بوصل الخير العظيم من جهته فلما رات آثار ذلك في كتاب سليمان وصفته بانه كريم وقيل ارادت بكريم انه من كريم

سورة الحج - سورة النمل؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٧٧ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-١٧٧]

١١٦٦٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٧ط٣٤٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٤٣١ص [(مصورات) -ف: ١٧٩]

١١٦٦٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:5

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

١١٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٨

أوّلها: سورة يوسف عليه السلام هذه السورة مكيه في قول مجاهد وقتادة وهي مئة وإحدى عشر آيه بلاخلاف في ذلك ن قوله الر تلك آيات الكتاب المبين آية بلاخلاف لم

يعدوا الر آية لانه حرفان؛ **آخرها:** في قول ابن عباس يقال ردم فلان موضع كذا يردمه ردما وردم ثوبه ترديما اذا اكثر الرقاع فيه ومنه قول عنتره.

سورة يوسف - سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ١٧*٢٦سم [ف: ١-١٧٥]

١١٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٤

أوّلها: توجب علما فالاول الاعراض عنها وترك الشاغل بها لانه يمكن تاويلها ولو صحت لما كان ذلك طعنا على ما هو موجود بين الدفتين قال ذلك معلوم صحته لايتعرضه احد من الامة ولايدفعه؛ **آخرها:** يقول العرب قوموا لنا بالتشديد اي اخبزوا لنا وقال قوم هو الحبوب التي تخبز وهو ماثورة وقال ابن مجاهد وعطاء وابن زيد انه الخيز في قراءة ابن مسعود

سورة الفاتحة - سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٦ص، ١٧*٢٣سم [ف: ١-١٧٦]

١١٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٢]

● التبيان في تفسير القرآن (منتخب) = المنتخب من تفسير القرآن والنكت المستخرجة من كتاب التبيان = مختصر التبيان = التعليقة على التبيان في تفسير القرآن / تفسير - عربي

ابن إدريس، محمّد بن أحمد (٥٤٣ - ٥٩٨ هـ)

المرتبط: التبيان في تفسير القرآن = التبيان الجامع لعلوم القرآن؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٥٨٢هـ

[فنخا ٦: ٩٠٠-٩٠١ (٦ نسخ)]

١١٦٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩

كا: عطاالله الموسوي الجزائري، تا: ١١٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

١١٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٠

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٥]

● **التبيان في شرح الجمان** / عروض وقافية - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

أوّله: أحمدك اللهم على ان وفقني لايضاح مشكلات عويصات الكلام، واقدرني على افصاح غوامض مجملات الأحكام ...

١١٦٧٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٧٧٥٨

أوّلها: مطابق

كا: محمّد شريف عبد الله، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٨٠ص، ١٥س، ١٨*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٥]

١١٦٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وسلم تسليماً كثيراً باقياً دائماً إلى يوم الدين في كل آن وحين، والحمد لله رب العالمين

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩ شوال١٣٤١هـ؛ ٣٠ق، ٢١س، ١٧/٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٤٢]

● **التبيان في شرح زبدة الأصول** / أصول فقه - عربي

الكاشاني، مرتضى بن محمّد مؤمن (- ١٠٨٣ هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

[فنخا ٦: ٩٠٣ (٨ نسخ)]

١١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

أوّلها: البسملة زبدة الأصول وخير الكلام حمداً لله الملك العلام ... وبعد فيقول احوج عبادالله إلى غفران ربه المهيمن مرتضى بن محمّد مؤمن هداهما الله تعالى سواء الطريق واذاقهما حلاوة التحقيق لما وجب الله تعالى علينا امتثال اوامره واجتناب معاصية وحرم علينا ارتكاب زواجره ونواهيه بدلائل على لسان نبيه وجب علينا النظر فيها وكان العلم الباحث عنها هو علم أصول الفقه فكان التوجه اليه؛ **آخرها:** تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب واليه مرجع والمآب ...

كا: حبيب الله بن محمّد أمين عبد الوهابي، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٥١ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٧٧]

● تبيان في الفقه / فقه - عربي

١١٦٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٣٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٠]

● التبيان في معاني القرآن / تفسير - عربي

١١٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٣
كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: ٧٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

● التبيان في المعاني والبيان / بلاغة - عربي

الطيبي، حسين بن محمّد (- ٧٤٣ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أشرقت بسناء محامده في سماء المعاني من شموس البيان أنجم ويدور ويتلألأ بنعوت كماله في نحر البديع من قلائد التبيان منظوم ومنثور ...
[فنخا ٦: ٩٠٥ (٦ نسخ)]

١١٦٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٧٦
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا الذي اختصر المعنى البليغ له وأصبحت طوعه جوامع الكلم - هذا هو المنذر الامي أفصح من بالضاد ينطق موهي حجة الخصم - عليه من صلوات الله طيبها يبقي بقاء نعيم غير منصرم ختم الكتاب ختامه مسك كما ختم بختام خاتم النبيين صلوات الله وسلامه عليه وآله الطيبين ...
كا: مجهول، تا: ١٠ جمادى الأولى ٧٣٨هـ؛ قد قرأ على المصنف بعد تبييضها من أوله إلى آخره. تملك: مصلح الدين ابن الحاج محمّد ابن ملا أبو بكر، حسن بن عبد الله العسكري المنصوري سنة ١٠٣٥هـ محمّد بن أحمد النظامي الحنفي؛ ٢٦٣ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٧٣]

١١٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٤٩
كا: أحمد بن محمّد البهني الحنفي، تا: ١١٤٤هـ؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٧٠]

١١٦٧٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٤٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ص، ١٥ و١٦س، ١٥*٢٣سم [المورد: ١٣-١٩٦]

● **التبيان في معرفة تنزيل القرآن** / علوم القرآن - عربي

العطّار، عمر بن محمّد (القرن٥ هـ)

١١٦٨٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٤*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١١]

● **التبيان لمبهمات القرآن = غرر البيان لمبهمات القرآن** / تفسير - عربي

ابن جماعة، محمّد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)

المرتبط: التعريف والأعلام في ما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٦٨٥هـ

طبع: دمشق، ١٤١٠هـ

[فنخا ٦: ٩٠٧ (١ نسخة)]

١١٦٨١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٤١

أوّلها: الحمد لله المتفرد بحقيقته الالهية

القسم الثاني، يبدأ من سورة الاسراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٢ق، ١٦*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٢]

← التبيان والتعريف ➢ البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف

● **تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة** / تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: الميمنية، ١٣٠٩هـ؛ بيروت، ١٤١٠هـ؛ حيدرآباد، ١٣٣٤هـ

[فنخا ٦: ٩٠٨-٩٠٩ (٣ نسخ)]

١١٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٤٦/٢

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٨ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٨]

١١٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٨٤

أوّلها: ... قال خاتمة الحفاظ والمحققين مولانا المرحوم الشيخ جلال الدين ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ٣١ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٢١٧]

١١٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٧/٧

أوّلها: قال خاتمة الحفاظ والمحققين مولانا المرحوم الشيخ جلال الدين السيوطي

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٥ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢١٧]

١١٦٨٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٣٢٧]

● **تبييض العروس (رسالة في)** / طب - عربي

١١٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨

كا: محمّد الجزائري، تا: ١١٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

● **تبيين الإباحة في ما لا يؤكل لحمه للمصلين** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١١٦٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٦٢

كا: علي ابن الحسن الموسوي، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٧٠]

١١٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٧٠]

● تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

الزيلعي، عثمان بن علي (- ٧٤٣ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته وزينها بالايمان ... اما بعد فاني لما رأيت هذا المختصر المسمى بكنز الدقائق احسن مختصر في الفقه ...

طبع: مصر، ١٣٠٣هـ؛ بولاق، ١٣١٣ و١٣١٥هـ؛ بوردور، ١٣١٣هـ

[فنخا ٦: ٩١٠-٩١١ (٦ نسخ)]

١١٦٨٩. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٥٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل العسيلي، تا: ٧٦٠هـ؛ تملك: عبدالباقي بن يحيى المدرس بمدرسة محمود باشا الدفتري سنة ١٠١٧هـ؛ ٩٩٨ص، ٤٥س، ١٨*٢٦سم [ف: ٦-٢٣]

١١٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٠٧

الجزء الثاني؛ كا: المملوك سودون البردبكي الملك المؤيدي، تا: ٨٤٠هـ؛ ٣٢١ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٣٩٢]

١١٦٩١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١٤

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن فرج الله، تا: ٨٥٧هـ؛ ٣٢٨ق، ٢٨*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٣]

١١٦٩٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قابلها على نسخة المؤلف محمّد بن محمّد بن علي الرحومي برهان الدين الجنابي سنة ٨٦٥هـ؛ ٣١٣ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٧]

١١٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٥

الجزء الرابع؛ كا: ملش بن الوصي الحنفي، تا: ٩٤٥هـ؛ تملك: ابو سعيد عثمان الحيالي الموصلي الجليلي، محمّد الشهير بجراح زادة؛ ٤٠٢ص، ٢٩س، ١٦*٢٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٦]

١١٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦٢

المجلد الرابع؛ كا: عبد الرحمن الدميري، تا: ٩٥٤هـ؛ ٣٢٠ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٣٩١]

١١٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٣

الجزء الثاني؛ كا: محمّد، تا: ١٠١٨هـ؛ ٨٦٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٦]

١١٦٩٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢

كا: عبدالمنعم بن شعبان الحنفي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٤٨٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٣]

١١٦٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٠٣

النصف الاول، وينتهي بفصل الشركه الفاسدة؛ كا: الشريف عبدالمجيد بن السيد علي الصهر حق، تا: ١١١١هـ؛ تملك: عبد الغفور المكركلي؛ ٤٠١ق، ٣١س، ٢٠*٢٩/٥سم [ف: ٢-٨٣]

١١٦٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٠٤

أوّلها: ذلك في شريعتهم ثم تفسخ في شريعتها فصارت العشرة أفضل؛ **آخرها:** قال وما لأم ولد يقوم اي ليس لها قيمة وقالا ... لانها مملوك محرزة.

تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بباب العبد معتق بعضه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر ١٠٠ق، ٣١س، ١٨*٢٦/٥سم [ف: ٢-٨٤]

١١٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٤

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٣٩٨ص، ٢٩س، ٢١*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٦]

١١٧٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٩

أوّلها: مطابق

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٢ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٦٩]

١١٧٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠٨

أوّلها: وبه ثقتي ورجائي، اللهم صل على سيدنا محمّد وآله وصحبه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٣٩٠]

١١٧٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٣٩١]

١١٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٧١

المجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ٢٨*١٦سم [ف: ١-٣٩١]

١١٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٧ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٩١]

١١٧٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢

اوله كتاب البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ق، ٢٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٢]

١١٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٨٢

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٤ص، ٣٥س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٦]

١١٧٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٦١

المجلد الثالث، في مسألة الرهن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٣٩١]

١١٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١٥

المجلد الاول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٢]

١١٧٠٩. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦

المجلد الثاني، اوله باب حد الشرب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٨ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٦]

١١٧١٠. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥

القسم الثاني، يبدأ بباب الخلع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٦]

١١٧١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٠

اوله كتاب الايمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٩]

١١٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٣٩٢]

١١٧١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١٤

المجلد الاول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٢]

● **تبيين الرشاد في لبس السواد** / كلام وعقائد - فارسي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١١٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٩٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٨هـ؛ ٩ص [ف: ١-٧٠]

● **التبيين في أنساب القرشيين** / أنساب - عربي

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١ - ٦٢٠ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ؛ بغداد، ١٤٠٢هـ؛ بيروت، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٦: ٩١٢ (٤ نسخ)]

١١٧١٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٢

أوّلها: الحمد لله الملك الديان ...

كا: محمّد بن إبراهيم بن خفاجة، تا: ٨٧٠هـ؛ ١٢٩ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٤]

١١٧١٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٣

كا: محمّد طاهر بن سيد درويش، تا: ١١٥٦هـ؛ ٢٣٣ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٥]

١١٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

١١٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

● **التبيين في شرح الأربعين** / شرح الحديث - عربي

ابن جماعة، محمّد بن أبي بكر (٧٤٩ - ٨١٩ هـ)

المرتبط: الاربعون حديثاً = الاربعين النبوية = كتاب الأربعين؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦)

طبع: القاهرة، ١٣٣٢هـ

١١٧١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٧/٣

أوّلها: قال الشيخ الامام العلامة الرحلة بقية المجتهدين، عمدة المحققين، قامع السنة الملحدين، أبقاه الله في خير وعافية، ابو المعالي عزالدين محمّد بن جماعة بعد حمد الله والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على نبيه محمّد وآله وصحبه: هذا شرح حسن على الاربعين النووية- رحمة الله على مصنفها- في احاديث النبي صلى الله عليه وسلم - مسمي بالتبيين في شرح الاربعين؛ **آخرها:** وثانيهما ترغيب في الدعاء فناد خيرا. وهذا آخر ما اردنا وبالله التوفيق.

كا: فتح الله بن الحاج عبد الواحد ابن فتح الله بن أبي بكر بن محمّد الحلبي الدادتجي، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٠٨٨هـ؛ ٣١ق،٣٢-٦٣، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٢٧]

١١٧٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٣

أوّلها: حمداً لله تعالى والصلاة والسلام الأتمين الأكملين على نبينا محمّد وآله وصحبه، هذا شرح حسن على الأربعين النورية مسمي بالتبيين في شرح الأربعين وبالله اعتمد واعتضد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٨١]

● التبيين في شرح المنتخب / أصول فقه - عربي

الاتقاني، كاتب بن عمر (٦٨٥ - ٧٥٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٦هـ؛ محل التأليف: شوشتر

أوّله: الحمد لله الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم ولا يعتريه ولا وهم ... وبعد يقول الشيخ الامام ... ابن عميد قوام الدين امير كاتب ابن امير عمر عميد الاتقاني ... ان اصحاب الامام الاعظم ...

١١٧٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٢٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من تصنيف هذا الكتاب بعون الملك الوهاب حامداً ومصلياً وانا على جناح سفر الحجاز في الليله المباركه ليله البراة وارجو من الله تعالى ان يكون مباركا في العالمين كهذه الليلة في العالمين بتتر سنة ست عشرة وسبعماية.

نسخ، كا: محمّد بن أحمد بن عيسى بن ابي الحسن الفقيه المعروف بابن البليبل الحجازي، تا: ١٢ رجب ٧٨٨هـ قدس الشريف؛ ٩٤ق، ٣٣س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٣٤٨]

١١٧٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٢٣

أوّلها: عوضاً عن كان وادغم النون في الميم وانقلب الضمير المتصل منفصلا

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الاخرى ٨٠٦هـ لارنده؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٣ق، ٢٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٤٩]

● **تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى أبي الحسن الأشعري** / تراجم - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٤٧هـ؛ القاهرة، ١٣٩٩هـ؛ بيروت، ١٩٨٣، ١٩٩١م

[فنخا ٦: ٩١٤ (٢ نسخة)]

١١٧٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢١٤

أوّلها: اخبرنا الشيخ أبو عبد الله بن عبد الملك ...

كا: أحمد شاكر الحسيني الآلوسي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٨]

● **التبيين لأسماء المدلسين** / رجال، تراجم - عربي

سبط ابن العجمي، إبراهيم بن محمّد (٧٥٣ - ٨٤١ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الاولى ٨١٨هـ

طبع: بيروت، دارالكتب العلمية، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٦: ٩١٤ (٤ نسخ)]

١١٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩/٥ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم أما بعد: فهذا تعليق في أسماء المدلسين كنت قد جمعته قديما في سنة اثنين وتسعين وسبعمائة في تعليق لي على سيرة ... وقد رتبته على حروف المعجم في الاسم واسم الأب ... وسميته بالتبيين لأسماء المدلسين؛ **آخرها:** قال المؤلف أمتع الله بحياته هذا آخر ما علقته من المدلسين وحكمهم فمن وجد بعد ذاك منهم أحدا

فليلحقه في مكانه فإنه قابل للزيادة. كتب في جمادى الاولى سنة ثمان عشرة ثمانمائة وكنت قد علقتهم في سنة اثنين وتسعين وسبعمائة قاله مؤلفه إبراهيم بن محمّد بن خليل ... كتبه محمّد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمّد بن أحد بن سليمان الشهير ... بابن رزيق لطف الله به وعافاه والحمد لله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: محمّد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمّدبن أحمدبن سليمان الشهير بابن رزيق، تا: ٨١٨هـ؛ ٩ص

[(مصورات) - ف: ٢-١٧٢]

● تبيين المحارم / فقه - عربي

سنان الدين الآماسي، يوسف بن عبد الله (- ١٠٠٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ رجب ٩٨٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي أنزل علينا كتاباً احكمت آياته ثم فصلت من لدنه تفصيلاً ونور به قلوبنا وشرح به صدورنا ...

آخره: اللهم اجعل كتابنا هذا حجة لنا يوم القيامة ولاتجعله حجة علينا وصلى الله على سيدنا سيد الأوّلين والآخرين ...

[فنخا ٦: ٩١٤-٩١٥ (١ نسخة)]

١١٧٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩١٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ١٤١ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٨]

١١٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٤٢

كا: ابوبكر بن عمر الاشوفي، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٣٢٨ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٣٢٨]

١١٧٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٤٤

أوّلها: مطابق

كا: ابوبكر بن ولي، تا: ١٠٩٢هـ؛ تملك: مصطفى التاحي؛ ٥٥٢ص، ٣٢س، ١٤*٢١سم

[المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٧]

١١٧٢٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٠٥

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن محمّد، تا: ١١٨١هـ؛ ٨٥٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٢١٤]

١١٧٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٣٢٨]

١١٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٩]

● **تبيين المشائين مع الإشراقيين (رسالة في)** / فلسفة - عربي

١١٧٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٨]

● **تبيين الموضوعات** / - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١١٧٣٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٧]

← التبيينيات في الإرث والتوريثات ➢ البينات في علم المواريث

● **تتمة الإبانة** / فقه - عربي

المتولي، عبد الرحمن بن مأمون (٤٢٦ - ٤٧٨ هـ)

١١٧٣٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٣٨٠

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لدينه ومن علينا بايضاح الحق وتبيينه وايد شرعه بحججه وبراهنه؛ **آخرها:** اذا قلنا المحسوب هو الركوع من الركعة الاولى والسجود ...

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: ياسين بن سيد خليل سنة ١٢٢٣ هـ عمر بن علي بن السكري سنة ١٠٩٩هـ؛ ٢٤س، ٢٩*٢١سم [ف: ١-٢٥٤]

● **تتمة الإثنا عشرية** / فقه - فارسي

المازندراني، محمّد صالح بن إسماعيل

١١٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٣

كا: محمّد إبراهيم الحسيني، تا: ١١٢٤هـ؛ ٢٠٩ص [ف: ١-٧٠]

↩ تتمة أمل الآمل في علماء جبل عامل ⋖ تتميم أمل الآمل

● **تتمة جمع متون الأحاديث** / حديث - عربي

١١٧٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥٠٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ق (٣٥٣-١٨٧)، ٢٨س، ١٧*٢٦سم [ف: ٥-٣٩٩]

● **تتمة حاشية الأحسائي على البهجة المرضية في شرح الألفية** / نحو - عربي

الموصلي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٥٩ هـ)

المرتبط: حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية = التعليقات الصالحية على شرح الألفية؛ الأحسائي، محمّد صالح بن إبراهيم (القرن ١١هـ)

١١٧٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٤٢

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا نهتدي لولا أن هدانا الله ... فيقول افقر العباد إلى فيض فضل ربه العلي إبراهيم بن مصطفى ابن عباس الموصلي لما رأيت هم الطلبة على ابواب البهجة المرضية واقفة؛ **آخرها:** واستغفره تعالى مستعيذاً به من حسد يسد به باب الأنصاف ويصد عن جميل البيان والأوصاف

نسخ، كا: محمّد جواد الكربلائي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٠٠ق، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٦٠]

↩ تتمة حاشية ذخيرة المعاد ⋖ القياس

← تتمة شرح المحلي على الورقات ⮜ قرة العين لشرح ورقات إمام الحرمين
← تتمة شرح خلاصة الحساب ⮜ شرح خلاصة الحساب

● **تتمة الدرّة المنظومة** / فقه - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

١١٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [ف: ١-٧٠]

● **تتمة الدرر والغرر** / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١١٧٣٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: ٥٥٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

● **تتمة كتاب النجاة من الرياضيات** / رياضيات - عربي

الجوزجاني، عبد الواحد بن محمّد (- ٤٣٨ هـ)

المرتبط: النجاة؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

١١٧٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢رياضيات مصورة

أوّلها: البسملة ...، رب اعن. قال الشيخ ابوعبيد عبد الواحد بن محمّد الجوزجاني، اني كنت حين اتصالي بخدمة الشيخ الرئيس ابي علي رحمه الله، حريصا على اقتناء تصانيفه، وتحصيل كتبه ورسائله، اذ كان من عادته ان يبذل ما يصنفه ملتمسه، ولايدخر منه نسخة لنفسه، ... كان من تصانيفه الكبار في الحكمة بعد كتاب الشفاء: كتاب النجاة هذا، وان كان اورد فيه من المنطق والطبيعيات والالهيات ما رأى ان يورده، ولم يتفرغ لايراد الرياضيات منه لعوائق عاقته، فبقى الكتاب مبترا، وكان عندي له كتاب مصنفة في الرياضيات لائقة بها ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة جارالله بإستانبول؛ نسخ، كا: عبد الوهاب النهاوندي، تا: ٦٢٨هـ؛ ٤٦ق (٢٩٢-٢٤٦)، ٢٥س [ف: ٣-٢٠]

١١٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٣٠٩/٩

كا: محمّد بن حرزالدين، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٢٦ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٣]

● تتمة المختصر في أخبار البشر / تاريخ - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: المختصر في تاريخ أخبار البشر = المختصر في أخبار البشر = تاريخ ابوالفداء؛ ابوالفداء، إسماعيل بن علي (٦٧٢-٧٣٢هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٨٥ق؛ مطبعة الحسينية، ١٣٢٥ق؛ مطبعة الحيدرية، ١٩٦٩م؛ بيروت،١٣٨٩هـ [فنخا ٦: ٩٢٥ (١ نسخة)]

١١٧٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٤

آخرها: ... قال اليافعي ووقفت على عدة من تصانيف ناصر الدين ولقد بالغ في الرد على القائلين بالحلول والاتحاد وكفرهم توفي سنة سبعمائة وسبعة وتسعين وفيها توفي الشيخ الامام العالم ابوحفص عمر بن الوردي وهنا انتهي تاريخه والحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ق، ١٨*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٥]

● تتمة المعاني وتكملة المثاني = تكملة في القراءات الثلاث / قرائة - عربي

الشرعي، أحمد بن محمّد (- ٨٣٩ هـ)

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨-٥٩٠هـ)

١١٧٤٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٤/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣١]

١١٧٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٦٢/١

أوّلها: ولما كان في سنة سبع وعشرين وثمانماية قدم إلى دمشق قدوة الأنام وحسنة

الأيام ... محمّد بن محمّد الجزائري ... وأقرأ القراءات العشر تضمنت قصيدته الموسومة طيبة النشر، فاعتكف طلاب ذلك الوقت عليها ... ضاربين عن القصيدة الموسومة بالشاطبية ... محتجين بأن في الطيبة من القراءات والطرق والروايات ما ليس في الشاطبية ...

نسخ، كا: خليل بن عبد الله، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٩٦ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٧٥-]

● **تتمة يتيمة الدهر** / تراجم - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

المرتبط: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر؛ الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٤٢٩-٣٥٠هـ) [فنخا ٦: ٩٢٥-٩٢٦ (٣ نسخ)]

١١٧٤٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٧٤٥مصورة

أوّلها: اما بعد، حمداً لله الذي وفقنا لغرس الدر والياقوت في ارض الكتب واستثمار الغرر والنكت من انوار الصحف والاستظهار على كرب الدهر؛ **آخرها:** فكتاب اليتيمة الان كرأس المال وهذا الكتاب الذي هو فرخه وعلاوته كالريح المستفاد والريح اطيب وبالقلب اعلق وتسميته اعبق ولله الحمد اولا واخرا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ صفر ٩٨٩هـ؛ ٩٤ق، ٢٨س [(المصورات) - ف: ١-١٥٢]

بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٦٣

مصورة، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٩٩]

← تتميم أبواب الجنان ⟵ أبواب الجنان

● **تتميم أمل الآمل** / تراجم - عربي

الأوالي البحراني، محمّد بن علي (القرن١٢ هـ)

المرتبط: أمل الآمل في (تراجم) علماء جبل عامل = تذكرة المتبحرين في (ترجمة) العلماء المتأخرين؛ الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي جعل العلماء بيانا لقواعد الأحكام ومفاتيح لشرائع الإسلام ومصابيح يهتدي بهم إلى دار السلام ... وبعد فإني وقفت على الكتاب المسمى بأمل الامل للشيخ العالم العامل محمّد بن الحسن الحر العاملي الجبعي ... إلا أنه قد اختصر فيهما غاية الاختصار ولم يذكر إلا يسيرا من الأشعار والأخبار فأحببت أن أضيف إلى ذلك ...

١١٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٥ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولنختم جرى القلم والصلاة والسلام ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الإمام كشف الغطاء العامة في النجف؛ كا: علي بن محمّد رضا بن موسى بن جعفر كاشف الغطاء، تا: ١٣٣١هـ؛ ١٤٢ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٢]

١١٧٤٦. عماره؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: السيد هاشم آل بحر العلوم، تا: ١٣٣٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

١١٧٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٠٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ٢٠س، ٢٠/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٠]

● تتميم الجامع العباسي / زيارات - فارسي

الخادم الحسيني، زين العابدين (القرن ١١ هـ)

١١٧٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٣٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي جعل زيارة اصيائه وسيلة للتقرب إلى حضرته والحضور في مشاهدهم سببا للوصول بجنته ونجاتا من عذابه؛ **آخرها:** هر كس زيارت كند عمه مرا در قم بهشت از براي اوست وبهمين مضمون حديث ديگر از حضرت رضا (ع) در باب زيارت آن معصومه منقول است

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٥ق،(٦٥-١)، ١٥س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٣٧٤]

← تتميم شرح خلاصة الحساب ⋖ شرح خلاصة الحساب

● **تتميم الفوائد بشرح أبيات الشواهد** / نحو، أدب - عربي

العدوي، محمّد قطة (- ١٨٦٤ م)

١١٧٤٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٣
كا: الشماس يوسف بن الخواجا عيسى الخياط بن موسى الطويل البغدادي الكلداني، تا:١٢٩٠هـ؛ ٣٧٩ص، ١٦س، ١٤*١٩سم [ف: ٢٨]

● **تتميم الفوائد وتبيين المقاصد = شرح حاشية الملا نجم الدين** / منطق - عربي

العاملي، علي بن حسين (١٠٧٠ - ١١٣٥ هـ)

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشيه ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (-٩٨١هـ)

١١٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣
كا: جواد بن محي الدين العاملي، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٧٠]

١١٧٥١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٢٨ مصور مصورة
اصل: نسخة د. عبد الرزّاق محيي الدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٥٧٣ [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧١]

● **التتن والقهوة (رسالة في)** / فقه - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١١٧٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٩٢/٧
أوّلها: قوله، ويكره الاقتداء بالمعروف بأكل الربا وبشيء من المحرمات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٤٤٥]

● **التثبيت عند التبييت = سؤال القبر (أرجوزة) = فتنة المقبور = التبصرة** /

كلام وعقائد، شعر - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله على الإسلام * والشكر لله على الانعام
و افضل الصلوة والثناء * على النبي ختم الأنبياء

آخره: ابياتها كانجم درية * في مائة ونصفها سرية

فالحمد لله على ما يلهم * ثم على نبيه اسلم

طبع: فاس، ١٣١٤و١٣٢١هـ

[فنخا ٦: ٩٣٢ (١٠ نسخة)]

١١٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٥/٢

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ؛ ٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٥٠٥]

١١٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٧/٩

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٠٥]

١١٧٥٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٢٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٦١هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٠]

١١٧٥٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن وهب بن جرجيس بن محمّد معروف، تا: ١١٧٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠١]

١١٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٤/٦

كا: عمر الدتجوري، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٠٥]

١١٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١

أوّلها: اظهر قوم من عظيم الخوف * ايمانهم خلاف ما في الجوف

نسخ، كا: محمود بن عبدالجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الاشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧١]

١١٧٥٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢٢٠/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٩]

١١٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٣٨-٢٤٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وانما بأدر بالانكار * من ليس أهل الحفظ للآثار

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الرحمن، تا: ١٢٨٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٧٨]

١١٧٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣/٤ت/مجامع٣٠٠٠-٣٠٠٥

كا: محمّد ابن ملا محمّد حافظ، تا: ١٣١٩هـ؛ ٨ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٤]

١١٧٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٧٣-٢٧٧٤

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٩ق، ١٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٥٢]

١١٧٦٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣/٢١٣

كا: أحمد بن محمّد الديوه جي، تا: ١٣٥٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٧]

١١٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢/٤ت/مجاميع٢٩٢٠-٢٩٣٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن رسول البيثروي، تا: مجهول؛ ٨ق، ١١*١٦سم [ف: ٥-٢٤]

١١٧٦٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٢/٥٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٣]

١١٧٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٢٩

كا: عبد الرحمن ابن ملا حسين شموله يي، تا: مجهول، سرا؛ ٦ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٥٣]

١١٧٦٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٣/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٠]

١١٧٦٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٢]

١١٧٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٧٦/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٧]

١١٧٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٥٨/١٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٦]

١١٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣/١٢٣٢٨

أوّلها وآخرها: مطابق

في ١٢٧ بيتا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤-٥٠]

١١٧٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٠٨-٢٧٠٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٢]

١١٧٧٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٧]

١١٧٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٨/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥١]

١١٧٧٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٧]

١١٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٧٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٥٠٥]

● تثقيف الألسنة لتعريف الأزمنة / أدب - عربي

الشبلي، محمّد بن عبد الله (٧١٢ - ٧٦٩ هـ)

١١٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة لاله لي /استانبول، برقم ١٦٨٦؛ كاتب = مؤلف، تا: ٧٤٣هـ؛ ٥٤ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٧]

● تجارب الأمم وتعاقب الهمم / تاريخ - عربي

ابن مسكويه، أحمد بن محمّد (٣٢٠ - ٤٢١ هـ)

طبع: ليدن، ١٩٠٩م، ١٩١٣م؛ القاهرة، ١٢٣٢هـ

[فنخا ٦: ٩٣٤-٩٣٥ (١١ نسخة)]

١١٧٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٨٩

المجلد الاخير من الكتاب، يبدأ سنة ٩٦ وتنتهي بآخر سنة ٣٦٩؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ٥٤٦ص، ٣١س، ٢٩*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٠]

١١٧٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٣٧
يبدأ في أثناء سنة ٩٥هـ وينتهي بإنتهاء الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨ جمادى الاولى ١١٠٢هـ؛ ٢٧٠ق، ٣١س، ٢١*٢٩سم [ف: ٨٣]

● **التجارة** / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

١١٧٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨١٧/٢م-ح٩٥٥٣
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥١]

● **التجارة** / فقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد باقر (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

١١٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٧ص [ف: -١٨٩]

١١٧٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٤٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٤ص [ف: ١-٣٣٠]

● **التجارة** / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد جعفر

١١٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● **التجارة** / فقه - عربي

١١٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الحسين؛ رقم المخطوط:بدون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

● **التجارة والمكاسب** / فقه، حديث - عربي
الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

١١٧٨٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٢١ ب مجموع
أوّلها: التجارة في اللغة، التكسب بالبيع والشراء كما صرح به غير واحد، وعليه العرف الحاضر، وعند الفقهاء عقد معاوضة بقصد الاكتساب؛ **آخرها:** فأنه لا يلبث بعد الاختيار ان يضع وليس لهم في ذلك الا سمعت معاوية بن وهب قال: سألت ابا عبد الله ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٩ق، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٦]

← تجاريه (رساله در) ⮜ أحكام تجارت ومكاسب
← تجديد الإيمان ⮜ الشك في الإيمان

● **تجربة** / علوم القرآن - عربي
البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)

١١٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦١]

● **التجرد والإهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الإسلام** / فقه - عربي
البلقيني، صالح بن عمر (- ٨٦٨ هـ)

١١٧٨٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ١٦*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٦]

● **التجريد** / حديث - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)

[فنخا ٦: ٩٤٧ (١ نسخة)]

١١٧٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٢/٢/٢مصورة

أوّلها: البسملة، ومما رواه عباد بن عبد الصمد ابومعمر البصري نزيل افريقية عن انس؛ **آخرها:** وطوبى لمن راي من راي من راني وآمن بي. تم الجزء الرابع من كتاب التجريد والحمد لله وحده ... يتلوه في الذي يليه ومما رواه خالد السقا وهو مجهول عن انس الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٠؛

كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٨هـ ٢٨ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٧]

● **التجريد** / دعاء - عربي

ابن هبة الله، علي بن ابي الحسن

١١٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٣]

● **التجريد** / تجويد - عربي

١١٧٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٢٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وأصحابه أجمعين الطيبين الظاهرين أما بعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد؛ **آخرها:** تمت رسالة الوقف اللازم .

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ ٢٥ق، ١١س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٢٣]

← تجريدات الغواشي ◄ حاشية الجديدة على شرح التجريد الجديد

← تجريد أسانيد الكتب المشهورة وأجزاء المنثورة ➢ المعجم المفهرس

← تجريد أسماء الصحابه ➢ أسماء الرجال

● **تجريد الأصول** / أصول الفقه - عربي

النراقي، مهدي بن أبي ذر (١١٢٨ - ١٢٠٩ هـ)

طبع: ايران، ١٣١٧هـ

[فنخا ٦: ٩٤٩-٩٥٠ (٩ نسخ)]

١١٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٨

أوّلها: أحمد الله على جزيل نعمته واصلي على نبينا محمّد وعترته ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ هبة من المؤلف لمحمّد حسين بن محمّد محسن المدرس في كاشان سنة ١١٩٣هـ؛ ٤٥٨ص، ٨س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨]

● **تجريد الأصول في أحاديث الرسول = تجريد جامع الأصول لأحاديث الرسول** / حديث - عربي

ابن البارزي، هبة الله بن عبدالرحيم (٦٤٥ - ٧٣٨ هـ)

المرتبط: جامع الأصول لأحاديث الرسول (ص)؛ ابن الأثير، مبارك بن محمّد (٦٠٦-٥٤٤هـ)

[فنخا ٦: ٩٥٠ (١ نسخة)]

١١٧٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين ... وبعد فقد وقفت على كثير مما دونه العلماء من أحاديث رسول الله؛ **آخرها:** قال كان آخر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلوة، واتقوا الله فيما ملكت ايمانكم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: حافظ أحمد رفعت خليفة مالكانة سنة ١٢٤٣هـ حسن فريد الدين سنة ١٢٥٦هـ؛ ٢٦٨ق، ٣٥س، ١٦/٥*٢١سم [ف: ١-٢٠٧]

● تجريد الاعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام /

كلام وعقائد - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة على سيد انبيائه وعلى اكرم احبائه فاني مجيب إلى ما سئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مسيرا إلى غرر فرائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادني الدليل إليه وقوى اعتمادي عليه والله اسئل العصمة والسداد ...

آخره: وكذا النهي عن المنكر وبالمندوب مندوب سمعا والا لزم ما هو خلاف الواقع والاخلال بحكمة الله تعالى وشرطهما علم فاعلهما بالوجه ويجوز التأثير وانتفاء المفسدة والله اعلم بالثواب اللهم ثبتنا على دينک وطاعتک ولاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنک رحمة انک انت الوهاب.

طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٦: ٩٥١-٩٦٠ (٧٩ نسخة)]

١١٧٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٦٣٠م-ح٩٧٩٨

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الاول ١٠٢٣هـ؛ ٤٦١ص، ١٨س، ١٢*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٧٠]

١١٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٩

أوّلها: البسملة، المقصد الثالث في اثبات الصانع تعالى وصفاته وآثاره وفيه فصول. الفصل الاول في وجوده الموجود ان كان واجبا فالمطلوب والا استلزمه لاستحاله الدروب والتسلسل. الفصل الثاني في صفاته وجود العالم؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ في رسم هذه الكتاب بعون الملك الوهاب في اليوم السادس والعشرين من شهر الاضحى سنه اثنين وستين والف على يد الفقير الحقير كرم الله ابن نصر الله غفرله ولجمع المومنين والحمد لله وحده

كا: كرم الله بن نصرالله الجزائري، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٢٠ص، ١٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٧٧]

١١٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٥٦

أوّلها: اليوم المعاد وسميته بتجريد العقائد ورتبته على سته مقاصد المقصد الاول في الامور العامة وفيه فصول الفصل الاول في الوجود والعدم وتحديدهما الثابت العين

والمنفي العين او الذي يمكن ان يخبر عنه ونقصه او بغير ذلك

كا: عبد الله الميبدي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩ص، ١٠س، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٧٨]

١١٧٩٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٨٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٥٤ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: -١٢٧]

١١٧٩٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ١٢٨ق، ٢٤*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٩]

١١٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٠١

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٧١]

١١٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٦/٤

كا: عبد الله بن تركي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٣١ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

١١٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥١٢

كا: بابا خلف محمّد إبراهيم، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٨٠ص [ف: ١-٧١]

١١٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٢١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٢٥ص [ف: ١-٧١]

١١٨٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٥٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والمندوب سمعاً والا لزم خلاف الواقع والاخلال بحكته وشرطهما علم فاعلمها بالوجه وتجيز التأثير وانتقاء المفسدة والله أعلم بالصواب.

كا: محمّد إبراهيم بن هاشم القزويني، تا: ١٣١٥هـ؛ ٦٠ص، ١٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٩٢]

١١٨٠٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما تيسر لنا في شرح تجريد الكلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٩]

١١٨٠٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٠م-ح١٢٨٤١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص، ٢٣س، ١٢/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١]

١١٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٩٠/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٦س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٧٨]

١١٨٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٢

كا: مير علي، تا: مجهول؛ ١١٨ص [ف: ١-٧٠]

١١٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ص [ف: ١-٧١]

١١٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١١٠]

١١٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص [ف: ١-٧١]

١١٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-١٧٨]

↩ تجريد الأغاني من ذكر المثالث والمثاني ➢ مختصر الأغاني

● **تجريد البلاغة** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الحسيني، عبد الله بن أبي تراب (القرن١٣ هـ)

١١٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٣

أوّلها: الحمد لله على جزيل العطاء وجميل النعماء ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٢٠١]

↩ تجريد التوحيد ➢ التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

● **تجريد التوحيد المفيد** / كلام وعقائد - عربي

المقريزي، أحمد بن علي (٧٦٦؟ - ٨٤٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤١هـ

طبع: القاهرة، ١٣٠٣، ١٣٤٣هـ

١١٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٤٧

كا: أحمد التبريزي، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٣٦ص [ف: ١-٧١]

← تجريد جامع الأصول لأحاديث الرسول ➢ تجريد الأصول في أحاديث الرسول

● **تجريد السنان في الذب عن أن حنيفة النعمان** / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

١١٨١٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٨٩

أوّلها: الحمد لله الذي انعم على هذه الامة بالمجتهدين الاعلام

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١٩٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● **التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح** / حديث - عربي

الزبيدي، أحمد بن أحمد (٨١٢ - ٨٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٩هـ

أوّله: الحمد لله الباري، المصور الخلاق، المصور الخلاق، الوهاب الفتاح، الرزاق المبتدي بالنعم ... اما بعد فاعلم ان كتاب الجامع الصحيح للامام الكبير ...

طبع: القاهرة، ١٣٤٧هـ؛ السعودي، ١٤٣٠ق؛ بولاق، ١٢٨٧هـ

١١٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١٠ص، ٢٠س، ٢١*٣٣سم [دار صدام-ف: حديث -٨٢]

١١٨١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦١١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١٠ص، ٢٠س، ٢٣*٢١سم [دار صدام-ف: حديث -٨٢]

١١٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من كتب هذه النسخة ... يوم الاثنين ثامن شهر محرم الحرام سنة ٧٢٣ [كذا] من هجرة المصطفى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٩٧]

١١٨١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٥١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٢ص، ١٦/٣*٢٢/٤سم [ف: ٢٥٦]

← تجريد العقايد ⋗ تجريد الاعتقاد

● **التجريد على المطوّل في شرح تلخيص المفتاح** / بلاغة - عربي

البناني، مصطفى بن محمّد (- ١٢٣٧ هـ)

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١١هـ

أوّله: نحمدك يا من ابرزت للعلماء عرائس المعاني في حلل البيان ... وبعد، فيقول ... هذه حواش شريفة، وتعليقات لطيفة، خلت من الحشو والتعقيد ...

١١٨١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٥٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن يحيى بن أحمد بن محمّد الاصطهاوي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٦٦٢ص، ٢٥س، ١٩*٢٤سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٤]

● **تجريد العناية في تحرير أحكام النهاية** / - عربي

ابن رزين، أبو بكر عمر

١١٨١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٩/١
أوّلها: الحمد لله ذي الأفضال والانعام ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨١]

● **تجريد الفوائد المتكاثرة في الأخبار المتواترة** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١١٨٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣١/٢
أوّلها: بسملة، الحمد لله على نعمائة المتواترة ... وبعد: فإني جمعت كتابا سميته: الفوائد ... اوردت فيه ما رواه من الصحابة عشرة فصاعدا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٣٨]

● **التجريد في الفلسفة** / فلسفة - عربي

١١٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩/٩مصورة
أوّلها: واعلم ان الاكسير بتضاعف صبغه بالساقي فانه كلما شرب؛ **آخرها:** وقد انتهى ما نقلناه من كتاب التجريد في الفلسفة والحمد لله وحده
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب الظاهرية تحت رقم٨٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق [(مصورات) - ف: ١-٤٦]

● **التجريد في (شرح) كلمة التوحيد = التجريد في علم التوحيد** / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، أحمد بن محمّد (- ٥٢٠ هـ)

أوّله: البسملة ... قال الشيخ الامام ... في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر محمّد المصطفى صلى الله عليه وسلم قال اخباراً عن الله تعالى: لا اله الا الله حصني ...

آخره: فصل لا اله الا الله حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي جعلنا الله ممن دخل حصنه بمنه وكرمه ورزقنا معاني ابراره بمنه وكرمه وجوده ونعمه.
طبع: مصر، مطبعة التضامن الاخوي، ١٣٥٠هـ؛ طهران، مطبعة جامعة طهران، ١٣٨٤ش
[فنخا ٦: ٩٦٢-٩٦٣ (١٠ نسخة)]

١١٨٢٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٤-٢٣٢
أوّلها: قال الشيخ الامام جمال الدين والإسلام أحمد بن محمّد بن محمّد الغزالي؛ **آخرها:** ورزقنا الله واياكم معاني اسراره بفضله وكرمه ورحمته انه كريم جواد.
كا: محمّد بن فردوس، تا: ١١٣٧هـ؛ شماره ثبت: ٢٢٤ - ٢٣٢.؛ ٣٣ق، ٢٢*١٦سم
[الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠٠]

١١٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٨
كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٧١]

١١٨٢٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ؛ ٧٦ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٨]

١١٨٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤/١١/٣
أوّلها: بعد البسملة والحمد ... قال الشيخ الامام، قدس سره، لا اله الا الله هي الحصن الاكبر وهي علم التوحيد ...
كا: عبد الرحمن بن محمود ابن عبد الرحمن العمري، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٥٩ص، ١٥*٢١سم
[ف: ٢٠٩]

١١٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٢
أوّلها: قال الشيخ الامام جمال الإسلام ابو الفتوح ...
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٩ق، ٢١س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٦٦]

١١٨٢٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٣]

١١٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص [ف: ١-٧١]

١١٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٧١]

١١٨٣٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٤/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٤]

١١٨٣١. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٤]

↩ التجريد في علم التوحيد ← التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

↩ التجريد في معاني كلمة التوحيد ← التجريد في (شرح) كلمة التوحيد

● **تجريد القواعد** / كلام وعقائد - عربي

خواجه نعمة الدين

١١٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٣٦

كا: مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ ١٠٤ص، ١٠س، ٩*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٦١]

↩ تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام ← تجريد الإعتقاد

● **التجريد لبغية المريد** / قراءة - عربي

ابن فحام، عبد الرحمن بن أبي بكر (٤٢٥ - ٥١٦ هـ)

١١٨٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٤/١

أولها: الحمد لله العالم بمقادير الأمور المطلع على مضمرات الصدور

كا: عثمان بن حمزة، تا: ١١٠٠هـ؛ ١٧٠ص، ٢٧س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٦]

● **تجريد اللغات = كالنصاب** / لغة، شعر - فارسي وتركي

البادكوبه‌اي، علي بن مصطفى (- ١٢٨٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٥هـ؛ محل التأليف: قزوين

أوّله: الحمد لله الذي جعلنا ناطقا والصلاة والسلام على من أرسله صادقا وعلى آله الذين جعلهم الله بين الحق والباطل فارقا، چنين گويد على بادكوئى كتاب من بخوان تا تركى گوئى، حصر ناصره ونصر حاصره ... بنا بحسب خواهش بعضى از اخوان از اهل گيلان كه اصلا اصطلاح اتراك را نمى‌دانستند كتاب كالنصاب بعون الملك الوهاب در دارالسلطنه قزوين بنظر در آوردم چون از نصاب گذشته بود لهذا سميته بكالنصاب ...

ناظم بكالنصاب زبان را چون بر گشود * تاريخ در هزار وصد وشصت وچار بود

طبع: طهران، ١٣١٤هـ

[فنخا ٦: ٩٦٣-٩٦٤ (٦ نسخة)]

١١٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨ق [ف: ٢-٥١٦]

● **تجريد المنطق** / منطق - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٦٥٦هـ

أوّله: البسملة. نحمدالله حمد الشاكرين ونصلي على محمّد وآله الطاهرين وبعد فإنا اردنا أن نجرد أصول المنطق ومسائلة على الترتيب ... الايجاز والتهذيب تجريدا يتيسر له للحافظ ولايتعسر على الضابط تذكار، فجعلنا تلك الأصول مرتبه في تسعة فصول ...

آخره: لانها كلما كانت اغرب فهي الذوا عجب، تم كتاب التجريد وبالله العصمة والتسديد.

طبع: طهران، ١٣١١هـ؛ بيروت، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٦: ٩٦٤-٩٦٥ (٤ نسخ)]

١١٨٣٥. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٩٩

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: عبد الله الابيوردي، تا: ١ رمضان ٨٦٤هـ؛ ٤٤ق، ١٥س، ١٦*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٥٧]

● **تجريد النيّة من الرسالة الفخرية** / فقه - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

١١٨٣٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٧٠/١

أوّلها: البسملة، الحمد لله حمدا لا يقا بجلاله وصلاواته؛ **آخرها:** اسماع وليته وكذا احاديث النبي والأئمة عليه السلام.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: رمضان ٧٥٣هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٨؛ ١٥ص، ١٦س، ١١*١٥سم [ف: ٢-٦٨]

١١٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٣ص، ١١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● **تجزية الأمصار وتزجية الأعصار = تاريخ وصاف = تجزية الأمصار وترجمة الأعصار** / تاريخ - فارسي

وصاف الحضرة، عبد الله بن فضل الله (٦٦٣ - ٧٣٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١٢هـ والمجلد الخامس ٧٢٨ق؛ محل التأليف: ايران

أوّله: حمد وستايشى كه انوار اخلاصش آفاق وانفس را چون فاتحه صبح صادق متلالى سازد

آخره: لايزال روزگار دولتيار مخدوم جهانيان را كرامت باد شعر:

و هذا دعاء لو سكت كفيته * لاني سألت الله فيك وقد فعل

و الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسول الله وآله الطاهرين.

طبع: طهران، ١٣٤٦ش، ١٣١٤هـ؛ تبريز، ١٢٧٢هـ؛ لاهور، ١٩٢٩م

[فنخا ٦: ٩٦٦-٩٧٨ (١٧٣ نسخة)]

١١٨٣٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦١٣

أوّلها وآخرها: مطابق

من الجزء الأوّل إلى الجزء الخامس؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٥ شوال ١٢٤٠هـ؛ ٥٨٦ق، ٢٢س، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-١-٢٠١]

١١٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٦

المجلد الأوّل؛ كا: بابا اعوان الانصاري، تا: ٢٨ ذي الحجة ١٢٦١هـ؛ ١٢٩ق، ١٩/٣*٢٩/٣سم [ف: ١-٨٤]

١١٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٥

المجلد الخامس؛ نستعليق، كا: سيد عبد الكريم الطباطبائي اليزدي، تا: ٢٢ محرم ١٢٦٣هـ يزد؛ ٤٨ق، ١٨/٥*٢٨/١سم [ف: ١-٨٤]

١١٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣٨-٣٩ [معجم المخطوطات النجفية: ١٥١]

١١٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٨٣]

١١٨٤٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١١٨

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٣]

١١٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٨٤]

● التجزي في الاجتهاد / أصول الفقه - عربي

١١٨٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص [ف: ١-٧٠]

١١٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص [ف: ١-٧١]

● التجسيم والحشو (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١١٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٥٦]

← تجليات ⯇ التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية

● **التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٠٦هـ

أوّله: الحمد لله محكم العقل والراسخ في عالم البرازخ بواسطة الفكر التنامخ وذكر المناح معقل الأعراس ومحل وجود الأنفاس ...

آخره: عن مثل هذا يرتفع الخطاب فانه مجنون ونعم المجنون.

طبع: حيدرآباد دكن، دائرة المعارف العثمانية: ١٩٤٨م، في رسائل محيي الدين

[فنخا ٦: ٩٨٠-٩٨١ (٦ نسخ)]

١١٨٤٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٧٠٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: عبد الله فناء المولوي النوربخشي؛ ٥٤ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: -١٠٠]

١١٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٢٩]

١١٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢٧/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلم الملك، وادار سبحانه وتعالى تشريفا وتنويها بانفاسه الفلك ...

كا: عبد الله بن علي بن أحمد الخولاني الاشبيلي، تا: مجهول؛ تملك: ابو بكر رستم الشرواني؛ ١١ق، ١٣*١٦سم [ف: ٢-٣٢٩]

← تجليات الشيخ المحقق ابن عربي ⊳ التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية

← تجلي الإشارة من طريق السر ⊳ التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية

● **تجلي خداوند بر حضرت موسى عليه السلام = تجلي خداوند بر كوه طور** / عرفان وتصوف - فارسي

النواب الاصفهاني، سلطان محمّد

أوّله: هو تجلى حضرت كليم الله در طور سينا كنايه بر حكمت است. در اينجا كنايه است بر

آنكه اجساد واجرام خصوص جرم خاك را استعداد رؤيت ازلى وتاب تجلى سرمدى نيست.
[فنخا ٦: ٩٨٤-٩٨٥ (٦ نسخ)]

١١٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨٦]

● تجويد = تجويد قرآن كريم / تجويد - فارسي

الجرجاني، محمّد بن علي (- ٨٣٨ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي هدانا للايمان ورزقنا مجاورة بيته وتلاوة القرآن ... اما بعد چنين گويد ... محمّد بن علي بن محمّد الحسيني: كه اين رسالهاى است مختصر در بيان تجويد قرآن وما يتعلق به. ومرتب است بر مقدمه وشش باب وخاتمه ...

آخره: چون در آيه در ميان كوفى وبصرى اختلاف واقع شود تب علامت آيه بصرى است ولب علامت غير بصرى پس بنابراين رمزى كه در مصاحب مىنويسند بعدد بيت باشد ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١١هـ ١٣٧٩ش

١١٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٩
كا: محمّد باقر، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢٨ص، ١٢س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

١١٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٠/٢
أوّلها: مطابق
كا: تقي بن ناصر الموسوي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١٩ص، ١٧س، ١١*١٧سم [ف: ١-١٧٨]

١١٨٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص [ف: ١-٧١]

١١٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٦٤
كا: زين العابدين بن سلطان، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٧١]

● التجويد (رسالة في) / تجويد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١١٨٥٦. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٤]

● **تجويد = تجويد القرآن الكريم** / تجويد - فارسي

الشريف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد اقل عبادالله عمادالدين على الشريف القاري الإسترآبادي كه نزد ارباب دانش واصحاب بينش واضح وهويداست كه بعد از معرفت الله أفضل عبادات نماز است ...

آخره: واين معلوم نشود الا هر كسى را كه قرآن فرا گرفته باشد از استاد ماهر صاحب سليقه والله اعلم بالصواب.

[فنخا ٧: ١٨]

١١٨٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٨

كا: نورالله بن قطب الدين اليزدي، تا: ١٠٣٨هـ شيراز؛ ٢٨ص [ف: ١-٧١]

١١٨٥٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٣٧/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٢٢ق (٩١-٧٠)، ١٥س، ١٢*٢١سم [ف: ١-٣٧٥]

١١٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥ق، ١٧/٣*٢٤سم [ف: ١-٨٦]

١١٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٥س، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

● **تجويد** / تجويد - فارسي

الحافظ الدقيقي، محمّد

١١٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٤

أوّلها: حمد وسپاس سزاوار حضرتي است كه بفضل شامل ولطف كامل كتاب بين الخطاب

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ١-٨٥]

● **التجويد (رسالة في)** / تجويد - عربي

ابن اسكندر، حسين بن اسكندر (- ١٠٨٤ ؟ هـ)

١١٨٦٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢٠/٧

كا: عبد القادر بن عبدالموجود الموصلي، تا: ١١٣٥هـ؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١١٧-٧]

● **التجويد (أرجوزة في)** / شعر، تجويد - عربي

البحراني، جعفر بن كمال الدين (- ١٠٨٨ ؟ هـ)

١١٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص [ف: ١-٣٦]

● **تجويد = تجويد قرآن كريم = ذخيره** / تجويد - فارسي

الجنيدي، عبد الحق (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٤هـ

١١٨٦٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٠٤

أوّلها: البسملة، شكر وسپاس وحمد ندي سا قادري؛ **آخرها:** كه حضرت برورد‌كار باثو سخن كويد

نسخ تعليق، كا: إسماعيل بن محمود قمي، تا: ١٠٤٠هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٦؛ ٣٨ص، ١٣س، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٦٩]

● **التجويد = تجويد القرآن = منتخب التجويد = التجويد في ذكر القرآن المجيد** / تجويد - عربي

الحكيم زادة، محمّد بن عبدالحميد (القرن ١١ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ... وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب مبسوطة في هذا الفن مفيدة للطالبين ...

١١٨٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٨/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: لطف علي بن نور محمّد، تا: ١٠٧٩هـ بغداد؛ ٤٢ص، ٨س، ١٦*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٧]

١١٨٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨٨٧/٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٦هـ؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٧]

١١٨٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٣١/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٤ص، ١١س، ١٦*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٨]

١١٨٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٤٢/٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٢ص، ١١س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٨]

١١٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٤١/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥١]

١١٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٥٣١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٥٤ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٨]

١١٨٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وانقذنا من جهالة الهالكين وارشدنا إلى أخذ كتابه العزيز ... .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٣١٥هـ؛ ٨ق، ١٧-٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٤٧]

١١٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١١٠/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس الكاتب هو المؤلف؛ عبدالحسين بن جواد مبارك، تا: ١٣٢١هـ؛ ٨ص، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٧٨]

١١٨٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٣٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد سعيد بن مال الله، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٩٩ص، ٩س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٨]

١١٨٧٤. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط:٤٣٠٠٧ح

نسخ، كا: يحيى بن حسن الصايغ، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢٦ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٨]

١١٨٧٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: خان محمّد بن محمّد بن خالد، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٧]

١١٨٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢/٩ت/مجاميع٣٠٩٥-٣٠٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال النبي صلى الله عليه وسلم من زاد حرفا من القرآن او نقص فقد كفر والحمد لله رب العالمين

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٤]

١١٨٧٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٨

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٤٥]

١١٨٧٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٩

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٤٥]

١١٨٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٦

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥١]

١١٨٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٧/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٤]

١١٨٨١. الموصل؛ خزانة يوسف ذنون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣٥]

● **تجويد** / تجويد - فارسي

الكاشاني، ابن حاجي محمّد حسين

١١٨٨٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٦٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٦]

● **التجويد** / تجويد - عربي

ركن الدين أحمد

١١٨٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٧٢٢م

تعليق، كا: مجهول، تا: شعبان ١٠٩٥هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ٢٠*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٦]

● **التجويد (رسالة في)** / تجويد - عربي

البناء، أحمد بن محمّد (- ١١١٧ هـ)

١١٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٨/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على محمّد وعلى آله

وصحبه أجمعين، وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القران العظيم، فصل في الاظهار، اعلم ان النون الساكنة والتنوين اذا لقيا هذه الحروف ...

كا: عمر بن احمد، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٠ق، ١٧س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٤]

١١٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٠ق، ١٥س، ١٤*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٦]

١١٨٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٤٨٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٨ق، ١٤س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٥]

١١٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٣٩٩/٨

كا: أحمد بن حسين الباليساني، تا: ١٣٤٨هـ خوشناو؛ ٦ق، ١٩س، ١٧*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٦]

١١٨٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٣٠٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٥]

● التجويد (رسالة في) / تجويد - عربي

الساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

١١٨٨٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

● التجويد (أرجوزة في) / تجويد - عربي

الموصلي، ذو النون بن جرجيس (- ١٢٣٥ هـ)

١١٨٩٠. الموصل؛ عبد الله افندي بن أحمد افندي آل رئيس العلماء؛ رقم المخطوط:٣/١

أوّلها: يقول راجي لطف ربه الخفي * ذوالنون نجل الموصلي الحنفي

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٣٢هـ [مخطوطات الموصل: -٢٩٠]

● **التجويد = تجويد القرآن = أسرار التجويد** / تجويد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ جمادى الثانية ١١٩٩هـ

أوّله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده تنزيلاً وفضله بما اوحى إليه على جميع الخلق تفضيلا فادى ما افترض عليه وصدع بما انزل عليه ... في الادغام وهو لغة ادخال شي في اخر ...

آخره: فلسانه يتلفظ بالمواعظ على قلبه الغافل ويقرء افلا يتدبرون القران ام على قلوب اقفالها بل قلوبهم في غمرة من هذا ولهم اعمال من دون ذلك هم لهم عاملون ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا او خطانا ولاتعاملنا باعمالنا ... على كل شيء قدير.

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ (في جوامع الكلم: ج١؛ قسم٢؛ صص٢٥٢-٢٥٥)

١١٨٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٩هـ؛ ٧ق [ف: ١-١٨٦]

١١٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٤١٨/١٠

أوّلها: مطابق

كا: أبو الحسن بن إبراهيم الزنوزي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٣ص، ١٥س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٣٨]

١١٨٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٩٦٧/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٩ق، ١٦س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٣]

١١٨٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٢٢/١٨/٨

أوّلها: بعد التحميد والصلاة. فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسائي هذه عجالة في بعض أسرار التجويد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٣]

● **تجويد = تجويد القرآن الكريم** / تجويد - فارسي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله على نواله والصلوة والسلام على رسوله وآله اما بعد پس مى‌گويد خادم مذهب جعفرى ... اين رساله ايست در بيان چيزهايى كه در قرائت شرع پسند

معتبراست بدانكه در قرائت شرع پسند پنج چيز معتبر است چنانكه در اين بيت ...
آخره: هر چند عدم وجوب رعايت مد ووقف وادغام در حروف يرملون است والله العالم

١١٨٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٤٠/٤م-ح٩٧٧٨

أوّلها: مطابق

نسخ وتعليق، كا: عباس علي بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٢٣٨هـ كربلاء؛ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٢]

١١٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [ف: ١-٧١]

● التجويد (منظومة) / شعر، تجويد - عربي

القزلجي، علي بن محمّد (١٢٢٠ - ١٢٩٥ ؟ هـ)

١١٨٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٦٩

كا: محمّد اسعد، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق، ٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٣١١]

١١٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٤٢٣/٤

كا: صابر بن محمّد، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٤ق، ١٠س، ١٧*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٣١١]

١١٨٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٧٣-٢٧٧٤

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٧]

١١٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤١٩٣

كا: عبد الله بن أحمد ناجي، تا: ١٩٠٣م١٣٢١هـ؛ ٥ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: -٣١١]

١١٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩١٣

كا: عبدالرحيم بن أحمد البالكي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٤ق، ٨س، ١٧*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٣١٢]

١١٩٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٩٦٥/٣

أوّلها: اظهرلحلقي واقلبن لبا * بالميم حقا مثل ابنو عن ابا

كا: مجهول، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٦ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: -٣١٠]

١١٩٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢/١١ ت/مجاميع/٨٩٦-٨٩٩

أوّلها: اظهر لحلقي واقلبن لبا بالميم حتماً مثل انبوعن ابا؛ **آخرها:** باء فبالغنة والاخفاء وفا واظهر لباق سيما واو وفا.

تتكون من ستة وعشرين بيتاً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

١١٩٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣/١٦ت/مجاميع/٢٧٧٠-٢٧٧٢

أوّلها: اظهر لحلقي وأقلبن لبا بالميم حقاً مثل انبو عن ابا؛ **آخرها:** باء فبالفتة والا خفا وفا وأظهر لباق سيما واو وفا

كا: عبدالحميد العسكري، تا: مجهول؛ ٣ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٧]

● تجويد = تجويد القرآن الكريم / تجويد - فارسي

التبريزي، محمّد زمان بن محمّد طاهر (القرن ١٣ هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله الذي جعلنا مطيعاً لاحكام القرآن وقاريا لاياته ووفقنا في الصباح والمساء ... اما بعد اقل خلق ... نظر بخواهش واطاعت بفرمايش يكى از صاحبان صادق ...

آخره: فلق ناس وبعضى تحميد را اضافه نموده باين نحو ادا نمايد الله الكبر لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد تمت

طبع: ايران، ١٣١٩هـ

١١٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٧

كا: محمّد إبراهيم بن صدق مشهدي إسماعيل، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٥ص، ١٥س، ١٦/٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● التجويد = علم التجويد (رسالة في) / علوم القرآن - عربي

العاملي، محمّد جواد بن حسن (القرن ١٣ هـ)

١١٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

١١٩٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٥

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٥ص [ف: ١-١٨٦]

● **التجويد (رسالة في)** / تجويد - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عباس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

١١٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٢ص [ف: ١-١٨٦]

١١٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤

كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٤٣ص [ف: ١-١٨٦]

● **التجويد = علم التجويد (رسالة في)** / تجويد - عربي

آل عبد اللطيف الراوي، عبد الغني بن محمّد (القرن ١٤هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٣٠٨هـ

١١٩١٠. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:١٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... اما بعد فهذه رسالة تتعلق في علم التجويد؛ **آخرها:** والحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ **٧ق** (٧-١)، ١٥-١٤س، ١٤*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٨]

● **التجويد (مختصر في)** / تجويد - عربي

الفضلي البغدادي، عبد الرحمن بن جواد (القرن ١٤ هـ)

١١٩١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٩٨

أوّلها: الحمد لله الذي انزل القرآن تنزيلا، وامر رسوله الكريم بان يرتله ترتيلا، صلى الله عليه وعلى آله واصحابه المتأدبين بآدابه ...

كا: عبد الرزّاق فليح البغدادي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٢٠ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: -٢٧٤]

● **تجويد** / شعر، تجويد - كردي

الزيباري الخالدي، خالد

١١٩١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣٣٢٥-٣٣٢٩

أوّلها: حمدي بي حد بو خداي لايزال * او خداي صاحب اسم جلال؛ **آخرها:** هيثي دارم از ژخلقي صالحه * او بخونن بوني خالد فاتحه

كا: محمّد سراج الدين، تا: ١٣٧١هـ؛ ١٣ق، ١١س، ١٣*١٨سم [ف: ٥-١١]

● **التجويد (رسالة في)** / تجويد - عربي

الحافظ، محمّد مهدي

١١٩١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● **تجويد = تجويد قرآن كريم = تجويد تطويل** / تجويد - فارسي

الحافظي الكاشاني، عبدالصمد بن كمال

١١٩١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤/٦٠

إلى الباب الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق [نشريه: ١١-٨٢٧]

● **التجويد = علم التجويد (مختصر في)** / تجويد - عربي

الحسيني القائيني، أسد الله

١١٩١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٧]

● **التجويد** / تجويد - تركي

غيرمشابه

١١٩١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦١٨

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ تملك: محمّد ناجي الخطيب بجامع الامام الاعظم في سنة ١٢١٥هـ محمّد سعيد بن صالح الاطرقچي ١٢٩٥هـ؛ ٨٨ق، ١١س، ١٣*١٨سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: -٢٧]

١١٩١٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٣]

● **تجويد** / تجويد - عربي

غيرمشابه

١١٩١٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٢١

كا: مجهول، تا: ٨٦٣هـ؛ القسم الثاني من المضبوط في التجويد [معهد المخطوطات العربية: ٤٠-٦]

١١٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٥

أوّلها: سبحان من عجز الحامدون عن حق حمده وتبارك الذي نزل الفرقان على عبده ... وعترته المهديين من بعده وبعده فهذه وجيزه جمعت فيها ما التقطته من كتب الطاهرين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٢ق [ف: ٤-٥٢٦]

١١٩٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٨٥/٢

كا: محمّد بن بهاء الدين، تا: ١٠١٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٣]

١١٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٤٩

كا: عبدالباقي، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٦ص، ١٢س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

١١٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٨٦٢/٣

أوّلها: هذه الرسالة في تجويد القرآن من متفقات القراءات السبعة ورواياتها الصحيحة

المتلوة بها والمعمول عليها فعن كل واحد منهم روايتين ...

كا: خليل بن عبد الله، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٤٩ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٤]

١١٩٢٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/٤

كا: علي بن ملا خليل، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٨]

١١٩٢٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٤/١١

كا: مجهول، تا: قبل ١٠٩٨هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣١]

١١٩٢٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٦٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

١١٩٢٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١١/٢

كا: ملا حسن بن حاجي، تا: ١١٣٣هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٥]

١١٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٥٧/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين. اما بعد فهذه انتخابات في رسائل التجويد في كتابة المصحف لاعلي رسم عثمان

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ ٢٦ق، ١٥س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٤]

١١٩٢٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢١/٤

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٠٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٠]

١١٩٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٢١٩

أوّلها: بعد البسمله، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين؛ **آخرها:** ويعلمون وما اشبه ذلك والله اعلم بالصواب.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ التسلسل المخزني: ٣/٢/٢٠٠؛ ٥ص، ١٧س، ١٤*٢٦سم [ف: ٢-١٩٢]

١١٩٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦١١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٨ص [ف: ١-٢٠٧]

١١٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٩٣

كا: محمّد أمين اعرج، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٢٤ص [ف: ١-٢٠١]

١١٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٢٧

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ؛ ٣٣ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣٠]

١١٩٣٣. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٠-٨]

١١٩٣٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين ...

مرتبة على سبعة أبواب؛ كا: مجهول، تا: ١٣٧٣هـ؛ ٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥]

١١٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣٧

أوّلها: اعلم ايدك الله تعالى وايانا ان الاستعاذة قبل الشروع ...

لبعض المتأخرين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق [ف: ٢-٥١٥]

١١٩٣٦. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٦]

١١٩٣٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٥]

١١٩٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٥/٨

أوّلها: بسملة ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... باب الاظهار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٩]

١١٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٧٦/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين وازلفت الجنة للاوابين وبرزت الهاوية للطاغين ...

الرسالة في سبعة فصول وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٣٠]

١١٩٤٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤/٢

أوّلها: إعلم أيها القاري أن قراءة القرآن على خمسة مراتب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٦]

١١٩٤١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨

أوّلها: يعني التشنشن

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٧٧-٢]

١١٩٤٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٥]

١١٩٤٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٣/٢

كا: سلطان الموصلي، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣١]

١١٩٤٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٩٥]

١١٩٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٩٨-٢٥٠٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله أجمعين فصل في الاظهار واعلم أن النون الساكنة والتنوين اذا لقيتا؛ **آخرها:** مثل: (ولا الضالين، ولا تحاجوني، دابة) يسمى مداً حاضرا .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٢٤]

١١٩٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٤٠

أوّلها: فمن طرق النحاس بالمعجمة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري وأربعتهم عن التمار؛ **آخرها:** (و المحراب) أماله ابن ذكوان حيث كان مجرورا في «آل عمران» و«مريم». واختلف في المنصوب في «آل عمران» أيضا وفي «ص» فأماله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢ق، ٢٣س، ١٨*٣٣سم [ف: ٣-٢٦]

١١٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٦٣-٦٤ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦١]

١١٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

١١٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٤س، ١٥/٢*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

١١٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٥/٢*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٩]

١١٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-١٨٦]

١١٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص [ف: ١-٢٠١]

١١٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٩٢
للشاطبي والجزري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص [ف: ١-٣٥٠]

١١٩٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢/٥سم [ف: ١٩٤]

١١٩٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٨٦/٢
للبغوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٢٢/٢سم [ف: ٢٩١]

١١٩٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٧٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٢*٢٢/٥سم [ف: ٣٠٤]

١١٩٥٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ جداول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]

١١٩٥٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٢٧٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤١]

١١٩٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٢/٥
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤١]

١١٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٢/٢٣/٢
أوّلها: أما بعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٥]

١١٩٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٢/٧/ت٢٩٥١
أوّلها: ... ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقرؤوا القران بلحون العرب واياكم ولحون اهل الفسق والكبائر؛ **آخرها:** بخلافها في لام التعريف فانها تفتح طلبا للخفة فيما يكثر دوره واستثناء لام التعريف من الاستثناء منقطع لانها حرف لا اسم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-١٣]

١١٩٦٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٤-٢١٠مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٣١]

● **تجويد** / تجويد - فارسي

غيرمشابه

١١٩٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٩٠/٣
أوّلها: بدانكه تجويد در لغت خوب كردن است ودر اصطلاح قراء ادا نمودن هر حرف

است از مخرج خود با صفات ذاتي وعرضي

نسخ، كا: حيدر بن محمّد جعفر چمرميمي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٥ق [نشريه: ١١-٨٣٩]

١١٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢٧/١

أوّلها: بسمله وبه نستعين باب اول در ذكر مخارج حروف وصفات آن بدانكه حروف عربيه بيست ونه حرف است بقول خليل ابن أحمد ومخارج شانزده است وليكن اصل مخارج سه ٣ است حلق ودهن ولب واز هر مخرجي يك حرف بيرون مي آيد

كا: محمّد إبراهيم بن صدق مشهدي إسماعيل، تا: ١٣ شوال ١٣٣٠هـ؛ ٩ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٧٩]

١١٩٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٢٧-٢٢٢٨

أوّلها: وبعد حمد ونعت أي يار جانا بشنو اين نكته را از قول دانا؛ **آخرها:** مجوز وان دگر زاي برادر زوي ار بگذري آن وقف بهتر

كا: مجهول، تا: ١٣٦٥هـ؛ ٢٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٣]

١١٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٠٤/٣

أوّلها: بدانكه معايب در قراءت بيست است كه در اين مواضع البته اجتناب بايد كرد

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٣٣]

١١٩٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٥٠

أوّلها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده والصلاة والسلام على خير خلقه ... دما بعد براى فارئي واضح ومبرهن شود؛ **آخرها:** خير الناس من ينفع الناس گفته وصلى الله على روح خير خلق الله محمّد وآله وأصحابه الكرام.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠س، ١٩*٣٥سم [ف: ٣-١٧]

١١٩٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٠٩

أوّلها: جميع مخارج منحصر أست به پينج أعضا بكى از پينج أعضا براى حرف مد أست؛ **آخرها:** ودر سوره ى هود (مجريها) با بماله ى بزرگ خواندند درين سورة از پيش راي (مجريها) آن الف كه واقع هر گاه بايما له خواندند بايد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٩س، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٢٣]

١١٩٦٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٩٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

١١٩٧٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

← تجويد تطويل ➤ تجويد

● تجويد فاتحة الكتاب / تجويد - عربي

غيرمشابه

١١٩٧١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٠/٦
منقولة من القطر المصري؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٢]

١١٩٧٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٤٤/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٤]

← التجويد في ذكر القرآن المجيد ➤ التجويد
← تجويد القرآن ➤ التجويد
← تجويد قرآن ➤ علم التجويد والقراءات
← تجويد قرآن ➤ منتخب التجريد في معرفة التجويد

● تجويد القرآن / تجويد - عربي

الحقي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

١١٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٤٠/١٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ؛ ٥ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٣]

١١٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣١٢/٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين. اما بعد ... اعلم ايها القارئ ان التجويد واجب لكلام الباري ...
كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ قصبة جوالمرج؛ ٦ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٢]

١١٩٧٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٤٠/٥
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا محمّد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٦-٤١]

↩ تجويد القرآن الكريم ⟵ التجويد

● تجويد القرآن (رسالة في) / تجويد - عربي

الحكيم الجلبي، محمّد

١١٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٤٧٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٢ق، ١٠س، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٨]

١١٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٥١٠/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان الا على الظالمين، والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا ونبينا محمّد خاتم النبيين وامام المرسلين. اما بعد فهذه رسالة تتعلق بعلم تجويد القران العظيم والكلام القديم، منتخبة من الكتب المبسوطة في هذا الفن قصيدة للطالبين ...

نسخ، كا: محمّد علي، تا: ١٢١٦هـ ٣٢ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق-ف: ١٦٧]

١١٩٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٠٠٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ٢٣ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦٧]

١١٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٢٠١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ ٥٣ق، ١١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٩]

١١٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٣٦

كا: محمّد سعيد بن مال الله التكريتي، تا: ١٣٢٦هـ ٩٩ق، ٩س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٨]

١١٩٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١١س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٩]

١١٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٨٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢٢س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٧]

● **تجويد القرآن الكريم (رسالة في)** / تجويد - عربي

الموصلي، ذوالنون بن جرجيس (- ١٢٣٥ هـ)

١١٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٨٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي امر بالتجويد والترتيل، والصلاة والسلام على من انزل عليه القرآن

نسخ، كا: أحمد بن بكر البقال، تا: ١٢٤١هـ الموصل (جامع النبي جرجيس)؛ ٢٦ق، ١٣س، ١٢*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: -١٦٩]

● **التجويد للقرآن المجيد** / تجويد - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

١١٩٨٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٧]

● **تجويد المتجودين** / تجويد - تركي

البالوي، حامد بن عبد الفتاح (القرن١٢ هـ)

١١٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٢/٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعلنا من الذين انعم عليهم بانواع النعم ولطائف الاحسان ... اما بعد فيقول الفقير إلى رحمه ربه القدير حامد بن الحاج عبدالفتاح البالووي ستر الله عيوبها وغفر ذنوبها بلطفه وكرمه الابدي لما كان علم التجويد فرض عين والعمل به ايضا فرض عين. لقوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا.؛ **آخرها:** استغراب واعراض ايتدم نظم مخرجندن ايتمدي حرفي ... اهل بونلره شيخ المشايخ خارجي دسيه حق هلاك ايتسون.

كا: محمّد بن زبالة، تا: ١٢٢١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص، ١٥س، ١١*١٧سم [ف: ١-١٧٩]

← تجويد منظوم ➢ نظم اللآلي في تجويد كلام الله المتعالي

● **تجويد وقرآت** / تجويد - فارسي

١١٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٢٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٤ص [ف: ١-٣٤٠]

● **التجويد والقراءة (رسالة في)** / قراءة، تجويد - عربي

١١٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٠/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٢]

● **التجويد ومشكلاته (رسالة في)** / تجويد - عربي

١١٩٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٤]

● **تجهيز الجيش** / تراجم - عربي

١١٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٤٠
كا: الحسن بن امان الله الدهاوي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦١]

← تحاويل سنى العالم ⟵ أحكام تحاويل سنى العالم

● **التحبير = مختار التحبير في علم التذكير في شرح أسماء الله تعالى** / عرفان وتصوف - عربي
زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)
المرتبط: التخبير في علم التذكير = التحبير في علم التذكير؛ القشيري، عبد الكريم بن هوازن (٣٨٦-٤٦٥هـ)

١١٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣٠/٢

أوّلها: البسملة، وبه نستعين، هذا مختار كتاب عبد الكريم ... من الكتاب التحبير الذي الفه ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٤٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٨٦]

١١٩٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٠٩

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ [ف: ٢-١٠]

● تحبير التيسير / تجويد - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

المرتبط: التيسير في القرآت السبع = التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة في القرآت؛ الداني، عثمان بن سعيد (٣٧١-٤٤٤هـ)

أوّله: الحمد لله على تحبير التيسير، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الحكم العدل السميع البصير، وأشهد أن محمّداً عبده ورسوله صاحب المجد الأثيل ...

طبع: بيروت، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٧: ٩٤-٩٥ (٦ نسخ)]

١١٩٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٣٤/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد الحافظ، تا: ١١٣٩هـ؛ ٢٦٢ص، ١٧س، ١٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٩]

١١٩٩٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٨٢٥٣

أوّلها: مطابق

كا: أحمد الملتجي، تا: ١١٦٥هـ؛ ١٦٢ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٦-٢٣]

١١٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٢٥٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٧٩]

١١٩٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩١]

● **التحبير في المعجم الكبير** / حديث - عربي

السمعاني، عبد الكريم بن محمّد (٥٠٦ - ٥٦٢ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٥م

[فنخا ٧: ٩٦ (١ نسخة)]

١١٩٩٦. بغداد؛مكتبةالدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛رقم المخطوط:١٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٨ق، ٢٤س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٢٦-٢٩١]

١١٩٩٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٨٤مصورة

أوّلها: الكرميني وابا يعقوب يوسف بن منصور الشياري الحافظ وابا بكر محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم المطوعي؛ **آخرها:** ام البنين فاطمة بنت عبد الله بن أحمد بن القاسم بن عقيل الجوزداني من اهل اصبهان امراة صالحة خيرة معمرة تفردت في ذمتها برواية كتاب المعجم الكبير والمعجم الصغير للطبراني

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢٣ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٥٩]

← التحبير في علم التذكير ⋖ التخبير في علم التذكير

● **التحبير لعلوم التفسير** / تفسير - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١١٩٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٥

أوّلها: الله أحمد على ان خصني من نعمه بالمزيد ...

كا: السيد جعفر بن السيد محمود، تا: ١١٣٠هـ؛ ٦٩ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨]

● **تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين** / قرائة - عربي

الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

طبع: الجزائر، ١٣٢٧هـ؛ بيروت، ١٣٣٠هـ

[فنخا ٧: ٩٦-٩٧ (٤ نسخ)]

١١٩٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢١١/١٩

كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

١٢٠٠٠. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّدصادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١/١١٠ض

أوّلها: الحمد لله رب العالمين حمداًيستوجب قائله الإحسان والتحسين، ويستجلب له؛

آخرها: قال البخاري ينطق فيهما بالسين والشين والله أعلم .

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٣ شوال ١٣٥٠هـ؛ ٦ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٢٢١]

١٢٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٦٩

كا: الشيخ عبد الله بن محمّد الشريف، تا: مجهول؛ ٢٧ص، ١١*١٧/٦سم [ف: ١-٣-٢٠٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٣]

● تحديدات الأشياء (رسالة في) / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٢٠٠٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [الموسم: ١-١٥٢]

● تحديد الأحكام الشرعية / فقه - عربي

١٢٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ص، ٢٥س، ١٦/٧*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٦١]

← تحديد الأشياء ➢ تحديدات الأشياء (رسالة في)

● **تحديد البلوغ** / فقه - عربي

١٢٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣١/٣

أوّلها: البسملة، وعليه نتوكل وبه نستعين وهو تعالى شانه الموفق والمعين. الحمد لله كما هو اهله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين معصومين اما بعد فلما من الله سبحانه عليا بالعلامة الماهر والمحقق المقدس الطيب الطاهر الجامع الجميع الفضائل والماثر والفايق على جل الاوائل وجميع الاواخر سيدنا وسندنا ومولانا ومقتدانا واستادنا وعمادنا السيد المعظم المطهر المكرم سيد الهادي محمّد المهدي اطال الله بقاه للاسلام والمسلمين وحشره مع آبائه الطاهرين عليهم السلام؛ **آخرها:** فيما لم يتحقق كثرة استعماله في كلام المشارع كالخلع ولمباران واللعان والعدالة محتجا بان الموجب مصوره اللفظ حقيقه انما هو كثرة الاستعمال فيدل مرادها فتي (؟) لم يقطع بالغلبة لم يحكم بالانتقال.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص، ٢٥*٣٢سم [ف: ١-١٧٩]

● **تحديد جهات** / هيئة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدرالدين محمّد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)

أوّله: البسملة، يا مقصد حركات الطالبين ومنتهى اشارات الواصلين ... وبعد يقول أقل الخليقة بل لاشيء في الحقيقة منصور بن محمّد الحسيني ختم الله له بالحسنى هذه اشارة خفية إلى الجهة ومحددها حررتها بحكم أقر أحكم أيها الاخوان أوصلكم الله تعالى إلى ضياء نهار الكشف والعيان ومقر المعرفة والوجدان ورتبها على مقدمة وأربعة فصول ...

آخره: في التحرر عن الغلط فلتجهد العقل في تميزها والمنطق نعم العون على ذلك هذا ما انحصرنا في هذه الساعة ولتختم الرسالة شاكراً لله ومصلياً على خاتم النبوة وآله الطاهرين تم

[فنخا ٧: ٩٧ (١ نسخة)]

١٢٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٧٥/١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٠/٥*١٥/٧سم [ف: ١-٨٥]

● **تحديد صاع = صاعيه** / فقه - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى اما بعد بايد دانست كه احاديث در تحديد صاع مختلف وارد شده است ...

آخره: وتفاصيل هر يك در رساله اوزان مذكور است. والله تعالى يعلم حقائق الامور وحججه الكرام عليهم السلام

طبع: قم، ١٤١٢هـ ضمن «بيست وپنج رساله فارسي از علامه مجلسي»

[فنخا ٧: ٩٧-٩٩ (٣٢ نسخة)]

١٢٠٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-١٧٥]

● **تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن** / جغرافية - عربي

أبو ريحان البيروني، محمّد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٤١٦هـ

طبع: القاهرة، مجلة معهد المخطوطات، ١٩٦٢م؛ استانبول، ١٩٧٣م

[فنخا ٧: ١٠١-١٠٢ (١ نسخة)]

١٢٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٥ مصورة

أوّلها: البسملة، قال أبوريحان محمّد بن أحمد البيروني في تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن. لما كانت العقول محتاجة إلى الاستمداد والنفوس غير مستغنية عن الستر فاد فاخلق بي أن أعرض ما يخطر بالبال من استنباط فن أو كمال؛

آخرها: التوفيق لما تقرب من مرضاته ويبعد عن سخطاته بمنه ... تم كتاب تحديد نهايات الأماكن ... وفرغت منه بغزنه لسبع بقين من رجب سنة ست عشر وأربعمائة ٥٤١٦

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٨٤ هيئة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [(مصورات) - ف: ٢-٢١٩]

● **تحذير أهل الآخرة من دار الدنيا الدائرة** / أخلاق - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٢٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٥/١
أوّلها: الحمد لله الذي امرنا بالزهد في الدنيا لنفرغ لعبادته ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٢٩]

١٢٠٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٥-٢١٠مصورة
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) -ف: ٣٣١]

● **تحرم الاستنجاء بالطعام انتصاراً للمحقق الكركي ودفاعاً عنه (رسالة في)** / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم (- ١٠٣٢ هـ)

١٢٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨٨/١١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● **التحريرات الرايقة** / تاريخ النبي (ص) - عربي

المغربي، محمّد بن محمّد

١٢٠١١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٤١
كا: محمّد بن يونس بن احمد، تا: ١٣ محرم ١١٦٠هـ؛ ٤٠ص، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٢٥٦]

١٢٠١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥١/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢]

● **تحريرات الشيخ مرتضى الأنصاري** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

١٢٠١٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٦١/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

● **التحريرات في بيان أقسام الاستعارات** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الطبلاوي، منصور سبط ناصر الدين محمّد بن سالم (- ١٠١٤ هـ)

١٢٠١٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣١/١
أوّلها: الحمد لله الذي رفع لمن شاء النقاب عن وجوه الاعجاز ببديع بيان المعاني ...
شرح منظومة منصور بن ناصر الدين الطبلاوي المتوفي سنة ١٠١٤هـ؛ نسخ، كا: عبدالغفور بن الشيخ علي الموصلي، تا: ١١١٧هـ جزيرة ساقز؛ ١٥س، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٥]

١٢٠١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٣/٢
أوّلها: الحمد لله الذي رفع لمن شاء النقاب عن وجوه الاعجاز ...
كا: إبراهيم بن ايوب الموصلي، تا: ١١٢٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٩]

● **تحريرات ومراسلات** / ترسل - فارسي

١٢٠١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨٧]

١٢٠١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٩ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨٧]

● **تحرير الأحكام الشرعية على مذهب الإمامية** / فقه - عربي

العلّامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠ ربيع الاول٦٩٠هـ - ٨ شوال ٦٩٧هـ
طبع: طهران، ١٣١٤هـ
[فنخا ٧: ١٠٨-١٢٥ (٢٠٠ نسخة)]

١٢٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦
كا: مجهول، تا: ٧٥٢هـ؛ ٢١٨ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠١٩. كربلاء؛ مكتبة الراجه محمود آباد؛ رقم المخطوط:٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٣٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٣]

١٢٠٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥

كا: عبد الله بن يحيى البحراني، تا: ٩٥١هـ؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤

كا: عبد الله بن يحيى بن علي البحراني، تا: ٩٥١هـ؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٨

الطهارة - الارث؛ كا: قاسم بن محمّد ذو الفقار الحسيني، تا: ٩٦٢هـ؛ تملك: السيد صاحب الرياض؛ ٢٦٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٩

النكاح - الديات؛ كا: قاسم بن محمّد ذو الفقار الحسيني، تا: ٩٦٣هـ؛ ٢٣٣ص، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-١٨١]

١٢٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩

كا: حسين بن محمّد النهاوندي، تا: ٩٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٢]

١٢٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٢

من اوله إلى اواخر العتق؛ كا: محمّد بن مقبل بن عطاء الله بن فضل بن محمّد، تا: ١٣ ربيع الاول ٩٦٨هـ النجف الأشرف [ف: ١-٢٠٤]

١٢٠٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٢م-ح٩١١٧

نسخة تامة.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ؛ ٦٨٦ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢]

١٢٠٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠١م

أوّلها: البسملة، الفصل الثالث من المقصد الأربع من كتاب الديون من القاعدة الثانية من المجلد الاول من تحرير الأحكام الشرعية؛ **آخرها:** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد واله الطاهرين، تم في يوم الأحد عشر.

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ٩٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملك: ابن الشاهرودي محمّد تقي البغدادي؛ ٥٦٠ص، ٢٧س، ٢٤*٣٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥١]

١٢٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٩

أوّلها: البسملة الفصل الثالث في الموصي به وفيه بحثا اتصح الوصية بكل مقصود يقبل

النقل سواء كان عينا او منفعة بشرط الا يزيد على الثلث فينتقر حينئذ إلى الاجارة ويشترط فيه الملك فلا تصح الوصية؛ **آخرها:** فان عجز اخذ من الامام للراويه وقيل مع فقد العاقلة او فقرها يوخذ من الامام دون الجاني اما دية شبيه العمد ففي مال الجاني فان مان او هرب توخذ من الاقرب إليه هو يرث ديته فان لم يكن له فمن

الوصية - الديات؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٦هـ؛ ٣٠١ص، ٢٣س، ٢١*٣١سم [ف: ١-١٨١]

١٢٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٦٣

المجلد الثاني، اوائل النكاح إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ١-٢٠٤]

١٢٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦

كا: نعمة الله بن نظام الدين، تا: ١٠٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٢]

١٢٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٧١

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٣١٠ص، ٢٣س، ٢١*٣١سم [ف: ١-١٨١]

١٢٠٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٥

كا: صفي بن محمّد أمين، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٥٤٦ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٣٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:٣

نسخ تحريري، كا: محمّد رشيد بن محمّد حكيم حسني، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٩٣٨ص [تحقيقات اسلامي: سال ١٢-٣٧١]

١٢٠٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٠٧

جلد يكم.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [نشريه: ١١-٧٩١]

١٢٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩٠

النكاح - الديات؛ كا: محمّد بن ميل بن تويج، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٢٣ص، ٢٦س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٨١]

١٢٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٧١

الطهارة - النكاح؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١١١هـ؛ ٢٣٥ص، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ١٨١-١]

١٢٠٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٣٥٥٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٦٠ص [(مصورات) - ف: ٢٢٢]

١٢٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥٤

الطلاق - نهاية الكتاب؛ كا: محمّد اليزدي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٦٦ص، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [ف: ١٨١-١]

١٢٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٠ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٥٦٤ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤١

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

١٢٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٩

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ص، ٢٥س، ١٧*١٨سم [ف: ١-١٨١]

١٢٠٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٠٢/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [ف: ١٨٥]

١٢٠٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٧

أوّلها: كتاب النكاح وفيه مقدمة ومقاصد؛ **آخرها:** والله الموفق للصواب منه المبدأ واليه المآب والحمد لله رب العالمين قد فرغت من تسويده في ... سنة ٦٩٧ ... هذه صورة خط المصنف، قدس الله روحه ونور ضريحه بمحمّد ... .

المجلد الثاني، تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بالديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٥٢]

١٢٠٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٠٨

من النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٢]

١٢٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٢]

١٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٧ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٥ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ [ف: ١-٧٢]

١٢٠٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧

كا: حسن بن علي الخانقاهي، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٧٢]

● **تحرير الأحكام في تدبير جيش الإسلام** / فقه، حكومة وسياسة - عربي

ابن جماعة، محمّد بن إبراهيم (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ)

طبع: قطر، ١٤٠٥هـ ١٩٨٨م؛ آلمان، ١٩٣٤، ١٩٣٥م

١٢٠٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٥٢

أوّلها: الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة، والائه الوافية الوافرة؛ **آخرها:** يخير الامام فيه بين القتل والاسترقاق وللشافعي قول انه يرد إلى مأمنه. وهذا آخره والله اعلم.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ تملك: محمّد صالح بن رمضان المارديني سنة ١٢٥٢هـ؛ ٦٠ق، ٢١س، ١١/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٢٥٤]

● **تحرير أصول أقليدس = تحرير أصول الهندسة والحساب = تحرير أقليدس**

/ رياضيات - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: الأصول = في أصول الهندسة والحساب = كتاب الاصول؛ اقليدس (٢٨٣-٣٠٦ق.م.)

تاريخ التأليف: ٢٢ شعبان ٦٤٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء وعنده حقائق الانباء وبيده مملكوت الاشياء وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت ان احرر كتاب أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى اقليدس الصوري ... اقول الكتاب يشتمل على خمسة عشرة مقالة الملحقين ... المقالة الأولى سبعة وأربعون شكلا ...

آخره: وذلك ما اردناه، اقول ولنا ان نرسم ذا عشرين قاعدة بهذا الوجه فاذن زوايا كل واحد منهما بعده قواعد الآخر ... فإذا وفّقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب ما قصدته فلأختمه بحمد الله انه خير موفق ومعين.

طبع: طبع مرّات؛ دهلي، ١٩٠٤م؛ هند، ديوبند ديوپي، مكتبة الرحيميه، ١٣٨٦هـ

[فنخا ٧: ١٢٦-١٣٩ (١٧٨ نسخة)]

١٢٠٥٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢

أوّلها: مطابق

كا: أبو القاسم عبد الواحد بن أحمد بن عبد الله الكرماني، تا: ٨٢٨هـ؛ ١٥٠ق، ٢٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٧]

١٢٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ؛ ٣٥٧ص [ف: ١-٧١]

١٢٠٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد اتفق فراغ المصنف تغمده الله بغفرانه واسكنه فراديس جنانه من تحرير هذا الكتاب وتصنيفه في العشر الاول من جمادى الاول سنة خمس واربعين وستمائة ...

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ؛ ٣٥٦ص، ١٥س، ١٢*١٧سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٩]

١٢٠٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١٠٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٨٣ص، ٢٣س، ١٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٦]

١٢٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٠٧/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ٤١٤ص، ٢٠س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٨]

١٢٠٥٧. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط:٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو ١٠هـ؛ ٢٣٢ص، ٢٠س، ١٢*١٩سم [المورد: ٥-١٦٤]

١٢٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واما المقالة الخامسة عشر ففي كيفية علم بعض هذه المجسمات في بعض وعلى بعض والله اعلم بالصواب

كا: هداية الله بن عناين الله الحسيني، تا: ١٠٠٤هـ؛ ١٢٧ص، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠١٠هـ [ف: ١-١٥]

١٢٠٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٩٨

كا: علي بن مسعود، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢٥٥ص، ٢٤س، ٩*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٢٥]

١٢٠٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٨

كا: محمّد بن حسن الهمداني، تا: ١٠٤٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٠ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٧٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: محمّد تقي النصيري الطوسي، تا: ١٠٥٣هـ ٣١ق (١-٣١)، ٢٣س، ١١*١٨سم [ف: ٤-١٩٧]

١٢٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧

كا: حسين بن شيخ الإسلام السوره كولي، تا: ١٠٦٢هـ ١٥٩ق، ١٢/٤*٢٠سم [ف: ١-٢٠٥]

١٢٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٠/١

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ ٢٠٥ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٦٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: قاسم بن محمّد حسين الرشتي، تا: ١٠٨٣هـ اصفهان (المدرسة القطبية)؛ ١٣٨ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٩]

١٢٠٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٤٩٨

نسخ، كا: عبدالوكيل بن إسماعيل الحسني، تا: ١٠٨٤هـ ٢٥٦ص، ٢٥س، ١٢/٥*سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٨]

١٢٠٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٠٧٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ ١٠٢ص، ١٥س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٥]

١٢٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٩٨١

كا: محمّد يوسف، تا: ١٠٩٦هـ ٢٩٨ص [ف: ١-٤٤]

١٢٠٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٧٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ٣٥٢ص، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٢٤]

١٢٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٧

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٩٩هـ ١٢٨ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٠٥٢

كا: شرف الدين بن زين الدين الناسني، تا: ١٠٩٩هـ تملك: أحمد إسماعيل أغا زادة سنة ١١٧٢هـ ٤٦٠ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٦]

١٢٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٦٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ١٤٥ص، ١٥س، ١١*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٧]

١٢٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٠ص، ١٧س، ١٢*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٦]

١٢٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٧

كا: حسين بن محمّد بيد كابادي، تا: ١١٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١٠ص [ف: ١-٧٢]

١٢٠٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤٤١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٣٦ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٧]

١٢٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ من موقوفات داود باشا سنه ١٢٣٣هـ؛ ٢٦٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ١١٩-٤]

١٢٠٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٣٨ص، ١٥س، ١٦*٢٦سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٥١

كا: الميرزا محمّد علي البروجندي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٢٤ص، ١٥س، ١٤*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

١٢٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٢٩٦ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٢٧]

١٢٠٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ص، ١٩س، ١٠*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٢٨]

١٢٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١١٩]

١٢٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ص، ٢١س، ١٠*١٩سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ص، ٢١س، ١١*٢٠سم [ف: ١-١٨٠]

١٢٠٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة الخط حسنة؛ ٢١٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١١٩]

١٢٠٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

١٢٠٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٣٥

نسخ، كا: عبد الوهاب بن ملامحمّد مومن خادم مشهدي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٢]

تحرير أصول الهندسه والحساب ◄ تحرير أصول اقليدس

تحرير أقليدس ◄ تحرير أصول اقليدس

● **تحرير أكر مانالاوس = تحرير متوسطات = تحرير مانالاوس في الأشكال الكروية = تحرير الكرة مانالاوس** / رياضيات - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: الأكر؛ مانالاوس

تاريخ التأليف: ١١ شعبان ٦٦٣هـ

أوّله: تحرير كتاب مانالاوس في الاشكال الكرية؛ أقول بعد حمد الله والثناء عليه ما يليق به الصلوة على محمّد وآله، إني كنت اريد ان احرّر الكتب الموسومة بالمتوسطات اعني الكتب التي من شأنها ان يتوسط التعليمي بين كتاب الأصول لاقليدس وبين كتاب المجسطي لبطلميوس فلما وصلت إلى كتاب مانالاوس في الاشكال الكروية وجدت له نسخا كثيرة مختلفة غير محصلة المسائل واصلاحات لها مخبطة كاصلاح الماهاني وابي الفضل أحمد بن إلى سعد الهروي ... فاقول هذا الكتاب مشتمل على ثلث مقالات ... المقالة الاولى تسعة وثلثون شكلا، صدر الكتاب: قال مانالاوس يخاطب باسيليدس اللاذي ...

آخره: واما نسخة الحمرة فكانت في ثلاث مقالات تسعة وثلاثون في اولاها واربعة وعشرون في وسطاها وعشرون في اخيرتها واسقط ابن عراق الرابع عشر والخامس عشر من وسطاها وجعل السادس عشر ذيلا للثالث عشر فنقص من اشكاله ثلاثة وصارت خمسة وثلاثين وهذا تفصيل النسخ التي وقعت الي. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

طبع: طهران، ١٣٠٤هـ في «تحرير الاكرات والمتوسطات»؛ دكن، ١٣٥٩هـ

[فنخا ٧: ١٤٧-١٥١ (٤٦ نسخة)]

١٢٠٨٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٢٩٥

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

١٢٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٠٥٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن محمّد باقر القاشاني، تا: ٢٢ محرم ١٢٧٨هـ؛ ١٦٦ص، ١٨س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٠]

● تحرير البلاغة / بلاغة - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٢٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٨٩

أوّلها: قال اسير ذنبه معروف * عنه عفا بفضله الرؤوف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص، ١٣س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٦]

● تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان ورتب الإحسان / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٢٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤/٤٨٨٧

أوّلها: الحمد لله الذي نور ضمائر ارباب ...

كا: يعقوب بن خلف، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٣١]

● تحرير التاريخ / تاريخ - تركي

١٢٠٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٦٠

ابتدا من حكم جلال الدين خوارزم شاه وانتهى به إلى حكم نور الدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ١٥/٩*٢٠/٩سم [ف: ١٢١]

● **تحرير التحبير في علم البديع** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

ابن أبي الأصبع، عبدالعظيم بن عبد الواحد (٥٨٩ - ٦٥٤ هـ)

١٢٠٩٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٢
أوّلها: الحمد لله حمداً يستعذب الحامد مساغه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ق، ٢١*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٠]

● **تحرير تكسير الدائرة** / رياضيات - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: البسملة، مقالة ارشميدس في تكسير الدايرة وهي ثلثة اشكال كل دائرة فهي مساوية لمثلث قائم الزاوية يكون احد ضلعيه المحيطين بالزاوية القائمة مساويا لنصف قطر تلك الدائرة والثاني مساويا لمحيطها والحاصل انها تساوي سطح نصف قطرها في الخط المساوي لنصف محيطها فلتكن الدائرة دايرة - ا ب ج د - والمثلث المذكور مثلث - ه - فإن لم تكن الدائرة مساوية له فهي ...

آخره: مسويا لتقريب للمحيط فنسبة مربع القطر إلى سطح الدائرة نسبة ثمانية وعشرين إلى اثنين وعشرين بل نسبة اربعة عشر إلى احد عشر وذلك ما اردناه وهذا تمام القول في تكسير الدايره ولنقطع الكلام حامدين لله تعالى على حسن توفيقه.

طبع: حيدرآباد دكن، ١٣٥٩هـ ضمن تحريرات خواجه، المجلد الثاني، ص ١٢٧ - ١٣٣

[فنخا ٧: ١٥٥-١٥٧ (٢١ نسخة)]

١٢٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥/٣
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٨٤]

● **تحرير تنقيح اللباب** / فقه - عربي

الانصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: تنقيح اللباب = مختصر اللباب؛ ابن العراقي، أحمد بن عبدالرحيم (٨٢٦-٧٦٢هـ)

١٢٠٩٤. كركوك؛ ملا مجيد قطب؛ رقم المخطوط:١١

نسخ، كا: محمّد بن محي الدين الحلبي، تا: ٩٦٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٦]

● تحرير الخصاصة من تيسير الخلاصة / نحو - عربي

ابن وردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

١٢٠٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٧٢]

● تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال / حساب - عربي

الذهبي، مصطفى بن حنفي (- ١٢٨٠ هـ)

طبع: معجم ص٩١٢

١٢٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد ... وبعد فيقول مصطفى الذهبي هذا بيان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٧س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٦٩]

● تحرير الدقائق / لغة - عربي

الكسروي، علي بن مهدي (القرن٣ هـ)

١٢٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٨

كا: أحمد بن عبد الله الجزائري، تا: ١٠٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٣]

⟵ تحرير رسالة في انعطاف الشعاع وانعكاسه ➢ انعكاس الشعاعات وانعطافها

⟵ تحرير رسالة في انعطاف الشعاع وانعكاسه ➢ قوس وقزح

● **تحرير شبهة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

١٢٠٩٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٨/٧

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

● **التحرير الطاووسي** / رجال - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ جمادى الاولى ٩٩١هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة، اما بعد فيقول الفقير إلى عفو الله تعالى وكرمه ... هذا تحرير كتاب الاختيار من كتاب أبي عمرو الكشي في الرجال انتزعته من كتاب السيد الجليل ...

آخره: قال أحمد بن طاووس في آخر الكتاب كلام احببنا حكايته ... وفرغ من استخراج هذا الكتاب وافراده العبد الفقير ... حسن بن زين الدين بن علي ... ضحى يوم الاحد سابع شهر جمادى الاول سنة إحدى وتسعين وتسعمايه والحمد لله وحده.

طبع: في قم

[فنخا ٧: ١٥٩-١٦١ (١٥ نسخة)]

١٢٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٩٤ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٥

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٩٠ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٤٥ص، ٢٥س، ١٣*٢٢سم [ف: ١-١٨٢]

١٢١٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٩٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٣٤٨هـ؛ ١١٢ص، ١٨س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠١]

١٢١٠٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٩٥

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

١٢١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمّد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم ٥٨٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق [(مصورات) - ف: ١-٧٤]

● تحرير الطرق والروايات فيما تيسر من الآيات = تحرير الطرق والرواية من طريق طيبة النشر / قراءة - عربي

المنصوري، علي بن سليمان (- ١١٣٤ هـ)

المرتبط: طيبة النشر في القرآات العشر = الفية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين وبعد ... هذا ما تيسر النشر في القراءات العشر والله الموفق الصواب ...

١٢١٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٣٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: حاجي زاده حسن افندي، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥٦ص، ١٩س، ٩*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: -٨٠]

١٢١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٠٠٩/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد البالوي، تا: ١١٨٠هـ؛ ١٧٢ص، ١٦س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: -٨٠]

← تحرير الطرق والرواية من طريق طيبة النشر ← تحرير الطرق والروايات فيما تيسر من الآيات

● تحرير العبارة فيمن هو أحق بالإجارة / فقه - عربي

ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر (١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٠١هـ؛ القاهرة، ١٣٠١هـ؛ استانبول، ١٣٢٥هـ

١٢١٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٩٧/١٢

أوّلها: الحمد لله الذي أجرني أتقاه أعظم أجر، وأسكنه جنته، وجعلها له خير مقر والصلاة والسلام على نبينا الأتقى الأبر ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٤ق، ١٩س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٩٢]

١٢١٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٥

كا: يوسف بن سليمان السويدي، تا: ١٢٧٠هـ دمشق؛ ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٩٣]

● تحرير الفتاوي على التنبيه والمنهاج والحاوي / فقه - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

المرتبط: التنبيه؛ أبو اسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٤٧٦-٣٩٣هـ)

منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

الحاوي؛ القزويني، عبدالغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ذي القعدة ٧٧٧هـ

[فنخا ٧: ١٦٤-١٦٥ (١ نسخة)]

١٢١٠٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٣٢٠

أوّلها: بمخالطة طاهر يستغني الماء عنه كالزعفران والاسنان لم يجز الطهارة به، فيه أمران احدهما؛ **آخرها:** وان اقام بينه سمعت اذ لا تناقض بين كلامية وقد ذكره التنبيه في الوديعة. كمل الجزء الأوّل من تحرير الفتاوى على التنبيه والمنهاج والحاوي تأليف سيدنا الشيخ الامام العالم العلامة ولي الدين العراقي.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد بن عثمان بن محمّد بن أبي بكر الشافعي، تا: ٨٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٠ق، ٣١س، ٢٧*١٨سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-255]

١٢١١٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١٣

آخرها: وان اسلمت ام ولد النصراني حيل بينها وبينه وانفق عليها إلى ان يموت فتعتق والله اعلم ... قال مصنفه رحمه الله تعالى فرغت من تأليفه في ثاني عشر ذي القعده من شهور سنة سبع وسبعين وسبعمائة رحمه الله تعالى وغفرلنا ونقل من نسخة الشيخ تقي الدين الجهيني وهي بخط شمس الدين كرججي

في الفهرس عنوانها «كتاب في الفقه الشافعي» ومجهول المؤلف؛ كا: جمعة بن موسى بن محمّد الحارثي نسباً الشافعي مذهباً المقدسي منشأً، تا: ١٠ رجب ٨٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٨ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٢]

١٢١١١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٢

أوّلها: كتاب النكاح ...؛ **آخرها:** وانفق عليها إلى ان يموت فتعتق لو عبر بقوله كافر لكان اعم. هذه آخر ما جمعه سيدنا ومولانا شيخ الإسلام بقية مجتهدين الاعلام ولي الدين ابوزرعة أحمد بن العراقي الشافعي ...

في الفهرس ينسب إلى العراقي (أب المؤلف)، قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ٢٠ ذي القعدة ٨٧١هـ؛ ٣٨٣ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٩]

● التحرير في التفسير / تفسير - عربي

الحكيمي، محمّد بن أسعد (٤٨٤ - ٥٦٧ هـ)

١٢١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلواته على محمد نبيه وصحبه أجمعين، تفسير سورة (كهيعص) كهيعص، قال ابن العباس الكاف من كاف والهاء من هاد والباء من حكيم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ تملك: محمّد بن سيد علي البكري الحموي سنة ١١٧٧هـ عبد القادر بن سكندر سنة ١١٧٦هـ؛ ٣٧٠ق، ١٧س، ٢٥*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٢٧]

● **التحرير في شرح الفرائض النصيرية = شرح فرائض نصيريه = الإرث** / فقه - عربي

الأبيوردي، أبو الحسن بن أحمد (٩٣٦ - ٩٦٦ هـ)

المرتبط: الفرائض النصيرية على مذهب أهل البيت = جواهر الفرائض = رسالة الدرة = الرسالة الميراثية؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ محرم ٩٦٢هـ

أوّله: أهم الفرايض وأوجب واجب والزم فرض حمدالله وارث ميراث السموات والارض الذي لا سبيل للقسمة إليه يضرب من الاعتبار ...

آخره: ولعمها اثنان ولعمتها واحدة وهذا هو الجواب عنه وبالله التوفيق وعليه التكلان.

[فنخا ٧: ١٦٦-١٦٨ (٤٢ نسخة)]

١٢١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢

كا: مجهول، تا: ٩٧٢هـ؛ ٣٨ص، ١٧س، ١٢*١٨/٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

١٢١١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٦٩/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٦٤هـ؛ ٣٧ص (١٠٠-١٣٦)، ٢٩س، ١٥*٢٤سم [ف: ١-٣١٧]

١٢١١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥٧/٩

كا: مجهول، تا: لعل القرن ١١هـ؛ ٤٥ق، ١٢*١٤سم [نشريه: ١١-٨٧٧]

● **تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية = شرح شمسية قطبي**

/ منطق - عربي

قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٩هـ

أوّله: البسملة؛ إن أبهى درر تنظم ببنان البيان وأزهر زهر تنثر في اردان الأذهان حمد مبدع

انطق الموجودات بآيات وجوب وجوده ... قال ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة ...
آخره: والحمد لواجب الوجود ومفيض الارزاق والصلوة على أفضل البشر على الاطلاق المبعوث لتتميم مكارم الاخلاق وعلى آله مصابيح الدجى.
طبع: طبع مرّات؛ قم، ١٣٨٢ش؛ هند، كانبور، ١٣٢٧هـ
[فنخا ٧: ١٧٠-٢٠٣ (٥٣٢ نسخة)]

١٢١١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٠

كا: محمّد بن محمّد يوسف، تا: ٧٦٤هـ؛ ١١٨ص، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٨٢]

١٢١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٠

أوّلها: البسملة. لك الحمد يا من خص المنطق والحكمة بنوع الإنسان ... وبعد فيقول اضعف عبادالله واحوجهم إلى غفرانه ناقل هذه الصحيفة من تحفة أحمد رشيد اني عثرت بهذا الكتاب المستطاب فوجدته ناقص في اوله ولم اعلم من هو مؤلفه ولكن اليك قام بنفسي والله اعلم انه لقطب الدين رازي رحمه الله تعالى ووجدت مكتوبا عليه وسمي باسم تصديقات قطبي والله اسئله ان ينتفع به طالبيه؛ **آخرها:** ليلة يوم الاربعاء اوائل شهر صفر على يد العبد الضعيف التحقيق المذنب المحتاج إلى رحمه ربه اللطيف سليمان بن ياسين بن حيدر غفر الله لهم ولوالديهم ويجمع المسلمين والمسلمات والمومنين والمومنات.

كا: سليمان بن ياسين بن حيدر، تا: ٨٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٧ص، ٢١س، ٨*٢٤سم [ف: ١-١٨٢]

١٢١١٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٥هـ؛ ١٦٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٣]

١٢١١٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٥/١

كا: مجهول، تا: ٩٧٠هـ؛ ١٣*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٢]

١٢١٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن محمّد بن مجدالدين، تا: ٩٨٩هـ؛ ٧ق، ١٨/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٣]

١٢١٢١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٦٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد رشيد حكيم ابي طالب، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٣٠٤ص، ١٥س، ١٢*١٩سم [المورد: ١٣-١٩٠]

١٢١٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٣م-ح٩٣٤٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢٤٨ص، ٢١س، ١٣*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢]

١٢١٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/١٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ؛ ١٢*١٩سم [ف: ٢٢٥]

١٢١٢٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٧٥٧/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٢٠٧ص، ١٩س، ١٠*١٩سم [ف: -١٢٧]

١٢١٢٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٢٧

أوّلها: قال: ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، أما المقدمة: ففيها بحثان؛ الأول: في ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه. العلم إما تصور فقط؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد رحيم بن محمّد يوسف القاري الطالقاني، تا: شهر شعبان١٠٩٢هـ؛ قد فرغ من مطالعتها وتدريسها وتصحيحها وتحشية غيره عليها السيد علي بن أبي القاسم الموسوي سنة ١٢١١هـ؛ ١٣٨ق، ٢٠س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣١١]

١٢١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٦

كا: أحمد بن محمّد نبي الموجاني، تا: ١١٠٣هـ؛ ٢٢٤ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦٢/٢

كا: أحمد بن عبدالغفار بن رجب، تا: ١١٠٧هـ؛ ١٥١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٩]

١٢١٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٣٦ت/٣٢١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد حسين بن حسن بن يوسف المشهور بإمام سماكولي، تا: ١١٢٤هـ قرية سويناسي؛ تملك: مصطفى بن السيد بابا رسول البرزنجي؛ ١٦١ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٨]

١٢١٢٩. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم السنهوتي، تا: ١١٦٥هـ؛ ١٢٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٧]

١٢١٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٥٣

كا: عبد الله بن مولانا عبد الله ليلاني، تا: قيد التملك ١١٧١هـ جوله ميرك؛ ٧٧ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٩٣]

١٢١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٩٤

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ٣٩٣ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٣٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد الحنفي الحجازي، تا: ١١٩٣هـ ١٣٦ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٠]

١٢١٣٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ ١٨٣ق، ٢٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٨]

١٢١٣٤. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٣٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فلابد ان يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع ان يكون جزء الشيء مطلق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥٤ق (١-١٥٤)، ١٣س، ١١*١٧/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٣]

١٢١٣٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:٥٩د/مجموع

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد فقد طال الحاح المشتغلين على ان اشرح الرسالة الشمسية وابين فيه القواعد المنطقية؛ **آخرها:** وقد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب يوم السبت خامس شهر رمضان ...

تعليق، كا: غني الحسيني التنابني، تا: ١٢٢٤هـ ١٤١ق، ١٩س، ١٣*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣١]

١٢١٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٤م-ح٩٦٠٣

نسخ، كا: السيد باقر بن السيد حسن خسروشاهي، تا: جمادى الاولى ١٢٢٩هـ ٣٥٨ص، ١٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٣]

١٢١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨١

كا: محمّد حسن، تا: ١٢٣١هـ ٢٧٨ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٩٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ ٣١٩ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨١٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلوة والسلام على محمّد صاحب البراق وعلى آله وصحبه ذوي الجود والكرم والسياق صلاة وسلاما دائمين إلى يوم التلاق

نستعليق، كا: محمود بن الحاج عبد الله الألوسي، تا: ١ ربيع الاول ١٢٣٤هـ قرية جبة؛ ١٤٨ق، ١٥س، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ٣-١٥١]

١٢١٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٧

كا: محمّد ابن مشهدي ربيع اشتهاردي، تا: ١٢٣٦هـ طهران؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨٠ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٨٨

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٠٥ص، ٢٣س، ١٤*١٩سم [ف: ١-١٨٣]

١٢١٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٨٠

كا: رسول ابن موسى الرشكاني المشهور ببازياني، تا: ١٢٤١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٢ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٠]

١٢١٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٣٧ت/٣١٤٤

كا: عبد الله بن سليمان بن مصطفى بن سليمان الكاريزي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٣٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٨٨]

١٢١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩٦/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد محسن ابن الحاج أحمد بن محمّد تقي التنكابني، تا: ١٢٤٦هـ قزوين (المدرسة الملقبة بالجديد)؛ ٩٣ق (١پ-٩٣ر)، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٥٦]

١٢١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٢

كا: حسن بن سيد محمّد السجاد، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٠٩

كا: محمّد كاظم بن الحاج علي اكبر الدامغاني، تا: ١٢٥٩هـ كربلاء [ف: ١-٢٠٦]

١٢١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢١٧/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: ميرزا اردشير بن بهرام البارفروشي، تا: ٢٨ صفر ١٢٦٠هـ في الحجرة الكاظمية؛ ١٠٩ق (١ر-١٠٩ر)، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٤٢]

١٢١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٠٦/١

كا: محمّد كاظم بن محمّد صادق الدزفولي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٨١ص، ٢٣س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-١٨٣]

١٢١٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٢

كا: محمّد تقي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٣٩٤ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٠

كا: محمّد ابن أبي تراب، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٤١ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٦٩

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن عبد الوهاب الادهمي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٨١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٣٩]

١٢١٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٨٢

كا: محمّد الحنفي الحجازي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٥٨ق، ١٦س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٩]

١٢١٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٥

كا: محمّد حسين الطريحي، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٣٠ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٨٣]

١٢١٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٣٤١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فهي الاعراض الذاتية الموانع لعلم فلابد ان يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع ان يكون جزء الشيء معلوما بالبرهان لان اجزاءه بينة

نسخ، كا: علي محمّد، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٩ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٧٩]

١٢١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢٠٦]

١٢١٥٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧١٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٢٤٨ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٠]

١٢١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٨

كا: محمّد مهدي بن عبدالصمد، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٣٣٩ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٨

كا: عارف بن محمّد الوسواسي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٦٠ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٤-٩]

١٢١٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٠٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٥]

١٢١٦٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣١٤/٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٥]

١٢١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠١

كا: يوسف بن علي بن عثمان، تا: مجهول، نجران (المدرسة الداوودية)؛ ١٩٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٨]

١٢١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٩]

١٢١٦٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٠]

١٢١٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٦٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال واما الشكل الثالث فشرطة الصغرى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣١ق، ١١س، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-٢٧٩]

١٢١٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٨٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقوله لذاته ليحترز به عما يلزم لا لذاتها بل بواسطة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٨٤]

١٢١٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٥-٢١٠آ٣٢٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٣٣٢]

١٢١٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٣/٣٩ت/٣٠١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٩]

١٢١٦٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٤٦/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

١٢١٦٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:١٩٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

١٢١٧٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٠١

أوّلها: انوار السعادة الابدية وازهر في حدائق كماله؛ **آخرها:** الاتصال والانفصال على المقدم فضلا عن موضوعه

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٠؛ تملك: علي العسكري الحسيني؛ ٣٠٨ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٧٠]

١٢١٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٩٢

أوّلها: كالعين الواقعه على الذهب والباصرة؛ **آخرها:** فيلزم كذب الكبرى وثانيها هذا المثال.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٧؛ ٢٩٨ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٧٢]

١٢١٧٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٩٤

أوّلها: ايضا في الفعل فان قلت من عند؛ **آخرها:** وفي الاثاني ومن محتمله والدوام واما بحسب الضالبط

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٤؛ ١٧٤ص، ٢١س، ١١*١٧سم [ف: ٢-٧٠]

١٢١٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٨ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٨/١

أوّلها: ... فهو المقالة الثالثة او من حيث المادة؛ **آخرها:** الحكم به على الاصغر كما اذا فرضنا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢٤/٥سم [ف: ١٦٥]

١٢١٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٥م

نسخ، كا: عباس الحائري، تا: مجهول؛ تملك: محمّد علي نجل السيد حسين هادي الموسوي آل ضياء الدين، محسن عبد الله الموسوي.؛ ٢٥٠ص، ١٦س، ٩/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٣]

١٢١٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٤ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-٨]

١٢١٧٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٩ق، ١٨*٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٠٥-٢]

١٢١٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٥/٦

المقدمة فقط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٤]

١٢١٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٠٠

كا: حسين بن المؤذن، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٩٣]

١٢١٨٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١٣]

١٢١٨١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٣]

١٢١٨٢. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٥ق، ٨*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٧]

١٢١٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٢]

١٢١٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩١٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣٠٢٢-٣٠٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٩]

١٢١٨٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٤/٢٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٥]

١٢١٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٩٦

أوّلها: ان كان شخصا ... نقيضه الطبيعة كقولنا؛ **آخرها:** كذلك ... طرف مانع الجميع ... مانعه الخلق البته.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧١؛ ١٨٨ص، ٢٢س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٧١]

١٢١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٨ص، ١٤س، ١٢*١٩سم [ف: ١-١٨٣]

١٢١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٤]

١٢١٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٢٧م-ح٩٤٣٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ميرزا محمّد صادق الحائري سنة ١٢٤٨هـ؛ ٢١٠ص، ١٥س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٧]

١٢١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٩ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٧ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٧ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٠]

١٢١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٧٢]

١٢١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٩٠

تعليق، كا: امام، محمّد باقر، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٤٣٩]

١٢١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٣٢/٢

كا: إسماعيل بن حسن، تا: مجهول، الموصل؛ ٤٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٠]

١٢١٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٦ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٤]

١٢١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٩]

١٢٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٩]

١٢٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٧ص [ف: ١-٧٢]

١٢٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٧٢]

١٢٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٨ص [ف: ١-٧٢]

١٢٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ص [ف: ١-٧٢]

١٢٢٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن أحمد بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٥]

١٢٢٠٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٢]

١٢٢٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ق، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٨٠]

١٢٢٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٨٥]

١٢٢٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٨٥]

١٢٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٠١

كا: اسدالله بن كهف الحاج كلاب، تا: مجهول؛ ١٨٩ص، ١١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٨٣]

١٢٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٨ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٨٣]

١٢٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٠ص [ف: ١-٧٢]

١٢٢١٣. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٧٧-أ/مجموع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كقولنا كل إنسان بشر، وكل بشر ضحاك، فكل إنسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمة كاذبة شبيهة بالصادقة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد بن محمّد زكي؛ ١٠٢ق، ٢٢س، ١٢*٢٥سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٢]

١٢٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧ص [ف: ١-٧٢]

١٢٢١٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢٠/٤٧

شرح ديباجة الشمسية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]

١٢٢١٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٣/١٤

أوّلها: قال المقالة الثانية في القضايا واحكامها ...

تبدأ من قسم التصديقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٧٥-٤]

١٢٢١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٤/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]

١٢٢١٨. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٨ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣١٤-٨]

١٢٢١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١/٢٥٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص، ٢١س، ٢١*٣٤سم [ف: ١-١٨٢]

١٢٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٣ص [ف: ١-٧٢]

١٢٢٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٠٥

أوّلها: احدهما ان المفرد قد يكون لبعض اجزائه دلالة؛ **آخرها:** اقول. صاحب المنطق صيانة المغالطه لاصناعية لخطابة ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٢٨٣/٤/١٠؛ ٢٢٢ص، ١٥س، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٧٢]

١٢٢٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٩١

آخرها: فاجاب بأن كلامنا ليس الا في القضية الخارجية والحقيقة لا في مطلق القضية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٩٣]

● **تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية** / منطق - عربي

الحسيني البحراني، حسن بن علي (القرن١٠ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٤هـ

١٢٢٢٣. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

أوّلها: هذه خطبة الشمسية التي اهملها الشارح: بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله الذي ابدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضي الجود وانشأ بقدرته انواع الجواهر العقليه وافاض برحمته محركات الاجرام الفلكية؛ **آخرها:** تم الكتاب المسمى بتحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية بعون الله وحسن توفيقه على يد اقل العباد عملا واكثرهم زللا الذي اذا حضرر لم يعد واذا هو غاب لم يفقد حسن بن علي بن ناصر بن سليمان البحراني عفى عنه ووالديه الثانية سنة ١١١٤هـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص، ٢١س، ١٢*٢٦سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٦]

← تحرير القواعد وتقرير الفوايد ◄ شرح هداية الحكمة

● **تحرير القول الشاف فيما في حديث آية الكرسي في نقل الكاشف** / شرح الحديث - عربي

١٢٢٢٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٤]

● **تحرير القيراطي** / أدب - عربي

القيراطي، إبراهيم بن شرف الدين (- ٧٨١ هـ)

١٢٢٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٧٠

كا: محمّد بن جمال الدين الحنفي، تا: ١٩ شعبان ١٠٦٣هـ؛ ١١٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٨٥]

← تحرير الكرة مانالاوس ⟵ تحرير أكر مانالاوس

● تحرير الكفاية في بيان طريق الهداية / كلام وعقائد - عربي

١٢٢٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥١٤
أوّلها: الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه، الواسع جوده وعطاؤه القديم بره واحسانه ... وبعد فان العلم بالله وصفاته اجل العلوم واعلاها واوجبها على العاقل تحصيله واولاها؛
آخرها: واما يستحيل له الكل والبعض لا يقسم فيه الكلام ...
هو في العقائد وعلم الكلام، ليس لهذا الكتاب صلة بكتاب «الكفاية في شرح الهداية» لمحمود بن عبيدالله بن محمود المحبوبي (- ٦١٦هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمود بن ملا تاج العارفين، السيد علي بن علي القادري سنة ١١٧٤ هـ؛ ٣٧ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٤٠٩]

● تحرير الكلام في مسائل الإلتزام / فقه - عربي

الحطاب، محمّد بن محمّد (٩٠٢ - ٩٥٤ هـ)
طبع: فاس، ١٣٠٥هـ؛ بيروت، ١٤٠٤هـ

١٢٢٢٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٥٩٢مصورة
أوّلها: البسملة ... قال سيدنا وشيخ شيوخنا الامام العامل ابو عبد الله محمّد بن محمّد بن الحطاب ... الحمدالله الذي الزم عباده المومنين بالوفاء بالعقود؛ **آخرها:** ونسأل الله سبحانه ان تسهيل تجهيزه واتقانه وان يعصمنا فيه من الخطأ والزلل وان لايواخذنا بالتصنع في القول والعمل ...
نسخ، كا: محمّد بن سليمان البحري المالكي، تا: ١٦جمادى ١٠٠٦هـ؛ ١٣٧ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-٣٦]

١٢٢٢٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٥٩١مصورة
أوّلها: البسملة ... الحمدالله الذي الزم عباده المومنين الوفاء بالعقود وامرهم في كتابه وعلى لسان تبيه؛ **آخرها:** وحسبنا ونعم الوكيل كل هذا المصنف المبارك المسمى بتحرير الكلام في مسائل الالتزام
مغربي، كا: عمر بن حمد بن اصلا والمراكشي دارا، تا: رجب ١٢٦٨هـ؛ ١٣٨ق، ٢٠س [(المصورات) - ف: ١-٣٥]

● **التحرير لمسائل الديباج والحرير** / فقه - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

١٢٢٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٤٢

أوّلها: كما ذكره الشيخ الطوسي في رجاله، والعلامة في (الخلاصة)، بل لا إشكال في بقرينة التصريح به فيما رواه الكليني في (الكافي)؛ **آخرها:** على منصف تتبع كتب الاستدلال، وخاض في لجج القيل والقال، ومارس أهل الفضل والكمال. وبالجملة، فلو سلمنا أنه ظن في المسائل

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ جاءت في هوامشها علامة العرض وبلاغ التصحيح بخط مؤلفها؛ ٢٢٨ق، ٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-١٤٢]

← تحرير مانالاوس في الأشكال الكروية ◄ تحرير أكر مانالاوس

← تحرير متوسطات ◄ تحرير أكر مانالاوس

← تحرير مجسطي ◄ تحرير المجسطي

● **تحرير المجسطي = تحرير مجسطي** / هيئة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: المجسطي؛ بطلميوس، كلاوديوس، ش (١٧٨-١٠٠م)

تاريخ التأليف: شوال ٦٤٤هـ؛ محل التأليف: الموت

أوّله: الحمد لله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية ومفيض كل خير وولي كل هداية وارجو حسن توفيقه في كل بداية ونهاية ... اما بعد فقد كنت برهة من الزمان ... المقالة الاولى أربعة عشر فصلاً وستة عشر شكلاً، الفصل الأوّل، صدر الكتاب استحسن فيه بطليموس ...

آخره: واذ قد وفقني الله تعالى أيضاً لإتمام ما قصدته وانجاز ما وعدته فلأقطع الكلام حامداً لله على آلائه ومصليا على جميع أوليائه خصوصاً على خاتم انبيائه البررة من آله وأحبائه، تمت.

[فنخا ٧: ٢١١-٢١٦ (٦١ نسخة)]

١٢٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٨

أوّلها: مطابق

كا: موسى بن فتح الله اللجنداني الأردبيلي، تا: ٧٨٨هـ؛ ١٥٧ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٤-١١٨]

١٢٢٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢١

كا: محمّد بن محمّد نور الدين الحسيني، تا: ١٠١٧هـ اصفهان؛ ٢١٧ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-١١٨]

١٢٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٣٣٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: احسن بن محمّد الشهير بقاضي احسن، تا: ١٠٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٦ص، ٢١س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٨]

١٢٢٣٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: فضل الله بن محمّد مؤمن شيرواري، تا: ١٠٤٥هـ؛ ١٩٦ق، ٢٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٧]

١٢٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٠٦ق، ٢١س، ١٨/٥*٢٥/٥سم [دارالعلم: -٨٨]

١٢٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٦

كا: محمّد بن علي الطباطبائي، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٤٣ق، ١٨*٣٠سم [ف: ٤-١١٨]

١٢٢٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٧٣]

١٢٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١١٦

كا: هادي بن عباس نجل الشيخ علي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣٤٤ق، ٢٥س، ٣١*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٩]

١٢٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد حسين بن الكاظم القزويني، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٥٥ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-١٨٣]

١٢٢٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩٥]

١٢٢٤٠. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط:بدون شماره

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

١٢٢٤١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **تحرير المطالب لما تضمنته عقيدة ابن الحاجب** / كلام وعقائد - عربي

الكومي، محمّد بن قاسم

١٢٢٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٤٠

أوّلها: الحمد لله مبدع الاكوان الآفاقية بقدرته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٧٥]

● **تحرير المقال في آداب وأحكام يحتاج إليها مؤدبوا الأطفال** / أخلاق - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

طبع: دمشق، ١٤٠٧هـ؛ بولاق، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٧: ٢٢٦ (١ نسخة)]

١٢٢٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٠٨٨-١٠٨٩

أوّلها: الحمد لله الذي شرف حملة كتابه ومعلميه بأن جلهم خير خلقه وساداتهم ونظمهم في مسكل محبيهم وأسبغ عليهم مزايا كمالاتهم؛ **آخرها:** رحمنا الله برحمته وأسبغ علينا من جلائل نعمته ولطائف حكمته ودقائق معرفته آمين ... وكتبه فقير عفو ربه الملتجي إلى بيته وحرمه عياذاً من قبائحه وجرمه أحمد بن حجر الشافعي حامداً مصلياً ...

كا: عبد العزيز بن محمّد بن إسماعيل البرده ره شي، تا: ٢٠ محرم ١١٩٢هـ شيوه [ف: ٥١-٣]

١٢٢٤٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٩]

١٢٢٤٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٨/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٦]

● **تحرير المقال في مسألة الأفعال** / كلام وعقائد - عربي

البخشي، حسن بن عبد الله (١١١١ - ١١٩٠ هـ)

١٢٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ص [ف: ١-٧٣]

● **تحرير المقال في مسئلة الاستبدال** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٢٢٤٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله الذي احكم الدين وايده وصانه عن تبديل وابده ودبر الانام بتدبيره القوي وقدر الأحكام بتقديره الحنفي؛ **آخرها:** فاجبت مرارا بانه لا يكفي لما ذكره شمس الأئمة الحلواني كما حكاه الصيرفي في آخر فتاواه انتهى والحمد لله وحده.

نسخ زيبا، كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ٩ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣١]

١٢٢٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٦/١٥٠٠/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن١٢ [ف: ٥-٣٩٤]

● **تحرير الوصول في شرح نهاية السؤل** / هيئة - عربي

ابن شاطر، علي بن إبراهيم (٧٠٤؟ - ٧٧٧ هـ)

١٢٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣/٦٣٠١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق السماوات والارض بساطع قدرته، وزين السماء الدنيا بمصابيح ببالغ حكمته ...

كا: مجهول، تا: ٩٦١هـ ٢٠ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٤٠]

← التحرير والتخيير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام السميع البصير ⟵ تفسير ابن النقيب

● **تحريم الأبنة** / حديث - عربي

ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)

[فنخا ٧: ٢٣١-٢٣٢ (١ نسخة)]

١٢٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦١/٤مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا شيخنا الشيخ الامام العالم الحافظ الناقد البارع ... قال اخبرنا ابو اسحاق إبراهيم بن بركات الخشوعي اجازة، قال الامام الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي ابن عساكر؛ **آخرها:** ولا تصحب ذوي فسق عليهم احلت اللعنة. وفي صحبتهم عار، وفي قربه محنة. آخر المجلس التاسع عشر ... فرغ من نسخه حسن بن علي بن عمر الاشعروي في الثلاثاء ثاني عشر من صفر سنة ثمان وثمانمائة من نسخة بخطي طلعت من الحريق وقد كنت كتبتها من نسخة اصل سماعنا ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٩؛ كا: حسن بن علي بن عمر الاشعري، تا: ٨٠٨هـ؛ ٦ص [(مصورات) - ف: ١-١٧٤]

● **تحريم التتن** / فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

١٢٢٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٢٢٩

أوّلها: الحمد لله الذي نزهنا عن نتن النتن وقذرة ونزهنا في رياض الذكر عند انقباض الظهر ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٣هـ؛ ١٦ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٣]

١٢٢٥٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

↩ تحريم التناكر بالظن ◄ شرب الدخان (رسالة في)

● **تحريم التنباك بالظن طناً وكراهته بالقطع قطعاً (رسالة في)** / فقه - عربي

الواعظ، محمّد بن ملا علي

١٢٢٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢٨/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله أجمعين، أما بعد قال شيخ الإسلام أبوسهل ... رحمه الله في شرب الدخان الذي عمت به البلوي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٩س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٤٥٧]

● **تحريم الخمر** / فقه - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

١٢٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٦٦/٢

نقول في تحريم الخمر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*٢٩سم [ف: ٤-٣٥٢]

● **تحريم الدخان** / فقه - عربي

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٥هـ

[فنخا ٧: ٢٣٢ (١ نسخة)]

١٢٢٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٢/٥

أوّلها: بسم الله العزيز الغفور الذي لا تخفي عليه خافية وبعد فالسبب الداعي لترتيب هذه الرسالة ...

مصدر التصوير: نسخة الخزانة التيمورية في دارالكتب المصرية؛ كا: عيسى بن محمّد، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٢ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٧٠]

● **تحريم الدخان** / فقه - عربي

الواعظ، إبراهيم

١٢٢٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٩/٢

أوّلها: الحمد لله الذي أعد لعباده المتقين دار الجنان، وخلق فيها روائح طيبة، ليطيب بها أهل الايمان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٨٤]

← تحريم ذبايح أهل الكتاب ⊲ ذبائح أهل الكتاب

● **تحريم طلاق الحائض (رسالة في)** / فقه - عربي

١٢٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٢

كا: الخلخالي مرتضى، تا: ١٢٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

● **تحريم الغذاء (رسالة في)** / فقه - عربي

١٢٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧

كا: محمّد علي بن محمود البحراني، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٤س، ١٤/٨*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

● **تحريم الغيبة** / حديث - عربي

العاملي، علي بن أحمد (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ صفر ١٠٤٩هـ

١٢٢٥٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:حديث٥٧٦

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٠٧٣هـ؛ ٦٢ص، ١٤*٢٢/٥سم [ف: ٢٥٧]

● **تحريم الفقاع** / فقه - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... جرت مسألة بالحضرة العادلة القاهرة المنصورة ولية النعم الوزيرية السلطانية شيد الله أركانها ... في تحريم الفقاع على مذهب أصحابنا وتشددهم في شربه والحاقهم اياه بالخمر المجمع على تحريمها وقلت في الحال ما حضرني وذكرت ما قال صاحبنا فيه وسنح لي فيما بعد ان اذكر هذه المسألة مشروحة واذكر الأدلّة على حظرها واورد الروايات المتضمنة لتحريمها من جهة الخاصة والعامة ...

آخره: فاذا حرم فلا يتعرض له. فهذه جملة من الاخبار قد اوردتها وعي كافية ... وحسن النيابة عنها بمنه وقدرته وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله الطاهرين.

طبع: قم، ١٤٠٣هـ في «الرسائل العشر»، تصحيح: رضا الاستادي

[فنخا ٧: ٢٣٣ (٤ نسخ)]

١٢٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤١/١٠٠

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٨ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

١٢٢٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠٠/٨

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن أحمد الانبوهي، تا: ١٣٢٥هـ [نشريه: ١١-٨٥٠]

١٢٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٤/٧

أوّلها: البسملة في امالي المفيد ره مسندا عن مسعده بن صدقه قال سئلت ابا عبد الله جعفر بن محمّد(ع) ان يعلمه دعا ادعوا به في المهمات فاخرج إلى اوراقا من صحيفه عتيقه فقال انتسخ ما فيها فهو دعاء جدي علي بن الحسين (ع) زين العابدين للمهمات فكتبت ذلك علي؛ **آخرها:** ختم مجرب القضاء الحوائج في الجنة الامان الواقية ومن ذلك دعا مروي من علي بن الحسين (ع) إلى كيف ادعوك.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٧س، ١١*١٨سم [ف: ١-١٨٤]

١٢٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٨٩

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٢٠١]

● **تحريم المتعة (رسالة في)** / فقه - عربي

١٢٢٦٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٨٩/٤

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٨]

● **تحريم المسكرات** / فقه - فارسي

القزويني الحائري، حسين بن محمّد باقر (١٣٦٧-١٢٨٨هـ)

١٢٢٦٥. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٥٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٥ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ١-٩٢]

● **تحريم النرد والشطرنج والملاهي** / فقه - عربي

الآجري، محمّد بن حسين (- ٣٦٠ هـ)

طبع: رياض، ١٤٠٠ و١٤٠٤هـ

١٢٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

● **التحسين والتقبيح (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

١٢٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٧٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سر من راي (بيت حاج عبد الكريم كبة معروف بالمدرسة الجديدة)؛ ٢٦ص [ف: ١-١٨٦]

١٢٢٦٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٨٧/٦
أوّلها: الحمد لله ... والكلام فيها يقع في مواضع ثلاثة
كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سامراء؛ ١٢٣ق [نشريه: ١١-٨٥٧]

● **التحسين والتقبيح (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبدالجواد (القرن ١٤ هـ)

١٢٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ص [ف: ١-١٨٦]

● **التحصيل** / فلسفة - عربي

بهمنيار بن مرزبان (- ٤٥٨ هـ)
أوّله: الحمد لله رب العالمين ... قال بهمنيار بن ... وبعد فإنّي محصّل في هذه الرسالة للخال الرئيس الأجل ابي منصور بهرام بن خورشيد ...
طبع: طهران، مطبعة جامعة طهران، ١٣٤٩ش
[فنخا ٧: ٢٣٤-٢٣٨ (٣٨ نسخة)]

١٢٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣١٠
أوّلها: مطابق
ثلث، كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ ؛ ٢٩٣ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٤-١٠]

← تحصيل الأصول من كتاب المحصول ⟵ تلخيص المحصول لتنقيح الأصول (مختصر)

● **تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع في وضع المقاييس ورسم الأرباع** / هيئة- عربي

الاسكري، عبد الرحمن بن عبد الله (القرن١١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٣٤هـ

١٢٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٦

أوّلها: حمد من اعجز عقول العقلاء عن ادراك كنة عظمته ... وبعد فإن أولى ما صرفت فيه الاوقات واعلي ما ذهبت فيه الساعات ...

كا: أحمد الشربتلي البولاقي، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٥٩ص، ٣٤س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٩]

● **تحصيل السداد في شرح واجب الاعتقادات** / كلام وعقائد - عربي

ابن مفلح، إبراهيم بن علي (القرن١٠ هـ)

المرتبط: واجب الاعتقاد على جميع العباد؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

[فنخا ٧: ٢٤١ (٢ نسخة)]

١٢٢٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٩٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق [نشريه: ١١-٨٥٧]

● **تحصيل السعادة = الحجج العشرة في جوهرية نفس الإنسان الناطقة = التحفة في السعادة = المباحث النفسية** / فلسفة، أخلاق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة. للشيخ الرئيس إلى بعض اخوانه في السعادة والحجج العشرة ... لو طرق العاقل إلى صرف المعروف عن المعارف خصوصا اذا كان المعروف افضل عصمة يتمسك بها ...

آخره: اقولي قول هذا واسئل الله ان يرشدك لما ارتجيه فيك ... وآله الطاهرين الاوصيا والحجج الموالي المعصومين.

طبع: حيدرآباد، ١٣٥٣هـ في مجموعة الرسائل؛ قم، ١٤٠٠هـ في رسائل؛ القاهرة، ١٣٢٨هـ

[فنخا ٧: ٢٤٢-٢٤٤ (٣٠ نسخة)]

١٢٢٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١-١٩٠]

١٢٢٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥فلسفه-منطق-حكمة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأسأل الله أن يسددك بما أرتجيه فيك بفضله وأحسانه انه ولي

ذلك. نجزت الرسالة بحمدالله واهب العقل والكرم وباسط الجود والنعم. والصلاة على زبدة الليالي والأيام محمّد خير الأنام، وعلى آله البررة الكرام، وهو حسبي ونعم الحسيب.
مصدر التصوير: نسخة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٧س [ف: ١-١١٨]

● **تحصيل الصحة بالأسباب الستة** / طب - عربي

التفليسي، حبيش بن إبراهيم (القرن٧ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٣٣هـ

[فنخا ٧: ٢٤٤ (١ نسخة)]

١٢٢٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٦١

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ [مخطوطات الموصل: -٢٣٦]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢طب مصورة

أوّلها: البسملة ... الحمد لله رب العالمين والصلاة على من يستحقها من عباده، خصوصا على محمّد وآله. قال الحبيش التفليسي: اني لما وجدت اجماع العلماء على ان اسهل الطرق واسلم السبل لحفظ الصحة واستردادها، انما هو بتعديل الاسباب الستة الضرورية، وان اخطر المسالك، واعسر المدارك اليها، انما هو باستعمال الادوية، لانها غير مألوفة بعيدة عن الامزجة الإنسانية، بل المنافية لها على الاكثر، فهيج لي ذلك ان الفت كتابا من اقاويل المهرة من السلف والخلف، مشتملا على معرفة قوانين تعديل الاسباب الستة الضرورية
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ تملك: مصطفى بك دده المولوي، عمر المطلب السلطاني؛ ١٣٢ق، ١٥س [ف: ٣-٥٥]

● **تحصيل فرزند = كيفية تحصيل الأولاد والتزويج بحيث أنّه أحسن (رسالة في)** / طب - فارسي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (القرن١١ هـ)

[فنخا ٧: ٢٤٥ (١ نسخة)]

١٢٢٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٢١/٦

أوّلها: بسمله، زيزدان واز مائير نادرود كه تارس؛ **آخرها:** من انجه شرط وفا بود با شما كنم. مسوده اقل خلق الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ١ص (٣٤ب)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٤٦]

● تحصيل الفروع الدينية في فقه الإمامية / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٢٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٧٣]

١٢٢٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٧٣]

● تحصيل المرام في تاريخ البلد الحرام / تاريخ - عربي

الفاسي، محمّد بن أحمد (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٦هـ

١٢٢٧٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩

أوّلها: الحمد لله الذي وفر لمكة المحرمة وأكثر فيها البركة والرحمة ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١١ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٥]

١٢٢٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٠

أوّلها: الحمد لله الذي خص مكة المشرفة بوافر الكرامة واجزل للمتقربين فيها انعامه

كا: أحمد بن محمّد الدهشوري الشافعي، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٩٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٩٤]

● التحصين في صفات العارفين / عرفان وتصوف - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي تجلي لعباده فشغلهم عن الشهوات واظهر لهم وميض نوره فهداهم ... وبعد فهذا الكتاب مضمونه العزلة والخمول بالاسانيد المتلقاة عن آل رسول عليهم السلام ...

آخره: ليخرجكم من الظلمات إلى النور وان الله بكم لرؤف رحيم والحمد لله الموفق ربنا اتمم لنا نورنا واغفرلنا انك على كل شيء قدير.

طبع: طهران، ١٣١٤هـ؛ قم، ١٣٧٧ش؛ اصفهان، ١٣٩٢ش

[فنخا ٧: ٢٤٩-٢٥٥ (٩٦ نسخة)]

١٢٢٨١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٤٣/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فمن الناس من قطع نصف القنطره ومنهم من قطع ثلثها، ومنهم من لم يبق له إلا خطوة واحدة وهو غافل عنها، وكيف، فلابد من العبور.

نسخ، كا: نور الدين أحمد بن نورالله بن محمّد، تا: ١٤ جمادى الآخرة ١٠٦٢هـ؛ ١٦ق (٢٣٥ب-٢٥٠)، ١٥س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤٣]

١٢٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٤٧

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص [ف: ١-٧٣]

١٢٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٩/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلى الله على اكرم المرسلين اشرف الاولين والاخرين محمّد واله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله وحده وصلى الله على خير خلقه محمّد واله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ص، ١٤*٢٢سم [ف: ١-١٨٤]

١٢٢٨٤. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: أبو القاسم الكاشاني، تا: ١٣٠٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٥]

١٢٢٨٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٠٨

كا: حيدر قلي بن نور محمّد خان نائب سلطنة أفغانستان، تا: ١٣٠٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

١٢٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [ف: -٢٥]

١٢٢٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

● **التحصين من العزلة والخمول** / - عربي

١٢٢٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٣/٢/٢
كا: محمّد محسن المازندراني، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢٠ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٨]

← التحصين وصفات العارفين ⮜ التحصين في صفات العارفين

● **تحف الأدب** / أدب - عربي

البصري، قطب الدين بن احمد

١٢٢٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١٠ب٦٢٤مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [(مصورات) -ف: ١٥]

● **تحف الأدب** / أدب - عربي

١٢٢٩٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١/١٢/١
أوّلها: بعد البسملة والحمد والتسليم: وبعد، فإنّي لما رأيت الأدب علماً في نفسه مطلوباً وسلما إلى ساير العلوم منصوبا لكنه بحر طام لا يجد الخائض ساحله، وجبل سام لا يكاد احد يرتقي اليه، اردت ان اجمع تحفة العيدي - كذا- بالحروف ليسهل وجدانه وقت الطلب؛ **آخرها:** ... ضرب ضروب، فن فنون، لون الوان.
اسم اخترناه من القرائن.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٥سم [ف: ٢١٣]

● **التحفة = أرجوزة في أصول الدين = التحفة الباحث = أرجوزة كلامية** / كلام وعقائد، شعر - عربي

الدمستاني، حسن بن محمّد (- ١١٩١ هـ)

أوّله: حمد الواجب الوجود الاحد * القادر العدل الحكيم الصمد
... وبعد فالراجي لعفو المنن * فتى ابي الفضل محمّد حسن

آخره: ثم السلام المومن السلام * على النبي سيد الانام
و آله الاماجد الكرام * ما اضحك الروض بكا الغمام
[فنخا ٧: ٢٦٢ (٧ نسخ)]

١٢٢٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٩٧/٣
أوّلها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: حسن بن محمّد باقر الحسيني، تا: قبل ١٢١٤هـ ١٥*٢١سم [ف: ١٨١]

● **التحفة** / كلام وعقائد - عربي

الشاهي، إبراهيم

١٢٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٥٣
كا: أحمد ابن حاج عبدالكع العلوي، تا: ١١٠٠هـ ٢٣٠ص، ١٥س، ١١*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● **التحفة** / فقه، شعر - عربي

قوام الدين

١٢٢٩٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠٣
أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع من بهم مجانا
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٢*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٣٩]

● **تحفة الأئمة العلية في الحكمة العملية = أخلاق ظهيري** / أخلاق - فارسي

الشهرستاني، فتح الله بن أحمد (القرن١٠ هـ)

المرتبط: أقسام العلوم العقلية = أقسام الحكمة = تقاسيم الحكمة والعلوم؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

أوّله: بسمله سپاس وستايش خدائى را كه بقدرت كامله اجناس موجودات از كتم عدم به صحراى وجود آورد ... بر راى اولو الالباب ... لايح است كه علم حكمت واقدم آن در تعليم وتعلم بحسب مرتب حكمت علمى است كه بعلم اخلاق تسميت يافته ...
[فنخا ٧: ٢٦٧-٢٦٨ (٢٤ نسخة)]

١٢٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أبو القاسم بن إبراهيم الحسيني التفرشي، تا: ١٢٩٧هـ عراق؛ ٣١ق [ف: ١-٨٧]

تحفة الأبرار (مختصر) ← الوجيزة في الصلاة

● تحفة الأبرار = شرح مصابيح السنة / شرح الحديث - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

المرتبط: مصابيح السنة = المصابيح في سنن المصطفى المليح؛ البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦-٥١٠هـ)

١٢٢٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٧٩م-ح٩١١٣

أوّلها: البسملة، بحمد الله ومنه أشهد وبحسن توفيقه استنجد وعلى سابغ لطفه استند

نسخ، كا: سعدالله بن محمّد بن عثمان القزويني، تا: ١٠٤٠هـ؛ تملك: عبد الله الحسيني الحائري سنة ١٠٤٠هـ؛ ٥٢٣ص، ٢١س، ١٧*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٩]

١٢٢٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠١٢٠

نسخ، كا: محمّد بن حاج شهاب بن محمّد يحيى التكريتي، تا: ١١٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٢٤ص، ٢٥س، ٢٠*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٨٢]

١٢٢٩٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٤٩]

● **تحفة الأبرار** / موضوعات شتى - فارسي

البهبهاني، محمّد جعفر بن محمّد علي (١١٧٨ - ١٢٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٧ صفر ١٢٢٧هـ
أوّله: الحمد لله الذي تعزز بالعز والبقاء وتفرد بالعظمة والكبرياء ...
آخره: كه شايد او هدايت يابد يا حجت بر او تمام گردد والله العالم بالحقايق. قد فرغ ...
[فنخا ٧: ٢٧١-٢٧٢ (١٠ نسخة)]

١٢٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٩
المجلد الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٥ محرم ١٢٤٦هـ؛ ٣٣٢ق [ف: ١-٨٨]

● **تحفة الأبرار** / فقه - فارسي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)
[فنخا ٧: ٢٧٣ (١ نسخة)]

١٢٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٧/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٦٣ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

● **تحفة الأبرار** / - عربي

١٢٣٠٠. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي خيرالدين؛ رقم المخطوط:٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢١]

● **تحفة الأبرار** / فقه - فارسي

١٢٣٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧٦
كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٣ص [ف: ١-٧٣]

● **تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار** / حديث - عربي

البابرتي، محمّد بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية؛ الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧-٦٥٠هـ)

[فنخا ٧: ٢٧٧ (١ نسخة)]

١٢٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢١١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٢٦ص، ٢٩س، ٢٦*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٨٣]

١٢٣٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمّد خاتم النبيين؛

آخرها: آخره الباب الخامس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ق، ٢٩/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٣٦]

● **تحفة الأبرار في طريقة الأخيار** / - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

١٢٣٠٤. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٩]

● **تحفة الأبرار في معرفة الأقضية والأقدار** / كلام وعقائد - عربي

القطيفي، عبد الله بن فرج (- ١١٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ صفر ١١٤٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي حكم بوجود ما يريد وجود فكان قضاء جاريا على وفق الحكمة والنظام وقدر ما أراد تقديره ... وبعد فيقول المدعو بعبد الله بن فرج بن عبد الله بن عمران القطيفي إني القيت جماعة من المسلمين قد طارعت بهم الجهالات إلى اوكارها وذهبوا في اوديه الضلالة فحاروا في اقطارها ...

آخره: على ما فعلوه في هذه الدار من الكفر وأنواع المعاصي وليكن هذا آخرت ما أردنا إيراده في هذه الرسالة والحمد لله.

[فنخا ٧: ٢٧٧ (٣ نسخ)]

١٢٣٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٠ص [ف: ١-٧٣]

١٢٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفرغ من تسويدها مولفها المحتاج إلى عفو الله سبحانه الفقير عبد الله بن فرح بن عبد الله بن عمر القطيفي عصر يوم الجمعه السابع والعشرين من شهر صفر سنه ١١٤٤ الرابعة والاربعين والمائة والالف تم كلام مولفها الاستاد دام ظله وفضله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مكتوبة في حياة المولف؛ ٤٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٥]

١٢٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٣/٢

كا: سليم بن قاسم الجارودي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-١٨٥]

● تحفة الأبرار لتنوير قلوب الأخيار / فقه - فارسي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي توحد بالملك فلا ند له في ملكوت سلطانه وتفرد بالعز فلا ضد له في جبروت كبريائه ... وبعد خادم شريعت فخر انبياء وسيد رسل وچاكر درگاه ملجاء اولياء وهادي سبل ابن محمّد تقي الموسوي محمّد باقر اوتي كتابهما بيمينها وحوسبا حسابا يسيرا بعرض برادران دينى واخلاء ايمانى ميرساند كه اين كتابى است در بيان صلوة واحكام

١٢٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فعلى هذا يكون مختاره في التذكره والقواعد والارشاد والتخلص والمختلف ذلك لتصريحه في جميعها لكل زياده ونقصان.

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٥]

١٢٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واگر قيام متصل به ركوع آن قياس مى‌بود كه از او وى قصد ركوع منحنى شده باشد مى بايست حكم ببطلان شود در صورت مفروضه چهارم از مواضع مذكوره ايست.

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٦]

● **تحفة الأبرار الملتقط من آثار الأئمة الأطهار** / فقه - فارسي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٠هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي توحد بالملك فلا ندّ له في ملكوت سلطانه ...

طبع: اصفهان، ١٤٠٩هـ

[فنخا ٧: ٢٧٨-٢٩٠ (١٦٨ نسخة)]

١٢٣١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٧م

تعليق، كا: علي قلي نوري، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٦٤٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٥٤-٤]

١٢٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٢

ليس فيها المقدمة في مسائل التقليد وانما تبدأ بالباب الاول في مقدمات الصلاة إلى نهاية الكتاب فرغ منها الكاتب الثامن؛ كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٤٥هـ [ف: ١-٨٩]

١٢٣١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٠٨

كا: عبد الله بن علي القزويني، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٤٣١ص [ف: ١-٧٣]

١٢٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٩٨

كا: غلام رضا عطار، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٥٩٠ص [ف: ١-٧٣]

١٢٣١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٤٢

نسخ، كا: محمّد هادي بن عبد الوهاب، تا: ١٢٤٩هـ [نشريه: ١١-٨١٧]

١٢٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٩

كا: سيد حسن بن السيد إبراهيم الحسيني، تا: ١٢٥٨هـ؛ ١٧٨ق [ف: ١-٨٩]

١٢٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ ربيع الاول ١٢٧٦هـ؛ ٢٧٠ق [ف: ١-٨٩]

١٢٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مكتوبة في حياة المؤلف؛ ١٥١ق [ف: ١-٨٩]

١٢٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٣٣

إلى آخر تعقيبات الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مكتوبة في حياة المؤلف؛ ١٥١ق [ف: ١-٨٩]

١٢٣١٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ٣٠]

١٢٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص [ف: ١-٧٣]

١٢٣٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٦م-ح٩٤٢٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ملا إبراهيم الكاشي المقيم في الكاظمية ١٣٠٠هـ؛ ٣٠٦ص، ٣٥س، ٢١*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٣]

● تحفة الأبرار ولوامع الأنوار / تراجم - عربي

١٢٣٢٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٠٨

أوّلها: استجدي انواء الامداد واستهدي انوار الارشاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ١٧/٩*٢٣/٤سم [ف: ٢٧٦]

● تحفة الأبرار ولوامع الأنوار في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني /تراجم-عربي

أوّله: استجدي انواء الامداد، واستهدي انوار الارشاد، بأشرف ما أشرق في سماء الخواطر، وأزهي ما أزهر في رياض الدفاتر ...

١٢٣٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد من الله سبحانه على بالفتح بعملها والحمد لله، وهذه صورة الشجرة، ثم ذكر شجرة ذرية السيد الشيخ.

مؤلفه: غير معروف. وهو _ كما يظهر من المخطوط_ أحد الحلبيين، ممن كان حياً في اوائل القرن الثاني عشر. وهذا الكتاب من احسن ما ألف في سيرة السيد الشيخ عبد القادر الجيلاني (- ٥١٦هـ). واجمعها لأخباره، ذكر فيه مؤلفه مولده، وبلده ونسبه، ومحتده، وهجرته إلى بغداد، ومجاهداته، واخلاقه وصفاته، ومشايخه ومريديه، واصحابه ومحبيه، ومعلوماته، ووصايا، في حياته وعند وفاته، شيئا من كراماته ومنازلاته،

واحواله ومشاهداته، وكلامه المفيد الواضح. وختم كتابه بذكر اولاده واولادهم، ومعظمهم ممن كان يكن حلب، إلى حين تأليفة الكتاب سنة ١١٠٢هـ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤٠ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٦٨]

١٢٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٤٣

هي في ذكر اخبار الشيخ عبد القادر الكيلاني وحياته ومرضه ووفاته ودفنه ووصاياه ومن كان يحضر مجلسه وذكر ذريته إلى سنة ١١٠٠هـ؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٩٦ص، ٢١س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٢]

١٢٣٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٠٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ١٧/٩*٢٣/٤سم [ف: ١٧٥]

● تحفة الأبصار والبصائر بتبويب الأشباه والنظائر / فقه - عربي

الخويش، محمّد خليل (القرن١٠ هـ)

١٢٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٤٩

أوّلها: الحمد لله على اثارة عوالم قلوبنا بأنوار شموس الايمان، واستنارت جوامع نفوسنا بأضواء التوحيد والعرفان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٣]

● تحفه إثنى عشريه = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين / كلام وعقائد - فارسي

الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١١٥٩ - ١٢٣٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٣ و١٢٠٧هـ

طبع: لكهنو، ١٣٠٢هـ ١٣٩٥هـ ١٣١٣هـ؛ نولكشور، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٧: ٢٩٣-٢٩٤ (٢ نسخة)]

١٢٣٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٣٢

أوّلها: الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً على سيد الورى؛

آخرها: سبب ظاهر للاتهام والكذب عليه وكيف يحسن الظن بحلفه مع تلك الدعاوي.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٨٢]

١٢٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٨ص [ف: ١-٧٣]

● **التحفة الإثنا عشرية (ترجمة)** / كلام وعقائد - عربي

الأسلمي، محمّد بن محيي الدين (- ١٢٢٧ ؟ هـ)

المرتبط: تحفه اثنى عشريه = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١٢٣٩-١١٥٩هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٢٣٧هـ؛ محل التأليف: مدارس هند

أوّله: ان احق كلمة حسنى تجربها فواتح الخطب والكتاب، واصدق لهجة تبهر فيها لوائح الحجج المستطاب ... وقد الف كتاب مستطاب في هذا الزمان لرد اباطيل الروافض الكفرية واكاذيبهم المزرية ...

طبع: القاهرة، ١٣٤١هـ باسم: المنحة الالهية تلخيص ترجمة التحفة الاثنى عشرية، ١٣٧٣هـ

١٢٣٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٣٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولله الحمد في البداية والنهاية، وبفضله العصمة والوقاية.

كا: خطاب بن خميس الامام، تا: ٨ شعبان ١٢٣٨هـ؛ ٢٦٤ق، ٣٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٤٨١]

١٢٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨١٢

تعليق، كا: عبد الوهاب (سليل العترة الحيدرية)، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٣١٥ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٥٣٩]

١٢٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٣٥

أوّلها: مطابق

كا: بايزيد سردشتي، تا: ١٢٧٣هـ بغداد؛ ٤٨٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٥٣٨]

١٢٣٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٣١

آخرها: وزل الناس كثيراً بهذا الزور وتابعوه على ذلك فتسلط على بلاد المغرب والافريقية لقب اتباعه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٨ق، ٢٥س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٤٨٢]

١٢٣٣٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣١٢

أوّلها: مطابق

كا: سليمان بن سيدعلي النينوي، تا: ١٣١٧هـ الموصل (مدرسة جامع النبي يونس)؛ ٥٣٨ص، ٢٧س، ١٩/٥*٢٨سم [ف: ٦-٢٦]

● **التحفة الإثنا عشرية في الرد على الروافض (مختصر)** / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

المرتبط: تحفه اثنى عشريه = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١٢٣٩-١١٥٩)

أوّله: الحمد لله الذي ثبت اركان الدين قائم السنة واعلامهم ...

طبع: مصر، ١٣٧٣هـ-١٩٥٣م؛ استانبول، مكتبة الحقيقة، ١٤١٤هـ

١٢٣٣٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٥٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٨]

١٢٣٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١١/٤ ت/٢٠٤

أوّلها: وجعل عالي قريتهم سافلها فاخرجنا من كان فيها الاية ودلالته؛ **آخرها:** والنجاة عن آلام الاحتجاب واسقام التلوين والوصول إلى صحة الوجدان وراحة التمكين ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٨ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٦٧]

● **تحفة الأحبّاء** / أدب - عربي

الجزائري الشيرازي، محمّد مؤمن بن محمّد قاسم (١٠٧٤ق١٢ هـ)

١٢٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله على ترادف آلائه وتتابع نعمائه ... وبعد فيقول الفقير الحقير

تراب أقدام المؤمنين مؤلف الكتاب جعله الله واياكم ممن أوتي كاتبه بيمينه يوم الحساب ان تفاضل الرجال بالعلم والفضل والكمال لا بالضياع والمتاع والاموال. الفضل في الفضل ... وان العلم لاوفق وانفع من المعايش وهي اربع الامارة والتجارة والزراعة والصناعة؛ **آخرها:** وهو المحسن العاشر في المحسنات العشرة الموردة في ذيل الكلام على هذه الابيات الاربعة وبه مختص بالبيت الثاني ويسمى الايهام ... والتوجيه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ص، ١٤*٢٦سم [ف: ١-١٨٦]

● **تحفة الأحباب** / صرف، شعر - عربي

المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد (- ٩٦٤ هـ)

١٢٣٣٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٨/٦
كا: مجهول، تا: ٩٥١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٤]

● **تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب** / عرفان وتصوف - عربي

الكوسج، أحمد بن محمّد (- ١١٩٥ هـ)

المرتبط: سلسلة الذهب = سلسلة النقشبندية وطريقتهم؛ النقشبندي البخاري، محمّد مراد (- ١١٣٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين لمكاشفة الاسرار ونوّر قلوب الواصلين لمشاهدة جماله من وراء الأستار ... وبعد فإن رسالة السلوك والأدب المسماة بسلسلة الذهب التي الفها العالم القطب الرباني والعارف الغوث الصمداني مربط الاسرار الالهيه ومورد المعارف الرباني ...
[فنخا ٧: ٢٩٩ (١ نسخة)]

١٢٣٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٤٦
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في السنة الحادية والاربعين ثم اقام بمكة المكرمة عشر سنين هو يبتديء بترجمة الشيخ محمّد معصوم الفاروقي (- ١٠٩٨هـ) وينتهي بالرسول محمّد (ص)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ق، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٣-١٠١]

١٢٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٦ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٠]

١٢٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢٤ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [الانكرلي (المهداة إلى الأوقاف العامة) - ف: -٢٢٥]

١٢٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٣٠]

١٢٣٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٢٤-٢٢٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد ورد ان كل عمل يكون في أوله الحمد لله والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك يكون ختامه بهما فذلك العمل يكون مقبولا عندالله البتة تمت الرسالة .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٤-٨٦]

● تحفة الأحباب في جلب قلوب الأصحاب / مواعظ - عربي

الأعظمي، خليل بن محمّد (- ١٢٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٦هـ

١٢٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٥٤

أوّلها: الحمد لله الملك القدير اللطيف الخبير الذي يعلم خائنة الأعين وما يخفي الضمير

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ١٨٨ص، ١٥س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٢]

١٢٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٣٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١١٧ص، ١٧س، ١٩/٥*١٣/٥سم [ف: -٧٣]

١٢٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٥٢

كا: مجهول، تا: *القرن ١٣هـ؛* ١٢٧ص، ٢٣س، ١٣*٢١سم *[المتحف العراقي-ف: الادب-٧٣]*

● **تحفة الأحباب في علم الحساب** / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

طبع: رياض، مجلة عالم الكتب، مجلد٢، عدد٢، ١٩٨١م

١٢٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٤٤/٢

أوّلها: الحمد لله الميسر الحساب ومهون الصعاب ومسير الحساب ... هذا مختصر في علم الحساب سهل لمن يريد ...

كا: محمّد بن موفق، تا: ٩٩٧هـ؛ ٣٥ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣١]

١٢٣٤٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٠/٢

كا: محمّد الموفق، تا: محرم ٩٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

١٢٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٥٢٣/١

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١١٩٨هـ؛ ١٠٠ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٤]

١٢٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠٨ص، ١٩س، ١٢*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٩]

١٢٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٤٠/٢

نسخ، كا: محمود الآلوسي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٦٨ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٤]

١٢٣٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٣٥٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١١٠ص، ١٢س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٤]

١٢٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٧٤

كا: عبدالرحيم، تا: ١٢٦٦هـ سنندج؛ ٧٢ص، ١٥س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٤]

١٢٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤٩٢/١

كا: عبدالمجيد بن محمّد بن عبد الله الخالدي النقشبندي، تا: ١٢٧٨هـ دمشق؛ ١٢٥ص، ١٥س، ١٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٥]

١٢٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٣٩٣

كا: محمّدأمين بن عبد الكريم البالكدري، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٨٦ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٥]

١٢٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٧٥١/١

كا: محمّدأمين بن عبد الكريم البالكدري، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٧٤ص، ١٥س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٥]

١٢٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٠٢٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ أربيل؛ ٨٢ص، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي- ف: الحساب-٣٥]

١٢٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٠٤٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ تملك: ملا حكيم زادة؛ ٩٩ص، ١٥س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٦]

١٢٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٣٣/١

كا: رسول الوساني، تا: ١٣١٤هـ؛ ٧٥ص، ١٥س، ١٨*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٦]

١٢٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٨٥٠

كا: حسن بن ملا حسن الكرام، تا: ١٣١٨هـ؛ ١٨٦ص، ٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٦]

١٢٣٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٧١/٢

كا: محمّد صالح بن شيخ أحمد بن محمّد أمين، تا: ١٣٢١هـ؛ ٧٠ص، ١٦س، ١٢/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٧]

١٢٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: جعفر بن محمّد نقدي سنة ١٣٢٨هـ؛ ٨٦ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٧]

١٢٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٢٠٤/٢

كا: عناية الله الشروماني، تا: ١٣٤٣هـ السليمانية؛ ١٥٦ص، ١٠س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٨]

١٢٣٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٨٨٢

كا: محمّد صالح بن محمّد الشقدبادي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ١٠١ص، ١١س، ١٧/٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٨]

١٢٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩١٨٦/٣

كا: محمّد خليل، تا: ١٣٤٤هـ ٥٢ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٨]

١٢٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢١٣

كا: مصطفى بن عزيز المشهور بالمنداوي، تا: ١٣٥٢هـ ناحية شقلاوة؛ ١٢٠ص، ١١س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٨]

١٢٣٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣

كا: طيب الدين الدوشيواني، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ٩س، ١٦*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٧]

١٢٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥١١٢

كا: مصطفى بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٦٢ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٩]

١٢٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٧٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٠]

١٢٣٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ص، ١١س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٤٠]

١٢٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٣٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٦ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٠]

١٢٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٢٤

كا: عبد المجيد الكركوكلي، تا: مجهول؛ ١٠٦ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٧]

١٢٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٤١٠/١

كا: محمّد القرداغي الشهير بابن الخياط، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٩]

١٢٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص، ٩س، ١٨*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤١]

١٢٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٣٩]

١٢٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص، ١٢س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٠]

١٢٣٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص، ٩س، ١٧/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤١]

● تحفة الأحباب في نصب الباذاهنج والمحراب / هيئة - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

[فنخا ٧: ٣٠٠ (١ نسخة)]

١٢٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤١/٢ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله على نعمائة وأفضاله والسلام على أشرف الخلق محمّد وآله وبعد: فهذه رسالة لطيفة سميتها بتحفة الأحباب في نصب الباذاهنج والمحراب نذكر ذلك في عرض مخصوص؛ **آخرها:** تمت الرسالة المبارك بحمدلله تعالى وعنه وصلى الله على سيدنا محمّد وآله

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصريه تحت رقم ١٨٣/ميقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤١]

● تحفة الأحباب للمستر شدين من الطلاب / دراية - عربي

التكريتي، داود

١٢٣٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٣٠

أوّلها: الحمد لله وكفى والصلاة على رسوله المصطفى ... اني لما رأيت المنظومة البيقونية مشتملة على غالب أقسام الحديث ...

كا: محمّد جواد بن سيد علي، تا: ١٣١٧هـ سامراء؛ ٧٢ص، ١٣س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٨٣]

● **تحفة الأحرار** / شعر - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٦هـ

أوّله: حامد لمن جعل جنان كل عارف مخزن الاسرار كماله ولسان كل واصف مطلع انوار جماله

گنجينه أسرار كمالش مائيم * آئينه انوار جمالش مائيم ...

... اين صدف پاره چندست از جست وجوى كارگاه بى سرانجامى گرد كرده وخذف زيزه چند از رفت وروب بزمگاه شكسته جامى فراهم آورده آمده چه قدر آن دارد كه در سلك جواهر شاهوار مخزن الاسرار حكيم گرامى شيخ نظامى انتظامش دهند

آخره: مهر نه خاتمه اين خطاب * شد رقم خاتم تم الكتاب

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٧٨ش

[فنخا ٧: ٣٠١-٣١٠ (١٤١ نسخة)]

١٢٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٠ق، ١٥/٨*٢٣/٨سم [ف: ١-٩١]

١٢٣٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٤٧٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** از همه آفات ... سليم * بر دبار تو جامي مقيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٣٦]

١٢٣٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٨ت/٣١٨٣

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم * هست صلاى سرخوان كريم / فيض كرم خوان سخن سازكرد * پرده ز دستاني كهن باز كرد؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٣س، ١٠*١٧سم [ف: ٥-٤٠]

● **تحفة الأخبار بتحرير الجار** / - عربي

١٢٣٨٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢٠/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٧]

● **تحفة الإخلاص** / أدب - فارسي

محمّد اسلم

١٢٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٥٩

أوّلها: اشهب فصاحت ريز زبان صاحبدلان در عرصه حله پردازی وصنعت طرازی ايزد قديم الاحسان تأليف محمّد اسلم واظنه من ادباء الهند

كا: مجهول، تا: ٦ ذي الحجة ١٢١٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨ق [ف: ١-٩٠]

● **تحفة الإخوان** / - عربي

١٢٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٢

أوّلها: البسملة وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين نحمده ونشكره ونومن به نتوكل عليه ... اما بعد فهذا كتاب يشتمل على تفسير آيات من كتاب رب العالمين واحاديث مروية عن سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وعلى سائر النبيين وآثار منقولة عن الصحابه المنجبين ونكت وحكايات ماثورة عن الأنبياء والمرسلين والعلماء والصالحين رضوان الله عليهم أجمعين جمعته من كتاب الأئمة المحققين منها نزهة الناظرين وكتاب احسن المحاسن

كا: محمّد فيض الله بن محمّد هبة الله موقع زاده الانصاري، تا: ذي الحجة ١١٨٧هـ؛ ٣٠٩ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٦]

● **تحفة الإخوان** / - عربي

١٢٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧٢

كا: علي بن عبد الله بن ناصر المعلم الخطي، تا: ١٣ ربيع الاول ١٢٤٧هـ؛ ٢٤٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [الموسم: ٨-٣٥٨]

● **تحفة الإخوان** / عرفان وتصوف - عربي

١٢٣٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٤٨-١٢٥٠
أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين أجمعين أما بعد عريضه به رسم؛ **آخرها:** تمت كتابة تحفة الاخوان بعون الملك المنان ... المؤلف: لعله ميرزا عبد الله الكوي الشاعر؛ كا: عبالله حاجي محمّد مولود الكوئي الشهير بميرزا عبد الله الكوئي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣٨ق، ١٥س، ١٩*٣٥سم [ف: ٣-٥٢]

● **تحفة الإخوان** / كلام وعقائد - فارسي

١٢٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١ص [ف: ١-٧٤]

● **تحفة الإخوان في التجويد** / تجويد - عربي

النقشبندي، عبد العزيز

١٢٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٣٥
أوّلها: الحمد لله الذي زين ألسنتنا بتلاوة آيات كتابه، ورضي عمن قرأه برعاية تجويده وآدابه
كا: مصطفى بن زينل بن محمّد، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٥٥ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٨١]

١٢٣٨٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥٠/١
أوّلها: الحمد لله الذي زين السنتنا بتلاوة آيات كتابه ...
في الفهرس عنوانها «رسالة في التجويد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٥]

● **تحفة الإخوان في التفرقة بين الكفر والإيمان** / كلام وعقائد - عربي

الأفغاني الحنفي، أحمد (القرن١٣ هـ)

١٢٣٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٠/٣

أوّلها: نحمدك يامن شرح صدورنا بمعارف عوارف الايمان ... اما بعد فيقول المفتقر إلى مولاه عبده أحمد الله الافغاني نسبا الحنفي مذهبا النقشبندي المجددي طريقة البيشاوري وطنا: اني لما رأيت اكثر الناس مجازفين في الكلام مبادرين في تكفير اهل الإسلام ... فأردت ان اجمع رسالة محتوية على اقوال الفقهاء والمتكلمين من اصحاب المذاهب الاربعة وأفصل فيها المواضع المتفقه عليها والمختلفة فيها وما هو الاولى والأخرى للافتاء والقضاء ابين فيها تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق وترجيح حكمةالحقيق بالقبول المطابق للقواعد والموافق للاصول اصطلاحا للفريقين ورفعا للخلاف من البين؛ **آخرها:** وصلى الله على سيدنا محمّد امام المتقين، خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله واصحابه أجمعين.

نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣٠ق (١٢٧-٩٨)، ٣٥س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٩١]

● **تحفة الإخوان في تجويد القرآن** / تجويد - عربي

ابن مشيب، خليل بن مشيب (- ٨٠١ هـ)

١٢٣٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٨م٥٢٢مصورة

مصدر التصوير: برلين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص [(مصورات) -ف: ١٩٠]

● **تحفة الإخوان في تقوية الإيمان** / تفسير - عربي

الطريحي، فخرالدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

[فنخا ٧: ٣١٥-٣١٦ (٨ نسخ)]

١٢٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٧/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله المتفضل الوهاب المبين من عباده أولي الالباب ... وبعد فاني

أحببت أن أجمع كتابا موجزا في تفسير بعض الآيات المشتمله لمدح اهل البيت (ع) ومدح شيعتهم وايات متضمنات لذم اعدائهم والتابعين لهم ولعله ان نتعرض لآيات تضمنت شيئا من المواعظ والقصص لبعض الأنبياء (ع) على وجه الايجاز؛ **آخرها:** واعلم ان هذا نهاية ما وقفنا الله سبحانه يجميلة لتاليفه رحمه وهذا الذي وقفنا عليه وسهل الله سبحانه الوصول إليه وهو قليل من كثير ونذير من عزيز لان فضلهم منا نطق به الكتاب الكريم ونباء به النبي عليه افضل الصلوة والسلام والتسليم فمن اجل ذلك انه لايحصي كثرة ولا يعلم به الا الله العظيم والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٨٥ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٨٧]

● **تحفة الإخوان في رواية حفص بن سليمان** / قرائة - عربي

الواسطي، عبد الله بن عبد المؤمن (٦٧١ - ٧٤٠ هـ)

١٢٣٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢/١٣

كا: محمّد بن محمّد بن محمّد السوستناني المقري، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٦]

● **تحفة الإخوان في مسائل الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

العلوان، علي بن عطيه (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

١٢٣٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٧]

● **تحفة الإخوان وإمتحان الزمان في شيء يسير من العلم ودقائق القرآن** / علوم القرآن - عربي

الجمالي التونسي، أحمد بن محمّد (القرن١١ هـ)

١٢٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/١١

أوّلها: نحمدك اللهم على الإحسان ونشكرك على الإسلام والايمان ونثني عليك ثناء من يعرف مقام العلم والقرآن ...

كا: حسين بن أحمد بن علي بن الحاج حسن الحسيني المالكي، تا: ١١٩٨هـ؛ ٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٩]

● **تحفة الإخوان وهدية الصبيان** / تفسير - عربي

الاسكداري، مصطفى بن علي (القرن١٢ هـ)

المرتبط: عناية القاضي وكفاية الراضي = حاشية على تفسير البيضاوي؛ الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩-١٠٦٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٣هـ

١٢٣٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٦

من تفسير سورة يس إلى آخر القرآن الكريم؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٤هـ؛ ٢٧٦ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٥٩]

١٢٣٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٤

أوّلها: الحمد لله ... لما اقمنا ببغداد ... شرعت إلى مقابلة تفسير البيضاوي بالنسخ الصحاح المتعددة مع مطالعة الشروح والتفاسير ...

تنتهي إلى اول سورة الاعراف؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٧هـ؛ ٥٠٠ق، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٥٨]

● **تحفة الأخيار** / كلام وعقائد - فارسي

الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد بنده خاطى محمّد كاظم بن محمّد شفيع هزارجريبى عفى الله عن جرائمهما كه اين رساله ايست مشتمل بر دو باب. باب اول در بيان قليلى از معجزات ائمه بقيع (ع) باب دوم در بيان قليلى از آنچه مشاهده شده است از اهل برزخ ...

آخره: تا آنكه آن قصه را نقل كردم پس از آن برنج خلاص شد. والله العالم بالحق والصواب.

[فنخا ٧: ٣١٧-٣١٨ (١ نسخة)]

١٢٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠ق (١٢٠پ-١٤٠ر) [دارالعلم: -١٧]

١٢٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-٧٤]

١٢٤٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٨م-ح٩٣٥٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد حسن الجرجفجي؛ ٦٦ص، ١٥س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٤]

١٢٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٧٤]

● تحفة الأخيار / فقه - عربي

١٢٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥١

أوّلها: ... وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعهم إلى يوم الدين وبعد: فهذه تعليقات

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٠هـ؛ تملك: لطف بن عبد الله من مماليك سليمان باشا سنة /١٢٢٠هـ محمّد نافع فخرالدين سنة ١٢٧٨هـ؛ ٣٢٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩]

● تحفة الأخيار در شرح مونس الأبرار / كلام وعقائد - فارسي

القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (- ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: مونس الابرار؛ القمي، محمّد طاهر بن محمّد حسين (-١٠٩٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٥هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... بدانكه چون محتاج رحمت اله قادر محمّد طاهر اين قصيده را كه مونس الابرار موسوم است در منقبت حضرت اميرالمؤمنين ...

آخره: چو مونس دل ابرار شد قصيده من * شده است نامش از آن روى مونس الابرار

طبع: طهران، ١٣٣٦ش

[فنخا ٧: ٣١٩-٣٢١ (١٩ نسخة)]

١٢٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٠٦]

● **تحفة الأخيار على الدر المختار في شرح تنوير الأبصار** / فقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن مصطفى (- ١١٩٠ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥-١٠٨٨هـ)

١٢٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٨٧

كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ٤٨٠ص [ف: ١-٧٤]

١٢٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٥١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه أجمعين، وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعيهم إلى يوم الدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٣٩٤]

١٢٤٠٦. اربيل؛ جامعة صلاح الدين (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢٦ و١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٩٣]

● **تحفة الأخيار في الرد على القائلين بعدم العمل بالظن وقطعية الأخبار** / أصول الفقه - عربي

الآراني الكاشاني، محمّد علي بن محمّد حسن (١١٧٧ - ١٢٤٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ جمادى الثانية ١٢٣٦هـ

[فنخا ٧: ٣٢١ (١ نسخة)]

١٢٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩١

كا: رمضان علي بن علي رضا الگلپايگاني، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٤٨٤ص [ف: ١-٧٤]

← تحفة الأخيار وبركات الأبرار ➢ بركات الأبرار

● **تحفة الأدباء وسلوة الغرباء = رحلة الخياري** / رحلات - عربي

الخياري، إبراهيم بن عبد الرحمن (١٠٣٧ - ١٠٨٣ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله فاتح الأبواب ميسر الأسباب مذلل الصعاب مسهل الذهاب والاياب ...

طبع: بغداد، ١٣٨٨هـ

[فنخا ٧: ٣٢٢ (٣ نسخ)]

١٢٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٩ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٣]

١٢٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص [ف: ١-٧٤]

● تحفة الأديب وتهذيب نظام الغريب / لغة - عربي

١٢٤١٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب / علوم القرآن - عربي

أبو حيان، محمّد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٧٧م؛ حماة، ١٣٤٥هـ

١٢٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢١٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة المكتبة الوطنية /باريس، برقم ٦٤٤؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٤ق، ١١*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

١٢٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٧]

١٢٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٧]

● تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب / كلام وعقائد، أديان ومذاهب - عربي

الترجمان، عبد الله بن عبد الله (-٨٣٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٣هـ

طبع: استانبول، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٧: ٣٢٣-٣٢٤ (٢ نسخة)]

١٢٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٩٨/١-٦٧٩٩

أوّلها: الحمد لله الذي خصنا بخير الاديان، وجعلنا من امة الفرقان، واكرمنا بتلاوة القرآن

كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٥٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٣٨]

● **تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب (مختصر)** / كلام وعقائد - عربي

سيد عبد الحليم

المرتبط: تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب؛ الترجمان، عبد الله بن عبد الله (-٨٢٣هـ)

١٢٤١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٠٦٦

أوّلها: الحمد لله المنزه عن الحلول والاتحاد، المقدس عن التثليث والمولود والاولاد ... والمنقذ من الجهالة، والهادي بعد الضلالة ...

كا: محمّد الصفدي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٥٣١]

● **تحفة الأريب وغنية الخطيب** / مواعظ - عربي

الموصلي، صالح بن عبد القادر (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٢٩٣هـ

١٢٤١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٨٩٤

أوّلها: الحمد لله الذي جعل السنة النبوية الأمراض القلب شفاء، وأورد من وفقه لخدمتها من مناهل بحورها ما رق وصفا ...

نسخ، كا: محمّد بن أسعد نينوي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٠٢ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٤]

↩ تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب ابناء الأئمة الأطهار ➢ تحفة الأزهار وزلال النهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

● **تحفة الأزهار وزلال النهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار** / أنساب - عربي

الحسيني المدني، ضامن بن شدقم (القرن١١ هـ)

[فنخا ٧: ٣٢٤-٣٢٥ (٣ نسخ)]

١٢٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٤-٦٧مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله وحده والشكر له على نعمه خالق الخلائق ... وبعد فيقول الفقير ... من الله تعالى علي باتمام الجلد الاول في نسب ابناء السبط الاول فاحببت ان اشرع في نسب ابناء السبط الثاني ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمّد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران، تحت رقم ٩٩٢؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق [(مصورات) - ف: ١-٩٩]

١٢٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٢٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٤٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٣٠ش٨٥٥مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ؛ ١٣٦ص [(مصورات) - ف: ٥٣]

١٢٤٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٦٠

أوّلها: الحمد لله المحسن المتفضل الكريم الوهاب، ذو الجود والنعم والاحسان بغير حساب.؛ **آخرها:** فأنعم عليه بأجزل النعم والوافرة وأوعده بانجاز ما أمله فيه فأدر كه الأجل قبل بلوغ الأمل.

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٧هـ؛ تملك: ابوطالب بن السيد حسن بن محمود بن سيف الدين ... الحسني سنة ١١٨٧هـ؛ ٢٧١ق، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٨٢]

١٢٤٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٩٥

كا: السيد حسين ابي السيد أحمد المعروف، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٣٩٨ص، ٢٨س، ٢٥*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٦]

١٢٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٨٢

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٦هـ؛ ٢٧٤ص، ٢٤س، ٢١*١٣/٥سم [المتحف العراقي- ف: التاريخ والتراجم-١٠٣]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٠ مصورة

أوّلها: البسملة، هذا جلد الثالث من تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة

الأطهار. والمؤلف له السيد الضامن بن السيد شدقم وأنه ذكر في أوله أحوال محمّد الباقر وفضائله ومعاجزه وكرمه وولادته ووفاته. كل ذلك من أحوال الكافي وإرشاد المفيد والاحتجاج وغير ذلك ... إلى أن قال المصنف ما هذا لفظه: (فأبو جعفر الباقر خلف أربعة بنين؛ **آخرها:** من غوامض العلوم إلى آخر الحديث ثم ذكر حديث حكيمه بنت محمّد الجواد بتمامه. وذكر الاختلاف وولادته في الشهر والسنة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٣]

١٢٤٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٩٢

المجلد الثالث، يبدأ في ذكر احوال محمّد باقر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص، ٢١س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٣]

١٢٤٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٦٤٣

أوّلها: الحمد لله الذي لاند له فيباري ولاضد له جاري ولاشريك له فيداري ...

المجلد الثاني، يختص في نسب ابناء ابي عبد الله الحسين السبط الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ٢٢س، ٢٤*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٢]

١٢٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٤ق [ف: ١-٧٤]

١٢٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

القسم (١)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٣ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١

القسم (٢)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٤ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٦]

● تحفة الأسرار الغيبية والمواهب الكنزية في حل الآجرومية / نحو - عربي

ابن عجيبه، أحمد بن محمّد (١١٦٠؟ - ١٢٢٤ ؟ هـ)

المرتبط: الآجرومية؛ ابن آجروم، محمّد بن محمّد (٧٢٣-٦٧٢هـ)

١٢٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١١٥

أوّلها: نحمد الذي أودع قلوب أهل خصوصيته علوما وأسرارا، وأجرى على ألسنتهم حقائق ومعارفا ولطائف وأنوارا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧١]

← تحفة الأشراف في شرح الكشاف ⟵ تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف

● **تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف** / تفسير - عربي

الفاضل اليمني، يحيى بن قاسم (٦٨٠ - ٧٥٠ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل = تفسير كشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٨هـ

[فنخا ٧: ٣٢٦-٣٢٧ (١ نسخة)]

١٢٤٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٠٢٧

تبدأ بسورة مريم إلى آخر التفسير؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٨٢هـ؛ ٥٨٦ق، ٢٩س، ١٧*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤٢٨]

١٢٤٣٠. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٦٠

الجزء الثالث؛ كا: حسام الدين بن عبد الله الخوارزمي، تا: ٧٩٧هـ؛ تملك: أحمد بن إسماعيل اغازاده سنة ١١٧١هـ عناية الله بن أحمد اغازاده سنة ١١٩٧هـ؛ ٢٧٢ص، ٣١س، ١٦*٢٧/٥سم [المورد: ١٨-٢٠٦]

● **تحفة الأشراف في معرفة الأطراف** / حديث - عربي

الحافظ المزي، يوسف بن عبد الرحمن (٦٥٤ - ٧٤٢ هـ)

طبع: بومباي، ١٣٨٦- ١٣٩٢هـ

١٢٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٦-١٠٧مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، واشهد ان لااله الا الله وحده لا شريك له الا الاولين والآخرين ... اما بعد فإني قد عزمت على ان اجمع في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى اطراف الكتب الستة التي هي عمدة اهل الإسلام وعليها مدار عامة الأحكام ... ورتبته نحو ترتيب كتاب ابي القاسم ... وسميته تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف ... حرف الالف. مسند ابيض بن جمال الحميري المازني؛ **آخرها:** (آخرها من حرف الجيم:) مسند

جودان ويقال ابن جودان ... آخر الجزء الحادي عشر من كتاب تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف تاليف ... وهو آخر المجلد الاول من هذا الكتاب.

المجلد الاول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية /الحديث تحت رقم ٣٧٥؛ كا: محمّد بن محمّد بن ايوب بن إبراهيم بن محمّد الشافعي الصفدي، تا: ٧٢٣هـ دمشق؛ ٢٧٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٠٠]

١٢٤٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١١-١١٢مصورة

أوّلها: البسملة، مطر الوراق عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن ابن عمر؛ **آخرها:** من مسند عويمر ابي الدرداء الانصاري الخزرجي عن النبي صلى الله عليه وسلم ... كعب بن ذهل الايادي الشامي عن ابي الدرداء ... آخر الجزء الخامس والاربعين من كتاب ... ويتلوه في الذي بعده محمّد بن سعد بن ابي وقاص وهو آخر المجلد الرابع من هذه النسخة ...

المجلد الرابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية /الحديث تحت رقم ٣٧٨؛ كا: عمر بن أحمد بن محمّد بن اسرائيل الجرهمي الدمشقي، تا: ٧٢٦هـ؛ ٢٩٢ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٢]

١٢٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩-١١٠مصورة

أوّلها: البسملة، عطاء بن السايب الثقفي الكوفي عن سعيد بن جبير عن ابي عباس؛ **آخرها:** من مسند عبد الله بن عمر بن الخطاب من حديث بن عجلان المدني عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده عن عبد الله بن عمر ... آخر الجزء الحادي والثلاثين من كتاب ... ويتلوه في الذي بعده ... مطر الوراق عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وهو آخر المجلد الثالث من هذه النسخة ...

المجلد الثالث. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية / الحديث تحت رقم ٣٧٧؛ كا: عمر بن أحمد بن محمّد بن اسرائيل الجرهمي الدمشقي، تا: ٧٢٦هـ دمشق؛ ٢٩٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٢]

١٢٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٣-١١٤مصورة

أوّلها: البسملة، محمّدبن سعد بن ابي وقاص القرشي الزهري عن ابي الدرداء؛ **آخرها:** (آخرها من مسند ابي هريرة:) طريف بن مجالد ابو تميمة الهجيمي البصري عن ابي هريرة ... آخره الجزء التاسع والخمسين ... ويتلوه في الذي بعده عامر بن سعد عن ابي هريرة ... وهذا آخر المجلد الخامس من هذه النسخة ...

المجلد الخامس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية برقم ٣٧٩/ حديث؛ كا: عمر بن أحمد بن محمّد بن اسرائيل الجرهمي الدمشقي، تا: ٧٢٧هـ دمشق [(مصورات) - ف: ١-١٣٣]

١٢٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٧مصورة

أوّلها: البسملة، منصور بن المعتمر عن الزهري عن عروة عن عائشة؛ **آخرها:** آخر كتاب اطارف المسانيد وما اضيف اليها من الموقوفات وغيرها والحمد لله رب العالمين

المجلد السابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية / حديث تحت رقم ٣٨١؛ كا: عمر بن أحمد بن محمّد بن اسرائيل الجرهمي الدمشقي، تا: ٧٢٧هـ؛ يلي هذا الكتاب كتاب المراسيل؛ ٢٥٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٤]

١٢٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٥-١١٦مصورة

أوّلها: البسملة، عامر بن سعد بن ابي وقاص الزهري عن ابي هريرة؛ **آخرها:** (آخرها من مسند عائشه بنت أبي بكر:) معمر بن راشد عن الزهري عن عروة عن عائشه ... آخر الجزء الثالث والسبعين من كتاب تحفة الاشراف ... ويتلوه في الذي بعده ... منصور بن المعتمر ... وهو آخر المجلد السادس من هذه النسخة ...

المجلد السادس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية /حديث تحت رقم٣٨٠؛ كا: عمر بن أحمد بن محمّد بن اسرائيل الجرهمي الدمشقي، تا: ٧٢٧هـ؛ ٢٨١ق [(مصورات) - ف: ١-١٣٤]

١٢٤٣٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٩ ت/٨١

أوّلها: عطا بن يسار المدني مولى ميمونة ام المؤمنين عن ابي ايوب حدثت سالت حدثنا ايوب كيف كانت الضحايا؛ **آخرها:** وفي مسند عبد الله بن عمر بن عبد الرحمن القرشي العدوي عن النبي (ص) ليس في الرواية ولم يذكره.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ٢٠٦ق، ٣٣س، ٣١*٢٣سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٠٥]

١٢٤٣٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/١١ ت/٥٨

أوّلها: وفي مسند عبد الله بن مسعود بن عاقل بن حبيب بن سمح بن فارس ابن محرم؛ **آخرها:** وعن محمّد بن قدامة عن جرير عن منصور عن ابن أبي وائل عن سمرة بن شمام.

المجلد الرابع؛ ثلث، كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ تملك: عبد الرحمن بن عبدالحميد السابوري العقيلي سنة ١٢٦١هـ؛ ٢٧٨ق، ٢٩س، ٣١*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٠٦]

١٢٤٣٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/١٠ ت/٩١

أوّلها: عبد الرحمن شيخ من قريش به الاغر المدني وله صحبة عن عمر وهو وهم؛

آخرها: ومن مسند عبد الله بن مالك بن كاهل الاخمس وقيل اسمه قيس بن عابد يأتي في الكنى. ويتلوه الجزء الرابع.

المجلد الثالث؛ ثلث، كا: شرف الدين بن زين، تا: ١١٧٧هـ؛ تملك: الشيخ عبد الرحمن بن عبدالحميد السابوري سنة ١٢٦١ هـ؛ ١٥٩ق، ٢٧س، ٣٤*٢٣سم [الأوقاف المركزية- ف: ١-١٠٥]

١٢٤٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٣٦٢

أوّلها: رجل من قومه قال نزلت على ابن هشام فذكره ق في الوهد عن محمّد بن الصباح عن جهربة ومن مسند ابي هريرة المدوسي عن النبي (ص) ... الخ.؛ **آخرها:** قال حدثتني امرأة من اهل عن مليكة بنت عمر وانها وضعت لهما ... فذكره هذا آخر الكتاب.

المجلد الخامس؛ ثلث، كا: السيد مهدي بن محسن بن نجم، تا: ١١٧٧هـ؛ تملك: عبد الرحمن بن عبدالحميد السابوري العقيلي الهندي؛ ٣٧٣ق، ٢٩س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٠٧]

١٢٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/٨ ت/٣٦٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الاولين والاخرين واشهد ان سيدنا محمّد عبده ورسوله امام المتقين؛ **آخرها:** وعن الربيع بن سليمان بن داوود عن عبد الله بن يوسف عن الهيثم بن حميد ... عن الغريابي عن الاوزاعي به. انتهى الجزء الأوّل ويليه الجزء الثاني من عطاء بن يسمار المدني.

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٣٢س، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٠٤]

١٢٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: عمر بن أحمد بن محمّد الدمشقي، تا: مجهول؛ ٧٢٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٨

كا: عمر بن أحمد بن محمّد الدمشقي، تا: مجهول؛ ٧٢٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]



١٢٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨مصورة

أوّلها: البسملة، مسند سلمة بن اسيد التميمي اخي يعلي بن اميه عن النبي صلى الله عليه وسلم؛ **آخرها:** من مسند عبد الله بن عباس عزرة بن عبد الرحمن الخزاعي عن سعيد بن جبير عن ابي عباس ... هذا آخر الجزء الحادي والعشرين ... من تجزئة المؤلف عطاء بن السايب الثقفي الكوفي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس

المجلد الثاني. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية /الحديث تحت رقم ٣٧٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٣١]

١٢٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: محمّد بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم الصفدي، تا: مجهول؛ ٧٢٣ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٧

كا: عمر بن أحمد بن محمّد الدمشقي، تا: مجهول؛ ٧٢٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

١٢٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٩

كا: عمر بن أحمد بن محمّد الدمشقي، تا: مجهول؛ ٧٢٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

● تحفة الأصحاب ونزهة ذوي الألباب / أدب - عربي

السروجي، أحمد بن إبراهيم (٦٣٩؟ - ٧١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله المتفضّل المنعم المنّان الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان ولم يحض بنعمه وقتاً من الأوقات ...

[فنخا ٧: ٣٢٧ (١ نسخة)]

١٢٤٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:/٥٩آ

كا: مجهول، تا: ١٥ صفر ١٠٠٤هـ؛ ٣٥٢ق، ٢٢س، ١٥*٢٥سم [ف: ٨٦]

١٢٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٣

أوّلها: البسملة وصلى الله على سيدنا وآله وسلم ... وبعد فهذا كتاب جمعته من كتب كثيرة فيه من الغرائب والعجايب ما يسلي الهموم عن المهموم. ويبدل الحزن فرحا

والكرب فرجا والوحشة انسا عن المغموم ويحث على مكارم الاخلاق وينبه الإنسان على عجائب قدرة الخلاق فكم حوي؟ مكن فضائل وآداب تدل على رجحان عقول اربابها؛ **آخرها:** وتم بحمدالله وعونه وحسن آداب توفيقه تم الكتاب تكاملت نعم السرور لصاحبه وعفى الاله بفضله وبجوده عن كاتبه وصلى الله وسلم علم سيدنا محمّد وعلى اله وصحبه وسلم

كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٤٣ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٨٧]

١٢٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٧٧٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٤٦ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٤]

١٢٤٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩١٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٤]

١٢٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ١٨*٣٠سم [ف: ٣-١٠]

● تحفة الأصفياء بترجمة سفينة الأولياء / عرفان وتصوف، تراجم - عربي

المرتبط: سفينة الاولياء؛ داراشكوه بابري، محمّد بن شاه جهان (١٠٦٩-١٠٢٤)

١٢٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٦٣

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥١هـ؛ ٩٦٦٣ص، ١٩س، ٢٤/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٤]

● تحفة الأطفال / شعر، تجويد - عربي

الجمزوري، سليمان بن محمّد (القرن١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٨هـ

أوّله: البسملة يقول راجي رحمة الغفور * دوما سليمان هو الجمزوري / الحمد لله مصليا على * محمّد وآله ومن تلا / وبعد هذا النظم للمريد * في النون والتنوين والممدود / سميته بتحفة الاطفال ...

آخره: الحمد معناه لغة الوصف بالجميل على الجميل الاختياري ... واصطلاحا فعل ينبؤ عن تعظيم المنعم من حيث كونه منعما على الحامد اوغيره. تمت.

طبع: مطبوعات الشرف، ١٣٠٨هـ

[فنخا ٧: ٣٢٨ (٢ نسخة)]

١٢٤٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٣٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي بن أحمد بن حسن المعروف بالحمزة العماني، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٦ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: -٨٢]

١٢٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٠٣/٨

أوّلها: مطابق

كا: عبد العزيز بن موسى، تا: ١٣٤٩هـ خانقين؛ ١٢ص، ١٢س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٨٢]

١٢٤٥٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص (١٠-٦)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ١١٣]

١٢٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٧٤]

● تحفة الأعالي في شرح بدء الأمالي / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: بدء الامالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الامالي؛ سراج الدين الاوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

طبع: انظر المعجم ص/٤٩٩

١٢٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٠٦/٣

كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ؛ ٢٧ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١١١]

١٢٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٢٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-١١١]

● تحفة الأفاضل في صناعة الفاضل / أدب - عربي

ابن الحنبلي، محمّد بن إبراهيم (٩٠٨ - ٩٧١ هـ)

١٢٤٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٢٣ مصور

مصدر التصوير: نسخة المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٥١٩ [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧٠]

● تحفة الأفراد في معرفة المبدء والمعاد / كلام وعقائد - عربي

البلاسي الشيرازي، حسن بن حمزة (- ٦٩٨ ؟ هـ)

١٢٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٥

أوّلها: ... الحمد لله الذي اوجب الحمد من الازل إلى الآن ...

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ مكة المكرمة؛ ٦ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-١١٢]

● تحفة الأكباس في حسن الظن بالناس / مواعظ - عربي

المغربي، عيسى بن محمّد (١٠٢٠ - ١٠٨٠ هـ)

١٢٤٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٢٦

أوّلها: الحمد لله الذي جعل حسن الظن من أكبر أبواب الخيرات ... وبعد فقد سألني بعض الاخوان في جمع شييء من كلام القوم في الامور التي يسبق إلى الذهن فيها سوء الظن؛ **آخرها:** آخر ما يسرالله بجمعه على الوصيه حسن الظن والغمر يسأل من اطلع فيه على هفوة صغيرة او كبيرة ان يعذره ويصلحها ... الأنبياء والصالحين والمرسلين وعلى الهم (كذا) الغافلين آمين

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الاولى ١٠٩١هـ؛ تملك: محمّد بن إبراهيم الازهري الحنفي، أبو القاسم بن الحاج عبد الرحمن بن أحمد ابوالنور بن الحاج عاشور السعودي السوهايي المالكي، أحمد عبدالهادي المناوي السندوبي سنة ١١٨٣هـ عبد الرحمن بن حسين الروزبهاني، سنة ١٢٤٧هـ؛ ٨٠ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٨١]

● **تحفة الأكمل** / فقه - عربي

الشرنبلالي، حسن بن عمّار (- ١٠٦٩ هـ)

١٢٤٦٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٥/٣
كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٤]

← التحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر ⊳ تحفة الأكمل

● **تحفة الأكياس في تفسير آية «ان أول بيت وضع للناس»** / تفسير - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

[فنخا ٧: ٣٣١ (١ نسخة)]

١٢٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦/١
أوّلها: الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قبلة للناس
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٩]

● **تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس** / أخلاق - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

١٢٤٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨٠٠م٦٢٤مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ عدد الاجزاء: ٢ج [(مصورات) -ف: ١٥]

● **تحفة الألفاظ** / لغة - عربي وفارسي

١٢٤٦٨. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط:بدون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣٠]

● تحفة الألفاظ / لغة - فارسي

أوّله: بسمله. حضرت قاسم العطيات وعالم الخفيات له الحمد في الغدوات والعشيات چون عنايت بى نهايت سيد السادات ... در فضيلت علم مى فرمايد وترجمه آن اينست، نظم:
علم بود زندگي جان ودل * علم بود تازگى آب وگل
آخره: وبچشم غبطه نگاه نكند واز فاتحه كه لطفى نفرمايند تمت.

١٢٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٩
كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٥ص [ف: ١-٧٤]

● تحفة الأماثل في حل ألفاظ شامل العوامل / نحو - عربي

الصديقي، إبراهيم بن أبي بكر (القرن١٣ هـ)

١٢٤٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢١٢٥-٢١٢٨
أوّلها: الحمد لله على تواتر نعمائه التي لاتحصى والسلام على سيد انبيائه الذي مفاخره ومعاليه لا تستقصي وعلى آله وأصحابه الذين حازوا مراتب الكمال الدرجة الاقصى وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني إبراهيم بن أبي بكر الكوئي الصديقي؛ **آخرها:** بانت قوافي شامل العوامل ففيه بيان تاريخ اتمامه بما تدل عليه هذه الحروف بحساب الجمل وهو مأة وتسعة وتسعون بعد الالف. وأنه قد تم وانه مسمى بـ(شامل العوامل) ولا يخفي ما في ذلك من اللطف فلنختم كتابنا على اللطف رجاء اللطف بنا في جميع أمورنا وخاتمة أعمالنا وقد أرخت كتابي أيضا على طبق تاريخه فقلت: (و لقد كمل تحفتي للطالبين) والحمد لله رب العالمين.
كا: محمّد ميردي، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٠٧]

● تحفة الأمير في آداب التلاوة / تجويد - فارسي

الحسيني التبريزي، محمّد بن مهدي (- ١٢٦٤ هـ)

أوّله: بسمله الحمد لله الذي اطلق السنتنا بتلاوت القرآن ... وبعد ذره بيمقدار ... محمّد بن مهدي الحسيني التبريزي بر ارواح سالكان مسالك قرب يزدانى مينگارد كه چون اخبار

متكاثره ... در فضيلت قرائت وتلاوت كلام مجيد وبيان آداب بنظر قاصر اين بى بضاعت رسيده لهذا در اين مختصر بعضي از ضروريات علم قرائت وتلاوت ... ذكر نمود ومسمى ساخت آنرا به تحفة الامير وآن مشتمل است بر هشت باب ...

طبع: تبريز، ١٢٥٥هـ

[فنخا ٧: ٣٣٧ (١٣ نسخة)]

١٢٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق [ف: ١-٣٣٢]

← تحفة الأمين ⟵ الدر الثمين وتحفة الأمين

● **تحفة الأنام في فضائل الشام** / جغرافية، بلدان - عربي

ابن إمام، أحمد بن محمّد (- ١٠١٥ هـ)

١٢٤٧٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/١

أوّلها: الحمد لله الأول بلا بداية، الآخر بلا نهاية، المحصي كل شي عدداً ...

كا: إبراهيم بن أبي الرضا محمّد سعيد، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٠٣ق، ١٢*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٥]

١٢٤٧٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣جغرافية - رحلات مصورة

أوّلها: الحمد لله الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية ... وبعد. فهذه اوراق اذكر فيها ان شاء الله تعالى ما تيسر الاطلاع عليه وسهل الوصول إليه من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق وغيرها من ارض الشام وفضائل جامعها المعظم وما اجتمع عليه من الاعلام وكيفية انشائه ووضعه على احسن منوال واتم نظام واذكر فيها بعض من مات ودفن في ارض الشام من الصحابة ومن بعدهم من التابعين والعلماء العاملين؛ **آخرها:** طالعه من اوله إلى آخره فقير عفو الله القوي ... العدوي. لطف الله وجعله من حزبه بمنه سنة ١٠٠٤.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٩س [ف: ٢-١٣٧]

● **تحفة الأنام في وقف حمزة وهشام** / تجويد - عربي

ابن القاصح، علي بن عثمان (٧١٦ - ٨٠١ هـ)

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٧: ٣٣٨ (١ نسخة)]

١٢٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٣٧

أوّلها: الحمد لله النافذة قدرته، القاطعة حجته، العالية كلمته، السابقة نعمته، الذي تكلم بالقرآن أزليته ... أما بعد فإنك سألتني أيها الأخ النجيب الصالح

تعليق، كا: أبو البقاء سوخته جبلي، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٧٨ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٨٣]

١٢٤٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٥٩/٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ص، ٢١س، ١١*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٨٤]

● **تحفة الأنجاب بمسألة السنجاب** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة المنيرية، ١٣٥٣هـ

[فنخا ٧: ٣٣٩ (٢ نسخة)]

١٢٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٣٩/٤

أوّلها: ورد على سؤال صورته؛ ما قول مولانا ... في شعر السنجاب ونحوه من شعور الميتة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ المدينة المنورة؛ ٧ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٥٨٩]

● **تحفة الأنظار في الأدعية والأذكار** / دعاء - عربي

١٢٤٧٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الأعرجي؛ رقم المخطوط:٣

أوّلها: في قضاء الحوائج وانجاح المهمات والمطالب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ يبدو من سياق هذا الكلام ان تاريخ تأليف الكتاب هو السنة ١١١٨هـ؛ ٣٩٠ص، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٨]

↩ تحفه أنوار ➢ تدبير صحة الأطفال

↩ تحفه أنوار ➢ تحفة الوزراء

↩ تحفة أهل الإسلام في خصوصيات الصيام ➢ إتحاف أهل الإسلام بخصوصيات الصيام

● **تحفة أهل الإيمان في تراجم آل عمران** / تراجم - عربي

القطيفي، فرج بن حسن

١٢٤٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٥٠/١

أوّلها: البسملة الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وحججا على العباد بعد الاوصياء ... وبعد فيقول المتعطش لفيض ربه المنان فرج بن حسن بن أحمد آل عمران هذه الرسالة لطيفة سميتها تحفة اهل الايمان في تراجم علماء آل عمران وهي مرتبة على مقدمة وستة ابواب وخاتمه. المقدمة في ذكر السبب الباعث لتاليف هذه الرسالة؛

آخرها: حرره هذه العجالة على غاية من الملالة الاقل الجاني راجي اللطف السبحاني حسين بن المقدس الشيخ علي آل المرحوم الشيخ سليمان البلادي البحراني في اليوم الثاني عشر من شهور شعبان سنه ١٣٤٩ التاسعه والاربعين وثلاثمائه والف بقلم الاقل علي بن الحاج محمّد بن الحاج علي بن رمضان باليوم الثاني والعشرين من شهر ذيقعده سنه ١٣٥٠ الخميس والثلاثمائه والف.

كا: علي بن محمّد البحراني، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ١-١٩٤]

● **تحفة أهل الإيمان في قبلة عراق العجم وخراسان** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبدالصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

أوّله: البسملة. اللهم اهدنا لما اختلف فيه من الحق بإذنك انك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم. هذا تحقيق قبلة عراق العجم وخراسان وضعته لما وجب على بيانه للمؤمنين فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها وربك اعلم بالمفسدين. مقدمات الاولى لاخلاف بين علماء الإسلام ان القبلة الكعبة عينها أو جهتها لقوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام ...

الثانية النص والاجماع على انه لايجوز التقليد في القبلة ... الثالثة لانعلم خلافاً في جواز الاعتماد على الهيئة ... الرابعة اجمع علمائنا على جواز الاعتماد على قبور المسلمين ومساجدهم ...

آخره: ولئن اتبعت اهواهم من بعد ما جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولاواق. اللهم انا نعوذبك من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا فاعذنا من ذلك انك سميع مجيب يا أرحم الراحمين. تمت.

[فنخا ٧: ٣٤١-٣٤٢ (٧ نسخ)]

١٢٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٠٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ في حياة المؤلف، وعلى ظهر الورقة الاولى خطه الشريف [ف: ١-٢٠٩]

١٢٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٩/٤

كا: الشيخ عبد محمّد بن شيخ مساعد بن بديع الحويزي، تا: ١٠٩٤هـ [ف: ١-٢٠٩]

١٢٤٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣٣/٢م-ح١٠٠٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة الشريفة بعون الله تعالى وحسن توفيقه ...

نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد علي، تا: ٢ ذي الحجة ١١١٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٣]

١٢٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٠]

● تحفة أهل البدايات وهدية أهل النهايات / عرفان وتصوف - عربي

الكبنجاني، محمّد بن صديق (القرن١٣ هـ)

١٢٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٤/٣

أوّلها: قال ان الله تعالى خلق الآدمي وقسمه عسلي ثلاثة اجزاء ... وهو فصل واحد منه ... فصل استحسنه من رسالة تحفة اهل البدايات

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٢]

١٢٤٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٣٣٢]

● **تحفة أهل التحديث عن شيوخ الحديث** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

١٢٤٨٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٨]

● **تحفة أهل بدر** / تراجم - عربي

١٢٤٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٦٦

أوّلها: محمّد - ص -، ميكائيل - ص - اسرافيل؛ **آخرها:** فهذا سبب فكاكي من الاسر والحمد لله على ذلك

هو يشتمل على قائمة مجدولة بأسماء أهل بدر، مرتبة على حروف المعجم، تليه فوائد عن كيفية التوسل باهل بدر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، ١٤س، ١٠*١٥/٥سم [ف: ٣-١١٥]

● **تحفة الأولياء والأتقياء في ذكر سيد الأتقياء ومعرفة الخلفاء** / تاريخ الإسلام - عربي

التبريزي، بدر الدين بن أبي المعمر (القرن٧ هـ)

١٢٤٨٧. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٧٢مصورة(مجموع٧٢/١)

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وبه نستعين؛ **آخرها:** ثم انفخت الخلافة من بني العباس ثم تسلسلت بهم إلى يومنا هذا وسبحانه وتعالى اعلم.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم :٢٥٥٥/ ٢٥٩/ ١-٤٤٥. كابينا ١٨٠٩/ رقم ١٥٥٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ٢١س، ١٥/٥*١٩/٥سم [المورد: ٤٦-١٩٥]

● **تحفة أولي الألباب في العمل بالأسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

السوسي، محمّد بن محمّد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)

١٢٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢١٥/٢
كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ٢٣ص [معجم التاريخ: ٥-٣١٣٥]

● **تحفة أولي الألباب في صناعة الخط والكتاب** / خط وكتابة - عربي

ابن الصائغ، عبد الرحمن بن يوسف (٧٦٩ - ٨٤٥ هـ)
أوّله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان مالم يعلم قال الله تعالى اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم فاضاف تعليم الخط إلى نفسه ...
طبع: تونس، ١٩٦٧م

١٢٤٨٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٣٣١مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الياء يكون راسها دالا مقلوبا واخرها نونا بلا راس الا ان الفاصل من النون والدال اذا كان مفردا اضيق من الركبة والله سبحانه وتعالى اعلم ...
نسخ، كا: محمّد علي الحكيم، تا: ربيع الاول ١٣٣٥هـ؛ ١٧ق، ١٦س [(المصورات) - ف: ١-٢٢١]

١٢٤٩٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٠٤٧مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الياء يكون راسها دالا مقلوبا واخرها نونا بلا راس الا ان الفاصل من النون والدال اذا كان مفردا اضيق من الركبة والله سبحانه وتعالى اعلم ...
نسخ، كا: محمّد علي الحكيم، تا: ربيع الاول ١٣٣٥هـ؛ ١٧ق، ١٦س [(المصورات) - ف: ١-٢٢١]

● **تحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية** / فقه - عربي

الكلائي، محمّد بن شرف (- ٧٧٧ هـ)

١٢٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٢٦/٣-٥
أوّلها: الحمد لله الكبير المتعال الكريم الفعال الذي رفع السموات وبسط الارضين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ٢٦ص، ٢٠س، ١٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٦]

● **تحفة إيضاح المسالك إلى معرفة مسائل المناسك على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان** / فقه - عربي

السليماني الاوغاني، إسماعيل (- ٨٩٢ هـ)

١٢٤٩٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٠٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ [ف: ٣-٨]

← التحفة الباحث ⟵ التحفة

← تحفة الباحثين في أصول الدين ⟵ التحفة

● **تحفة البدايع في علم الأسماء والأوفاق والرصد والسوابع والطب وعلم الصنايع** / هيئة، طب - عربي

الفاسي، حسين بن أحمد (القرن١٣ هـ)

١٢٤٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٥٩/٣

أوّلها: الحمد لله الذي اطلع من اجتباه من عباده الابرار على خبايا الاسرار

الآخر: صل به إلى الباب الرابع في مطلع البروج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: ٣٢*٢٢/٣سم [ف: ٣٠٠]

● **تحفة البسملة** / تفسير - عربي

القرماني، أحمد بن حسن (- ١١٩٠ هـ)

١٢٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٥٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الذي جعل البسملة تكملة لكل امر ذي بال والحمد لله سببا لزيادة النعم ...

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ١٧ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٦٠]

● **التحفة البكرية في أحكام الاستحمام الكلية والجزئية** / طب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

١٢٤٩٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٧/٣

أوّلها: ... يامن غمس قلوب العارفين في بحار آلائه وانزع للسالكين حياض نعمائه؛

آخرها: علق هذه الرسالة النافعة افقر عباد ربه علي الشعراوي للشيخ ... أبي العز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٧]

● **التحفة البهية في أحوال الزيدية** / تراجم - عربي

١٢٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩١٨

تبدأ هذه النسخة بالفصل الخامس ووضع لها الناسخ مقدمة تكلم فيها عن هذا الكتاب. رتب الكتاب على ثلاثة وثلاثين فصلا وخاتمة تكلم فيها المؤلف عن ائمة الفرقة الزيدية ومشايخها والاماكن التي انتشرت فيها؛ كا: محمّد رضي آل كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٩٣ص، ١٠س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٥]

● **تحفة البيان في حفظ أبدان الإنسان** / طب - عربي

عبد الله بن كمال الدين حسين (القرن١٠ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله الذي اعطانا حقايق دقايق قانون الحكمة الالهية البالغة ...

[فنخا ٧: ٣٥٠-٣٥١ (٣ نسخ)]

١٢٤٩٧. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط:٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦٨ص، ٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠١]

↩ تحفة البيان في حفظ الصحة ➢ تحفة البيان في حفظ أبدان الإنسان

● **تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل** / رجال - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبدالرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

١٢٤٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ع٢٢٥مصورة

مصدر التصوير: مكتبة صلاح بن عايض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [(مصورات) -ف: ٨٦]

● **تحفة التحقيق لمعرفة الصديق في ألغاز الفرائض** / فقه - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

١٢٤٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٥/١-مجموعه

كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ شعبان ١٢٢٤هـ [ف: ٣٢٠]

● **تحفة التعطف والتلطف في عقائد التوحيد والعبادات والتصوف** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

المنصوري، محمّد متولي بن بكر (- ١٣٠١ هـ)

١٢٥٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١

كا: أحمد غانم الباجوري الشافعي، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٣٥ص [ف: ١-٧٤]

● **التحفة الجامعة لمفردات الطب النافعة** / طب - عربي

العامري، يحيى بن أبي بكر (٨١٦ - ٨٩٣ هـ)

١٢٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦١٥٠/٥

أوّلها: الحمد لله خالق الاجسام وما يعرض لها من الضرر والالام ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي- ف: الطب والصيدلة-٤٧]

١٢٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥/٢

أوّلها: الحمد لله خالق الاجسام وما يعرض لها من الألم والضرر
كا: مصطفى بن محمّد افندي البسنوي، تا: ١٦ شوال ١٢٤٠هـ؛ ١٤٦ص، ٢١س، ٢٥/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٨]

● **التحفة الجعفرية في شرح المنظومة الجمبرية** / فقه - عربي

الجعفري، محمّد بن محمّد (- ٨٨٧ هـ)

١٢٥٠٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٧٥٩
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ في اول الكتاب قراءة لسبط المارديني محمّد بن محمّد بن أحمد (- ٩٠٢هـ)؛ ٢٦١ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ١٣-١٨٤]

● **تحفة الجلساء في رؤية الله للنساء** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ؛ بيروت، ١٤٠٥هـ
[فنخا ٧: ٣٥٦ (١ نسخة)]

١٢٥٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢٥
كا: مرتضى بن عبد الكريم، تا: ١١٦٧هـ؛ ٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٢]
١٢٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١١/٢
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٣ق، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٢]

● **تحفة الجنان** / أخلاق - عربي

الحياتي، أحمد بن أحمد (- ١٢٢٩ هـ)

١٢٥٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٢٠/١
أوّلها: الحمد لمن علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على صاحب اللوح والقلم
كا: عبدالرحيم بن إسماعيل المولوي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٧٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٨٦]

↩ تحفه حاتمي ◄ تحفه حاتميه

↩ تحفه حاتميه ◄ إستخراج خط نصف النهار ومعرفت سمت قبله

● **تحفه حاتميه = تحفه حاتمي = هفتاد باب در اسطرلاب** / اسطرلاب - فارسي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٤هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة على خاتم الأنبياء والمرسلين محمّد وآله الطاهرين صلوة دائمة إلى يوم وبعد چون درين ولا خاطر ملكوت ناظر كيميا اثر نواب قدسى القاب عالميان ماب مركز دائره دين ودولت ...

آخره: در كمال سهولت وآسانى است سمت اختتام يافت

طبع: طهران، ١٣٧٠ش

[فنخا ٧: ٣٥٨-٣٦٥ (١٣٢ نسخة)]

١٢٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٧

كا: مجهول، تا: قريبة من عصر المصنف أو في عصره؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق [ف: ١-٩٢]

١٢٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٤/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: علي بن محمّد مهدي الطهراني، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٥ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٩٤]

١٢٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٤٥٢]

١٢٥١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٩٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٩]

١٢٥١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/١٠ت/مجاميع٢٩٥٩-٢٩٦٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد خليل گور عمري، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١س، ١٧*٢٠سم [ف: ٥-٢٣١]

● **تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب** / فقه - عربي

الفشني، أحمد بن حجازي (- ٩٧٨ ؟ هـ)

المرتبط: نهاية التدريب في نظم غاية التقريب؛ العمريطي، يحيى بن موسى (-٨٩٠هـ)

طبع: مطبوعات الميمنيه، ١٣١٤هـ

١٢٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٣٩٨ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٥٨٨]

١٢٥١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤١٩

أوّلها: الحمد لله على العامة بفهم نهاية التدريب نظم غاية التقريب؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تأليفه في يوم الخميس من شهر جمادى الاولى لاربعة عشر يوماً خلون من سنة ست وخمسين من المائة بعد الألف.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ شعبان ١٢٣٥هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢١٩]

١٢٥١٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:مجموعه ١٥٩/٥

أوراق متفرقة، في مواضع متنوعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٢/٣*٣٢سم [ف: ٣٠٠]

● **تحفة الحرمين = حج نامه** / رحلات - تركي

النابي الرهاوي، يوسف بن عبد الله (- ١١٢٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣هـ

طبع: استانبول، ١٢٦٥ و١٢٨٨هـ

[فنخا ٧: ٣٦٧ (٤ نسخ)]

١٢٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٧٠

كا: أبو بكر الصدقي، تا: ١١١٠هـ؛ ١٠٨ص [ف: ١-٧٤]

١٢٥١٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٤٠

أوّلها: أي بيت حرامي صف غفرانه مقام

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٢١ق، ١٥س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٥٠]

١٢٥١٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥١٦

رقعي، كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ١٢٦ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [ف: -١٦٨]

١٢٥١٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٤١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٥ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٥٠]

١٢٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٦٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٧هـ؛ ١٣٥ص [ف: ١-٧٤]

١٢٥٢٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨٣]

١٢٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٠٦]

● **تحفة الحرمين** / جغرافية، بلدان - فارسي

جليلي زاده، محمّد ناطق (- ١١٢٩ هـ)

١٢٥٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٩٤٥

أوّلها: اي بيت حرامي صف غرفانه مقام

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: مصطفى الاستانبولي سنة ١١٢٨هـ؛ ٥٩ق، ٥٩س، ١٣*٢١سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: -٣١٩]

● **تحفة الحرمين** / جغرافية، بلدان - تركي

١٢٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٦١

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠٨ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: -٣١٩]

● **التحفة الحسامية** / - فارسي

تاريخ التأليف: ٨٠٢هـ

١٢٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٩]

● **التحفة الحسينية = الطهارة والصلاة والصوم** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

محل التأليف: كربلاء

أوّله: البسملة، الحمدلة، أما بعد اعلم أن الطهارة على قسمين، قسم يتوقف على النية ويسمي الطهارة عن الحدث ورافع الحدث ...

آخره: بحيث لاينافي صدق اطلاق الاقامة عشرة في بغداد اذ عرفت ظهور الاكتفاء بالاتمام ونيل ما ذكر حال الارض المقدسة كربلاء المعلى بالنسبة إلى قبر ... المقدسة نجف الاشرف بالنسبة إلى الكوفة وامثال ما ذكر، تمت

[فنخا ٧: ٣٧١-٣٧٢ (١٤ نسخة)]

١٢٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٦

كا: محمّد علي بن محمّد طاهر الحائري، تا: ١١٩٣هـ؛ ٧٠ص [ف: ١-١٩٢]

١٢٥٢٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣٧/٣م-ح٩١٢٣

أوّلها: مطابق

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: ٢ شوال١١٩٣هـ كربلاء؛ ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٦]

١٢٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اعلم ان اشد الفارئض بعد أصول الدين الصلاة وبعدها الزكاة تمت الرسالة الشريفة اعني تحفة الحسينية من تصانيف عاليجناب مقدس القاب محمّد باقر مجتهد الزماني كتبه العبد ... زين العابدين بن محمّد تقي نوري نائي من سنة مئتان بعد الالف ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران تحت رقم ١٦١٥؛ كا: زين العابدين بن محمّد تقي نوري نائي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٨٥ق [(مصورات) - ف: ١-٩٧]

١٢٥٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ [نشريه: ١١-٨٢٥]

١٢٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٠٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٢٨ص [ف: ١-٧٤]

١٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص [ف: ١-٧٤]

● التحفة الحسينية في أحكام مسألة الغيبة / كلام وعقائد - عربي

الحسيني القمي، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٢٥٣١. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دارالمخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٢٤٩/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد الاولين والآخرين محمّد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم ...
نسخ، كا: علي بن محمّد مهدي الخراساني الحائري، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١١٤ص، ١٢س، ٩/٥*١٤/٥سم [المورد: ٢٩/٤-٩٧]

● تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام / فقه، شعر - عربي

ابن عاصم، محمّد بن محمّد (٧٦٠ - ٨٢٩ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٠٩ و١٣٢٢ و١٣٢٧ و١٣٦٨هـ؛ الجزائر، ١٨٨٢م، و١٣٢٣ و١٣٢٧هـ

١٢٥٣٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٥٣٩/٥
مغربي، كا: محمّد بن أحمد بن محمّد، تا: ١١١٧هـ؛ ٩٨ص، ١٩س، ١٥*١٩سم [المورد: ١٨٠-١٣]

● تحفة الحكيم / فلسفة - عربي

الإصفهاني الكمپاني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)
[فنخا ٧: ٣٧٩ (٣ نسخ)]

١٢٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٥٤ص [ف: ١-٧٤]

١٢٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٥

أوّلها: البسملة، يا مبدأ الكل إليك المنتهى * لك الجلال والجمال والبهاء / يا مبدع العقول والارواح * ومنشيء النفوس والاشباح / كل لسان الكن عن ثنائك * وضل في يبدا كبريائك؛ **آخرها:** وقد ختمت هذه المقالة * بسم النبي خاتم الرسالة / فيا من اصطفاه من بريته * وخصه بعلمه وحكمته / صلى على محمّد وعترته * وراثه في سره وسيرته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٤١ص، ١٠*١٦سم [ف: ١-١٨٧]

● تحفه حكيم مؤمن = تحفة المؤمنين = تحفه سليماني = تحفه در طب /

طب - فارسي

الحكيم المؤمن، محمّد مؤمن بن محمّد زمان (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٧ أو ١٠٧٨هـ

أوّله: سبحانك اللهم يا قدوس ويا طبيب النفوس اتمم لنا انوار معرفتك واذقنا حلاوة مغفرتك شكر شيرين شربت حياة حكيمى را جل شأنه ...

آخره: بب كوكي اسم تركى جزر است كه بفارسى زردك نامند.

طبع: ايران، ١٣٨٦ش، ١٣٩٠ش

[فنخا ٧: ٣٧٩-٣٩٧ (٢٤٨ نسخة)]

١٢٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٢٤٧

تنتهي بحرف الصاد من الدستور الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٨٠٨ص، ١٩س، ٢٤*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥١]

١٢٥٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٧/١

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٤*٢٥سم [ف: ٢٥٧]

١٢٥٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٨٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٥٦ص، ٢١س، ٢٨/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٣]

١٢٥٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٧٩ص، ٢٣س، ٢٦*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٢]

١٢٥٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٤١

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ ٧٩٦ص، ٢١س، ١٨/٥*٣٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٠]

١٢٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٨٩

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ ٤٨٦ص، ٢٣س، ١٨*٣٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٥]

١٢٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٨٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨ جمادى الثانية ١١٢١هـ ٥٨٦ص، ٢٩س، ١٩*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥١]

١٢٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ ٧٠٤ص، ٢٥س، ١٩*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥١]

١٢٥٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥٨٠

تتضمن التشخيص الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ ٩٧ص، ١٨س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٨٤]

١٢٥٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٥٨٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: رجب ١٢٠٣هـ ٣٢٢ص، ٢٧س، ١٩٥*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٢]

١٢٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ ٣٥١ص، ٢٢س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٩٢]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦١٠ع٤٤٨مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٦٧]

١٢٥٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٢٥

نسخ، كا: ميرزا محمّد تبريزي، تا: ١٤ صفر ١٢٣٠هـ ٨٠٦ص، ٢٣س، ١٩/٥*٢٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٢]

١٢٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٤

كا: محمّد بن إسماعيل الساوجي، تا: ١٤ ذي الحجة ١٢٣٥هـ ٣١٠ق [ف: ١-٩٣]

١٢٥٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٤

نستعليق، كا: محمّد سميع طبيب بن عبدالعظيم البروجردي، تا: شعبان ١٢٤١هـ؛ ٦١٦ص، ٢٣س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٣]

١٢٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٥٥

نسخ، كا: غلام رضا بن أبو الحسن الاصفهاني، تا: ١٢ ربيع الثاني ١٢٤٧هـ؛ ٣٩٨ق [ف: ١-٩٣]

١٢٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٦٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٣٦٤ق [ف: ١-٩٣]

١٢٥٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤٤٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٧٦ص، ٢٢س، ٣١*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٥]

١٢٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٧٦٤

قطعة من القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ١٤س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٤]

١٢٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٨٣٠

نسخ، كا: درويش علي، تا: مجهول؛ ٧٢٢ص، ٢١س، ٣٠*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٣]

١٢٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٠ص، ١٧س، ٢٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٤]

١٢٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٠٥/١

قطعة من القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص، ١٣س، ٢٤/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٤]

١٢٥٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٢٤-٢٣٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نقل نموده آند كه بهترين زمان قلع أو آنست كه مريخ در خانه شرف يادر خطى از خطوط شرف ومتصل بسعدين يا ابا إحدى از سعدين ويا قمر دريك برج باشد روز سه شنبه وقت طلوع مهر أز سائر أو قاتست .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٦ق، ٢٣س، ٢١*٢٩سم [ف: ٤-٣٢٧]

١٢٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٧٠ص [ف: ١-٧٣]

١٢٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]

١٢٥٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٩٠

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ص، ٢٣س، ٣٠/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٥]

١٢٥٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٣٢٤-٢٣٢٥

أوّلها: احراق فولاذ وأهن مس هليلة بليلة وآمله را بسوية بجوشانند وآب آنرا در ظرف مس كرده؛ **آخرها:** امراض دهان وزوبان وحنجرة وآلات تنفس وعلاج.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠ق، ٢٣س، ٢١*٢٩سم [ف: ٣٢٧-٤]

● **تحفة الخاقان** / تفسير - فارسي

اللاهيجاني، محمّد باقر بن محمّد (- ١٢٤٠ هـ)

أوّله: حروف وكلمات ستايش وسپاس مختص متكلمى است كه از فرط محبت تصنيف كرد ... هر دسته‌اى از آيات قصص واحكام ومعارف ومواعظ ومواعيد جداگانه در كتابى ووضع طبيعى نوشته شده ...

[فنخا ٧: ٣٩٩-٤٠٠ (٥ نسخ)]

١٢٥٦١. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها وقفية بإسم الشيخ عبدالحسين بتاريخ سنة ١٢٨٨هـ؛ ٣٦٠ص، ٢١*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٥]

↩ تحفة الخاقان ومرتبة العنوان ⮜ دوائر العلوم وجداول الرقوم

↩ تحفه خاني ⮜ تحفة المنجمين

● **تحفة الخلان لأشحاذ الأذهان** / معما - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ ؟ هـ)

١٢٥٦٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٤/٨

أوّلها: الحمد لله الذي امتحن قلوب المتادبين للتوقي فصيرهم أولي الحجى ... اما بعد فهذه نبذه في الالغاز ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق،(٣١ب-٧٠ب) ١٧/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٨]

● **تحفة الخواتين** / طب - فارسي

زين العابدين العطّار، علي بن حسين (٧٣٠؟ - ٨٠٦ هـ)

أوّله: امداد حمد وثناى بى غايت واعداد سپاس بى نهايت سرا پرده عصمت پادشاهى را كه شريعت مصطفوى ...

آخره: وآن را در روغن شيره حل كند وبر قضيب مالد وبا زن مجامعت كند آبستن گردد ودرباه نيز زيادت كند.

[فنخا ٧: ٤٠٨ (١ نسخة)]

١٢٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦٣٩/٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٤ص، ٢٠س، ٢٢*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٤٨]

● **تحفة الخيرة في أحكام الحج والعمرة** / فقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

١٢٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٦٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٣٠٩ص [ف: ١-75]

١٢٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-75]

↩ تحفه در طب ⮜ تحفه حكيم مؤمن

● **تحفة الدعوات** / دعاء - فارسي

محمّد حسين بن كربلائي محمّد

١٢٥٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٥٠
أوّلها: الحمد ... اما بعد چون در اين اوان سعادت توامان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٨١٧]

● **تحفة ذوي الرشد في الأحاديث النبوية** / حديث - عربي

الواسطي، عبد الرحمن بن حسين (القرن ٨ هـ)

١٢٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٥٨/٢
أوّلها: حمداً الله على سالف احسانه ... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه المستوهب منه مغفرة ذنوبه ومساوئه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها فائدة تتضمن ما كتبه شمس الدين محمّد بن محمّد بن محمّد الجزري ونصها: «قرأته اجمع على مؤلفه وجامعه شيخنا الامام الامام تقي الدين عبد الرحمن بن المعمر الواسطي ابقاه الله تعالى بسنده ...» وذيل الجزري آخر القراءة بصحتها سنة ٨٣٠هـ؛ ٤ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٨٤]

● **تحفة الراغب = بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب (ترجمة)** / فقه - فارسي

الكاظمي، اسدالله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

المرتبط: بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب؛ كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤-١٢٢٨هـ)

[فنخا ٧: ٤١٧-٤١٩ (٢٥ نسخة)]

۱۲۵٦۸. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:۲٦۸۲

أوّلها: بسمله الحمد لله الذي اسس قواعد الأحكام ورفع دعائم الإسلام ... اما بعد سوال كردند جمعى از پرهيزكاران وگروهى از برادران صاف دلان كه بنويسيم براى ايشان رساله كه مشتمل باشد بر أصول واجبات وظاهر گرداند آنچه كه واجب كرده است خدايتعالى از اعتقادات وعبادات پس اجابت كردم ايشان را بسوى اين مطلوب ...

كا: جعفر بن خضر كاشف الغطاء، تا: ۱۲۲٦هـ؛ ۸۰ص، ۱٦س، ۱۵*۲۱سم [ف: ۱-۱٦۲]

● تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الأطايب / تراجم - عربي

القليوبي، أحمد بن أحمد (- ۱۰٦۹ هـ)

طبع: مصر، ۱۳۰۷هـ

۱۲۵٦۹. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:۵۸۲۸

أوّلها: الحمد لله الذي اكرم حبيبه صلى الله عليه وسلم ببردتي الجمال والجلال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۵۹ق، ۱٦*۲۱سم [ف: ٤-۲۱۷]

● تحفة الراغبين في بيان أمر الطواعين / متفرقات، طب - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (۸۲٦؟ - ۹۲٦ ؟ هـ)

[فنخا ۷: ٤۱۹-٤۲۰ (۲ نسخة)]

۱۲۵۷۰. الموصل؛ محمّد اسعد افندي بن امين افندي؛ رقم المخطوط:۳/۱

كا: ياسين بن خيرالله العمري، تا: قبل ۱۱۸٦هـ [مخطوطات الموصل: ۲۹٦]

● تحفة الراكع والساجد في أحكام المساجد / فقه - عربي

الجراعي، أبو بكر بن زيد (۸۲۵ - ۸۸۳ هـ)

تاريخ التأليف: ۸۷۳هـ

أوّله: الحمد لله الذي اوجد الاشياء وفضل بعضها على بعض واختار منها ما احب فاختار المساجد من بقاع الارض ...

طبع: دمشق، محقق: طه الولي، مكتب الإسلامي، ۲۷۷ص، ۱٤۰۱هـ؛ بيروت، ۱٤۰۱هـ

١٢٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٨٩

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن طعمة الصالحي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢١٢ص، ٢٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٦]

١٢٥٧٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٩٤

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: إبراهيم محمّد بن عمر بن سليم، تا: ٤ ربيع الثاني ١٣٣٠هـ؛ ٩٨ق [المورد: ٣٣-٣٨٦]

← تحفة الرئيس في شرح أشكال ➢ حاشية شرح أشكال التأسيس

● تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس / هندسة - عربي

القاضي زادة الرومي، موسى بن محمود (- ٨١٥ هـ)

المرتبط: اشكال التأسيس؛ السمرقندي، محمّد بن اشرف (القرن ٧هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٥هـ؛ محل التأليف: سمرقند

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدّر له ما يليق به من اشكال والصور ... وبعد فان جماعة من الفضلا وطايفة من الاصدقاء التمسوا مني رسالة ...

آخره: الذي هو مربّع حرد النصف مع الزيادة وذلک ما اردناه والخمسة هذه الاخيرة من ثانية كتاب الأصول لاقليدس وليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على الاتمام.

طبع: استانبول، ١٢٦٨هـ ١٢٧٤هـ

[فنخا ١٩: ٥٠-٥٤ (٥٣ نسخة)]

١٢٥٧٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٢ص، ٨/٥*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٣]

١٢٥٧٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١/١٥٧

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ [ف: ١-٢٥]

١٢٥٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١/٢٥٢

نسخ، كا: أحمد بن علي، تا: ١٠٧٦هـ [نشريه: ١١-٨٤٦]

١٢٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤٠/١

كا: إبراهيم بن محمود، تا: ١٠٨٦هـ استانبول؛ ٣٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٢٠]

١٢٥٧٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٢٩١-٢٩٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: إسماعيل بن شيخ حامد، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢٨ق، ١٦س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ٤٩٥-١]

١٢٥٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٨٥

نستعليق، كا: محمّد بن علي، تا: ١١٣١هـ ملطية (المدرسة الفخرية)؛ ٣٠ق، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢١٦]

١٢٥٧٩. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٥٢٣/١

أوّلها: مطابق

كا: عساف بن حمد العربي الطائي، تا: ١١٩٨هـ؛ ١٠٠ص، ١٣س، ١٤*٢٢سم [المورد: ٤٤-١١٧]

١٢٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٩ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١١٩]

١٢٥٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١٠١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٢٠]

١٢٥٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣رياضيات

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: قبل ١٢٠٢هـ؛ ٥٨ق، ١٥س، ٢١*١٢/٥سم [ف: ٣-٢٢]

١٢٥٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٧٥/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٥]

١٢٥٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمود العبدلي، تا: ١٢٤٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠١]

١٢٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٥٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٢٠]

١٢٥٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/١ت/مجاميع٢٨٦٣-٢٨٦٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٣١ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٢٨]

١٢٥٨٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٤٩٢/١

كا: عبدالمجيد بن محمّد بن عبد الله الخالدي النقشبندي، تا: ١٢٧٨هـ دمشق؛ ١٢٥ص، ١٥س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٤٤-١١٧]

١٢٥٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨٩/١

أوّلها: مطابق

كا: سيد مصطفى، تا: ١٣٠٥هـ الموصل؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٤]

١٢٥٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٧٦/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد يوسف بن السيد محمّد نجيب العطاء، تا: محرم ١٣٠٩هـ؛ ٢٤ق (١-٢٤)، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٠٤]

١٢٥٩٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠

نسخ، كا: محمّد رضا بن أبو القاسم بن فتح الله بن نجم الدين ملقب بآقا ميرزا الكمالي الحسيني الإسترآبادي، تا: ١٣٠٩هـ [نشريه: ١١-٨٠٢]

١٢٥٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤١٧

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٧٠ص [ف: ١-٢٣٧]

١٢٥٩٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٣]

١٢٥٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٥٩

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبد الله المكرياني، تا: ١٣٥٠هـ؛ ١١٨ق، ٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٥٣]

١٢٥٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٢٨٤٥-٢٨٤٧

أوّلها: ثم ان المختصر المسمى باشكال التاسيس للامام الهمام والحبر الصمصام ذي الحسب السني والنسب العلي؛ **آخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٣٤]

١٢٥٩٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٢٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٣]

١٢٥٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/2451

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالصمد بن علي بن سيد أحمد بن سيد، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٦٥]

١٢٥٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦٧/١

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢١س [المورد: ٣٣-٣٩٠]

١٢٥٩٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٨]

١٢٥٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١١*١٦سم [نشريه: ١١-٢-٨٠٢]

١٢٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣١٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: زين الدين بن رسول بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٢٠٠]

١٢٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

١٢٦٠٢. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٩

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٠]

١٢٦٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٩١٩-٩٢٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالغفور ابن مصطفى بن محمّد بن مصطفى بن اسكندر، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٢٨]

● **تحفة الرجال وزبدة الزبدة في المقال** / رجال - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ١١٠٩هـ

أوّله: الحمد للمحمود بالكمال * والشكر للموصوف بالجمال

ثم الصلاة تغتشي الثقات * محمّداً وآله السادات

آخره: فالحمد لله كما قد أنعما * بداية من لطفه وتمما

ثم الصلاة والسلام السرمدي * على محمّد النبي الامجد

[فنخا ٧: ٤٢٠ (٣ نسخ)]

١٢٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ص [ف: ١-٧٥]

⬅ تحفة الرضا ⮜ تحفه شاهيه عباسيه در شرح رساله رضويه ذهبيه

⬅ التحفة الرضوية ⮜ هدية الرضوية

● **التحفة الرضوية = شرح حديث عمران صابي** / شرح الحديث - عربي

الخاتون آبادي، إسماعيل بن محمّد باقر (١٠٣١ - ١١١٦ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي فطر الخلايق على توحيده وشرح صدر الموحدين على تمجيده وتمجيده وعمرهم على الرضا بالمعمورات ... وبعد فقد سألني بعض الخلان الذين هم اخوان الصفا ... في جوار الروضة ... ان اشرح ما جرى بين عمران الصابي وبين امام الجن والانس ... وسميته التحفة الرضوية والهدية المحقرة ... وانا ... إسماعيل الحسيني الخاتون آبادي الاصفهاني. هذا شرح حكاية عمران الصابي مع الرضاع في عيون الاخبار الرضا من إسمعيل الحسيني الخاتون آبادي الإصفهاني قال الرضاع ان كان في الجماعة عمران الصابي ...

آخره: غير قطعية في أحدهما موقوفة على امر آخر تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه ...

[فنخا ٧: ٤٢٩-٤٣٠ (٣ نسخ)]

١٢٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

● تحفة رضوية / فلسفة - فارسي

١٢٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٤/١٤

أوّلها: بسمله. معروض قبلة اهل عرفان وزبده اصحاب وجدان وعمدة ارباب ايمان مي گردد كه وجه اختلاف خواهش اعيان ثابته ودر آغاز وكيفيه انجام را در همين ورقه بيان وافي وشافي فرمائيد وعرض كه در هنگام ترخيص از خدمت نمودم در باب حديث طينت وبيان آن ورفع اشكالات قوم البته بشرف قبول مشرف گرديده آنرا بتحفه رضويه موسوم سازيد جواب مولانا المكرم ومقتدانا المعظم؛ **آخرها:** مثلا مفرغ باستدعاي ذاتي خود برخواست چه بيضه كه ماده اوست بيگانه از او نيست چه ماده شيء ركن اوست والسلام. كتبه غلامحسين الدربندي عامله اله بلطفه الخفي والجلي بمحمّد وعلي.

كا: غلامحسن بن علي اصغر الدربندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ص، ١٨س، ١١*١٨سم [ف: ١-١٩٥]

● التحفة الرضوية في شرح الصحيفة السجادية / شرح الدعاء - عربي

الكاشف اليزدي، قاضي بن كاشف الدين محمّد (- ١٠٧٥ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٦هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوّله: نحمدك يا من وشحت مفتح الصحيفة الكاملة لطاعات أعمالنا ...

[فنخا ٧: ٤٣٣-٤٣٤ (٦ نسخ)]

١٢٦٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٩

كا: مجهول، تا: ربيع الاول ١٠٥٧هـ؛ لعله بخط المؤلف؛ ١٤٢ق، ١٣*٢٣سم [ف: ١-٩٤]

١٢٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٦٢
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٠٧ق [ف: ١-٩٥]

● **التحفة الرضوية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

الرضوي، محمّد بن معصوم (- ١٢٥٥ هـ)
المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)
[فنخا ٧: ٤٣٥-٤٣٦ (٧ نسخ)]

١٢٦٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٤٢/٣م-ح١٢٨٥٤
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الفوز بالسعادة الأبدية ...
تعليق، كا: مجهول، تا: شعبان ١٢٥٤هـ ٣٠س، ١٣*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٤]

١٢٦١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٥٧٤م
أوّلها: البسملة، قوله وتجوز الصلاة في قراءة استحباب ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٧]

● **التحفة الرضية إلى طلاب الإمامية (في شرح الجعفرية)** / فقه - عربي

البحراني، يحيى بن حسين (القرن١٠ هـ)
المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (٩٤٠-٨٩٠هـ)
تاريخ التأليف: شوال ٩٥٣هـ
[فنخا ٧: ٤٣٦-٤٣٧ (٣ نسخ)]

١٢٦١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٤٦
أوّلها: الحمد لله الحليم الغفار الكريم الستار العزيز القهار ... على النهار، خالق كل شيء بمقدار ومميز الإنسان بالعقل؛ **آخرها:** فان كنت ترى عيباً أو خللاً فاصلحه وأحسن المقال، شعر: وان كان ترى عيبا فسد الخللا ... فيه وعلا وقال آخر: وان كان فرق فادر كه يفضله من الحلم وليصلحه من جاد مقولاً
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٩٤٩هـ ١٨٠ق، ٢٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٧٩]

● **التحفة الرضية في معرفة أصول الدين والأحكام الشرعية المرضية** / فقه-عربي

محمّد رضا بن زين العابدين (القرن١٣ هـ)

١٢٦١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٣٢ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٥٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٤٦٦ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٠٩م-ح٩٣٩٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً دائماً إلى يوم الدين؛ **آخرها:** هذا ما وفق الله جل شأنه عبده المذنب لإبرازه محمّد رضا بن الشيخ زين العابدين ويتلوه بعون الله كتاب الزكاة إن شاء الله والحمد لله على نعمائه وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٤]

● **تحفه رفيعي = التحفة الرفيعية في مسائل الميراث** / فقه - فارسي

الساوجي، محمّد قاسم (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٢ صفر ١٠٣٣هـ

[فنخا ٧: ٤٣٧-٤٣٩ (٢٤ نسخة)]

١٢٦١٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٦٠

نستعليق، كا: محمّد صالح مجد دامغاني، تا: اواسط صفر ١١٠٩هـ؛ ١٣٢ق، ١٤س، ١٤*١٩سم [ف: ١-١٨٢]

● **تحفه روحاني = خواص الحروف = أسرار حروف** / العلوم الغريبة - فارسي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوّله: جواهر حمد وثنا نثار بارگاه كبريا حضرت علام الغيوب كه بمقتضاى وان من شئ الا عندنا خزائنه ... اما بعد چون صيت فضيلت سرورى وعدالت گسترى ...

آخره: واودعنا شكر نعمائه الباطنة والظاهرة ورزقنا سعادة الدنيا والآخرة وصلى الله على نبينا محمّد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.

[فنخا ٧: ٤٤٠-٤٤١ (٢٤ نسخة)]

١٢٦١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٠٨]

↩ التحفة الرفيعية في مسائل الميراث ⮜ تحفه رفيعي

↩ تحفة الرمل ⮜ نهاية العقول ونهاية الأصول

● **تحفة الزائر** / زيارات - عربي وفارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: صفر ١٠٨٥هـ

أوّله: كبوتر ستايشى كه از بروج مشيده افواه حامدان آهنگ در وبام صوامع مشاقع قدسيان را شايد ...

آخره: هر كه مؤمنست راحت مى‌يابد وهر كه منافقست متألم مى‌شود ... خاتمه در بيان آداب ملاقات زايران ائمه ... كه از اين كتاب منتفع گردند التماس دعا وزيارت دارم در حال حيات اين مجرم وبعد از وفات ...

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٧: ٤٤٢-٤٥٥ (٢١٥ نسخة)]

١٢٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٣٠

كا: حسين بن إسماعيل التربتي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٦١٤ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦١٨. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:٣٩

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين؛ **آخرها:** واجعلني ممن قبلت سعيه، وسترت امره، وكشفت خبره، وأمنت خوفه- ولا تجعل آخر العهد من زيارتي.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٤٢٨ق، ١٧س، ١١*١٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩١]

١٢٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٢٧٢ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٨]

١٢٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٣٣

كا: زين العابدين بن محمّد مؤمن الاصفهاني، تا: ١١١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٠ص [ف: -٢٣٨]

١٢٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٠٢

أوّلها: مطابق

كا: ميرصادق بن مير محمّد رضا الحسني، تا: صفر ١١٢٠هـ؛ ٢٤٨ص، ١٩س، ١٩*١٩سم [ف: ١-١٨٨]

١٢٦٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٣

كا: افضل بن فاضل حسيني رضوي، تا: ١١٢٥هـ [نشريه: ١١-٨١٧]

١٢٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧

كا: محمّد معين بن قربان علي النيشابوري، تا: ١١٢٧هـ؛ ٢٤٥ص، ٢٠س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-١٨٨]

١٢٦٢٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

١٢٦٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٣م-ح٩٠٥٦

نسخ، كا: محمّد شريف الشريف، تا: ١١٥٥هـ؛ ٥٣٢ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٦]

١٢٦٢٦. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٣٩

أوّلها: زيارة حضرة امير المؤمنين عليه السلام، اشهد ان لا اله الله، وأشهد ان محمّد عبده ورسوله؛ **آخرها:** وان الموفق بكتابته ابن حسن الاصفهاني محمّد علي غفر الله ذنوبه

نسخ، كا: محمّد علي بن حسن الاصفهاني، تا: ١١٩٠هـ؛ ٢٠٦ق، ٢٢س، ١٦*٢٣سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٢]

١٢٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٨ق [ف: ١-٩٦]

١٢٦٢٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٠م-ح٩٣٣١

نسخ، كا: أبو طالب، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٢٢٤هـ؛ ٥٤٦ص، ٢٠س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧٨٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة؛ ٤٥٨ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٢٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧٢ص، ١٥*٢١سم [ف: ٣١]

١٢٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦٣

كا: محمّد رفيع بن محمّد إبراهيم اليزدي، تا: ١٢٣١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٩]

١٢٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٩

نسخ، كا: علي عسكر بن علي بن محمود، تا: ٣ محرم ١٢٤١هـ [ف: ١-٩٦]

١٢٦٣٢. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله اولاً وآخرا وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم أجمعين إلى ابد الابدين ...

ثلث، كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٥س، ١٥*١٩سم [المورد: ٣٢-٣-١٣١]

١٢٦٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٦٤٢ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١١م-ح٩٠٥٩

أوّلها: تمت الرسالة في شهر رمضان المعظم من شهور سنة ست وتسعين بعد الألف الهجرية على يد مؤلفه محمّد باقر بن محمّد تقي عفى الله عن جرائمهما والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيد المرسلين محمّد وعترته الأكرمين الأقدمين الأطهرين

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٠ص، ١٥س، ١٢*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٥]

١٢٦٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٤م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٦ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٦]

١٢٦٣٦. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

١٢٦٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧١

نسخ، كا: محمّد صادق بن محمّد علي، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٧]

١٢٦٣٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٧]

١٢٦٣٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط:٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول [تحقيقات اسلامي: عام ١٢-٣٧٣]

١٢٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٣ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ص، ١٨س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-١٨٨]

١٢٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٤٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٤ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٢]

١٢٦٤٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٧]

١٢٦٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٢م-ح٩٢٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ٨س، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١٢]

١٢٦٤٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧*٢٥سم [ف: ٣٦]

١٢٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٧ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [ف: ١-١٨٨]

١٢٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٣ص، ١٦س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٨٩]

١٢٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٣ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-١٨٩]

١٢٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٢ص، ١٨س، ١٨*٢٨سم [ف: ١-١٨٩]

١٢٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٨]

● **تحفة الزائر (منتخب)** / زيارات - عربي

عليرضا بن قربانعلي

المرتبط: تحفة الزائر؛ المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧-١١١٠هـ)

١٢٦٥٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط:٨٣

نسخ معرب، كا: علي أصغر بن يوسف الخروني السمناني، تا: ١٠ رمضان ١٢٤١هـ؛ ١٨١ص، ١٦س، ١٢/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٨٠]

● **تحفة الزمان ونزهة الخلان** / أدب - عربي

١٢٦٥٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٤٩مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جمع لاهل البديع؛ **آخرها:** فيا قلب لا تترك من الحب حبه * فان الهوى غنم وحبك قاسم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا برقم ٢١٦٩/كابينا ١٨٠٧/رقم ٦٢١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٢٣س، ١٣/٥*١٧سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

● **تحفة السائل** / - عربي

١٢٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٠١ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٨]

● **تحفة السائل في أجوبة المسائل** / فقه - عربي

العبّاسي، أحمد بن محمّد (- ٩٠١ هـ)

١٢٦٥٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٨٠/١

أوّلها: الحمد لله المحيط علماً بما لدينا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

● **تحفة السالك لأشرف المسالك** / فقه - عربي

الصديقي البكري، محمّد بن محمّد (٩٣٠ - ٩٩٤ هـ)

١٢٦٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/١٤

أوّلها: الحمد لله ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب؛ **آخرها:** وباطنا على سيد المرسلين وافضل المرسلين سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ ٦ق (١١٧-١١١)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٣٤]

← تحفة السالكين ➢ سير وسلوك

● **تحفة السالكين على قصيدة الشيخ نور الدين** / أدب - عربي

النوري القادري، محمّد (- ١٣٠٥ هـ)

١٢٦٥٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد العارفين

كا: محمّد بن أحمد، تا: ١٢٨٦هـ ٢٣*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٤]

١٢٦٥٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٣٣/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد العارفين وتاج المرشدين فخر الأنبياء والمرسلين محمّد صلى الله تعالى ... اما بعد فيقول العبد الفقير افقر الورى ... السيد محمّد نوري اعلم ان الله تبارك وتعالى قد انعم على نعماً كثيرة من غير استحقاق منّي بل محض كرم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٨]

← تحفة السالكين ودلالة الحائرين ➢ تحفه السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين

● **تحفه السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين = تحفة السالكين ودلالة الحائرين** / عرفان وتصوف - عربي

المنير، محمّد بن حسن (١٠٩٩ - ١١٩٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ جمادى الثانية ١١٧٠هـ

طبع: مصر، ١٢٨٧، ١٣٠٥هـ؛ القاهرة، ١٣٣٥هـ

١٢٦٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٣٠

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الايمان مانعا عن دخول النار، والاسلام موجبا لنيل درجات تلك الدار، والصلوة والسلام ...

كا: أحمد بن قاسم، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٢]

● **تحفة السامع فيما يتعلق بالبروج والمطالع** / هيئة - عربي

الوكيل، عمر بن محمّد (القرن١٢ هـ)

١٢٦٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٥٣/٢

أوّلها: وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه الحمد لله الذي قدر دوائر الافلاك بقدرته واجراها في التقدير على وفق مشيته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٧*٢١سم [ف: ٤-١٢٥]

١٢٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٧*٢١سم [ف: ٤-١٢٥]

← التحفة السعدية ⮜ شرح القانون

← التحفة السعدية ⮜ شرح الموجز في الطب

● **التحفة السعدية** / فقه - عربي

ابن داود الحلّي، حسن بن علي (٦٤٧ - ٧٤٠ هـ)

١٢٦٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٦

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ؛ ٤٩١ص، ٣١س، ٢١*٣١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٢] [كذا في الفهرس، وأخبرني أحمد علي مجيد الحلي انه عثر على تصوير هذه النسخة وقابلها فوجدها شرحا لكتاب «منهاج الطالبين» لابي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٣١-٦٧٦ هـ)]

● **تحفة السفرة إلى حضرة البررة** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٠ و١٣٠١هـ

١٢٦٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٢٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة، وجعل اسنانه اتباع السنة ... وبعد فهذا كتاب مسمي بتحفة السفرة إلى حضرة البررة مشتملة على عشرة ابواب وفصول؛

آخرها: اللهم استجب اللهم استجب اللهم استجب. والحمد لله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق،٣٠-٤٥، ٢٠ سطر [ف: ٣-٧٨]

● **تحفة السفرة إلى حضرة البررة** / عرفان وتصوف - عربي

البسطامي، جلال الدين أحمد (القرن٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أنطق كل شيء تسبيحه والصلاة على رسوله وصفيه محمّد المبعوث إلى كافة العالمين وآله أجمعين ...

آخره: والله مسؤول أن يثبت قلوبنا على الدين وألسنتنا على القول الثابت في الحياة الدنيا والاخرة، اللهم استجب.

[فنخا ٧: ٤٦٥-٤٦٦ (٥ نسخ)]

١٢٦٦٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/١٠٢-١٠٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن حسن بن علي العبدلاني، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٥ق، ١٨س، ٢٣*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠١]

١٢٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٣١]

● تحفة السلام في فضل السواك / آداب وسنن - عربي

الزاهد، أحمد بن محمّد (- ٨١٩ هـ)

١٢٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٤٧٢/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد ... وبعد فهذا كتاب تحفة السلاك في فضل السواك والأحاديث الواردة فيه محذوفة الأوائل والأخر وبيان فضائله وخصاله الحميدة وبيان اقسامه الواجبة والمكروهة والمستحبة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٨٤]

● تحفة السلطان في شرح البرهان / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: البرهان في علم الميزان؛ الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى (-١٢٠٥هـ)

١٢٦٦٧. كركوك؛ عبد العزيز إبراهيم عثمان؛ رقم المخطوط:٢ و٣

في جزئين؛ كا: عبد القادر بن أحمد خامكي، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

● **تحفة السلطان في شرح البرهان** / منطق - عربي

البرزنجي الحسيني، محمّد طاهر بن معروف

١٢٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ص [ف: ١-٧٥]

● **تحفه سلطاني وهديه مجلس خاقاني = أصول دين** / فلسفة - فارسي

الحويزي، جعفر بن عبد الله (- ١١١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٥هـ

أوّله: جواهر كلمات طيبه حمد وسپاس كه آغاز آموز عامه ناس از تجلى بان زيور خير انجامي گيرد وزواهر فقرات زاهره شكر بيقياس كه خواتيم اعمال شريعت اساس از تزين بان پيرايه تمام پذيرد ...

آخره: وراه تاويل باين امور دادن از جاده دين قويم بيرون رفتن است حق تعالى همه مومنين را توفيق سلوک راه حق ونعمت طاعت در دنيا وآسانى عقبات آخرت وخلود در روضه رضوان روزى كناد.

طبع: طبع مرّات؛ مشار فارسي ١٢٠٧/١؛ طهران، ١٣٣٩ش

[فنخا ٧: ٤٧١-٤٧٣ (٢٠ نسخة)]

١٢٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣

أوّلها: بسمله. لك الحمد يا الهي ومنك الاعانة ... مقدمه در تعريف حكمت وبيان اقسام او .حكمت علمى است كه باو حاصل ميشود كامل شدن قوه نظريه؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد يونس گلپايگاني، تا: محرم ١١١٥هـ [نشريه: ٥-٤١٠]

● **تحفه سلطانيه** / - فارسي

الموسوي الشهرستاني، محمّد باقر بن أبو الفتوح (القرن ١١ هـ)

١٢٦٧٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٧٦/١

كا: مجهول، تا: بين ١٢٠٦ إلى ١٢١٧هـ؛ ١٢ق (٢٠الف-٣١الف)، ٢١/٥*٢٣/٥سم [ف: ١-٨٤]

↩ تحفه سليماني ⟵ تحفه حكيم مؤمن

● **التحفة السليمانية** / هيئة، أسطرلاب - عربي

الأردلاني، أبو الحسن (القرن١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي تعلق بعروة وثقائه للارتفاع إلى درجات العلى وتشبثت الخلائق بعلاقة اوامره ونواهيه ...

١٢٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٠٩٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ السليمانية؛ ٦٠ص، ١٢س، ١٦*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣١]

١٢٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٧٦٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢٤ص، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٠]

١٢٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٤١/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٣٢]

١٢٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣١]

● **تحفه سليمانيه** / طب - فارسي

الطبيب، علاء الدين محمّد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: من لايحضره الطبيب = طب الفقراء؛ الرازي، محمّد بن زكريا (٣١٣-٢٥١هـ)

أوّله: منهاج تدبير حفظ صحت آخرت واولى ...

آخره: برطرف شود وملتئم گردد.

[فنخا ٧: ٤٨٠ (١ نسخة)]

١٢٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢٥٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٤ص، ١٥س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٥]

← التحفة السنية ◁ شرح القصيدة الهمزية

● **التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية** / أجوبة الأسئلة، فقه، كلام وعقائد - عربي

البشيشي، أحمد بن عبد اللطيف (١٠٤١ - ١٠٩٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٧هـ

أوّله: ... الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعا بصيرا ... وبعد فانه قد ورد على سؤالات انيقة واشارات دقيقة من حضرة الوزير المعظم والمشير المفخم ... مولانا الوزير عبدالرؤوف باشا ـ اعطاه الله من الخير ما يشاء ـ ولعمري قد اشتملت اسئلته على علوم ابرزت الادلة الراجحة من مكان اماكنها واقتضبت اوابدها الجامحة من موطن مواطنها فلم يسعني الا امتثال أمره ...

آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

طبع: القاهرة، ١٢٧٨هـ

١٢٦٧٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٢

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: حسين بكتاش بن داود، تا: ١٠٩٥هـ **الموصل**؛ ٣٣ق، ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٧]

١٢٦٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٩/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عيسى صفاء الدين البندنيجي القادري، تا: ٥ صفر ١٢٣٩هـ؛ ٤٨ق (٣٦-٨٤)، ١٧س، ٢٠*١٤سم [ف: ٥-١٨٢]

١٢٦٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٢/٢٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن١٣هـ؛ ٣٣ق (١١٠-١٤٣)، ٢١س، ٢٠*١٣سم [ف: ٥-١٥٤]

١٢٦٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٥/٢١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** آخر الموجود: الحفظة الذين يكتبون الاعمال حق ثابت بالنص فكم عدد من يكتب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٨]

١٢٦٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٥٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٦٧]

١٢٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٨٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٢]

١٢٦٨٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٩/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: رملة بن حسين، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة- موصل: ٥-٢٦٧]

● التحفة السنية في شرح النخبة المحسنية = شرح نخبه فيض كاشاني / فقه - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

المرتبط: النخبة الوجيزة = النخبة في الحكمة العملية والأحكام الشرعية = النخبة الكبرى = النخبة المحسنية؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٣هـ

أوّله: البسملة، اللهم انا نحمدك حمدا يكون لنا وسيلة اليك وذريعة ... لديك ... اما بعد فيقول المعترف بذنبه المعترف إلى رحمه ربه المفرط في الجهالة المضيع عمره في البطالة عبد الله بن نور الدين بن نعمت الله الموسوي غفرالله بفضله ذنوبه وستر عوراته وعيوبه هذا ايها الأخ الوفي والصديق الصدوق والصفي والحبر العلي والخليل الجليل العلي اعلى الله قدرك ...

[فنخا ٧: ٤٨٠-٤٨٣ (٣١ نسخة)]

١٢٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١١٧٠هـ ٤٥١ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٥٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** في هذا الباب وهذا الجدول كافي في توضيح هذا الاجمال وتتقيح هذه الاعمال وفي الله العصمة والتوفيق وهذه صورته ... ضربنا ٤ في ٣ والحاصل في ٧ والحاصل في ١٢ فصحت من ١٠٠٨.

الطهارة -الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الآخر سنة ١١٦٦هـ ٣٢٠ص، ٢٤س، ٢٠*٣١سم [ف: ١-١٨٩]

١٢٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: إبراهيم بن منصور السبزواري، تا: ١٢٣٧هـ ١١٢ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٨٩]

١٢٦٨٧. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:بدون رقم

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد علي بن حسين بختياري، تا: ١٢٤١هـ ٢٨١ق، ٢٤س، ٢٠*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٧]

١٢٦٨٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٧٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٢]

١٢٦٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

١٢٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠٤ص [ف: ١-٧٥]

● التحفة السنية في شرح الهمزية / أدب - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٢٦٩١. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٠٢

أوّلها: الحمد لله الذي افاض فائض جوده على اهل العنايات ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الوسط؛ ٢٧٤ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٨-٢٠٦]

● **التحفة السنية والدرة النجفية** / أصول الفقه - عربي

التبريزي، محمّد طه بن مهدي (١٢٤١ - ١٣٢٣ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل = رسائل شيخ انصاري؛ الانصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٢٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٢٨

كا: باقر قفطان، تا: ١٣٠١هـ؛ ٧٤ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٢٧]

← التحفة الشاهجانية ◄ حاشية تهذيب المنطق

● **تحفه شاهدي = تحفه شاهديه** / لغة، شعر - تركي وفارسي

المغلوي، إبراهيم بن صالح (٨٧٥ - ٩٥٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢١هـ

أوّله: بنام خالق حي وتوانا * قديم وقادر وبينا ودانا

ثنا وحمد وشكر بى نهايت * سپاس ومنت بيحد وغايت

طبع: استانبول ١٢١٥، ١٢٦٤، ١٢٧٥، ١٢٨٤هـ

[فنخا ٧: ٤٨٤-٤٨٥ (١٣ نسخة)]

١٢٦٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقع الفراغ من هذا الكتاب الشاهدي في غرة جمادى الاول من شهور سنة الف وستة وتسعين

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة- موصل: ١-١٧٣]

← تحفه شاهديه ◄ تحفه شاهدي

↩ تحفه شاهي ⟵ إمامت

● **تحفه شاهي** / تجويد - فارسي

الشريف الإسترآبادي، علي بن علي (- ٩٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٨هـ

أوّله: بسمله. اى كنه تو برتر از شناسائى ما * وصف تو برون ز حد گويائى ما

حمد تو چنان است كه خود مى‌گوئى * بى واسطه عبارت آرائى ما

آخره: وقرآن ايشان را لعنت مى‌كند وهذا آخر ما اردناه ذكره والحمد لله على اتمامه والصلوة والسلام على رسوله محمّد وآله أجمعين وعترته الطاهرين.

[فنخا ٧: ٤٨٥-٤٨٨ (٥٠ نسخة)]

١٢٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص [ف: ١-٤٤٣]

● **التحفة الشاهية** / هيئة - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٨٤هـ؛ محل التأليف: سيواس

أوّله: خير المبادي ما زين بالحمد لواهب القوة على حمده ... وبعد فان احوج الخلق إلى الله محمود بن مسعود الشيرازي ختم الله له بالحسني يقول لولا ان العادة صوغت للاصاغرة الانبساط إلى الاكابر لاستعجمت عليهم سبل الاعتصام ... الباب الأوّل فيما يحتاج إلى تقديمه ... وفيه ثلثة فصول الفصل الأوّل في تعريف الهيئة ...

[فنخا ٧: ٤٩٥-٤٩٧ (٣٠ نسخة)]

١٢٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣٥/١

أوّلها: مطابق

كا: عمادالدين يحيى بن أحمد الكاشي الطوشي، تا: ٧١٢هـ؛ ١٣٦ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٢٥]

١٢٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٧

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٤٣ص، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٩٠]

١٢٦٩٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٠٩

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

١٢٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٤ص [ف: ١-٧٥]

١٢٦٩٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٨]

١٢٧٠٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** البعد بل الضوء سيما ان انصاف إلى الاول كون القمر سريعا والشمس بطينة وغير ذلك من الاسباب وإلى الثاني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٦ق، ١٧س، ١٢*١٩سم [المورد: ٣٢-٣-١٣١]

١٢٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٤ص [ف: ١-٧٥]

١٢٧٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩١/٤

قسم البحار والمياه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٩٤]

● تحفه شاهيه عباسيه در شرح رساله رضويه ذهبيه = تحفة الرضا = ترجمه طب الرضا = ترجمه رساله ذهبيه / طب، حديث - فارسي

الكاشف اليزدي، محمّد نصير بن قاضي (القرن١١ هـ)

المرتبط: الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبة؛ علي بن موسى الرضا (ع) (١٥٣-٢٠٣هـ)

أوّله: ستايش دور از آلايش سزاوار در گاه حكيمى جل شأنه تواند بود كه بيماران جهالت ونادانى را ...

آخره: وصلاة وسلام بر بهترين خلق او كه محمّد است واهل بيت او كه معصومين اند

طبع: طهران، ١٣٨٠هـ

[فنخا ٧: ٤٩٨-٤٩٩ (١٥ نسخة)]

١٢٧٠٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٥

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤٠]

● تحفه شاهي وعطيه إلهي = ترجمه تجريد الاعتقاد / كلام وعقائد - فارسي

البدخشي، علي بن عبد الله (القرن١١ هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثاني ١٠٢٣هـ

أوّله: شكر وسپاس پادشاهى را سزد وحمد وثناي بى قياس خالقط را رسد كه در خلقت إنسان دقايق حكمتش بى پايان ...

آخره: واگر يابند در اصلاح كوشند ... وصل عليه بدوام ارضك وسمائك.

طبع: في الهند

[فنخا ٧: ٤٩٣ (٤ نسخ)]

١٢٧٠٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ١٦*٢٣سم [ف: ١٣٠]

● التحفة الشريفة في مناقب العترة الأحمدية / فضائل ومناقب - عربي

١٢٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٣٠

في مناقب اهل البيت رتبه المؤلف على فصول ومقاصد ومطالب اعتمد المؤلف على أصول منها الجمع بين الصحيحين لابي عبد الله محمّد بن ابي نصر الحميدي ومسند أحمد بن حنبل وتفسير ابي اسحاق أحمد الثعالبي ومناقب علي بن محمّد الجيلاني المعروف بابن المغازلي؛ نسخ، كا: محمّد علي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٢٤٠ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم

[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٧]

تحفة الشكور وسر نفثة المصدور ← نفثة المصدور وتحفة المشكور

● **تحفة الشمائل** / فضائل ومناقب - عربي

١٢٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٦٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق كل شيء فاحسن خلقه وترتيبه، وأدب نبيه محمّد (صلى الله عليه وآله)، فاحسن تأديبه، وبعد فاني قد كتبت شيئاً في هذه الرسالة وانتخبته من كتب الأئمة من كمال خلقته واول نشأته وجمال صورته ومحاسن أخلاقه وباهر معجزاته وبعض خصائصه ...

تعليق، كا: يس بن عبد الله الشهير بكاتب الاسكان، تا: ١١٥٢هـ؛ ٣٦ص، ٢١س، ٢٢*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٨٥]

● **تحفة الصبيان** / فقه - عربي

محمود بن محمّد

١٢٧٠٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٩٧

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى الحق، وإلى طريق مستقيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد الذي كان على خلق عظيم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: -٢٦]

● **تحفة الصديق إلى الصديق** / أخلاق - فارسي

الرشيد الوطواط، محمّد بن محمّد (- ٥٧٣ هـ)

أوّله: الحمد لله على تواتر آلائه وتقاطر نعمائه ... چنين گويد محمّد بن ... كه چون كتاب فصل الخطاب ...

[فنخا ٧: ٥٠٤ (١ نسخة)]

١٢٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٦٢٩/٢

أوّلها: ... قال: صنائع المعروف تقي مصارع السوء، العجز عن درك الادراك ادراك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٣-١٠]

↤ تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أبي بكر الصديق ⟵ تحفة الصديق إلى الصديق

● **تحفة الصديق في فضائل أبي بكر الصديق** / فضائل ومناقب، حديث - عربي

ابن بلبان، علي بن بلبان (٦٧٥ - ٧٣٩ هـ)

طبع: سوريه، دمشق، ١٩٨٨م

١٢٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٨]

١٢٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٨]

● **تحفة الصغير** / - عربي

ابن بلبان، علي بن بلبان (٦٧٥ - ٧٣٩ هـ)

١٢٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:فيلم/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٨]

● **تحفة الصفوة في أحكام الحبوة** / فقه - فارسي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

طبع: تبريز، ١٣٢٠هـ

١٢٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٥٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٧٦]

● **تحفة الطالب في أحكام العرق الضارب** / طب - عربي

ابن دلاج، عبد الواحد بن محمّد (- ١٠٩٩ هـ)

١٢٧١٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٧/٩

أوّلها: احمدك اللهم على ما اوليتنا من نعمائ حمداً كثيراً ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٧]

● **تحفة الطالب في أحكام العرق النابض** / طب - عربي

ابن دلاج، عبد الواحد بن محمّد (- ١٠٩٩ هـ)

١٢٧١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢/٢

أوّلها: احمدك اللهم على ما اوليتنا من نعمائك حمدا كثيرا ... اما بعد: فان علم الطب من اشرف العلوم واجلها نفعا، لان موضوعه بدن الإنسان ...

كا: قاسم مولى، تا: ١٢٢١هـ بغداد (تكية الشيخ علي البندينجي)؛ ٢١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٦٧]

● **تحفة الطالب وفرحة الراغب** / حديث - عربي

ابن الصابوني، محمّد بن علي (٦٠٤ - ٦٨٠ هـ)

[فنخا ٧: ٥٠٨ (١ نسخة)]

١٢٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠٢٤/٢

كا: جميل بن مصطفى العظم، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧ص، ٢٤س، ٢٠*٣٠سم [دار صدام-ف: حديث -٨٥]

← تحفة الطالبين ⮘ شرح رسالة الوضع

● تحفة الطالبين في أصول الدين / كلام وعقائد

١٢٧١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٩٣/٤

نسخ، كا: غنام بن حاجي سالم الحويزي، تا: ١٠٤٩هـ؛ ١٤ق [نشريه: ١١-٨٤٠]

● تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين / تجويد - عربي

السمانودي، منصور بن عيسى (القرن١١ هـ)

١٢٧١٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٣/١

أوّلها: الحمد لله الذي خص من اصطفاه من عباده بتلاوة كتابه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٤]

١٢٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٢٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي خص من اصطفاه من عباده بتلاوة كتابه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٨٤]

١٢٧١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٨آ٨٦٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [(مصورات) -ف: ١٩٠]

● تحفة الطالبين في معرفة أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

الأسدي، عبد السميع بن فياض (القرن١٠ هـ)

أوّله: البسملة وبه نستعين، نحمد من كان في أزل الازال كنزاً مخفياً ...

آخره: فهنالك يفعل الله ما يشاء رويحكم وإلى الله تصير الامور ... سبحان ربك رب العزة ... حسن توفيقه.

[فنخا ٧: ٥١٠ (٣ نسخ)]

١٢٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢/١

أوّلها: من كل ذلك ليظهر ها عليه ذواتنا من الكلات. وتصلي على اشرف موجود وظهر

بالكرامات والمعجزات وعلى مركز دائرة سائر الكائنات وعلى الإحدى عشر الذين؛
آخرها: ولتختم هذه الرسالة التي هي تحفة للطالبين في معرفة أصول الدين بقولنا الحمد لله رب العالمين تمت.
نسخ، كا: عيسى بن نصار الحويزي، تا: ٣ رمضان ٩٩٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨ص، ١٥س، ١٦*١٠سم [ف: ١-١٩٠]

● تحفة الطالبين وبغية المتمنين / - عربي

١٢٧٢١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٤/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٦]

● تحفة الطلاب بشرح اللباب في أصول الحساب / حساب - عربي

المرتبط: اللباب في أصول الحساب (ارجوزة)؛ البحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩-٩٣٠هـ)
أوّله: الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا وأحاط علمه بكل معلوم زوجاً وفرداً وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له في ذاته ولا في صفاته ...
[فنخا ٧: ٥١١ (١ نسخة)]

١٢٧٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧٨/١
كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٢٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٠٠]

١٢٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠١/٣
أوّلها: مطابق
كا: محمّد علي النظامي، تا: ١١٣١هـ؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٠٠]

١٢٧٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٨/٢ت/٢٢٢٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فالميزان المطروح به كما تقدم فاطرح الجواب كما مرد تجد منطرحا وصورته هكذا ...
كا: محمّد بن حسن، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٨ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٥٣]

١٢٧٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٨/٣ت/مجاميع/٢٥٣٠-٢٥٣٥
كا: علي بن محمّد بن أحمد بن جعفر بن ادريس الخطي، تا: ١١٨٩هـ؛ ١٨ق، ٢٦س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣٥٤]

● **تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب** / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: تنقيح اللباب = مختصر اللباب؛ ابن العراقي، أحمد بن عبدالرحيم (٧٦٢-٨٢٦هـ)

تحرير تنقيح اللباب؛ الانصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦-٩٢٦هـ)

أوّله: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام، وهدي من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام، أحمده على جميع ... وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الامام المجتهد الشافعي ...

آخره: ولو كان احد ابويه مرتدا والاخر كافرا اصليا فكافر اصلي قاله البغوي والله اعلم.

طبع: بولاق، ١٢٩٢هـ ١٣٣١هـ؛ مكة المكرمة، ١٣١٠، ١٣١٦هـ

[فنخا ٧: ٥١١ (٥ نسخ)]

١٢٧٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٩٤ص، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٢١٥]

١٢٧٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٧٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** رواه البيهقي عنه واستثني المتحير فلا فدية عليها للشك أو كبر كشخص بات لم يطق من قام به الصوم، ومثله مرض لايرجي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٥٦]

١٢٧٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٧٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٣ق، ٢٠س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٢٨٥]

١٢٧٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٧٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: لملا خليل بن فارس خطيب [مسجد] الشيخ سراج الدين؛ ٢٠٨ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٨٣]

١٢٧٣٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢

كا: معاذ بن بن عبد الكريم النجادي، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١١٤ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة- موصل: ٦-١٥١]

١٢٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٥٢

كا: عبد الرحمن بن علي بن يحيى القاضي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٣٦٤ص [ف: ١-٧٦]

١٢٧٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٥٤-٥٥٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٥٣ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-١٦٤]

١٢٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٨٩]

١٢٧٣٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١

أوّلها: مطابق

كا: ياسين الشيخ عساف، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٨٧]

١٢٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٦

أوّلها: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٨٩]

١٢٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٧٩٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١ق ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٨٩]

١٢٧٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٧٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٦٥]

١٢٧٣٨. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١س، ١٥*١٨سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

١٢٧٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٧٦/١

معتاد، كا: محمّد بن الحاج موسى ابن حسن الحشاش السنديوني، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق، ١٥ سطر [ف: ٢-٢٨٦]

● تحفة الطلاب في حلّ خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

الجلي، عبد الرحمن بن عبد الله (- ١٢١٧ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١١٨٦هـ

أوّله: الحمد لله الذي لايحصي عدد نعمه وبوفق المؤلفين والشارحين على جمع سبيله ... اما بعد فالعبد القاصر عبد الرحمن بن عبد الله الجلي وطنا يقول لما كان علم الحساب مبني للمواريث والقسم ولاثمان البيوع والسلم وغيرها من قدر الاموال، و... المسماة بخلاصة الحساب ... ان اشرح له شرحا ... وسميته تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب ...

آخره: اللهم اجعله قرينا في القبر وقائدا على الصراط إلى الحشر ... بحيث لايسمع احد اسمه الا ويطلبه آمين برحمتك يا ارحم الراحمين ... تم الشرح المسمى بتحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب بأذن رب الارباب على يد من خفي اسمه وجسمه بين المخلوقات لغاية حقارته ونهاية مخافته أعني به مؤلفه عبد الرحمن جعلني الله والمسلمين عبدا مشكورا ابن عبد الله - المشهور (بكاكي جلي) بين الاكراد و(جل) قرية حقيرة من قرى بلدة كوي - بن محمّد بن إبراهيم بن حسن أتم تأليفه سنة /١١٨٦هـ.

[فنخا ٧: ٥١٢ (٤ نسخ)]

١٢٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٣٤٤/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٦هـ قرية جل (قرية من قرى بلدة كوي (كويسنجق) في شمال العراق)؛ ٢٠٦ص، ٢٤س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤١]

١٢٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٢/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبدالشكور بن عبد الله كاك جلي، تا: ١١٨٦هـ؛ ١٠٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٠٠]

١٢٧٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٩١٩-٩٢٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالغفور بن مصطفى بن محمّد بن مصطفى بن اسكندر، تا: ١٢٠٢هـ؛ ١١٩ق، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٢٢٣]

١٢٧٤٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعلى شيخنا، وشيخ شيخنا، وعلى اصدقائنا وعلى مسلم امة محمّد -ص-.

نسخ، كا: مصطفى الصوفي، تا: جمادى الثانية ١٢٣٨هـ اصبهان؛ ١٠٢ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٠]

١٢٧٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٦٦-٢٦٦٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد غريب الاورامي، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٢٠٩ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٥٤]

١٢٧٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٤٣

كا: عبد القادر البيتوشي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٤٩ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٢]

١٢٧٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨٣١

كا: محمّد صالح بن حسين، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤١٨ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٢]

١٢٧٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٢٠٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١٥س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٣]

١٢٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٢ص، ١٥س، ١٧/٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٢]

● تحفة الطلاب في شرح نزهة الحساب / هندسة، حساب - عربي

الدمشقي الشافعي، محمّد بن أحمد (- ٩٠٤ هـ)

المرتبط: نزهة الحساب في علم الحساب = نزهة النظار في علم الغبار؛ ابن هائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣-٨١٥هـ)

١٢٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ص [ف: ١-٧٥]

● تحفة الطلاب في نظم قواعد الإعراب / نحو - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

المرتبط: الاعراب عن قواعد الاعراب = قواعد الاعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

أوّله: الحمد لله على التعليم * وأفضل الصلاة والتسليم
على الرسول المصطفى محمّد * وآله والصحب طول الأبد
آخره: ومردف الصلاة بالسلام * لله حامداً على التمام
على الرسول المصطفى المختار * وآله وصحبه الأطهار
[فنخا ٧: ٥١٢-٥١٣ (٢ نسخة)]

١٢٧٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٤٦
كا: مجهول، تا: في عصر المولف؛ ١٤/٢*١٨سم [ف: ١٤٤]

١٢٧٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٣٩/٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٥]

١٢٧٥٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢٠/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٥]

← تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء ⊳ تذكرة الظرفاء بالملوك والخلفاء (منظومة)

● تحفة العباد في شرح در المنتقى المرفوع في أوراد اليوم والليلة والأسبوع /

دعاء - عربي

ابن داود، عبد الرحمن بن أبي بكر (٧٨٢ - ٨٥٦ هـ)

١٢٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦٢
أوّلها: الحمد لله الآمر بذكره الموفق من احبه لشكره مرشد من قضي بسعادته ...
كا: محصي، محمّد بن فرح، تا: ٨٩٦هـ؛ تملك: أحمد الشافعي سنة ٨٩٦هـ أحمد السالمي سنة ١٠٧٨هـ؛ ٢٥٦ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٣٣٣]

● **تحفه عباسي** / فقه - فارسي

ميرزا آقا بيك بن ميرزا نظام الملك (القرن ١١ هـ)
أوّله: شكر وسپاس وحمد بي قياس حضرت پادشاهى را جلت عظمته ...
آخره: انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا
[فنخا ٧: ٥٢٤ (١ نسخة)]

١٢٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: في العهد الصفوي؛ ٢١٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٩٨]

● **تحفة عباسية في ترجمة الرسالة الذهبية على مؤلفها ألف تحية** /طب-فارسي

المرتبط: الرسالة الذهبية = طب الرضا = الذهبية الطبية = الرسالة المذهبة؛ علي بن موسى الرضا (ع) (١٥٣-٢٠٣هـ)

١٢٧٥٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ص، ١٢*١٨سم [الموسم: ١-١٩١]

● **تحفة العجائب وطرفة الغرائب** / طبيعيات - عربي

ابن الأثير، علي بن محمّد (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ)

١٢٧٥٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٥/٥*٢١/٤سم [ف: ١٧٥]

● **تحفة العجلان في فضل عثمان** / فضائل ومناقب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٢٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٤٥/٤

أوّلها: الحمد لله الذي شرف من شاء بما شاء من المناقب، واحله بصبره الذروة من شريف المراتب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢١٨]

● **التحفة العراقية في الأعمال القلبية** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٤هـ؛ بغداد، ١٤٠١هـ

١٢٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٦٧/٣٢

أوّلها: الحمد الله نستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١١٢]

● **تحفة العراقين** / شعر، رحلات - فارسي

الخاقاني، بديل بن علي (٥٢٠ - ٥٩٥ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٥٢هـ

أوّله: خير ما اعتصم المرء بحباله كلمة العجز القصور بالله عن معرفته الله وكماله والسلام سلام الصب الواله على محمّد المصطفى وآله ... واما بعد اين تحفه تذكره اى است بل تبصره عقلاي وقت از اين مجنون الهى كه در بيمارستان گيتى محبوس آفرينش است ...

مائيم نظارگان غمناك * زين حقه سبز ومهره خاك

آخره: نور الانوار بر سرش باد * رب الارباب ياورش باد

اين دعوت را بكاه تهليل * آمين امين كناد جبريل

طبع: طهران ١٣٣٣ش، ١٣٨٧ش؛ اكبرآباد، ١٨٥٥م؛ لاهور، ١٨٦٧م؛ كانبور، ١٢٨٤هـ

[فنخا ٧: ٥٢٨-٥٣٦ (١٣٣ نسخة)]

١٢٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣٢ق [ف: ١-٩٩]

١٢٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ طهران؛ ١١٤ق، ١٠/٧*١٧/٣سم [ف: ١-٩٩]

١٢٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٣

نستعليق، كا: اسدالله طغرائي خانوي، تا: صفر ١٢٩٥هـ؛ ٧١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٩٩]

١٢٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٧٨

كا: ميرزا محمّد علي خان بن محمّد مطهري بن محمّد كاظم بن محمّد رضا بن ميرزا آقا ابن محمّد كاظم الضرابي الشيرازي، تا: جمادى الاولى ١٣٠٧هـ كردستان؛ ٧٢ق، ١٧/٣*٢٢/٣سم [ف: ١-٩٩]

● تحفة العروس ومتعة (نزهة) النفوس / متفرقات - عربي

التجاني، محمّد بن أحمد (القرن٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧١١هـ

أوّله: الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلاً، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلاً، وأسبغ علينا من نعمه الظاهرة والباطنة ... أما بعد فإن الله تعالى ...

طبع: باريس، ١٢٦٥هـ؛ القاهرة، ١٣٠١هـ

[فنخا ٧: ٥٣٦-٥٣٧ (٢ نسخة)]

١٢٧٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٥٠هـ؛ ١١٩ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٤-٣٠٠]

١٢٧٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٣٠

أوّلها: مطابق

تنتهي بنهاية الباب الحادي عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص، ١٩س، ١٩/٥*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٥]

١٢٧٦٥. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ان المعتمد كان كثيرا ما يتنكر هو ووزيره ابن عمار ويخرجان إلى الموضع المعروف بمرج الفضة وهو مكان بهيج يجتمع فيه الرجال والنساء

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق، ٢٣س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٤]

١٢٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٨٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٤٠٣]

● **تحفة العروض في لطف العروض** / عروض وقافية، شعر - عربي

الحسيني، محمّد بن محمّد باقر (القرن١٢ هـ)

١٢٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١١١٨هـ؛ ٦١ص [ف: ١-٧٣]

١٢٧٦٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٩٧

كا: محمّد بن محمّد الإسترآبادي، تا: رمضان ١١١٥هـ؛ ٦٢ص، ١٥*٢٢سم [ف: ٨٥]

● **تحفة العقلاء** / أدب - عربي

المقدسي، محمّد بن يعقوب

١٢٧٦٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٥٠مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر، قال؛ **آخرها:** ووفقنا للقيام بحقائق التحقيق لعلنا نصل إلى محل اولاءه وصلى الله عليه وسلم.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا برقم: ٢١٧١/كابينا ١٨٠٧/رقم ٦٢٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٩س، ١٣*١٧/٥سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

↩ التحفة العلية في شرح الخطب الحيدرية ➢ التحفة العلية في شرح نهج البلاغة الحيدرية

● **التحفة العلية في شرح نهج البلاغة الحيدرية** / أدب - عربي

الحسني الحسيني، محمّد بن حبيب الله (القرن٩ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩-٤٠٦هـ)

١٢٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: نحمدك ياذا الشأن العلي والامتنان الجلي على اعطاء نهج البلاغة وايلاء منهج البراعة انت المحسن بسراير الضمائر والمدجن بضمائر البصائر توحدت في ذلك؛ **آخرها:** وكان ذلك في يوم السبت لتسع خلون من صفر ختم بالخير والظفر لسنة ٨٨١ هجرية نبوية على يمين مؤلف الكتاب العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الغني المغني محمّد بن حبيب الله بن أحمد الحسني الحسني الملقب بافصح الدين احسن الله عواقب درايه وغفرله ولوالديه

كا: مجهول، تا: ٨٨١هـ؛ ١٣٢٤ص، ٢١س، ١٨*٢٩سم [الموسم: ٨-٣٣٧]

١٢٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ تملك: آقا سيد بن مير ابوالمعالي الطباطبائي الجهان آبادي، ابوالفتوح الحسيني الموسوي الشهرستاني؛ ٦٦٤ق، ٢١س، ١٧*٢٦سم [دارالعلم: ٦٦]

● تحفة الغرائب / طب - فارسي

الإستراَبادي، محمّد حسين بن محمّد زمان

أوّله: حمد وسپاس مر خدائى را كه عالم امكان وبني إنسان را به عجيب ترين صنعتى آفريد ... چنين گويد ... محمّد حسين بن محمّد زمان استرآبادى ...

آخره: كه او را حالى بحالى ميگرداند هست والعاقل يكفيه الاشارة والحمد لله على اتمامه.

[فنخا ٧: ٥٤٧-٥٤٨ (٢ نسخة)]

١٢٧٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١/٨٢٠م-ح٩٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٣]

● تحفة الغرائب في ترتيب جواهر القرآن / علوم القرآن، دعاء - فارسي

الهروي، محمّد بن محمّد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: جواهر القرآن = منافع القرآن = خواص القرآن = كشف السر المصون والعلم المكنون في شرح خواص القرآن العظيم؛ التميمي، محمّد بن أحمد (-٣٩٠هـ)

أوّله: حمد وثناي بي عدد نثار بارگاه ملك احد تبارك وتعالى وتقدس كه كلام مجيد وفرقان حميد را جهت راه نماي بندگان بى بضاعت وسرگشتگان وادى ضلالت لطف كرده بوسيله صاحب شفاعت يعني حضرت رسالت عليه افضل الصلوة ... ادعيه مأثوره علماء سلف را كه بود بچنگ آورد

طبع: ايران، ١٢٧٢هـ

[فنخا ٧: ٥٤٩-٥٥٣ (٤٩ نسخة)]

١٢٧٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ [نشريه: ١١-٨١٧]

١٢٧٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٣*١٢سم [نشريه: ١١-٨١٧]

١٢٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ص [ف: ١-٧٦]

● التحفة الغروية = حاشية القوانين / أصول الفقه - عربي

الحسيني اليزدي، عبدالغفور بن محمّد إسماعيل (- ١٢٤٦ هـ)

المرتبط: القوانين المحكمة في الأصول = قوانين الاصول؛ الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١٢٣١-١١٥١هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٢٤٤ق؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّله: البسملة. حمد له ... اما بعد فيقول ... عبدالغفور بن محمّد إسماعيل الحسيني اليزدي ... هذه تعليقة وجيزة على القوانين المحكمة مسماة بالتحفة الغروية حاوية لتوضيح عباراته المشكلة وما عليها من الايرادات ...

[فنخا ٧: ٥٥٣-٥٥٤ (١٠ نسخة)]

١٢٧٧٦. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحق عند تعارض الأصل والظاهر تقديم الأصل عليه إلا فيما دل دليل على خلافه ...

كا: حسن بن أحمد بن عبدالرحيم القزويني، تا: ٢٨ ذي الحجة ١٢٤٥هـ؛ ١٥١ص، ٢٢س، ١٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥١]

١٢٧٧٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٥م-ح٠١٠٩٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين أما بعد فيقول الجاني والأسير الفاني عبد الغفور بن محمّد إسماعيل الحسيني اليزدي؛ **آخرها:** تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب يوم الأحد في إحدى وعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٦١هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٨ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٦]

● التحفة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

العفكاوي، خضر بن شلال (١١٨٠؟ - ١٢٥٥ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

[فنخا ٧: ٥٥٤-٥٥٧ (١٤ نسخة)]

١٢٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٤٠٠ص [ف: ١-٧٦]

١٢٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣١

أوّلها: البسملة وله ثقتي كتاب الطهارة الكتاب مصدر ثالث لكتب من الكتب ومن الجمع كما نقل عن جميع من المفرسين ان المراد ويقوله تعالى اولئك كتب في قلوبهم الايمان اي جمعه في قلوبهم حتى افتوا بجميع ما يجب عليهم اي استكلوا اجراء الايمان؛ **آخرها:** اسأل الله تعالى ان يجزي ذلك تماما على يد قبل الانقراض بمحمّد وآله وصحبه وكان ذلك في المشهد الغروي على مشرفه واولاده النجباء الف الف تحيه وثناء في يوم التاسع عشر من غرة ربيع الاول سنه ١٢٣١.

الطهارة.؛ كا: محمّد صالح بن قاسم الفحام، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٧٢ص، ٣١س، ١٨*٣٠سم [ف: ١٩٠-١]

١٢٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٥

الصوم؛ كا: شراره عاملي، محسن بن محمّد حسين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١١٤ص، ٢٨س، ١٥*٢٧سم [ف: ١-١٩١]

١٢٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٦٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٨ص، ٢٨س، ١٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

١٢٧٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٦م-ح٩٩٩٩

أوّلها: وهذا الاختلاف والنزاع المشهور في تعريف الجهة على نحو انتقائها؛ **آخرها:** هذا الجزء الرابع من أجزاء التحفة الغروية الذي هو الثاني من أجزاء صلاتها، يليه الفصل السابع في فصول الصلاة المشار إليها.

نسخ، كا: محسن بن الشيخ محمّد حسين شرارة، تا: ٢٣ ربيع الثاني ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٠ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٧]

١٢٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٦٧/٢

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٠هـ؛ ٥٨٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

← تحفة الغرى ◄ فرحة الغري بصرحة الغرى

← تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب ◄ تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

● تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب = تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب = شرح مغني اللبيب / نحو - عربي

ابن الدماميني، محمّد بن أبي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ ؟ هـ)

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الاعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٠هـ؛ محل التأليف: نهر واله گجرات هند

أوّله: البسملة ... الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة، وجعلة كنز الفصاحة وهو يغني اللبيب عما سواه من الألسنة ... فيقول العبد الفقير إلى المولى الغني محمّد بن أبي بكر المخزومي الدماميني ... ما خصّ الله تعالى به هذا القطر الهندي من النعمة الكافية والسعادة بدولة أستاذنا، بل أستاذ أهل الدنيا وإمامنا الأعظم ... أبو [كذا] الفتح أحمد شاه بن مظفر شاه السلطان ... وأقرأ فيها الكتاب المسمى بمغني اللبيب عن كتب الأعاريب ...

طبع: طهران، ١٢٧١هـ؛ القاهرة، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٧: ٥٥٨-٥٦١ (٤٣ نسخة)]

١٢٧٨٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧لغة:فقه اللغة-صرف نحو

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة في خزانة كتب مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل (أرقامها: التصنيف ٤١٥ - د م ت ٢، القيد ٢٥٧، خ ٤-ج)؛ نسخ، كا: محمّد يونس بن محمّد خان الهمداني، تا: ١٦ رجب ١٠٩٥هـ؛ ٢٤٣ق، ٢٧ سطر [ف: ١-١٣٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨لغة:فقه اللغة-صرف نحو

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. القسم الاول [ف: ١-١٤١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩لغة:فقه اللغة-صرف نحو

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. القسم الثاني [ف: ١-١٤١]

١٢٧٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦١٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٣١٨ق، ٢١*٢٩سم [ف: ٣-٢٧٢]

١٢٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فقد اطلت الرسن، هذا وانا من اهل التقصير فمالي وللتطويل والله المسؤول ان يمن بحسن الخاتمة، فهو حسبي ونعم الوكيل والصلاة ...

نسخ، كا: علي بن عبد الله بن زين الدين بن محمّد بن سليمان الأوالي، تا: ١١٥٢هـ؛ تملك: الشيخ محسن خنفر في سنة ١٢٢٨هـ السيد خليفة بن علي الموسوي الأحسائي سنة ١٢٤٠هـ سلمان آل بدر سلمان الجزائري النجفي سنة ١٢٤٤هـ؛ ٢٩٣ق، ٢٥س، ٢١*٣٣سم [ف: ١-٤٧]

١٢٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٧١

المجلد الاول؛ كا: عليرضا بن محمّد صادق، تا: ١٧ رمضان ١٢٦٥هـ؛ ١٣٤ق [ف: ١-٢١٠]

١٢٧٨٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/١٥

أوّلها: قال ... أبومحمّد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري ... أما بعد حمدالله على أفضاله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧١ق، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٣]

١٢٧٨٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٤]

١٢٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٧٢]

● **التحفة الفاخرة** / تاريخ المعصومين - عربي

اللويمي، عبدالمحسن بن محمّد (- ١٢٤٠ هـ)

١٢٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٤

أوّلها: البسملة، هذا الكتاب المستطاب المسمى بالتحفة الفاخره في ذكر مصائب العترة الطاهرة (ع) الحمد لله على عظائم الامور وفجائع الدهور والم الفجائع ومضاضة اللواذع وجليل الرزء وعظيم المصائب باهل بيته (ص) الاطهار الاطياب حيث كانت؛

آخرها: وكان الفراغ من تاليف هذا الكتاب المستطاب في اليوم الثاني والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة ١٢١٨ من الهجرة النبوية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ٢١س، ١٩*٢٨سم [ف: ١-١٩١]

● **تحفة الفقير في بعض ما جاء في التفسير** / تفسير - عربي

ابن سلامة، محمّد بن سلامة (- ٨٩٢ هـ)

١٢٧٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٩]

١٢٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]

١٢٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]

١٢٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]

١٢٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]

← تحفة الفوائد ⊲ تحقيق الفوائد

← تحفة القاري ⊲ تحفة القرّاء

● **تحفة القاري** / تجويد - فارسي

القاري، محمّد بن حيدر (القرن١١ هـ)

أوّله: بسمله. حمد وسپاس وشكر بيقياس واجب الوجودى را جل ذكره سزاست كه ذات پاكش از مشابهت جميع اشياء منزه است ... اما بعد چنين گويد ... حيدر محمّد قاري كه اين رساله ايست مختصر در بيان بعضي قواعد علم تجويد قرآن مجيد اگر چه اين بنده ...

[فنخا ٧: ٥٦٧-٥٦٨ (١٧ نسخة)]

١٢٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٦

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن كبير، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢٩ص، ١١س، ١٠*١٦سم [ف: ١-١٩١]

● **التحفة القدسية = منظومة في الفرائض** / فقه - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

[فنخا ٧: ٥٦٩ (٢ نسخة)]

١٢٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١١/٤

أوّلها: بحمد ربي ابتدي كلامي * نوليه بالصلاة والسلام

كا: إبراهيم بن محمّد المالكي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٧]

● **تحفة القرّاء = تحفة القاري = تجويد** / قرائة، تجويد - فارسي

القاري، مصطفى بن إبراهيم (١٠٠٧ - ١٠٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٧هـ؛ محل التأليف: المدينة المنورة أو مكة المكرمة

أوّله: بسمله حمد بيحد وثناى بيعد حضرت قادرى وحكيمى را سزد كه بقدرت كامله وحكمت بالغه قرآن بيحد وفرقان حميد را بر ما فرستاده ...

آخره: بر آن مطلع شوند واز آن انتفاع برند وذخيره باشد از سراى روز يوم لاينفع مال ولابنون الا من اتى بالله بقلب سليم واگر به مطلبى در نظر بود وتأليف اين مختصر بعد از مجاورت مكه معظمه ... الحمد لله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً.

طبع: بمبئي، ١٣٠٢هـ

[فنخا ٧: ٥٦٩-٥٧٤ (٥٩ نسخة)]

١٢٨١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣١

نسخ، كا: مهدي بن يوسف الايرواني، تا: ١٢٢١هـ [نشريه: ١١-٨١٧]

١٢٨١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [نشريه: ١١-٨١٧]

١٢٨١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع حاشية «منه سلمه الله» [نشريه: ١١-٨١٧]

● تحفه قطب شاهي = شرح خلاصة الحساب = ترجمه خلاصة الحساب /

رياضيات - فارسي

الشاهرودي، حسين بن إبراهيم (القرن١١ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

أوّله: مراتب اعداد وحمد بيقياس سزاوار يگانه خداوندى است كه محاسبان ملأ اعلى ...

آخره: از اكثر اهل اين زمان وصيتى كه به تو كردم حفظ كن وفراموش مكن وخداى تعالى بر تو حافظ باد واز مكاره نگاه دارد، بحق محمّد وآله.

طبع: القاهرة، دارالكتب

[فنخا ٧: ٥٧٤-٥٧٥ (٨ نسخ)]

١٢٨١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩١]

● التحفة القلبية في بعض المثلثات اللغوية / لغة - عربي

الغوطي، موسى بن محمّد (القرن١٢ هـ)

١٢٨١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٤١٥هـ٧٤٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ؛ ١١ص [(مصورات) -ف: ٢٨٢]

● التحفة القوامية في فقه الإمامية / فقه، شعر - عربي

الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (- ١١٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الامامية = لمعه؛ الشهيد الاول، محمّد بن مكي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٢هـ؛ محل التأليف: قزوين

أوّله: البسملة. الحمد لله الذي هدانا * إلى اتباع من بهم نجانا / محمّد وآله الاطهار * المصطفين السادة الابرار

طبع: ايران، ١٢٦٥، ١٢٦٧هـ

[فنخا ٧: ٥٧٦-٥٧٩ (٤٦ نسخة)]

١٢٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٣

الطهارة - الديات؛ كا: محمّد قاسم بن محمّد علي الميسي، تا: ١١١٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥١ص، ١٠س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]

١٢٨٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٨٦

٢٧٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٠/٧*١٦/٥سم [ف: ٢١٥]

١٢٨٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٣٩

أوّلها: ثم الطهور الماء والتراب * جاءت به السنة والكتاب؛ **آخرها:** في بدن الشخص بنسبة الديه * منه إلى الراس بغير تعميه

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٨ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٥٩]

١٢٨٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٠/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن محمّد حسن اليزدي، تا: ١٣٠٤هـ المشهد الرضوي؛ ٢٨٠ص، ١٧س، ١٧/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٣]

١٢٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٥

الصلاة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ص، ١٠*١٥سم [ف: ١-١٩٢]

١٢٨٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]







Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts
By : Mostafa Derayati
Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati
Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran
Printing : Volume.3/1st
Circular : 300 Copies
Printing house & Bindary: Naaseh
Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .3

anwār-us-sā‘a- at-tuḥfat-ul-qawāmīya

2018